

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY
W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA
W TEATRZE im. J. SŁOWACKIEGO

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:
KAZIMIERZ KORD

J U L E S M A S S E N E T

DON KICHOT

JULES MASSENET

DON KICHOT

OPERA W 5-ciU AKTACH
Tłumaczenie: GABRIEL KARSKI
Libretto: HENRI CAIN

OSOBY:

Don Kichot	TADEUSZ PODSIADŁO
Sancho	STANISŁAW LACHOWICZ
Dulcynea	WALERIA SZAJOWSKA HALINA SZYMAŃSKA
Pedro	TERESA GRYBOŚ ALEKSANDRA TOMCZYK
Garzia	ALICJA SŁAWECKA
Giovanni	ZBIGNIEW KANIEWSKI JAN LACHOWSKI

Rodrigo	KAZIMIERZ MYRLAK STEFAN STARZYK
Herszt	ZBIGNIEW RADŁOWSKI
Zbójca I	WINCENTY GŁODEK
Zbójca II	TADEUSZ KORZEŃ
Zbójca III	ZBIGNIEW KORZENIOWSKI
Sługa	TADEUSZ KORZEŃ

Reżyseria
TADEUSZ KANTOR, JAN BICZYCKI

Współpraca choreograficzna
DOROTA KOTERBSKA

Korepetytorzy
KRYSTYNA WALDEK
JAN GRABOWSKI

Kierownictwo muzyczne
KAZIMIERZ KORD

Dyrygent
KAZIMIERZ KORD

Inspicjent
WIESŁAW KOLANKOWSKI

Inscenizacja, dekoracja i kostiumy
TADEUSZ KANTOR

Asystent scenografa
ZUZANNA PIATKOWSKA

Sufler
IRENA HEMZACZKOWA

Cena zł 1.50

Bieżący repertuar Operowy:

St. Moniuszko	HALKA
St. Moniuszko	STRASZNY DWÓR
K. Szymanowski	HAGITH i HARNASIE (balet)
P. Czajkowski	ROMEO I JULIA (balet)
P. Czajkowski	FRANCESCA da RIMINI (balet)
G. Puccini	MADAMA BUTTERFLY
G. Puccini	TOSCA
G. Puccini	GIANNI SCHICCHI
G. Verdi	RIGOLETTO

Skrzypce I:

Roesner Zdzisław
(koncertmistrz)
Wasik Anatoliusz
Bruczkowski Eustachy
Suchorowska Danuta
Skrobacki Leszek
Sitek Erwin

Skrzypce II:

Olejniczak Henryk
Kozik Roman
Skocz Władysław
Solarczyk Stefan
Patrońska Zofia

Altówki:

Łabuś Leopold
Muszański Czesław
Satora Mieczysław
Gulanowski Kazimierz

Wiolonczele:

Makowicz Józef
(koncertmistrz)
Sosin Bronisław
Żmijowski Władysław
Grzymek Zofia

Kontrabasy:

Kolasa Bolesław
Mitka Jan
Dubrawski Władysław

Flety:

Jaworski Edward
Węgrzyn Stanisław

Oboje:

Korczyński Kazimierz
Stengl Wacław

Rożek angielski:

Oracz Tadeusz

Klarnety:

Wyczyński Ingacy
Siwiec Stefan
Orczyk Stanisław

Fagoty:

Thiel Henryk
Gryboś Daniel

Trąbki:

Czech Bronisław
Kunert Zygmunt

Waltornie:

Peciulewicz Czesław
Łabuś Stefan
Polak Edmund
Mucha Tadeusz

Puzony:

Piela Andrzej
Przybylski Jan
Bigos Andrzej

Tuba:

Kania Eugeniusz

Perkusja:

Korczowski Zenon
Reindl Emil
Peller Ryszard

Harfa:

Rostkowska Helena

Fortepian i celesta:

Grabowski Jan

Inspektor orkiestry:

Olejniczak Henryk

Soprany:

Bułat Karolina
Jamrozek Helena
Kunowska Magdalena
Kowalik Celina
Podhorecka Wiesława
Sablik Krystyna
Sapalska Maria

Alty:

Budziaszek Stanisława
Brajnini Władysława
Curzytek Halina
Dyras Stanisława
Dziedzic Zofia
Szeliga Leokadia
Staszewska Alina
Lachocka Julia

Tenory:

Furmańczyk Zbigniew
Korzeniowski Zbigniew
Mazur Stanisław
Migacz Zenon
Osak Karol
Pyś Władysław
Ścisło Józef

Basy:

Głodek Wincenty
Karp Andrzej
Kaszyński Bronisław
Korzeń Tadeusz
Ciółczyk Ignacy
Namaczyński Andrzej
Radłowski Zbigniew

Inspektor Chóru:

ANDRZEJ KARP