

# OPERA

## MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

**II FESTIWAL  
OPER I BALETÓW  
POLSKICH**

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

**NIEDZIELA  
11 paździer. 1964  
godz. 19**

**KAROL SZYMANOWSKI**

# HAGITH ♦ HARNASIE

**OPERA W JEDNYM AKCIE**

LIBRETTO: F. DÖRMANN

PRZEKŁAD I ADAPTACJA: ANNA ŚWIRSZCZYŃSKA

W rolach głównych:

TERESA GRYBOŚ, MARIA KOŚCIAŁKOWSKA, WIESŁAW OCHMAN, ROMAN WĘGRZYN

Kierownictwo muzyczne:  
KAZIMIERZ KORD

Inscenizacja i reżyseria:  
KAZIMIERZ KORD

Scenografia:  
ANDRZEJ MAJEWSKI

Plastyka ruchu:  
EUGENIUSZ PAPLIŃSKI

**BALET W JEDNYM AKCIE (3 OBRAZACH)**

AUTOR LIBRETTA: JERZY MIECZYŚLAW RYTARD ■ OPRACOWANIE LIBRETTA: EUGENIUSZ PAPLIŃSKI

W rolach głównych:

BARBARA BITTNERÓWNA

K. DĄBROWICZ, A. KIWORSKA, L. POŁCZYŃSKA, J. PUTER  
K. UNGEHEUER-MIETELSKA, A. ALBRECHT, S. DOBRANOWSKI  
J. HECZKO, J. PARUŻNIK, H. PIOTROWICZ, W. WARUSZYŃSKI

Partia wokalna: ANDRZEJ BACHLEDA

Inscenizacja i choreografia:  
EUGENIUSZ PAPLIŃSKI

Asystent choreografa:  
MIŁA KOŁPIKÓWNA

Scenografia:  
ANDRZEJ MAJEWSKI

Kierownictwo muzyczne:  
KAZIMIERZ KORD

# HAGTH • HARMASIE

OPERA W JEDNYM AKCIE  
LIBRETTO: B. D. RAIN  
PRZEWADZAJĄCA ANNA CZWIRGZYŃSKA  
W rolach głównych:  
TERESA GRAYOS, MARIA KOŚCIAŁKOWSKA, WISŁAWA GOSMAN, ROMAN WIERZYN  
Kierownictwo muzyczne:  
KAZIMIERZ KORD  
Scenografia:  
ANDRZEJ WALEWSKI  
Chórko: EUGENIUSZ PAPIŃSKI  
EUGENIUSZ PAPIŃSKI

BALLET W JEDNYM AKCIE (3 OKRAZACH)  
AUTOR LIBRETTA: JERZY NIECZYTAŃSKI, RYKARD OTRACOWANIE, LIBRETTA: EUGENIUSZ PAPIŃSKI  
W rolach głównych:  
BARBARA FILIPKOWNA  
K. DĄBROWSKI, A. KWIATKOWSKI, L. POŁCZYŃSKA, J. PUTER  
K. UNGERHOFER-MITERSKA, A. WILCZAK, S. DOBRANOWSKI  
A. BECKI, J. FALCZAK, J. FOTOWICKI, W. WARSZYŃSKI  
Partia wokalna: ANDRZEJ WALEWSKI  
Tancerze i choreograf:  
EUGENIUSZ PAPIŃSKI  
Asystent choreograf:  
MILA KOSIŃKOWNA

Kazimierz Kord  
Opery 11. X 1964  
„Harmasie” z „Hagith”  
Andrzej Walewski