

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY

OPERA i OPERETKA
W KRAKOWIE

Dyrektor MIECZYSLAW DROBNER



Scena Operetkowa w Domu Żołnierza

Kier. artyst. ANATOL WRONSKI

FRANCISZEK LEHAR

KRAINA UŚMIECHU

(Das Land des Lächelns)

Operetka w trzech aktach (czterech obrazach)

Libretto: L. Hörzera i F. Löhnera wg Wiktora Leona. Przekład: Fontany. Opracowanie: T. Wołowskiego.

O S O B Y:

(Obsada podana w kolejności alfabetycznej)

General Lichtenfels	{ RYSZARD GONDEK TADEUSZ KĄKOLEWSKI	Rotmistrz	{ TADEUSZ CHOJNACKI RYSZARD GONDEK
Liza, jego córka	{ IWONA BOROWICKA CELINA KARPIŃSKA	Baron Bibic, porucznik	JÓZEF HEJKE
		Józef, kamerdyner	MARIAN PASŁAWSKI
Hrabina Pottenstein	ZOFIA WEISSÓWNA	Księżę Su-Czong	ROMAN WĘGRZYN
Lorcja, jej córka	HELENA OSADCA	Fu-li, sekretarz księcia	ZYGMUNT MIŁKOWSKI
Gustaw hr. Pottenstein, porucznik, jej bratanek	KAZIMIERZ ROGOWSKI	Księżniczka Mi, siostra księcia .	{ MARYLA PĄCZYŃSKA ELŻBIETA WODECKA
General Weinhuber	ANTONI WOLAK	Czang, wuj księcia	{ TADEUSZ KĄKOLEWSKI ADAM SZYBOWSKI
Toni, jego żona	JÓZEFA CHELMIRSKA	Starszy Eunuch haremu	{ WŁODZIMIERZ KOTARBA STANISŁAW ROMANEK
Franzi, ich córka	MARIA WRÓŃSKA	Starszy Bonza świątyni Buddy .	ANDRZEJ GALOS
Valli	FLORENTYNA KACZOROWSKA		

Goście, służba, mandaryni, dostojnicy chińscy, damy dworu, paziowie, żołnierze

ORKIESTRA — CHÓR — BALET

Tańce: Walc wiedeński, taniec z maskami, taniec kwiatu mimozy, taniec z latarkami, taniec wojenny, taniec z szarfami
Wykonawcy: Mirosława Bachorz, Danuta Czaplińska, Maria Gidlewska, Halina Kosecka, Izabella Kruczkowska, Barbara Krzesińska, Alicja Miskiewicz, Zdzisława Radwan, Krystyna Truszkowska, Halina Żelwietr, Krystyna Żuczenia, Stanisław Dobranowski, Józef Parużnik, Henryk Piotrowicz, Włodzimierz Waruszyński.

Inscenizacja i reżyseria
WILAM HORZYCA

Reżyseria wznowienia
ANATOL WRÓŃSKI

Choreografia
JAN FABIAN

Asystent choreografa
JÓZEF PARUŻNIK

Kierownictwo muzyczne
ALOJZY KLUCZNIK

Dyrygenci
TADEUSZ DOBRZAŃSKI
ALOJZY KLUCZNIK

Korepetytor
IRENA ROGOZIŃSKA

Scenografia
WOJCIECH KRAKOWSKI

Realizacja kostiumów
EWA FABIANOWA

Kierownik techniczny

JÓZEF BALLADA

Światło

KAROL WINKLER

Fotoplastyka

HENRYK HERMANOWICZ

Fryzury

MICHAŁ JAREMA

Kostiumy:

SPÓŁDZIELNIA PRACY „SPORT”

Kraków, Rynek Gł. 6

Obuwie:

SPÓŁDZIELNIA C.P.L.i.A.

„WSPÓŁPRACA”

Kraków, Tomasza 18

STRESZCZENIE

Hrabianka wiedeńska Liza Lichtenfels interesuje się nie tylko egzotyką w ogóle, ale i egzotycznym znajomym, chińskim księciem Su-Czongiem. Na jego prośbę zgadza się jako jego żona pojechać z nim do Pekinu. Tam jednak czuje się odosobniona, gdyż chiński dwór traktuje ją jak intruza. Gdy dowiaduje się ona, iż księżę zgodnie z tradycją ma poślubić jeszcze cztery żony — postanawia uciec do Europy, w czym pomaga jej znajomy z wiedeńskich czasów — porucznik Gustaw hr. Pottenstein. Próba ucieczki zostaje jednak udaremniona i obojgu uciekinierom grozi kara śmierci. Przy pomocy księżniczki Mi udaje się im jednak uzyskać przebaczenie księcia Su-Czonga.

CENA ZŁ 2.-
