

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY
W KRAKOWIE

„KARIERA PANNY MARY”



Kazimierz Rogowski /Smith/ i Iwona Berowska /Mary/



Kazimierz Rogowski /Smith/ i Iwona Borowicka /Mary/



Scena zbiorowa z aktu I



J. Żelebowski /Smith/ i I. Berwicka /Mary/



Artyści w aktach I



J. Żelobowski /Smith/ i I. Borowicka /Mary/



Scena zbiorowa z aktu I



Scena zbiorowa z aktu I



Scena zbiorowa z aktu I



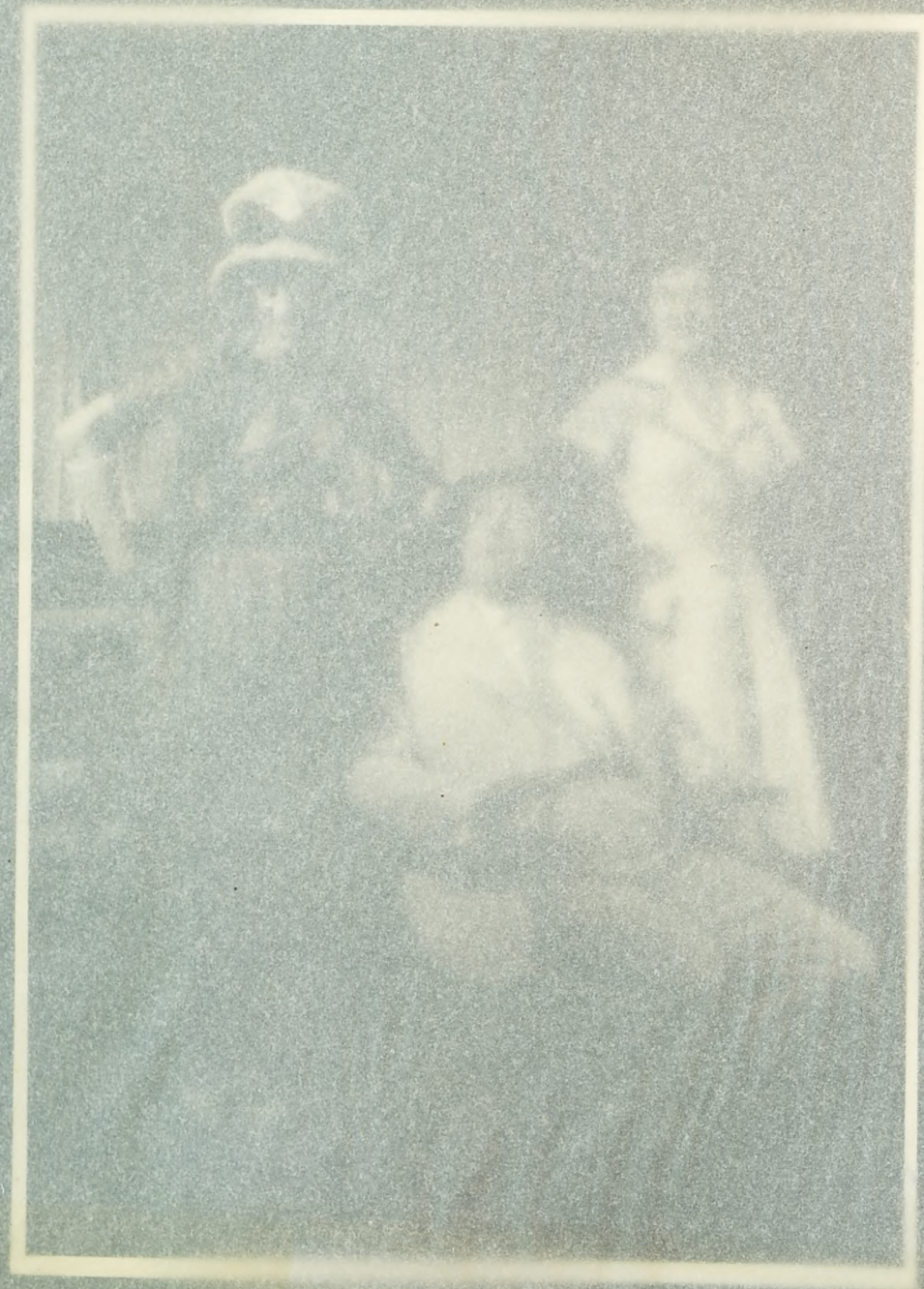
Scena zbiorowa z aktu I



Scena z aktu II - "Mam coś w sobie" Maryla Pączyńska z baletem



K. Rogowski /Smith/ i A. Gales /Roberts/



W. S. W. S.



Scena zbiorowa z aktu II



Scena z aktu II - "Wiosna" - balet Państwowy z balonem



K. Rogowski /Smith/ i A. Galos /Roberts/



Z. Weissówna, Zb. Filus, E. Wodecka



Scena zbierowa z aktu II



J. Puter i J. Heczko w walcu "Na balu"



Wł. Katarba /Murray/ i Z. Weissówna /Mrs Wilden/



J. P. ...



Wł. Kotarba /Murray/ i Z. Weissówna /Mrs Wilden/



Scena zbiorowa z aktu II



Scena baletowa z aktu III - M. Bachorz i J. Parużnik



Scena baletowa z aktu III - M. Bachorz i J. Parużnik



Scena baletowa z aktu III - M. Bachorz i J. Parużnik



Scena baletowa z aktu III -Girlsy w rewii filmowej



Scena zbiorowa z aktu III - rewia filmowa



Scena baletowa z filmu filmowej



Scena zbiorowa z aktu III - rewia filmowa



Scena zbiorowa z aktu III - rewia filmowa



Scena zbiorowa z aktu III - rewia filmowa



Scena zbiorowa z aktu III - rewia filmowa



Scena zbiorowa z aktu III - rewia filmowa



Scena zbiorowa z aktu III - rewia filmowa

