

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:
K A Z I M I E R Z K O R D

GIUSEPPE VERDI
RIGOLETTO

GIUSEPPE VERDI
RIGOLETTO

OPERA W 4-ch AKTACH

Libretto:
Fr. M. PIAVE

Tłumaczenie:
A. KITSCHMAN

O S O B Y:

Księżę Mantui	KAZIMIERZ MYRLAK	Hrabina Ceprano	{ ZUZANNA CZERNIAWSKA STEFANIA ZACHARIASZ
Rigoletto, nadworny błazen . .	ADAM SZYBOWSKI	Hrabia Monterone	{ WINCENTY GŁODEK TADEUSZ PODSIADŁO
Gilda, jego córka	{ JADWIGA ROMAŃSKA TERESA WESSELY	Borsa, dworzanin	STEFAN STARZYK
Sparafucile, bandyta	{ STANISŁAW LACHOWICZ TADEUSZ PODSIADŁO	Marullo, dworzanin	ZBIGNIEW RADŁOWSKI
Magdalena, jego siostra	{ MARIA SEJDOR HALINA SZYMAŃSKA	Hrabia Ceprano, dworzanin . .	ZBIGNIEW RADŁOWSKI
Giovanna, służebna Gildy . . .	{ KRYSTYNA DOBRZAŃSKA BARBARA MARCZYŃSKA	Paż	CELINA KOWALIK
		Głos oficera	TADEUSZ KORZEŃ

Damy, Dworzanie, Paziowie, Halabardnicy. Rzecz dzieje się w Mantui w XVI w.

Reżyseria
ANTONI WOLAK

Choreografia
HENRYK DUDA

Korepetytor
IRENA BLAHACZKOWA

Kierownictwo muzyczne
KAZIMIERZ KORD

Dyrygenci
KAZIMIERZ KORD
ROMAN MACKIEWICZ

Sufler
IRENA HEMZACZKOWA

Asystenci scenografa
ZUZANNA PIĄTKOWSKA
TADEUSZ GRONDAL

Inspicjent
WIESŁAW KOLANKOWSKI

BIEŻĄCY REPERTUAR OPEROWY:

ST. MONIUSZKO	„HALKA”
ST. MONIUSZKO	„STRASZNY DWÓR”
G. PUCCINI	„TOSCA”
G. PUCCINI	„MADAMA BUTTERFLY”
G. PUCCINI	„GIANNI SCHICCHI”
P. CZAJKOWSKI	„ROMEO I JULIA” (balet)
P. CZAJKOWSKI	„FRANCESCA da RIMINI” (balet)
K. SZYMANOWSKI	„HAGITH” i balet „HARNASIE”
G. VERDI	„RIGOLETTO”