

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Niedziela 22 XII 1957 r.
godzina 14⁰⁰

Czwartek 26 XII 1957 r.
godzina 14⁰⁰

JOACHIM ROSSINI
CYRULIK SEWILSKI

(BARBIER de SEVILLA)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

SOLIŚCI:

ROZYNA Teresa WESSELY

BARTOLO Wł. MALEC-MALCZEWSKI

BERTA Barbara MARCZYŃSKA

ALMAVIVA Kazimierz PUSTELAK

FIGARO Antoni WOLAK

FIGARELLO } Wincenty GŁODEK
OFFICER }

Don BASILIO Władysław JUREK

D Y R Y G E N T:
ZBIGNIEW CHWEDCZUK

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:
ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
JERZY KATLEWICZ

S C E N O G R A F I A:
WOJCIECH KRAKOWSKI

Sprzedż biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10—13 i od 15—18

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Gwarantacja 30 XII 1957 r.
Podpis: _____

Wzrost 180 cm
Ciężar 70 kg

JOACHIM ROSSINI

CYRULIK SEWILSKA

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH
(BARRIÈRE DE SEVILLE)

SOLISTI

BOŻENA TEGES WESELY	HARTOLO W. MALBEC-MALCZEWSKI	BERTA Barbara MARCZYŃSKA
ALMAVIVA Kazimierz PIETELAK	PIRANO Andrzej WOLAK	PIRANO Włodzisław GŁOBIK
DON BASILIO Władysław JURK		

ZBIGNIEW CHWEDCZUK	ANTONI WOLAK	INSZENIOWANIE I REŻYSERIA:	KIEROWNICTWO MUZYCZNE:	SCENARIUSZ I REŻYSERIA:
			JERZY KATLEWICZ	WOLCIECH KRAKOWSKI

Sprowadza bilety w codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10-18 i od 15-18