

TOW. PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO W KRAKOWIE

DYREKTOR: ANATOL WRÓŃSKI

TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

ULICA LUBICZ 48

Po raz 64 - CZWARTEK 2 I 1958 - Godzina 19¹⁵

Po raz 65 - PIĄTEK 3 I 1958 - Godzina 19¹⁵

Po raz 66 - SOBOTA 4 I 1958 - Godzina 19¹⁵

(JAN STRAUSS N O W WENEJCJI

OPERETKA W 3-ch AKTACH • LIBRETTO F. ZELLA i R. GENÉE
ADAPTACJA i OPRACOWANIE DRAMATURY i TEKSTU: T. KUCZYŃSKI, E. NOWAKOWSKI i J. PRUTKOWSKI

AKTORZY:

IWONA BOROWICKA • JÓZEFA CHELMIRSKA • MARIA FALKENBERG
ALICJA MASIÓWNA • RÓŻA RODE • EDWARD ADLER • RYSZARD GONDEK
TADEUSZ KĄKOLEWSKI • WŁODZIMIERZ KOTARBA • HENRYK LIBURSKI
ZYGMUNT MIŁKOWSKI • MARIAN PASŁAWSKI • KAZIMIERZ ROGOWSKI
FERDYNAND SOŁOWSKI • ROMAN WĘGRZYN • JAN ZABIERZEWSKI

BALLET:

MIROSLAWA CHŁOZ • DANUTA CZAPLIŃSKA • TERESA DZIEGLÓWNA • MARIA GIDLEWSKA
HALINA KOŚCIELKA • KRISTYNA ŁOBODZIŃSKA • ALICJA MISZKIEWICZ • ZDZISŁAWA
RADWAŃCÓWNA • KRISTYNA TRUSZKOWSKA • HALINA ZELWIETRÓWNA • STANISŁAW
DOBRZAŃSKI • JÓZEF PARUŻNIK • HENRYK PIOTROWICZ • WŁODZIMIERZ WARUSZYŃSKI

Chór i Orkiestra

INSZENIZACJA:

TADEUSZ ŁASKOWSKI

REŻYSERIA:

ŚLAWOMIR LINDNER

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

ALOJZY KLUCZNIK

CHOREOGRAFIA:

MIKOŁAJ KOPIŃSKI

DEKORACJE i KOSTIUMY:

JOLANTA BONI-MARCZYŃSKA

PRZYGOTOWANIE CHÓRU:

TADEUSZ DOBRZAŃSKI

KOREPETYTORZY MUZYCZNI:

M. MARYJOWSKA i J. BOROWICKI

ASYSTENCI CHOREOGRAFA:

Z. WEISÓWNA i J. PARUŻNIK

DYRYGENCI:

TADEUSZ DOBRZAŃSKI i ALOJZY KLUCZNIK

INSPIJCENCI:

KAZIMIERZ PTASIŃSKI

KOSTIUMY WYKONAŁA SPÓŁDZIELNIA PRACY »SPORT« KRAKÓW, RYNEK GL. 6

SPRZEDAŻ BILETÓW w KASIE FILHARMONII, UL. STRASZEWSKIEGO 18 – NA ZGŁOSZ. ZBIOROWE OD GODZ. 9-12 i WOLNA SPRZEDAŻ OD GODZ. 17-19 ORAZ w »ORBISIE«, RYNEK GL. 41 – W DNIU PRZEDSTAWIENIA NA DWIE GODZINY PRZED ROZPOCZĘCIEM W KASIE TEATRU, UL. LUBICZ 48 – TEL. TEATRU MUZYCZNEGO 575-88

