

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY

OPERA i OPERETKA
W KRAKOWIE

Dyrektor MIECZYSLAW DROBNER



Scena Operetkowa w Domu Żołnierza

Kier. artyst. ANATOL WROŃSKI

PAWEŁ ABRAHAM

WIKTORIA I JEJ HUZAR

Operetka w trzech aktach z prologiem wg libretta EMMERICHA FÖLDESA
Adaptacja i opracowanie dramaturgiczne WŁADYSŁAWA KRZEMIŃSKIEGO

O S O B Y:

John Cunlight, ambasador ameryk.	{ S. HOLLY Z. MIŁKOWSKI A. SZYBOWSKI
Wiktorja, jego żona	{ I. BOROWICKA C. KARPİŃSKA
Ferri, jej brat	{ E. ADLER K. ROGOWSKI
Lia San, jego narzeczoną	E. WODECKA
Riquette, pokojówka Wiktorii	Z. WEISSÓWNA
Stefan Koltay, rotmistrz węgierski huzarów	R. WĘGRZYN

Janczi, jego ordynans	W. KOTARBA
Bela Perkely, burmistrz Doroszmj	{ T. KAKOLEWSKI Z. MIŁKOWSKI
Tokeramo Jagoni, japoński dyplomata	{ Z. MIŁKOWSKI M. PASŁAWSKI
Tao Jagani, jego żona	J. CHELMIRSKA
Kamakuro Omiki, lokajczyk Wiktorii	M. WROŃSKA
James, sekretarz ambasady	R. GONDEK
Oficer rosyjski	{ E. ADLER J. PIETRASZEK
Wachmistrz	R. GONDEK
Kozak	M. PASŁAWSKI
Bonza	A. GALOS

Goście, służba, lokaje, wieśniacy, żołnierze

Inscenizacja:
ANATOL WRÓŃSKI

Reżyseria:
KAZIMIERZ FABISIAK

Asystent reżysera:
ZOFIA WEISSÓWNA

Kierownictwo muzyczne:
ALOJZY KLUCZNIK

Dyrygenci:
TADEUSZ DOBRZAŃSKI
ALOJZY KLUCZNIK

Chórmistrz:
TADEUSZ DOBRZAŃSKI

Korepetytor:
JÓZEF BOROWICKI

Scenografia:
JOLANTA BONI-MARCZYŃSKA

Choreografia:
MIKOŁAJ KOPİŃSKI

Asystenci choreografa:
ZOFIA WEISSÓWNA
JÓZEF PARUŃNIK

BALET

I akt – Taniec japoński (pantomima)

Panna młoda	– M. Gidlewska
Pan młody	– J. Parużnik
Bogaty rywal	– W. Waruszyński
Jego sługa	– H. Piotrowicz
Ojciec panny młodej	– S. Dobranowski
Bożek miłości	– J. Lisowski
Przyjaciółki panny młodej	– T. Dzięglówna, M. Bachorz
Jej drużki	– I. Kruczkowska, M. Krześcińska
Niewolnice	– D. Czaplińska, H. Kosecka K. Truszkowska, H. Żelwietrówna

II akt – Taniec tatarski

– M. Bachorz, D. Czaplińska, T. Dzięglówna, M. Gidlewska, H. Kosecka, I. Kruczkowska, M. Krześcińska, K. Truszkowska, H. Żelwietrówna, S. Dobranowski, J. Lisowski, J. Parużnik, H. Piotrowicz, W. Waruszyński

III akt – Czardasz

– T. Dzięglówna, M. Gidlewska, M. Krześcińska, D. Czaplińska, K. Truszkowska, S. Boroń, S. Dobranowski, J. Parużnik, H. Piotrowicz, W. Waruszyński

III akt – Marsz Honwedów (cały zespół)

Inspicjenci:

M. Czyżewicz

K. Ptański

CENA ZŁ 2.-