

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE  
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Niedziela 29 XII 1957 r.  
godzina 14<sup>00</sup>

Poniedziałek 30 XII 1957 r.  
godzina 19<sup>15</sup>

JOACHIM ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

(BARBIER de SEVILLA)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

SOLIŚCI:

ROZYNA Teresa WESSELY

BARTOLO Zbigniew MELANOWSKI

BERTA Halina ŻYCHAŁ

ALMAVIVA Janusz ŻEŁOBOWSKI

FIGARO Antoni WOLAK

FIORIELLO  
OFFICER Wincenty GŁODEK

Don BASILIO Władysław JUREK

D Y R Y G E N T:  
ZBIGNIEW CHWEDCZUK

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:  
ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:  
JERZY KATLEWICZ

S C E N O G R A F I A:  
WOJCIECH KRAKOWSKI

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10-13 i od 15-18

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE  
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Wieloletni dyrektor  
Teatru im. Juliusza Słowackiego  
W Krakowie

Wieloletni dyrektor  
Teatru im. Juliusza Słowackiego  
W Krakowie

JOACHIM ROSINI

CYRULIK SZWILSKI

(BARRIERE DE SEVILLE)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

SOLISTI:

|                            |                            |                         |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| JOSEFA TETTER WESSLEY      | BAROLO Zbigniew MELANOWSKI | BERTA HALLING YCHAL     |
| ALMAVIVA JANUSZ ŻELONOWSKI | FIGARO Antoni WOLAK        | ROBERTO Wincenty GONDEK |
|                            | DON BASILIO Władysław JURK |                         |

|                    |              |                       |                   |
|--------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| DYREKTOR           | INSPEKTOR    | KIEROWNICTWO MASYCZNE | WOLCICH KRAKOWSKI |
| ZBIGNIEW CHWEDCZAK | ANTONI WOLAK | JERZY KATLEWICZ       |                   |

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10-13 i od 15-18