

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

STADION „POD SKOCZNIĄ” W ZAKOPANEM

W NIEDZIELĘ 14 SIERPNIĄ 1966 R. O GODZ. 16 i 20

KAROL SZYMANOWSKI

HARNASIE

WIDOWISKO BALETOWE W JEDNYM AKCIE (TRZECH OBRAZACH)

AUTOR LIBRETТА: Jerzy Mieczysław RYTARD

OPRACOWANIE LIBRETТА: Eugeniusz PAPLIŃSKI

SOLIŚCI BALETU: B. KAŁUŻNA, K. UNGEHEUER-MIETELSKA, J. HECZKO, J. PARUŻNIK

PARTIA WOKALNA: B. PAWLUS

**INSCENIZACJA i CHOREOGRAFIA:
Eugeniusz PAPLIŃSKI**

**KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
Kazimierz KORD**

**DYRYGENT:
Kazimierz KORD**

**SCENOGRAFIA:
Andrzej MAJEWSKI**

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

ZESPÓŁ GÓRALSKI IM. KLIMKA BACHLEDY PRZY ZWIĄZKU PODHALAN W ZAKOPANEM

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: BOLESŁAW KARPIEL

TANŃCE GÓRALSKIE

BILETY W CENIE 15 ZŁ — PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW W KINOTEATRZE „MORSKIE OKO” UL. KRUPÓWKI 30 — W DNIU WIDOWISKA W KASACH LOTNYCH I NA STADIONIE

MIĘSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

STADION „POD SKOCZNIA” W ZAKOPANEM
W NIEDZIELĘ 14 SIERPNIA 1966 R. O GODZ. 16 i 20

KAROL SZYMANOWSKI

HAJDUŚ

WIDOWISKO BALETOWE W JEDNYM AKCIE (TRZECI OBRAZ)

AUTOR LIBRETTA: Jerzy Mięczyński RYTARD
SOŁIŚCI BALETU: B. KAŁUŻNA, K. UNGEHEUER-MIETELSKA, J. HEĆKO, J. PARUŹNIK
INSCENIZACJA I CHOREOGRAFIA: Eugeniusz PAPLIŃSKI
KIEROWNICTWO MUZYCZNE: Kazimierz KORD
DIREKTOR: Kazimierz KORD
OPRACOWANIE LIBRETTA: Eugeniusz PAPLIŃSKI
PARTIA WOKALNA: B. PAWLUS
SCENOGRAFIA: Andrzej MAJEWSKI

BALLET • CHÓR • ORKIESTRA

ZESPÓŁ GÓRALSKI IM. KLIMKA BACHLEDY PRZY ZWIĄZKU PODHALAN W ZAKOPANEM
KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: BOLESŁAW KARPISZ

TAJCE GÓRALSKIE

BILETY W CENIE 12 ZŁ — PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW W KINOTEATRZE „MORSKIE OKO” UL. KRUPÓWKI 30 — W DNIU WIDOWISKA W KAZACH LOTNYCH I NA STADIONIE