

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:
K A Z I M I E R Z K O R D

GIACOMO PUCCINI

MADAMA
BUTTERFLY

GIACOMO PUCCINI
MADAMA BUTTERFLY

OPERA W 3 AKTACH

Libretto:

L. ILLICA i G. GIACOSA

Przekład:

ADOLFA KITSCHMANNA

Opracowanie:

AZIMIERZA CZEKOTOWSKIEGO

OSOBY:

Madama Butterfly HELENA SZUBERTÓWNA

Bonza TADEUSZ PODSIADŁO

Suzuki HALINA SZYMAŃSKA

Kate Pinkerton STEFANIA ZACHARIASZ

Pinkerton ROMAN WĘGRZYN

Goro STEFAN STARZYK

Konsul ADAM SZYBOWSKI

Księżę Yamadori ANTONI WOLAK

Komisarz WINCENTY GŁODEK

Synek Butterfly, Krewni, Przyjaciele i Przyjaciółki Butterfly, Służba

Reżyseria
ANTONI WOLAK

Kierownictwo muzyczne
ROMAN MACKIEWICZ

Dekoracje
KAROL GAJEWSKI

Inspicjent
WIESŁAW KOLANKOWSKI

Sufler
IRENA HEMZACZKOWA

Korepetytor
JAN GRABOWSKI

Asystenci scenografa
ZUZANNA PIĄTKOWSKA
TADEUSZ GRONDAL

BIEŻĄCY REPERTUAR OPEROWY:

ST. MONIUSZKO	„HALKA”
ST. MONIUSZKO	„STRASZNY DWÓR”
G. PUCCINI	„TOSCA”
G. VERDI	„RIGOLETTO”
G. PUCCINI	„GIANNI SCHICCHI”
G. PUCCINI	„MADAMA BUTTERFLY”
P. CZAJKOWSKI	„ROMEO I JULIA” (balet)
P. CZAJKOWSKI	„FRANCESCA da RIMINI” (balet)
K. SZYMANOWSKI	„HAGITH” i balet „HARNASIE”