

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Niedziela 1 XII 1957 r.
godzina 14⁰⁰

Poniedziałek 2 XII 1957 r.
godzina 19¹⁵

JOACHIM ROSSINI
CYRULIK SEWILSKI

(BARBIER de SEVILLA)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

SOLIŚCI:

ROZYNA Teresa WESSELY

BARTOLO Wł. MALEC-MALCZEWSKI

BERTA Genowefa SZARBLEWSKA

ALMAVIVA Kazimierz PUSTELAK

FIGARO Antoni WOLAK

FIORIELLO
OFFICER | Wincenty GŁODEK

Don BASILIO Władysław JUREK

D Y R Y G E N T:
Zbigniew CHWEDCZUK

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:
ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
JERZY KATLEWICZ

S C E N O G R A F I A:
WOJCIECH KRAKOWSKI

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10–13 i od 15–18

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Poniedziałek 2 XII 1887 r.
Godzina 18⁰⁰

Wiedeń 1 XII 1887 r.
Godzina 18⁰⁰

JOACHIM ROSSINI

CYRULIK SZWILSKI

(BARRIERE DE BRILLANT)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

SOLISTI:

ROZINA Teresa WESSELY	BARTOLO W. MAŁEC-MALCZEWSKI	LEONARDO Zdzisław SZARBIŁEWSKA
ALVAREZ Kasper PUSTELAK	RIGARO Antoni WOLAK	OLIBRIETTA Wincenty GŁODEK
Don BASILIO Władysław JURK		

Zbigniew CHWEDCZUK	ANTONI WOLAK	LEONARDO KATLEWICZ	SCENARIUSZ WOLCZKOWSKI
REŻYSER	REŻYSER	KIEROWNICTWO MUZYCZNE	SCENARIUSZ

Sprzedawanie biletów odbywać się będzie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10-18 i od 18-18