

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR MIECZYŚLAW DROBNER

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

PREMIERA

w poniedziałek 5.IX. 1960 r. — godz. 19¹⁵



PREMIERA

w poniedziałek 5.IX. 1960 r. — godz. 19¹⁵

ST. MONIUSZKO

VERBUM NOBILE

OPERA W JEDNYM AKCIE

LIBRETTO: JAN CHĘCIŃSKI

W ROLACH GŁÓWNYCH:

Celina KARPIŃSKA, Jadwiga ROMAŃSKA, Helena SZUBERTÓWNA, Teresa WESSELY, Wincenty GŁODEK, Stanisław LACHOWICZ, Karol LEHNERT
Zbigniew MELANOWSKI, Tadeusz PODSIADŁO, Adam SZYBOWSKI, Antoni WOLAK

CHÓR ■ BALET ■ ORKIESTRA

W GŁÓWNYCH ROLACH BALETOWYCH:

Maria GIDLEWSKA, Joanna PUTER, Jacek HECZKO, Jan LISOWSKI, Józef PARUŻNIK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

Stanisław GAŁOŃSKI

DYRYGENCI:

Stanisław GAŁOŃSKI
Roman MACKIEWICZ

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:

Antoni WOLAK

SCENOGRAFIA:

Wojciech DŁUGOSZ

CHOREOGRAFIA:

Mikołaj KOPIŃSKI

R. LEONCAVALLO

PAJACE

OPERA W DWÓCH AKTACH Z PROLOGIEM

LIBRETTO: R. LEONCAVALLO

Tłumaczenie: A. KITSCHMAN, B. JANKOWSKI, B. ŻABKO-POTOPOWICZ, A. KACZMAROWA, ST. DRABIK

W ROLACH GŁÓWNYCH:

Zofia JASKUŁA, Celina KARPIŃSKA, Anna KOŚCIELNIAK, Helena SZUBERTÓWNA, Wincenty GŁODEK, Karol LEHNERT, Władysław MALCZEWSKI
Zbigniew MELANOWSKI, Bolesław PAWLUS, Adam SZYBOWSKI, Stefan STARZYK, Janusz ZIPSER, Janusz ŻĘŁOBOWSKI

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

Roman MACKIEWICZ

DYRYGENCI:

Roman MACKIEWICZ
Stanisław GAŁOŃSKI

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:

Stanisław DRABIK

SCENOGRAFIA:

Andrzej MAJEWSKI

CHOREOGRAFIA:

Irena PAWLICKA

PRZEDSTAWIENIA OPEROWE ODBYWAJĄ SIĘ W NIEDZIELE O GODZ. 14, ORAZ W PONIEDZIAŁKI O 19¹⁵

Bilety do nabycia w kasie teatru im. J. Słowackiego codziennie od środy od godziny 10–13-tej i od 15–18-tej

ZAMÓWIENIA NA BILETY ZBIOROWE PRZYJMUJE ORGANIZACJA WIDOWNI M. T. M. KRAKÓW, ULICA SENACKA 6, TELEFON 575-88

Veprum Molise " St. Mercurio "