

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

PREMIERA • Poniedziałek 27. I. 1964 r. Godz. 19¹⁵

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

OPERA W TRZECH AKTACH

Libretto: (wg V. Sardou) L. Illica i G. Giacosa — Tłumaczenie: Ludomir German

OBSADA:

Hanna Rumowska (solistka Teatru Wielkiego w Warszawie), Helena Szubertówna, Stanisław Bursztyński, Wincenty Głodek, Andrzej Karp, Stanisław Lachowicz, Jan Lachowski, Wiesław Ochman, Andrzej Pągowski, Tadeusz Podsiadło, Zbigniew Radłowski, Tadeusz Solawa, Stefan Starzyk, Adam Szybowski, Roman Węgrzyn

Reżyseria:

JERZY MERUNOWICZ

Scenografia:

LESZEK KATLEWICZ

Opracowanie i kierownictwo muzyczne:

KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MASYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SLOWACKIEGO
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY KAZIMIERZ KORD
PREMIERA • Poniedziałek 27. I. 1964 r. Godz. 19¹⁵

TOSCA

OPERA W TRZECZ AKTACH

Libretto (wg V. Sardou) L. Illica i G. Giacosa — tłumaczenie: Ludomir Gertman

ORZĄD:

Janina Rymowska (solista Teatr Wielkiego w Warszawie) — Helena Szarbońska, Stanisław Huttenlocher,
Wincenty Gódek, Andrzej Karp, Stanisław Pacholczyk, Jan Pacholczyk, Włodzisław Ochman, Andrzej Patkowski,
Józef Podolski, Zdzisław Radziński, Józef Szostak, Adam Szustowski, Roman Węgrzyn

KAZIMIERZ KORD

JERZY MERUJOWICZ

LESZEK BATELWICZ