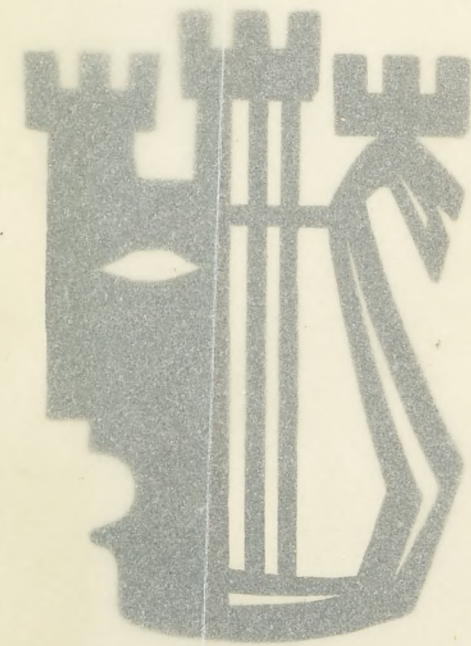


MIEJSKI TEATR MUZYCZNY
W KRAKOWIE

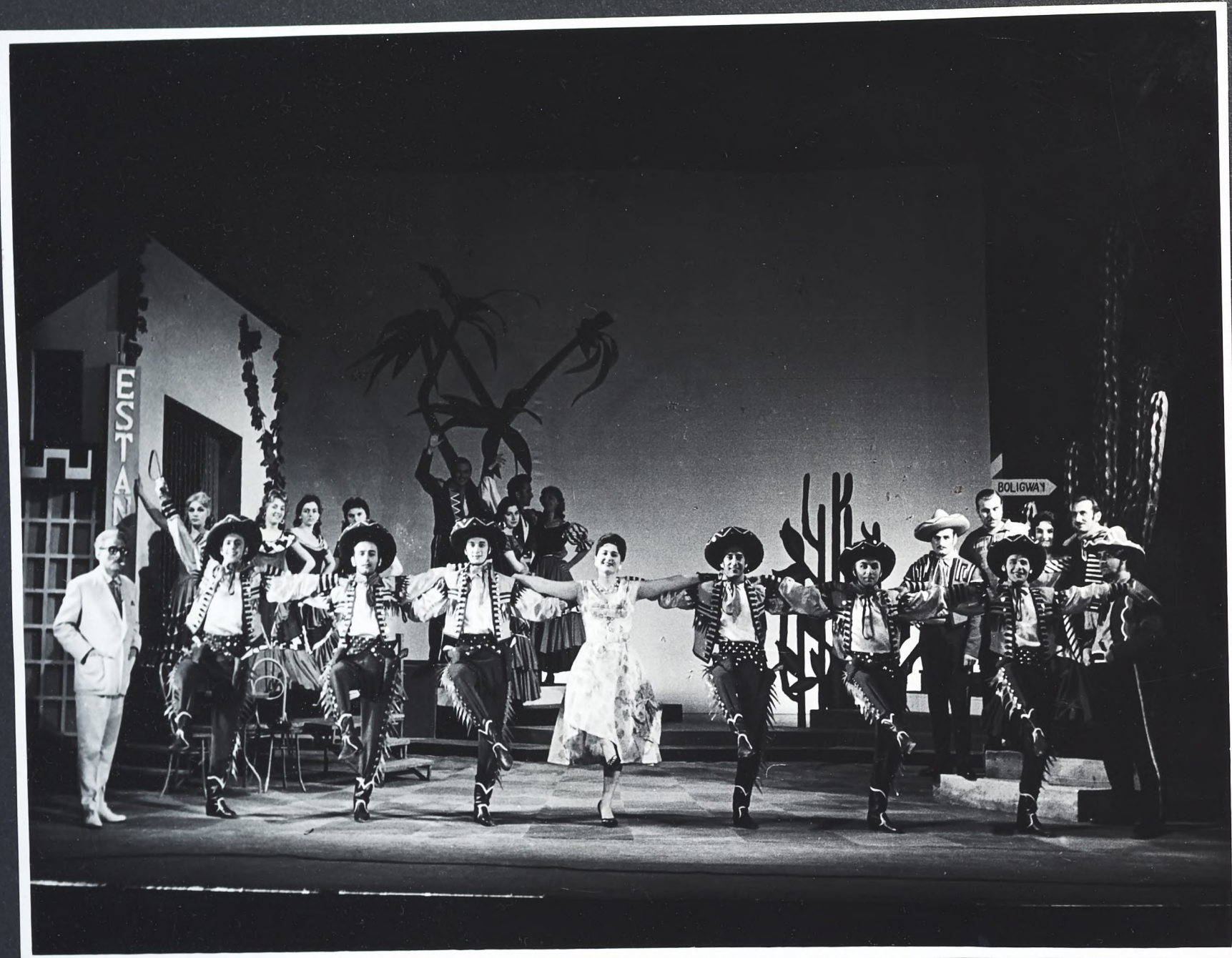
„CLIVIA”



Scena zbierowa z akta I.



Scena zbiorowa z aktu I



Scena zbiorowa z aktu I



C. Marpińska i J. Żelobowski



K. Rogowski i E. Wodecka



Scena zbiorowa z aktu I



C. Karpińska i J. Żelobowski



K. Rogowski i E. Wodecka



Scena zbiorowa z aktu I



K. Regowski /Down/ i J. Żelobowski /Juan Domingo/



Scena zbierawa z aktu I



K. Rogowski /Down/ i J. Żelobowski /Juan Domingo/



I. Borowicka i J. Żelobowski



Maryla Pączyńska /Jola/



Scena zbiorowa z aktu I



I. Barwicka i J. Żelobowski



Maryla Faryńska /Jola/



Scena zbiorowa z aktu I



Scena zbiorowa z aktu I



Fragment baletu z aktu II "Serehada"



Scena z aktów I



Fragment baletu z aktu II "Serenada"



Fragment z aktu II - Iwona Borowicka na tle baletu



Fragment z aktu II- balet w tańcu "Manzanares"



Fragment z aktu II - balet w tańcu "Manzanares"



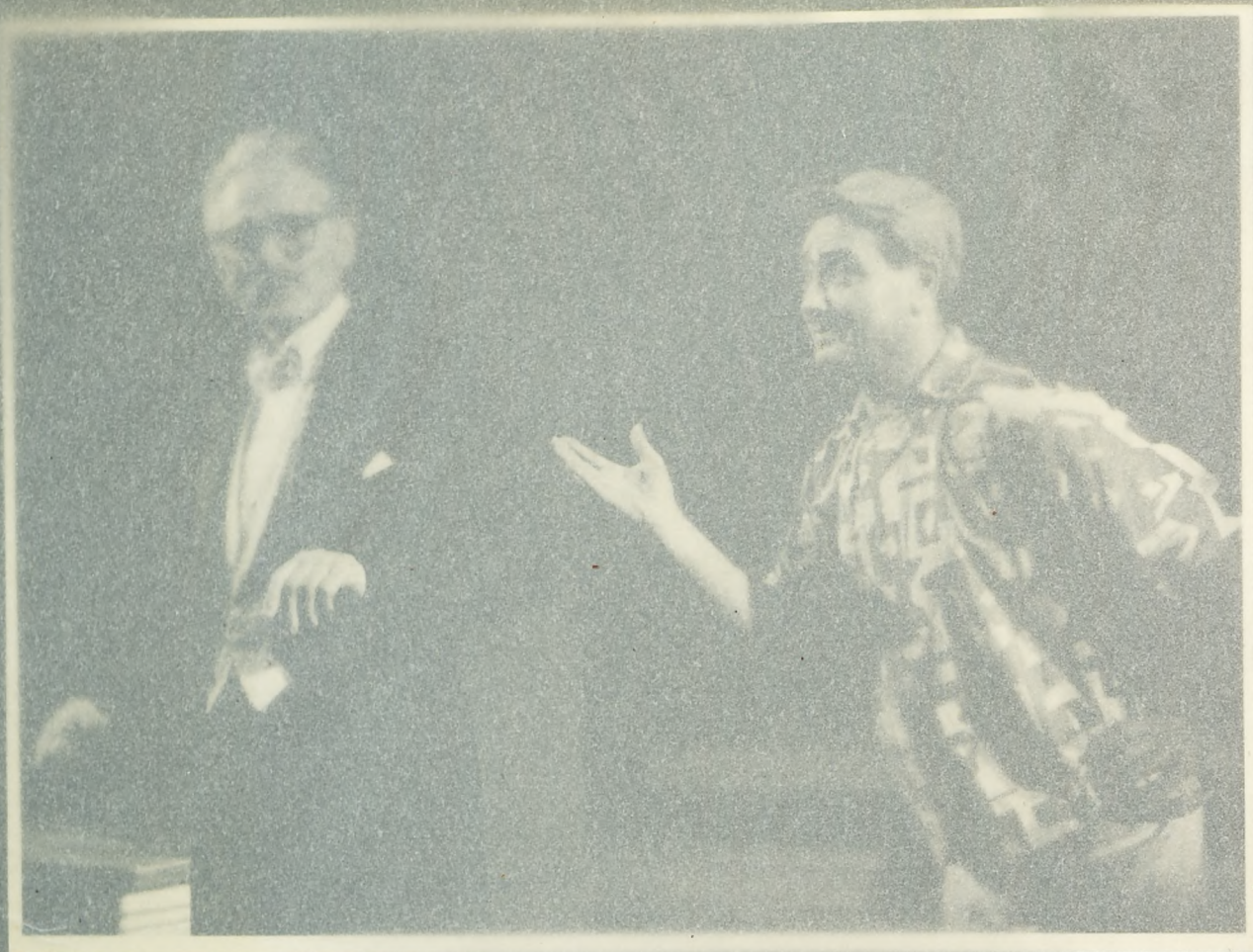
Fragment z aktu II- balet w tańcu "Manzanares"



A. Wolak /Potterton/ i Wł. Kotarba /Kasulka/



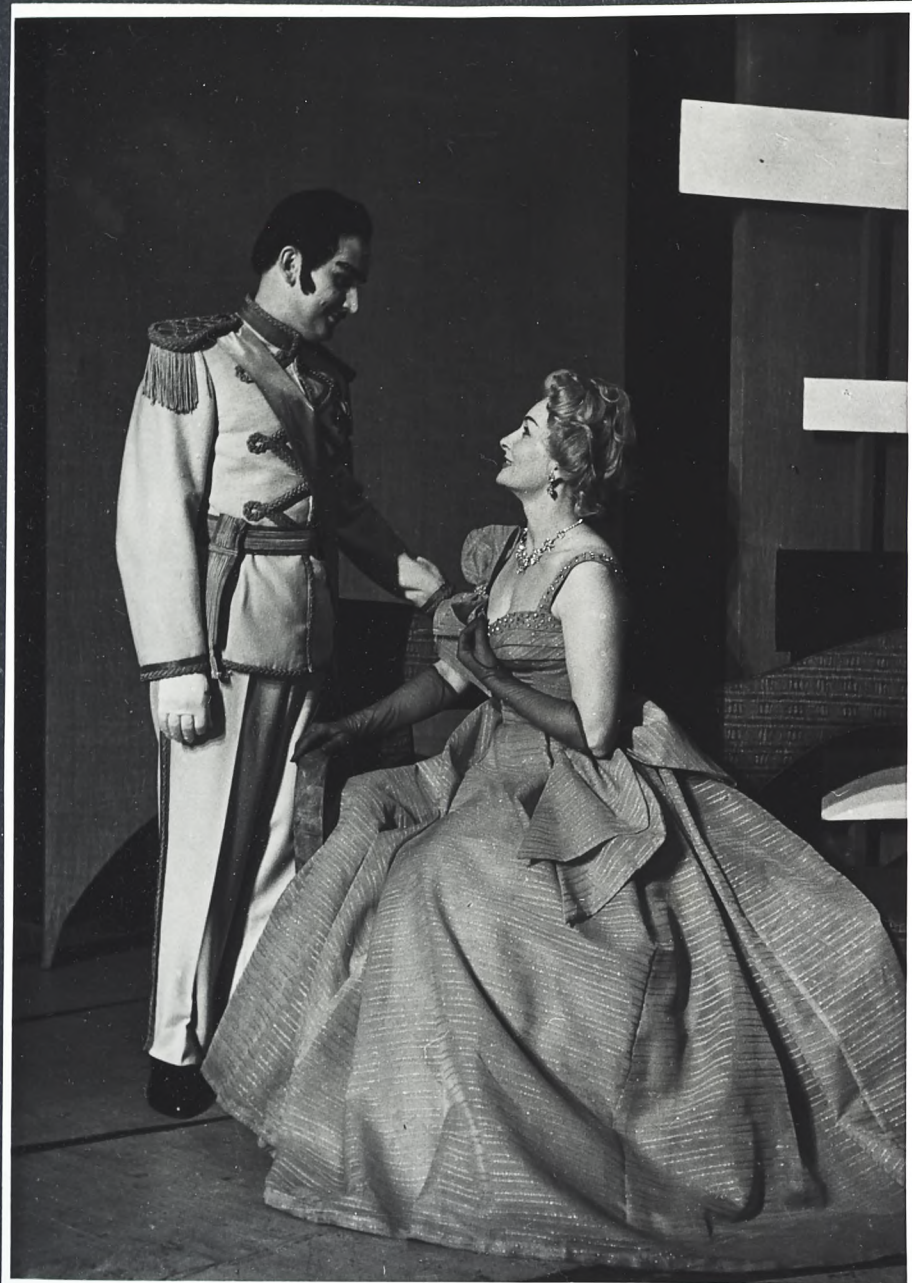
Scena zbiorowa z aktu II



A. Wołak /Petrusiel/ i W. Zawada /Kosulka/



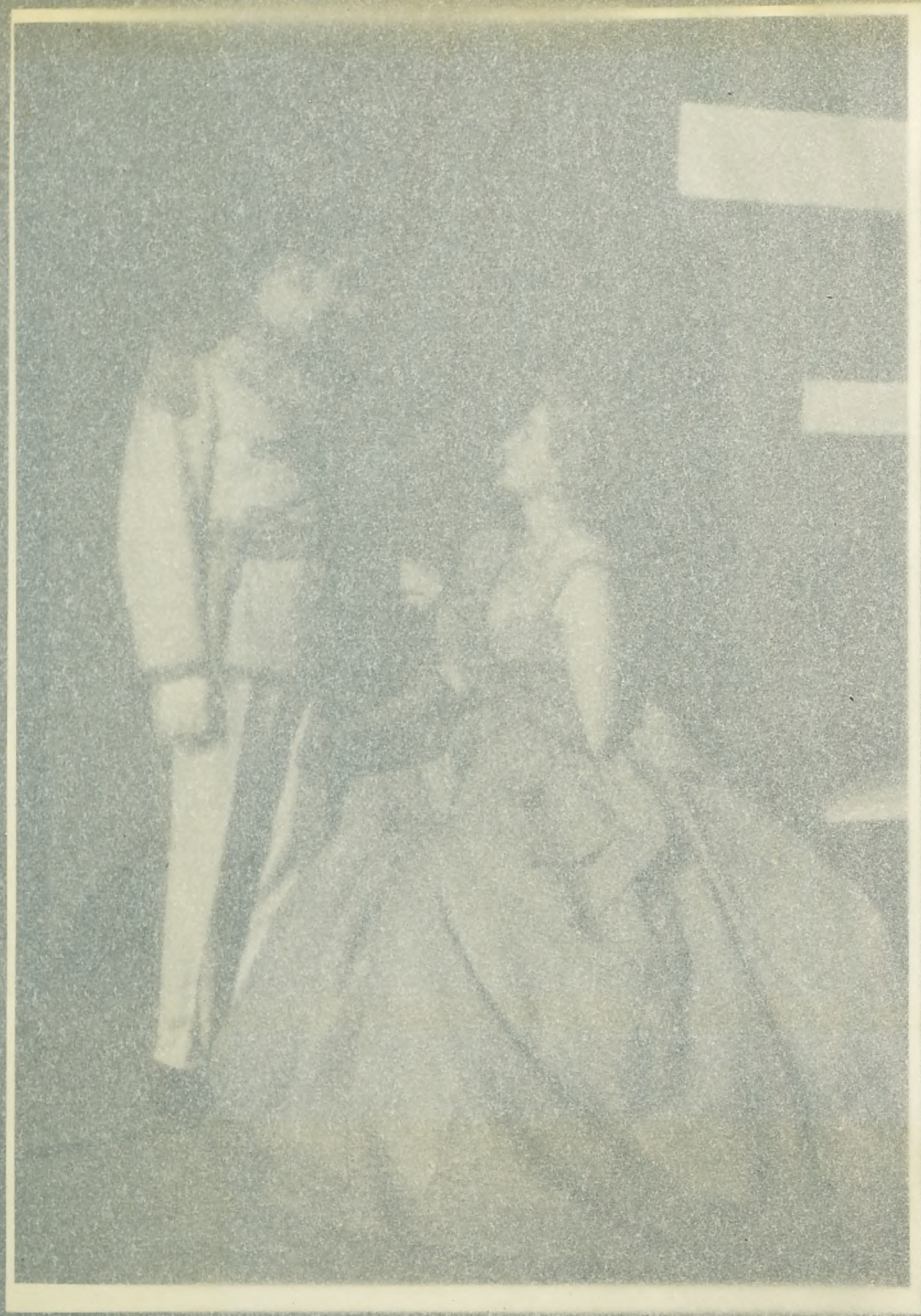
Scena zbiorowa z aktu II



R. Węgrzyn i C. Karpińska



R. Węgrzyn /Juan Domingo/ i Z. Miłkowski /Diaz/



R. Węgrzyn i C. Kąkolko



R. Węgrzyn /Juan Domingo/ i Z. Miłkowski /Diaz/



Fragment z aktu III - R. Węgrzyn i C. Karpińska

