

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPERETKOWA

Dyrektor: K A Z I M I E R Z K O R D

Kierownik artystyczny: KAZIMIERZ ROGOWSKI

**KRYSIA
LEŚNICZANKA**

KRYSIA LEŚNICZANKA

(DIE FÖRSTERCHRISTEL)

OPERETKA W 3 AKTACH

M u z y k a: J E R Z Y J A R N O

Libretto: BERNARD BUCHBINDER

Tłumaczenie:

B. DANOWICZ i J. MIKOŁAJCZYK

O S O B Y:

(obsada w porządku alfabetycznym)

Cesarz Józef II	{ KAZIMIERZ ROGOWSKI	Walperl, krawczyk dworski . . .	{ ZBIGNIEW KANIEWSKI WŁODZIMIERZ KOTARBA
Krysia	{ MARYLA PĄCZYŃSKA STEFANIA ZACHARIASZ	Minka, cyganka	{ IWONA BOROWICKA BARBARA MARCZYŃSKA
Lange, leśniczy, jej ojciec . . .	{ KAROL LEHNERT ADAM SZYBOWSKI	hr. Fresser, adiutant	{ JÓZEF HEJKIE
hr. Sternfeld	{ RYSZARD GONDEK	v. Loeben, mistrz ceremonii dworu	{ ZYGMUNT MILKOWSKI
hr. Józefina, jego siostra	{ CELINA KARPIŃSKA	bar. Othergraven, dama dworu .	{ WANDA KRUSZEWSKA ZOFIA WEISSÓWNA
Franciszek Foldessy, rządca hr. Sternfelda	{ JANUSZ ŻELOBOWSKI	kamerdynier dworu	{ RYSZARD GONDEK JÓZEF PUTER

Dygnitarze, damy, gwardziści, lokaje, służba leśna, cyganie, muzykanci, wieśniacy.

Rzecz dzieje się w XVIII wieku.

Inscenizacja i reżyseria:
JERZY RONARD BUJAŃSKI

Asystent reżysera:
KAZIMIERZ ROGOWSKI

Choreografia:
JÓZEF MARCINIAK

Kierownictwo muzyczne:
TADEUSZ DOBRZAŃSKI

Dyrygent:
BEATA AMBROS

Korepetytor:
IRENA ROGOZIŃSKA

Scenografia:
STEFAN JANASIK

Inspicjent:
ADAM PAŁKA

Sufler:
HELENA SIBIŃSKA

ARTYŚCI BALETU:

M. BACHORZ, T. DZIĘGLÓWNA, M. GIDLEWSKA, A. KIWIORSKA,
M. KLOCKIEWICZ, A. NIVELT, E. PAPEE, J. PUTER, L. POŁCZYŃ-
SKA, K. TRUSZKOWSKA, K. UNGEHEUER, W. APOSTOLSKI,
K. BAJON, ST. DOBRANOWSKI, J. HECZKO, J. KIELIAN, W. MAJOR,
J. PARUŻNIK, H. PIOTROWICZ, WŁ. RYŃSKI, W. WARUSZYŃSKI

ZESPÓŁ TECHNICZNY:

Kierownik techniczny:
EUGENIUSZ KRZYWDZIAK

Brygadier sceny:
JÓZEF BALLADA

Kostiumy:
PRACOWNIE TEATRALNE MTM

Kier. pracowni scenograficznej
TADEUSZ GRONDAL