

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:
K A Z I M I E R Z K O R D

KAROL SZYMANOWSKI

HARNASIE

KAROL SZYMANOWSKI

HARNASIE

WIDOWISKO BALETOWE W JEDNYM AKCIE
(TRZECH OBRAZACH)

Autor libretta: JERZY MIECZYŚLAW RYTARD. Opracowanie libretta: EUGENIUSZ PAPLIŃSKI.

OSOBY:

(obsada podana alfabetycznie)

Dziewczyna BARBARA BITTNERÓWNA
BARBARA KAŁUŻNA
KRYSTYNA UNGEHEUER-MIETELSKA

Harnaś JACEK HECZKO
JÓZEF PARUŻNIK

Pan Młody JÓZEF PARUŻNIK
WŁODZIMIERZ WARUSZYŃSKI

Siostra Pana Młodego . . MIROŚLAWA BACHORZ

Grajek STANISŁAW DOBRANOWSKI
HENRYK PIOTROWICZ

Druhny MIROŚLAWA BACHORZ
TERESA DZIĘGLÓWNA
EWA PAPÉE

Góralki:

MIROŚLAWA BACHORZ, JANINA GAWLIK, MARIA GIDLEWSKA, GRAŻYNA KARAŚ, IZABELLA PRZYBYŁOWSKA, JOLANTA SIERAKOWSKA, KRYSTYNA TRUSZKOWSKA, KRYSTYNA ŻUCZENIA

Harnasie:

WŁODZIMIERZ APOSTOLSKI, STANISŁAW DOBRANOWSKI, JÓZEF KIELJAN, JERZY KOZAK, WITOLD MAJOR, LECH MICHALSKI, KRZYSZTOF PENCZEWSKI, WŁODZIMIERZ WARUSZYŃSKI

Starosta weselny KRZYSZTOF GORAJ

Drużbowie STANISŁAW DOBRANOWSKI
HENRYK PIOTROWICZ

Rodzina FLORENTYNA KACZOROWSKA
STANISŁAWA SOWIŃSKA
MIECZYŚLAW GACZOŁ

Góralki, Górale (II obraz):

BARBARA AMDAMIK, ALICJA GÓRECKA, LILIANA MAWRICZ, RENATA SEJDOR, ALICJA ŚWIĄTEK, JAN FIREK, BOLESŁAW HAMALUK, STANISŁAW MAKOHON, ADAM ZAŁĘSKI

Głos Harnasia BOLESŁAW PAWLUS

INSCENIZACJA
I CHOREOGRAFIA

EUGENIUSZ PAPLIŃSKI

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

KAZIMIERZ KÓRD

SCENOGRAPHIA

ANDRZEJ MAJEWSKI

— o —

DYRYGENT

KAZIMIERZ KORD

KIEROWNIK BALETU

RAJMUND SOBIESIAK

ASYSTENCI SCENOGRFA

ZUZANNA PIĄTKOWSKA
TADEUSZ GRONDAL

INSPICJENT

WIESŁAW KOLANKOWSKI

KOREPETYTOR

IRENA BLAHACZKOWA

INSPEKTOR BALETU

EWA PAPÉE

STRESZCZENIE:

Wiosna. W sercu każdego budzi się potężna miłość. Czyż można nią kierować? Czyż można rządzić się rozsądkiem?

Dziewczyna za pośrednictwem swej przyjaciółki poznaje jej brata, młodego górala, który od dawna płonie już miłością do pięknej przyjaciółki swej siostry. Wiosna, czyż o tej porze roku łatwo odróżnić prawdziwą miłość od uczuć, które budzi niewinny przelotny flirt. Być może — udało by się i „małżeństwo z rozsądku” owiać czarem wiosny. Ale wiosną, a szczególnie w górach łatwo można spotkać prawdziwą miłość. I oto właśnie ona wcielona w postać herszta Harnasi. Czyż można przyrównać miałkie uczucie, jakie ożywia dziewczynę w stosunku do jej wiejskiego rówieśnika z potężnym ogniem miłości, który rozpala w jej sercu Harnaś?

I chociaż dochodzi w spokojnej chacie wiejskiej do postanowionego przez rodziny ślubu, dziewczyna nie będzie wieść spokojnego życia normalnej wiejskiej dziewczyny. Z samego środka weselnego tłumu gości wykradnie ją ukochany Harnaś. Na czele swej drużyny zniewoli podchoconych biesiadników, zabije pana młodego, zaś ją, dziewczynę powiedzie ze sobą aż hen na szczyty górskie. Bo wielka jest miłość Harnasia, wielka, jak każda prawdziwa miłość zrodzona w noc wiosenną.

M. W-W.

Cena zł 1.50