

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Niedziela 8 XII 1957 r.
godzina 14⁰⁰

Poniedziałek 9 XII 1957 r.
godzina 19⁰⁰

JOACHIM ROSSINI
CYRULIK SEWILSKI

(BARBIER de SEVILLA)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

SOLIŚCI:

Higier Melanowski

ROZYNA Teresa WESSELY

BARTOLO ~~W.~~ MALEC-MALCZEWSKI

BERTA Genowefa SZARBLEWSKA

ALMAVIVA Kazimierz PUSTELAK

FIGARO Antoni WOLAK

FIGURELLO } Wincenty GŁODEK
OFFICER }

Don BASILIO Władysław JUREK

D Y R Y G E N T:
ZBIGNIEW CHWEDCZUK

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:
ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
JERZY KATLEWICZ

S C E N O G R A F I A:
WOJCIECH KRAKOWSKI

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10—13 i od 15—18

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Podzielnik 9 XII 1927 r.
— podzielnik 18 —

Wiedzieli 8 XII 1927 r.
— podzielnik 18 —

JOACHIM ROSINI
CYRULIK ZE WILNI

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH
(BARRIÈRE DE BRILLANT)

SOLISTI:

JOHN TESSA WESSELY	BARTOLO W. MALIC-MALCZEWSKI	BERTA GONNOLLS SZARBIŁEWSKA
ARMANDA BARNIERE BUSTELAK	RIGARO ANDRÉ WOLAK	CECILE WINCENY GŁODEK
JOHN BASTINO WIDZYSŁAW TURK		

BRIGNIER CHARDON	ANTONI WOLAK	INSZENIOWA REZYSERIA	KIEROWNICTWO MUZYCZNE	JOSEPH KATLEWICZ	WOLCIECH KRAKOWSKI
------------------	--------------	----------------------	-----------------------	------------------	--------------------

Spzedas biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10—13 i od 15—18