

p. Lobockuiskia
ber pelesyuki

~~Цирк~~
~~Росси~~
~~форминг~~

1 morning

1 volokna

25 u met
spid

15
15

$\frac{1}{4} = 4.50$
18 00

T. Duf -

Styler

forbip si

oliv 33.7 57 r.



TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wiślna 8,

ok. 7.

Wok

2.8

pernety

Senatorowie
Chw

T. July 12.2.17

Dobroska.

wachlarz

in encre
brun

adamasek

crépé satin
12 m

wszysto

12
m
12 m
12 m



35 24 6
18 15
p. Lilwetr

4
Gobauky color:
no mt. very stunk
50 ft.

atlas
400 lb for my
450 " ripsey

metus
350
spiticy
fuf

+ cramy stunk
(tarantella)

forbo fur 300

235 57r



W/H 1

Balet Tarantella
 Kosw. — akt 1
 2. ost. — Hiskine
 Golenky — Rovedse



750 up 2
 spoolence

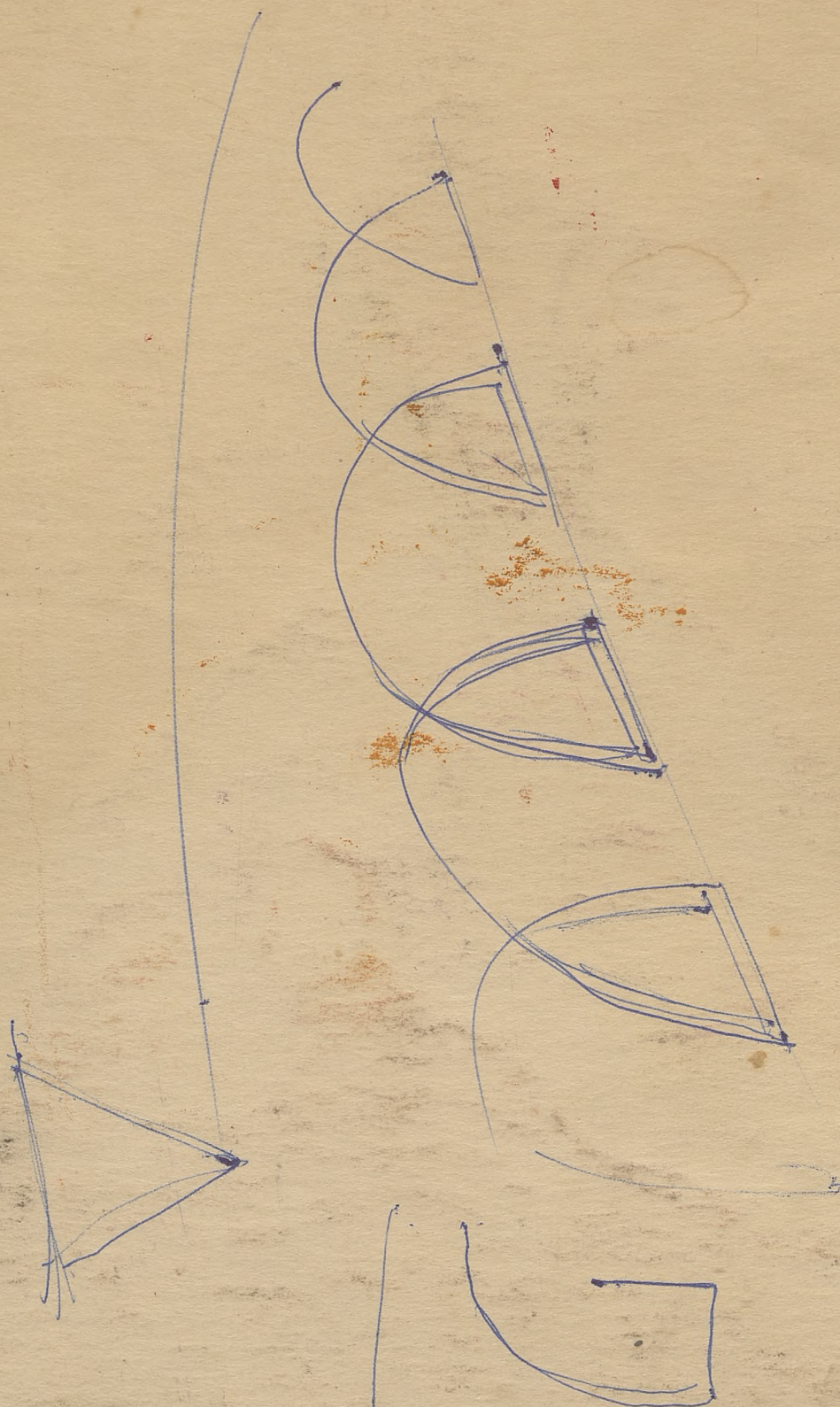
Swafin

Only by my magli potolue
 in the rest of the world
 more by my delue 2
 my are delue by 10
 flower cordling blue
 cusei & spoolence 2
 18/47

Q

200

Noc w Welceji
Scen. J. Boni Wierzyński



Stanisław Jasi

Helmsky III

p. Gidlewska

7

parusie szp
hopki pyzycz



100 cm

15 cm

tafte
milkmineski nose

T. Del

celi my

porok jor

3aw

Argendern
Blip 83. ES 72

14

32

Senatorowa
p. Cheturska

Wachlarz

Bróseł, wóseł

5. duf
22 3 57

debrac
2 parly

adamasel
drobny
wzor 11 m.
crepe
satin

4m

100% juty

100% juty
3-3 m

100% juty
4m



a. Woe to Weneey
Soe. J. Ben. Merysk



(15) maj 1900

Senatorowa
p. Falkenberg

Jeński

T. Jank
22. 3. 57

adamański
spód

aplikacja
crepe
satin
4,50 szewron

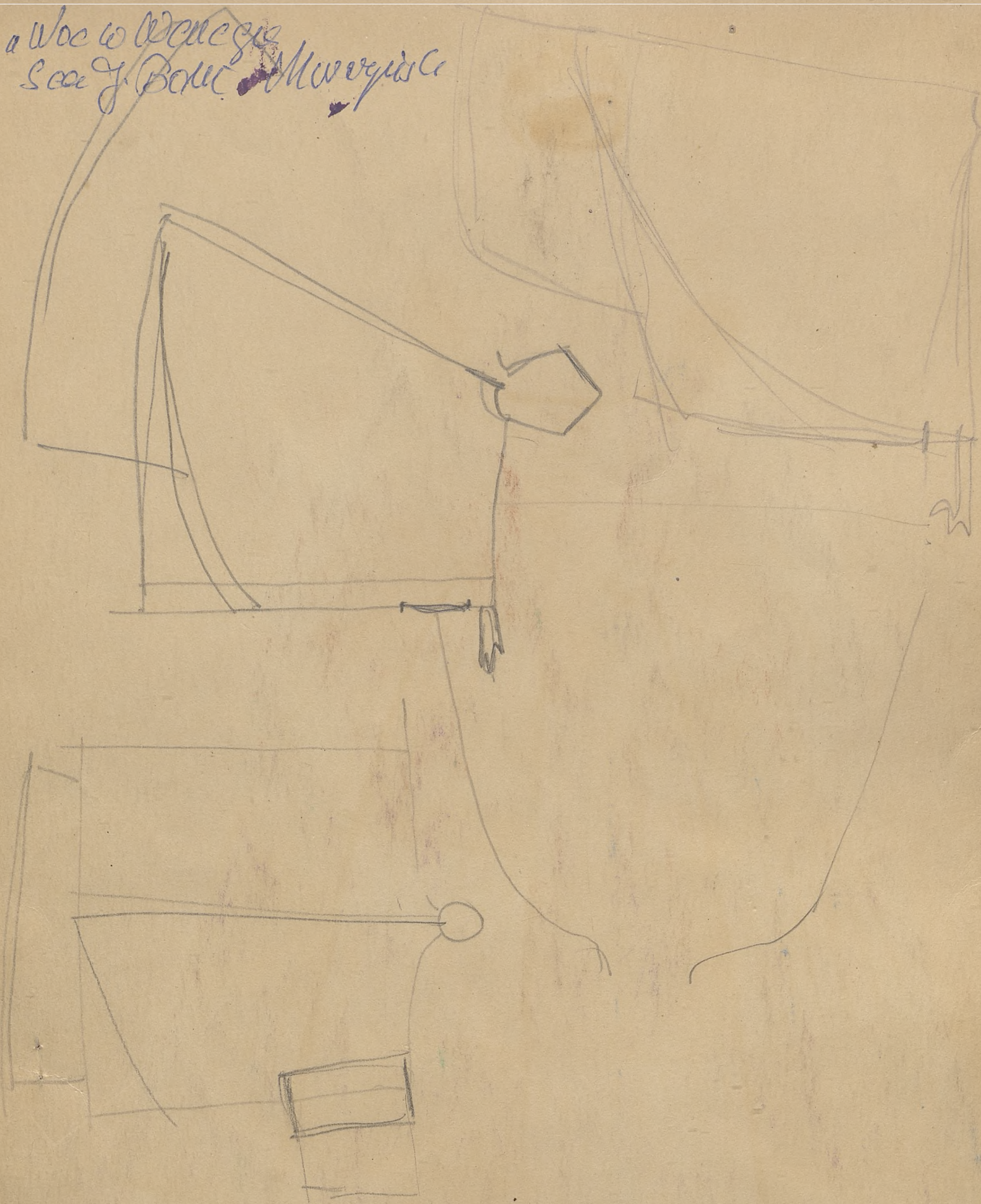
350
Kupony
crepe satin

100 forte
czerwone

poniżej 310 = 18m



a Woe to Woe
See J. Bone M. W. W. W.



Steel, Jr.

(25)

Phor akt I
p. Kultkoysen



bravo
T. J. -
92-3-17

powerocky
se se

maske

TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
w KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wiłna 8.

Alm 3

Wm 1

22

dyżurn 89.

Senatorowa III

chł

T. Kuf 12.2.17

Adamik.

wachlan

ph. polski

aksamit 4 m

crepe satin

crepe satin

50 cm

crepe satin

100 cm

16 m

polyske

D

7 pkt

power 88

2 m crepe satin



27

Chor Tat

~~p. Roboz~~

bukau

Hukornice

Helicun

akramt.
350

wehna pilleant
350 nes,
brat
brat

D. def
22.3.57

crepe satin

Winn col
idem
more
fibre

pod. fukunet

maska

550

koncogly
farba



Chor' akt I
~~p. Robaczewski~~
p. Robaczewski

Am

May Tolusik

belvianane
200 chupke uppb

300

amash

bransins
22.3.7

vehua
sulueh
~~admanak~~
~~subank~~

5.5

100

ponurody 59
760 mll

pro jir

forlich

P. Tauris

mauske

97 15
5 19
47
45

bulko

~~admanach~~
~~subank~~



31

my Kost. + sh. Hrehomynia
i obnini mo Rodell Thor akt I

p. Germax

sk
y



2 m white sulciation

belizman
brown ssim

T. Huf
22. 3. 52.

300 wt.
poprawiaf
(20 matb)
o 60 cm

crepe
satin

2 m
like 2
farky
odebrac

crepe satin
150

powerodny sz

maska

(61)

mag. Lysen

Chor akt II, III
p. Farbowy

ok



2 farby odebrac'
wolt c.

crepe satini

highline
h 1/2

Jul

22 3.57

8 m
adamant

7 m
crepe satini

voice farba brzel

open

for party

(65) +32

Chor akt II; III

p. Oladka



Broder, spóduje

50

bravo!

J. Kuch
22.3.57

crepe
satyn
1/50m

crepe adamasch
1/50
satyn
1/50
Kly.



Blue Boreas
purple key to it
ofoli + shimmer
Hilberman

Balet akt II
p. Dieglowne
p. Gidlewski
p. Muskauer
(Korich)
Orange

from my party & subin
crepe satin
saffron

atlas

saffron

tail

Mr

35 doler

31512

7w

74

Chor akt I (3sst.

2

9



I. Kuf
22.3.57

78

Domino Barbary
(2 steps material & construction)

Any

17.5

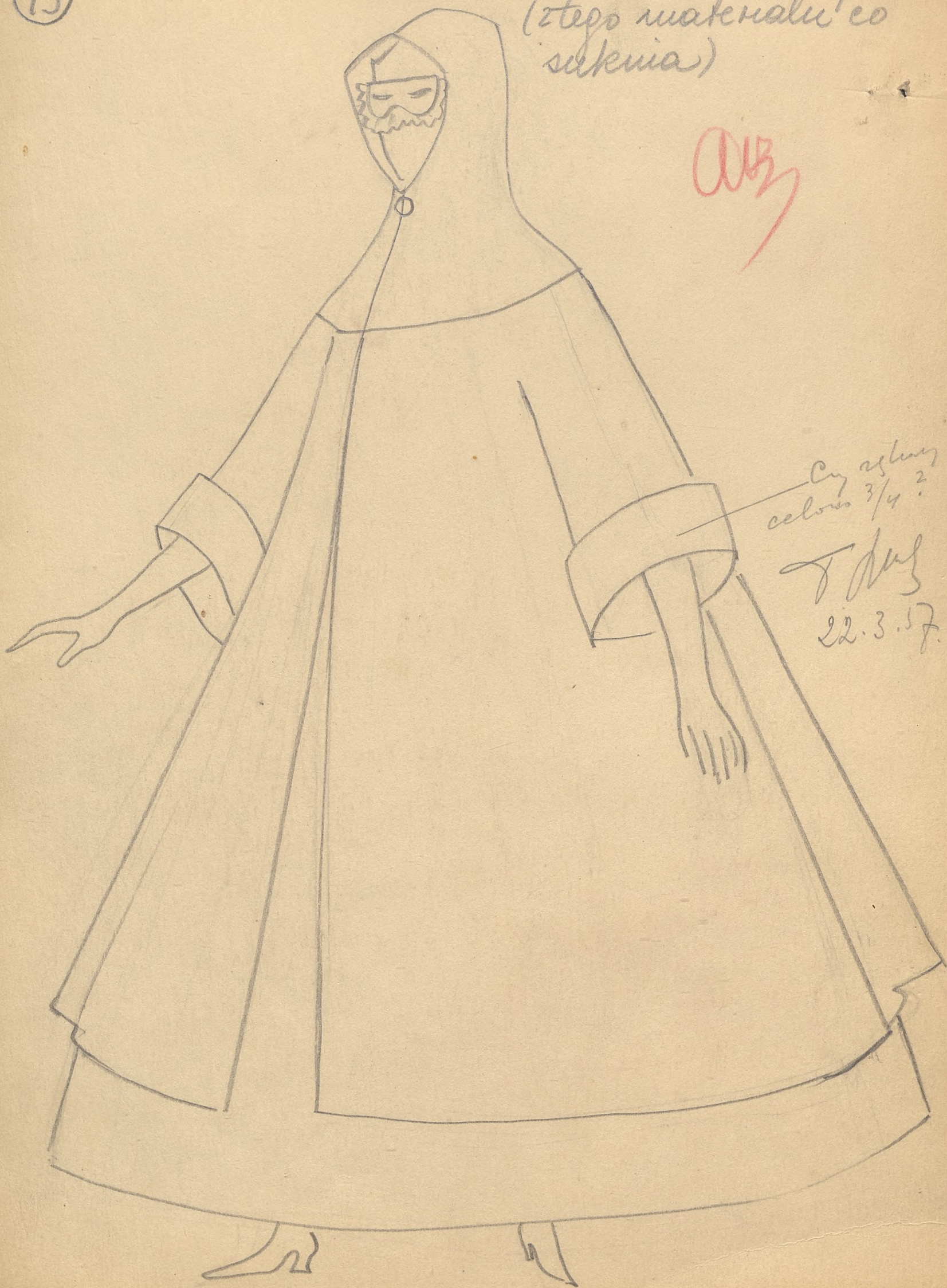
to dress -
22.3.17



(79)

Domino Anniny
(z tego materiału co
suknia)

AMB



Cy z tego
celownika 3/4 2.

J. Duf
22.3.57.

32

Chor' akt
p. Osacka

On



powerachy
farba

TOWARZYSTWO
ACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
ATR MUZYCZNY
w, ul. Wińska 8,

10

Ammina I
p. Borowicki

5. July - 12. 2

Wasy



poierochy 82

Włodzisław 1952
Soc. J. Pauli Włodzisław

„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie
ARCHIWUM
31-500 Kraków, ul. Brucka 15
tel. 430-20-64

1

Ciżba 16

crepe
satin

wachlarz

HL
overwie

Wachlarz
płaski

crepe
satin

penis

chir

5. Aug 12.2.17.

Choma.

Helmsky VI.



adamant

450
up boudoir

jedw. buliz.
P

Ly

poierochy 82

12 metr.

3

400



TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wińska 8.

Wm. 9

Cibolletta
p. Rodek

F. kuf 12.2.
mniejsza
be

Wm. 9
3



30 m

ponocady czerwie farba
sę białe

o Włodzisław
 See J. Boni Morogysle

OPERA KRAKOWSKA w Krakowie
 ARCHIWUM
 31-500 Kraków, ul. Bracka 15
 tel. 430-20-64

podróżując z matką. spóźniła
 niechęć przekonała matkę, po nieumie
 obojętnie nie mogła się wygłuszać.
 Wkrótce 10:00 wstąpiła

Druga 38
 Por. Hig. Procy

5-15

Opóźnienie Barabara

St. K.

Anna II
p. Borowicka

2

Edul 12.17

CV. 12
peratus

missip. V



14 metr.

6 m 10 ft 10 in
10 m

poierodny, sz

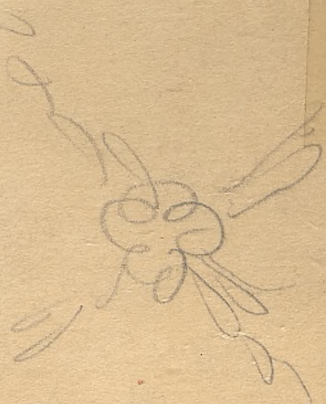
TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Włocławska 8,

Autograph - 1957
Soc. of Ben-Chewyke

„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie
ARCHIWUM
31-500 Kraków, ul. Brucka 15
tel. 430-20-64

Skupienie niebieskie. Wskazanie dużej ilości. Wskazanie,
po myśleniu, wskazywanie. Wskazywanie. Wskazywanie. Wskazywanie.
na wskazanie.

Kuriosy były wolne z sygnem
i nie kuriosy wykazali
bądź duży inostry.
takie nie są kuriosy jest dobre.



3-2-1

80 1/2 mm

holop-lipch sp.

Wesley's
p. Digglione

Homelander VI



V. May

lutheran jest. zoo

89.V. 57r

80

27

Chor' akt
p. Germ

2.4



powerocky

Broderie

(81)

Maj Miville

Chor akt II: III
p. Balicka



5. Aug
2.4.17

crepe satin

2 rows brooches
Chet. Faltberg
?

3 m
puff sleeves and
waist

the
polyth

brooches

630

8 m for the skirt

15 m
organdy

padding for the
skirt

(37)

сделано 2 года

Роль акт I
№. Дроздова

OK

14

плотная техника

сукно
150

бумага

8 Aug -
22.3.17.

крепе сатин

150
тех.

сукно
сукно

крепе
сатин

сделано 2 года

1000
порошок
фарма

маска
сукно

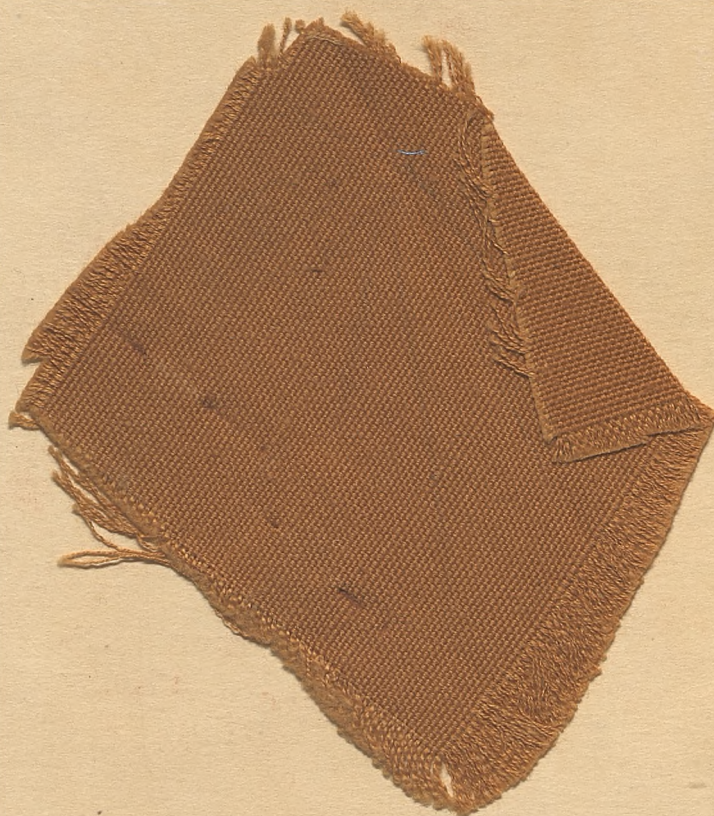
360 мет.

сукно



Woe w Wauze - 1957
Soae J. Boni Morryjste

„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie
ARCHIWUM
31-500 Kraków, ul. Brucka 15
tel. 430-20-64



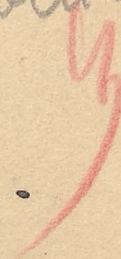
Wojciech Szaryński
Wojciech Szaryński

72

Rhor akt I (2 set)

korset.

Seeny obriuz



koronka

22.3.97



Голубки
Голубки
Голубки

Balet akt II

3 set.

p.p. Truszkowski

Bahor 12

Aug 22

Handwritten signature



atlas

1050 atlas
in body

seylon
na tulovny
spodnie

Prins o transparent!
18/4 7

280

Woc w Wellog
 See J. Bar-Macejirle

1210/11
 4/03



3
 150
 8
 1003

73

Корсет

Chor akt I (2 set)
Krasnokrysiq.

4



Г. Давид
22.3.17



Woc w waley
San John's Bell Marquette



(67)

8 gork.

Chov II: III

~~Wankowka~~

P. Rogoziński



Wankowka!

7 Aug
22.3.57

adamowski
8 m.

ich.

podszewka
2 m.

podszewka
2 m.

fur for.

(72)

Умный шел

Barbara akt III

Om

wachlan
bialsy (jest)

22.3.17.

Long
sleeve

St
E

17.25 left
xusisto.

pon'croch sam



(63) + 30 (stank nr. 30)

Chor akt II, III

p. Rakaczynski

2
1
Kosciuszko
spodnie
50

zestaw
ber gozy

welue
sukienki

3
22
7 metr
jedw.

craye satin

craye satin

3

Kosciuszko
spodnie

to for for
craye satin



Chor akt I
~~10. Oktober~~



7 Jan

223

Bonus:
 Pomyśl o sobie. Pomyśl o sobie
 czy sobie pomyśl Bonus:

P. Koscewicz



tafte

17 mm
7/8

J. J. J.

dobry jutro

300

dużo 83.5.57

(38)

Hel

Rhor akt I

p. Dussa

38

mej Hel

38

in the house

7/8

140

na anato 0 1/2

bren
8 duf -
22 3.7.

wetua
Sulueuh

5 in

350 wet

2
11 50 in men

dae fel-
bany do fasy wq
goisy 150 felhau

maske

poicrochy 52

bonko juir

17 10



H dem...
OK

Mig...
Taw...
H



aksamit
1/50
belirniame

bravo!
T. duf...
22 3. 17

adamareh
2 m.

welua
sukreuk
spod. ni.

crepe
gatin
2 m.

4 m un...
J

marka

Sol

mouyap...
niskone.

(36)

may Golauky
h

Chor akt I
p. Karpewicz



bielizna
3,50

bransola
T. Kuch -
22.3.57

das dofasley
5,50

5,50 metry

wetna
Sulmank.

adamarek 9

4³⁰ m

zwei für die

33

h

Chor I
Chorey.
Am

brevi!

5. Aug
22.3.57.



poierschy
fornoratus
88
riehra

maska

35

Chor akt I

Sabrowka Eve



back
to put
22 3. 57

master

powerocky co

(29)

Chor akt I
p. Farbowska



brzo
brzo
T. Hof-
22.3.7

maske

ponocny
farba
brah

(28)

may upper

Chor akt I

p. Badicka

Stk / Sh
91 / 50

only

bielirumane

aksamit jest orny
man

adamanek
120

brzo
22.3.7

welke orlunel

350 muf.

220

10 masek
3 po duze

porocodys

maske



(17)

Leuatorova I

p. Kulikowska ✓

My

H

wachlarn

Boucler

T. Hof
22 3. 57

adamarek
12 m



ju' forl'

not not cheng

crepe satin
4 m

16

Senatorova
p. Trehovorov

may kashlop

36

wachlarz

OK

adaya nel
drobny uro

2.4.57

Ph

15 m 15 m opartya



TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wińska 8,

op. 13

-pamiątkę Liboletta II
p. Rodek.

T. Rodek
12.2.57

Ally
maj 1957

wachlarz (fest)

1957
maj



9

poświęcić się

24

120



$$\begin{array}{r} 24 \\ 72 \\ \hline 168m \end{array}$$

215
136

99

p. Bachor

9

Brace
celi up
Poussop



tafte

$16 + 1 = 17$ mm
meh up erana
29

may by erana

Korabak

V. Kuf -

kom für

See

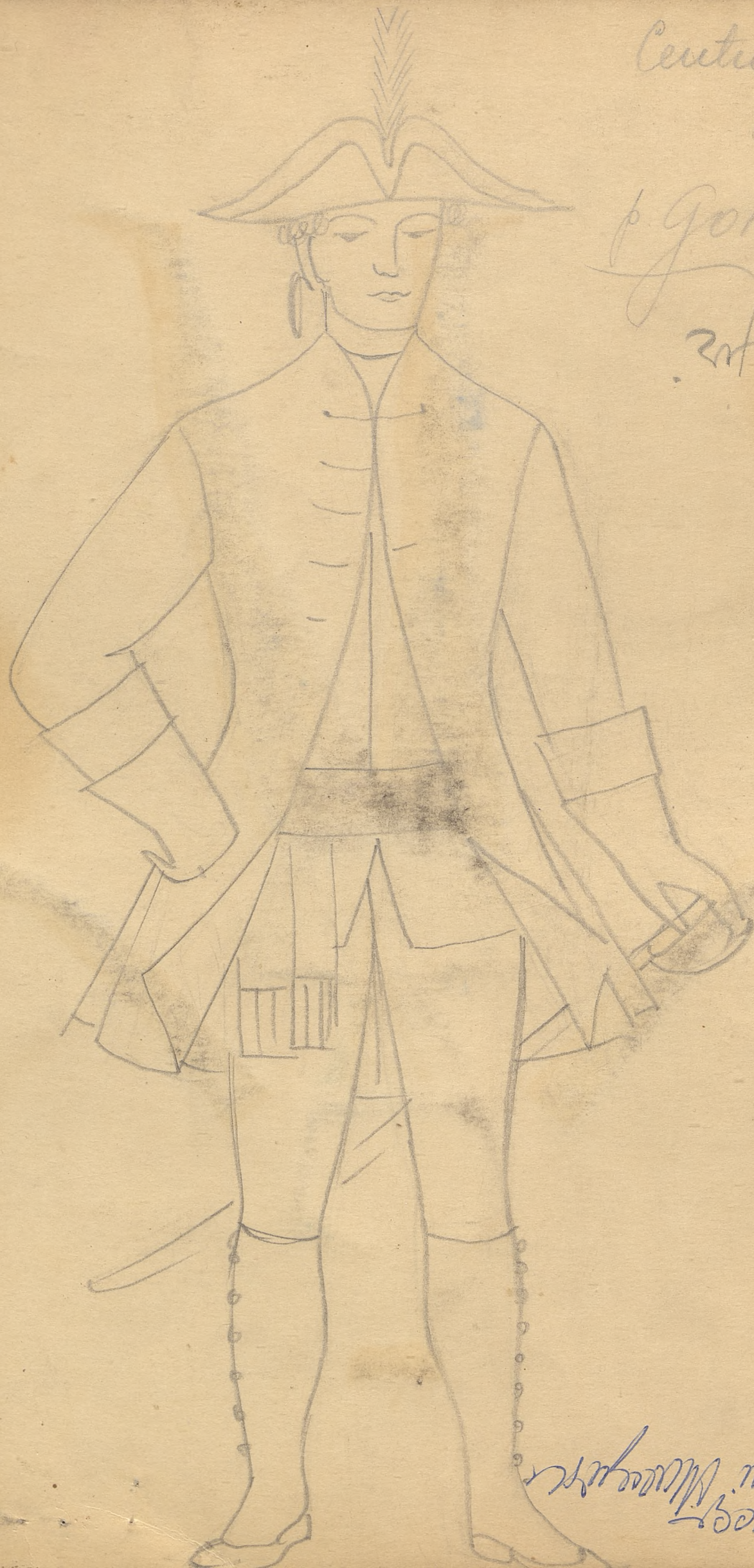
die 23. V 57r.

Centurio -

2

p. Gondex

2nd Lydon



See from Museum

nr 8
Bonnie

Strip flower
p. Mischner
Drüpfel



mika mis m. moss

T. Auf

Janet Juri

300

23.V. 57

W 5

leppen color
merry
help it
for another

Radiocan
p. Crapshots



+ cranny stank
(tarantelle)

furbu ju

div 33.5 57~

Wd. 2

may proven

Balet Tarantella
akt I

2 sst.
Skippel.
~~Skippel~~
Gidlevsk.

41



2
upper collar
pyro



750
not in
2. picture

midus Alvi
[Signature]

p. Tusschevich

British
Golauky wrong side!

atlas 5 m. box for
 5 " " " " " "
 10 m

Welsh
350

Handwritten signature: *W. H. H.*

+ craney stamb
(tarantella)

for my fur.

300

Aug 23. V. 57 ✓

Wt. 3.

Goloukp VI.

Ballet tarantella
akt I

Prose
L.

2 sat. ~~Goloukp~~ with
Bochovz



18 m. width up
6 m. wide

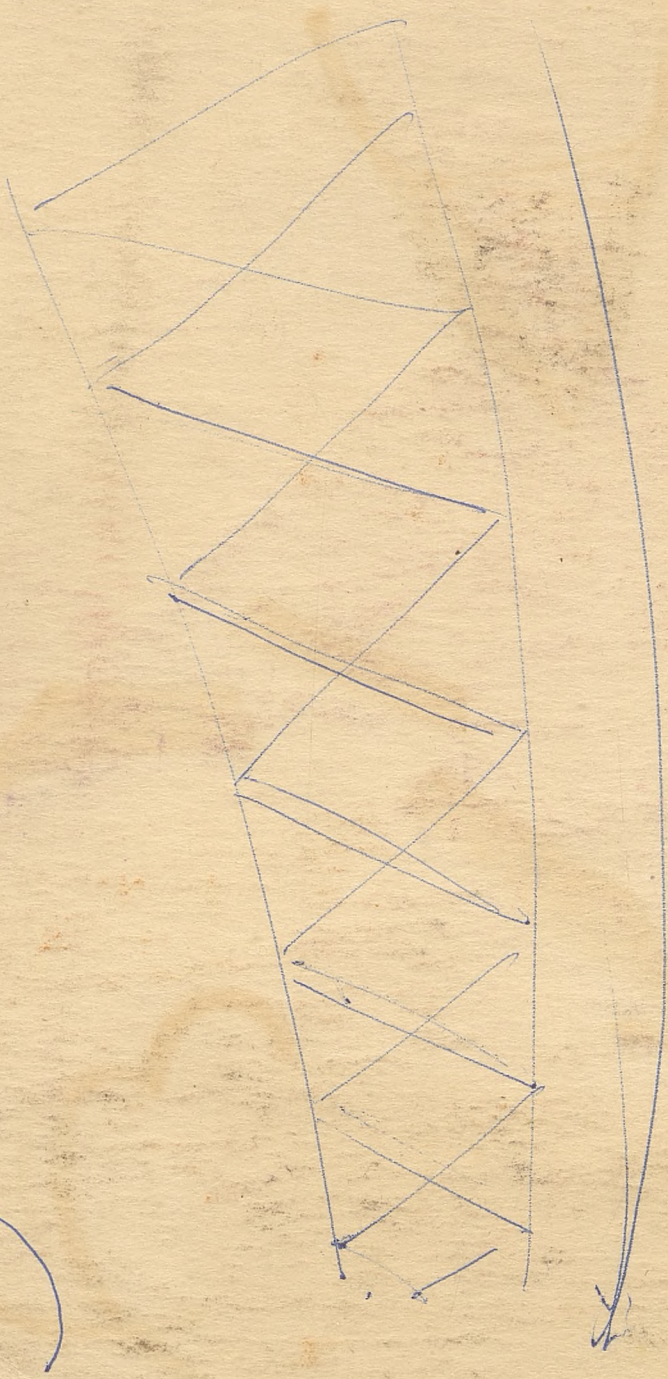
750 m.
up 2 m. wide

milone
K
105
105
120
120

300

a. Woc a. Woc a. Woc
 Soa J. Bode Woc a.

{ perichloride
 haurellin haletu
 upicupic Halet
 pocha no Radu



Soa hi fur

3

Koudsky & Son
60/24 cray

f. Radwa
p. Craplin



atlas
300
3 1/2 in up midway
104
2 1/2 " cray
950
rose

welma for Radwa
350

J. Hall

+ cray stain
(Tarentella)

penp for

300 + 60 stain, cray

TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wiślna 8.

Wrs. 2

Barbara akt I
p. Masiońska

T. duży 12.2.7

Kelner 32.
Pani 23.



adamańch
450

6 fitchin

wełna
sukienka
250
911

porciachy jedw
tańczon

By

TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wileńska 8,

ok. 8

Scenariusz IV

perukę

choc

F. Kuj 12.2.57

Kulikowska
Jaskolska

sedw. białej
6 m

adamasel
12

3
czerw.

7 metr. pols.

36 metr.

ponocelną sz.

12 m

Alwary
Bomun
Maj
wachlarz

1/2



45 6 akşamut

Chor I ant
Gondolier

p. Susz ora2.
dorobic' #56.

Am



dymetynie

crepe satin

22.3.57

pourrochy sq

51

Chor' akt I-III
5

p. Stokko

my



crepe satin

8. 1/2
22.3.7

powerfully farber
62

72

47

Chor akt I

Rybak

p. Kopejy d'vab -

akrasuit

Why

akrasuit (f.)
wetae ruknuk (f.)

190 body jns

belisnane

plotno barveta

dyroetyne

T. Juf -
22. 3. 17.



60 8

7h

Chor' akt II i III

S m

p. Kopyukki

[Red signature]



crepe batini

aksanit

T. dug
22.3.57

24

M

Balbi

p. Pastawski

✓
Am



pas jedwabny
podzewka

aksamit

obrycie srebrne

-brah

T. Druk-
22.3.57.



p. Protvoren

atlas

atlas

kulli

[Signature]

trykot



p. Dobroworski

T. Duf-

trylast

102403

Balet Tarantelle
akt I

skes. 2 set
p. kavussjinski

met en

3,20 kronor
Ally

spaw chie.
hemping

T. dag
1874 7

gh



Pappacoda akt II
p. Rotarba
p. Mitkowski

nos

My

akscunt
w magaryus

crepe
satin

2

Ree ma wiencku
skraci pomil



TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wińska 8,

Ch. 5

Senatore Delacq
p. Liburski.

2 permy -

7. Aug 12.2.17



1000 poverachy

Chor akt II i III
p. Kwiatkowski
crepe satin

OK

crepe satin

1. 2. 4. 7.

aksanit

crepe
satin

M

crepe satin
pouerochy farba



TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wielka 8,

Wh. 6

Senator - Testaccio
p. Rgholewski

Amey

~ perches.

7 Aug 12.2.17

crepe satin

akravit
crepe satin



powerodys

Finis - ship crepe satin

42

24

Chor akt I
p. Kruczek.

Gonololier Barbey

Belierman



akramt

orepe satini

22 3.17

do party posied.
2go abram

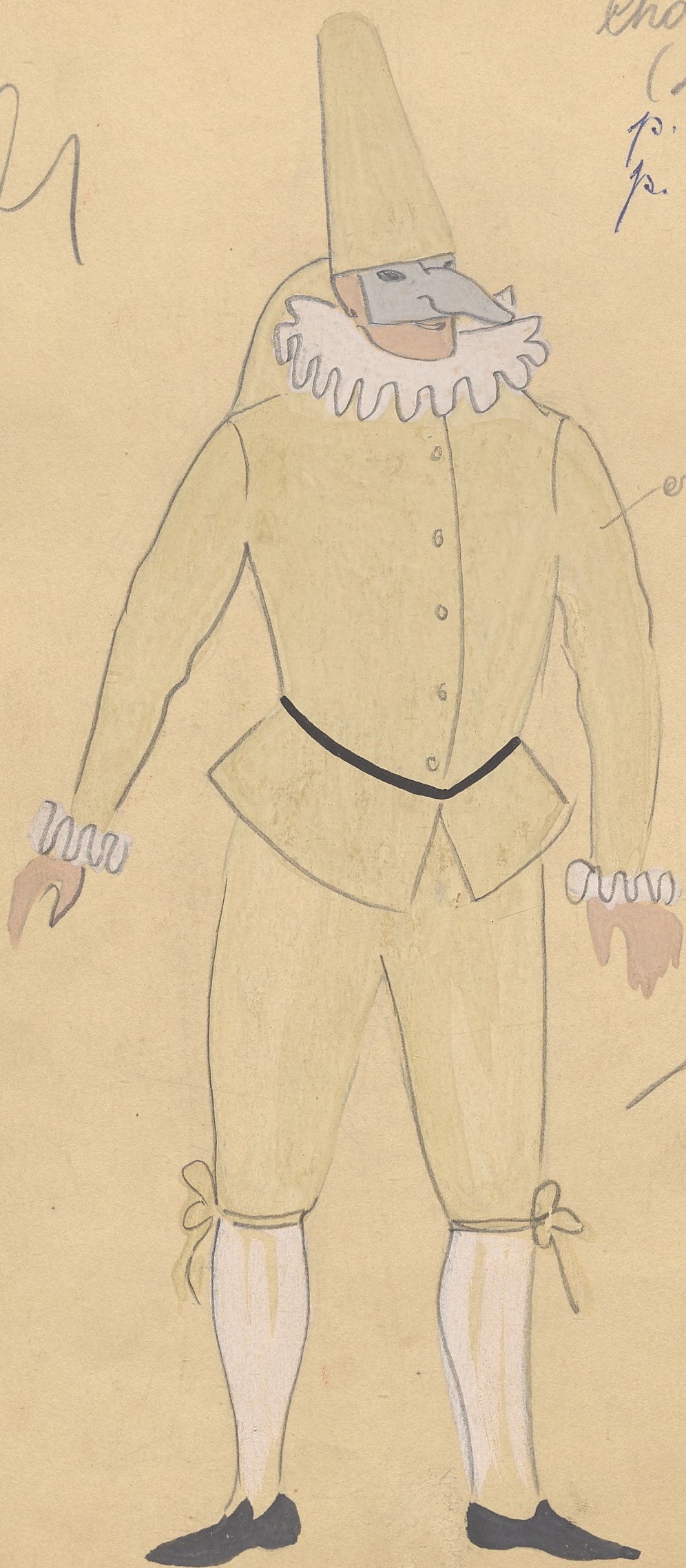
marsha

56 3

M

Chór akt I-II-III
(2 sst) \$
p. Roelko
p. Luss

Am



orepe satiri

D. Kuf
22 3. 17

41

M

akramit

Phor akt I

P. Patas?

Qm

crepe satin

surawka

akramit

crepe satin

(f.)

22-3-57

spad. forby for 2 m

ponocrochy sq



53

Chor' akt I II III
p. Górpłóryk
~~p. Górnian.~~

g

aksamit

crepe satyn

crepe satyn

aksamit

20/3 57.

maria



Gondolier Ksycio
P. Ptashnyer



aksanit

Oh

crepe satin

crepe
satin

1. 26/3 58

tryhot

Mr

(100) (101)

Balet tarantella
akt I

2 set

pp. Dobranowski
Piotrowicz

crepe saten
akravit

Ally



crepe saten

100/101
18/4

Ph

Dobrovi 447, 46, 90, 75,
70, 95, 62, 43, 72 no

~~55 gila~~

40, 44, 95,

55 glo

37 1/2 hours

77, 100, 63, 45,

a. abe co. w. o. p.
Soci J. Boer Marapisko

Pionier

72 men

91 hrs

57 men

67 hrs

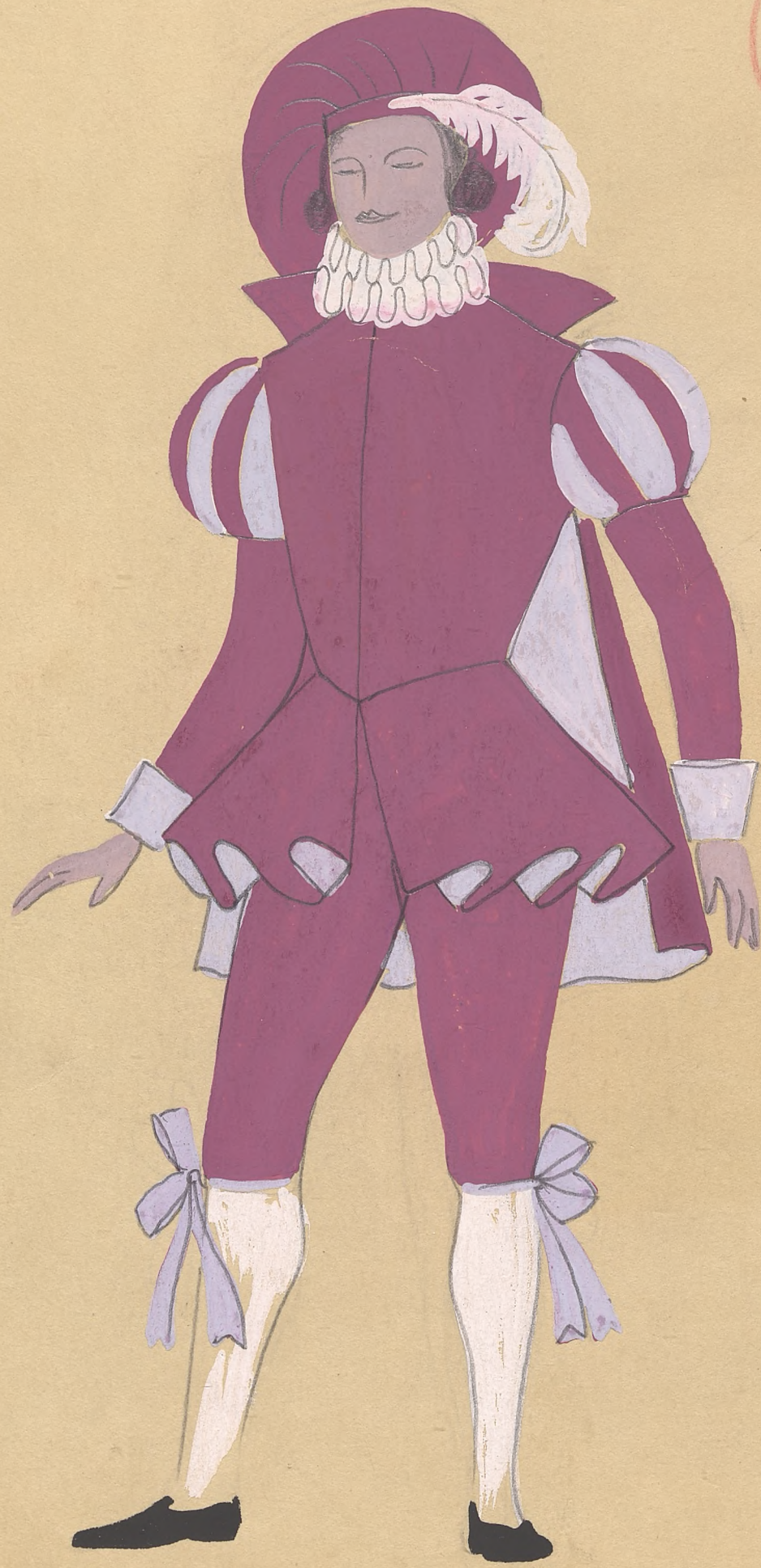


75

Par' Riecia (2st)

2
1st. { p. Lubauisko
p. Thionville

Am

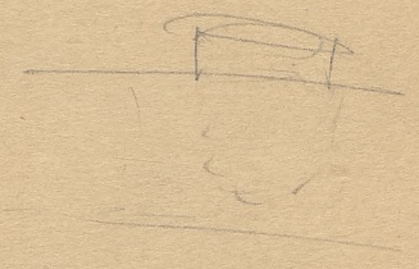
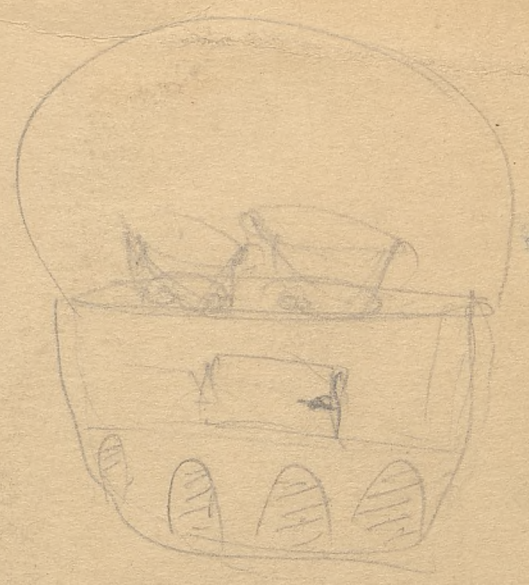
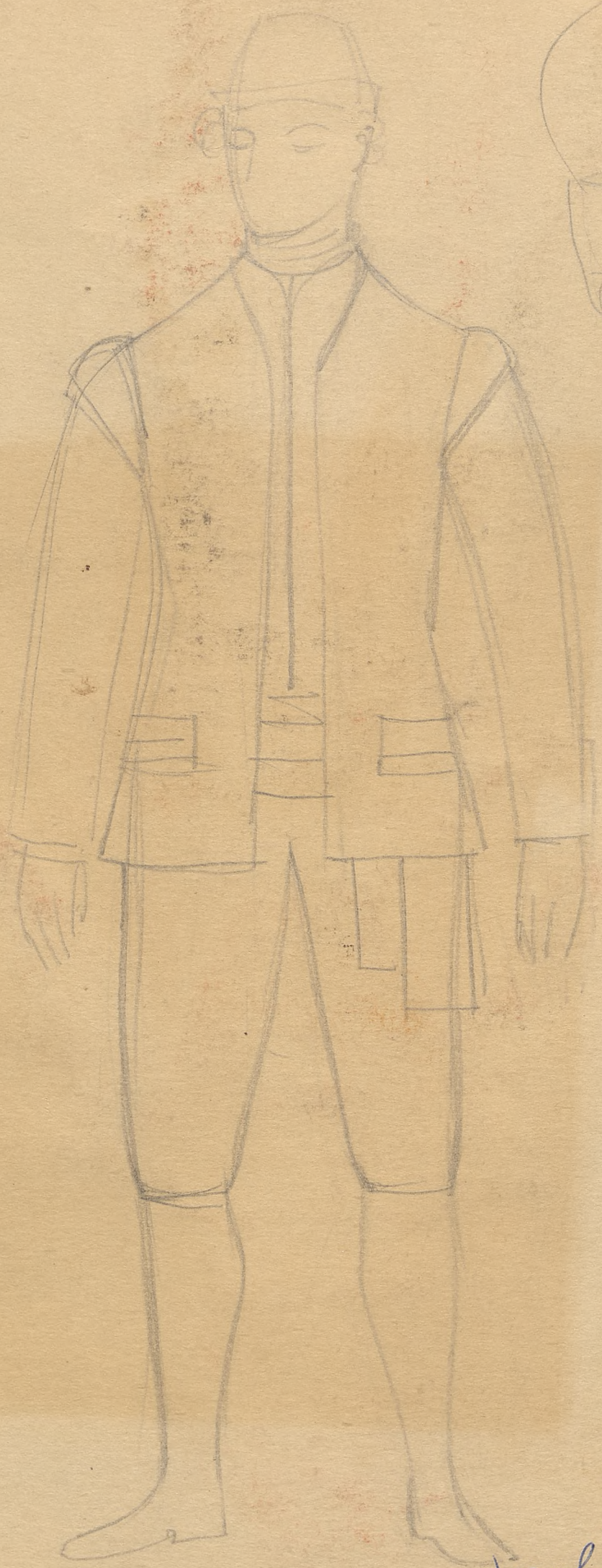


1. July -
20/3/17

N

p. Wamysyński

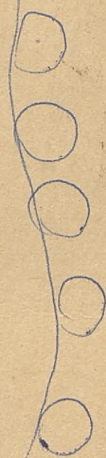




"The Soldier of the War"
See J. B. War Winger

120

p. Pameruk
~~p. Hacerupuk~~



T. Duf-

109

Woe to Women -
society. Boris Meyer is the



70 2

h

Chor akty II-III

p. D. usza

AKS



crepe satui

akramit

22.5.7

powerochy 88

(54)

9

Chor akt I-II-III
p. Patasz. S

Mr. akraunt



akraunt

crupe satyni

crupe satyni
22.3.17

18

Kuqaz akt I
p. Wegryu

aus

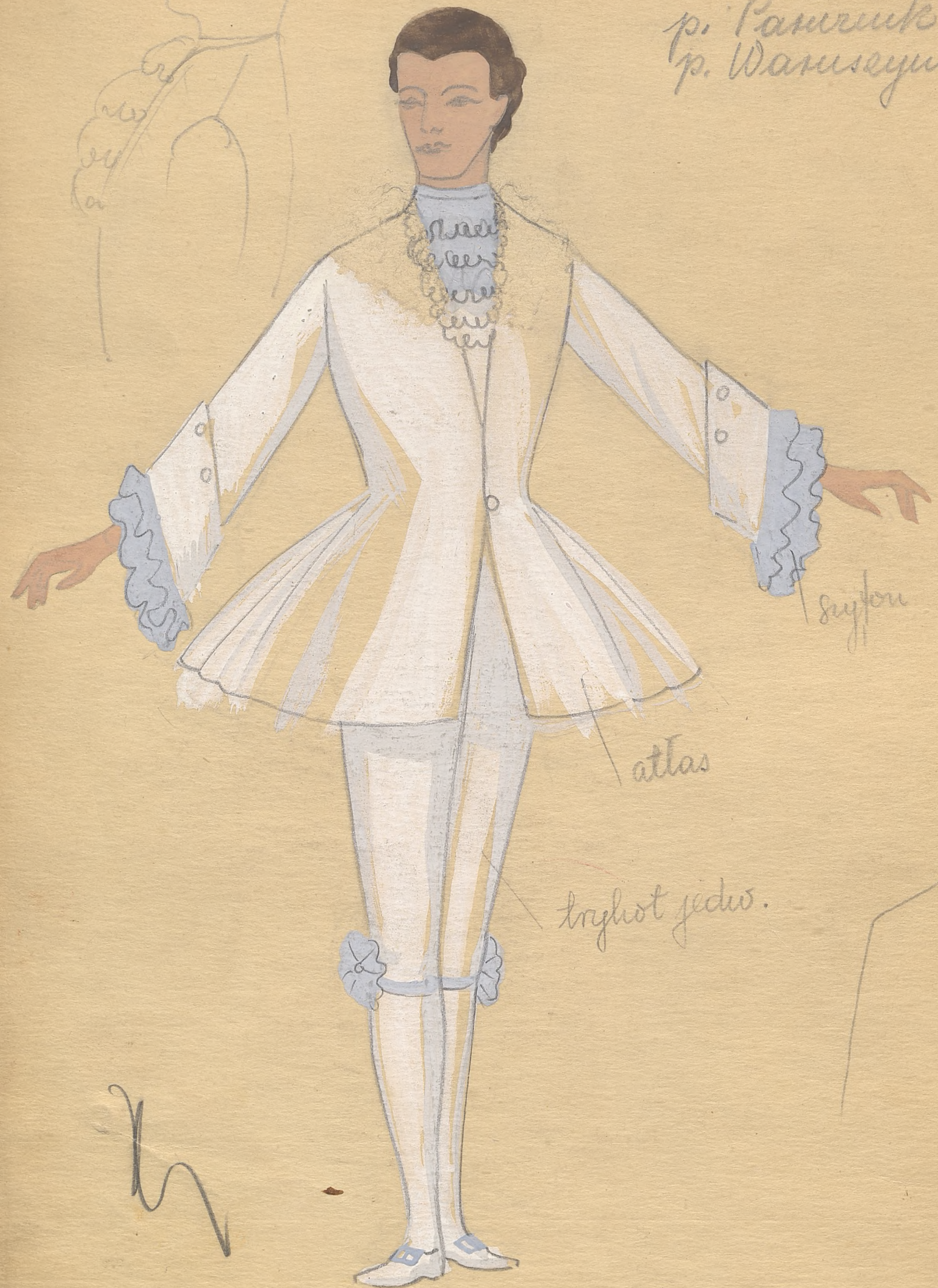


28/3/78.

-farba juri

R

Balet akt II
p. Pamiute.
p. Wamseyuski



brylant jedw.

atlas

suyfon

58 5

Chor akt I II III
S.

p. Ulatowski:

WOP

calosc crepe
satin

22 3. 57

po'erochy 89



44

7

[Handwritten signature]

skramut

Chor akt I

J. Kwiatkowski

dekoracje "TURKA"

*bielawy
crepe satin* *[Red scribble]*



*dymetyna
crepe satin*

4 Aug
22. 3. 57

ponocodly 58

39

M

Chor akt I
p. Rosa
Spiedawca

✓

04



aksamit

dywetyus

suroiwe

farba pur
se

22.3.97

43

Rhor akt I
Gondolier
p. Ulatowski

aksamit

bieliniarne

crupe satni

aksamit

22.3.17

poúrochy farba
sq



46

M

akramut

chor akt I
Rybak
p. Zlechiewicz.

surówka

PM

plotno techn
(zj. wielonoga)

crepe saten

dymetyne

22.3.17



26

Goudolier akt I
(alle Arien)
p. Szarek.
sketches



1. Aug -
22. 3 17

59

Chor akt II i III
p. Rosa

Am

Handwritten signature or mark.



akramut

crepe satin

ptotno tuch

T. kuf
22.3.17

posrochuy farbre 82

(69)

Chor' akt I-II-III

p. Kasperkiewicz.

biedzinane ✓

plotno techn (z rózlego)

podnech

22.3.17



farba per
1 p. fest

(22)

h

Enrico Biselli
p. Adler

✓
OM

aksamit

welka sukienka

podneuwke
crepe saten

podneuwke
crepe saten

pekeryna

brah jedlow

propomys
trabys trębne
im. Kalor.
T. Adler

22.3.17



Chór akt I
Sprzedawca
p. Roelko



dywetyjne

surowe lub gotowe
2 M

dywetyjne
pod rękę

22.3.57
Zp. białych pas
Sze 2 tylnie
i 2 boki

591.05
413.95
177.10

21

Caramello w
prebranie

p. Rogowski

gondolier

plisno techn

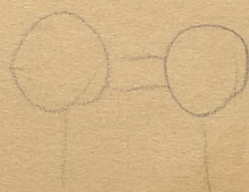
22.3.57



110 8
Woe q Woe q
Sae J. Ban Woe q
Sae



Kapala
Pelenyua



7
H

Caramello
p. Rogozynsk



T. Hoff
22.3.5

2, 29, 63, 106, 98, 110,

11, 96, 110, 39,

58 a Włocław Włocław 1957
Soc. J. Bani Moogwice

„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie
ARCHIWUM
31-500 Kraków ul. Brucka 15
tel. 430-20-64



TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO
W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY
Kraków, ul. Wiślna 8.

Senator B

Solowski

z pernele
(mjasinow)

T. h



ponocely 89

9) 4

h

Chor akt I
5

p. Zedchlin

10/1



8. Aug
22. 3. 5

abr. 47

Pappaco

Kotarbo
Mitkow

ofens

uśm
uśm

△. hu

→ pnie

obrot
uśm

ponerodny farb
W



us 85 Woc o Wocce
 hi 69 Soc. J. Boni Mooyale

45
 35
 65
 56
 46
 100
 107
 70 70

Milkomahi





Chor akt I
Rybak
p. I 80 Ka.

du

T. Lauf
22. 3. 5

75

akr aut
702



2 out

p. Lubanish
p.

56

54



Dalyanovski 56, ~~57~~

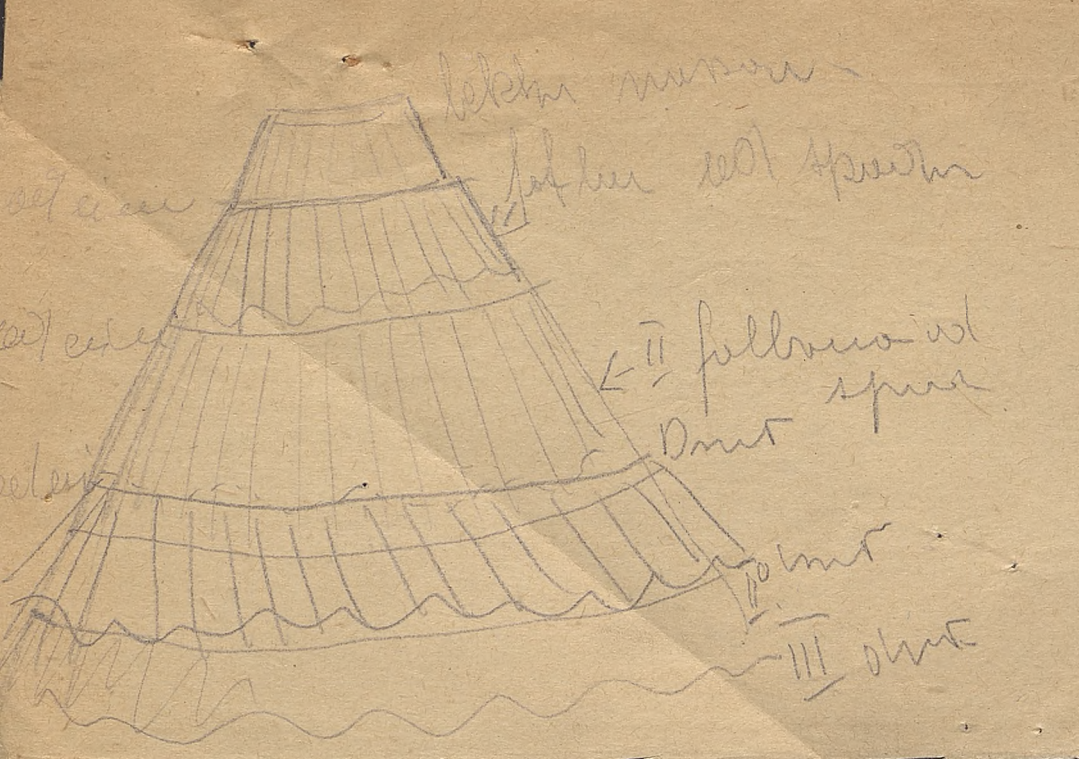
Piotrowski 55

Wernyński 53

Pomianik 60

1110

110 inch
1'60
1'10



lelehu mason

followed by

II followed by
Dmit

point

III obut

Op brourky: subm. : rusy 12 metr.
oblomanku up subm. 12 m atlow
up opelkorig. material nodelp up
subm. , rusy i obpino uyeinay.
dlp tyez tyele materialu up rusy mo.

Borovky

Stenik:

16 metr dano ob fully, forbis

material kureny si, i ot ry matom 15,50

nap: wisto 5 dypsi a: 145 = 7,25 spoldnic

wierchur marso up. Dypsi spoldnic 2 5 dypsi

a: 120 = 6 m. Stenik 150. razem 14,75

Konty up odrygij ruki i wykolicenie.

bych' mikt mie mozt ozukoc oporethi.

Borowoln

16. Spód m.c. 43 m. mater. słone iśo forby
forby materiję się kurczy. Submis-
ja mroźna i rzyj się wietrzy wymaganiem
seuografki. Wopule iis wogłom
wykroji 2 by iłw'ci materiję
i spód m.c. roztoty srtukowalne.

6. Serdahn: Kurys 9 m okraunite
a: 150 m. jaden wychodni.

Boronster