

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Niedziela 10 XI 1957 r.
godzina 14⁰⁰

Poniedziałek 11 XI 1957 r.
godzina 18³⁰
PRZEDSTAWIENIE ZAMKNIĘTE

JOACHIM ROSSINI
CYRULIK SEWILSKI

(BARBIER de SEVILLA)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

SOLIŚCI:

ROZYNA **Jadwiga ROMAŃSKA**
LAUREATKA I NAGRODY KONKURSU MIĘDZYNAR. W MONACHIUM

ALMAVIVA **Kazimierz PUSTELAK**

BARTOLO **Wł. MALEC-MALCZEWSKI**

FIGARO **Antoni WOLAK**

Don BASILIO **Władysław JUREK**

BERTA **Barbara MARCZYŃSKA**

FIGRELLO
OFICER **Wincenty GŁODEK**

D Y R Y G E N T:
JERZY KATLEWICZ

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:
ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
JERZY KATLEWICZ

S C E N O G R A F I A:
WOJCIECH KRAKOWSKI

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10—13 i od 15—18

TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO
KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE

PRZESTAWIENIE ZAMKNIĘTE
godzina 18³⁰
poniedziałek 11 XI 1957 r.

godzina 14⁰⁰
Wiedziela 10 XI 1957 r.

CYRULIK ZE WILNI
JOACHIM ROSSINI

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH
(BARRIER DE SEVILLE)

SOLIŚCI:

ALMAVIVA Kazimierz PUSTELAK	ROZYNIA Jadwiga ROMANŃSKA	Don BARTOLO Władysław JURK	BARTOLO W. MAŁEC-MALCZEWSKI	BERTA Barbala MARCZYŃSKA
		FIGARO Antoni WOLAK		RICHEL Wincenty GŁODEK

Jerzy KATLEWICZ	ANTONI WOLAK	INSZENIOWA I REŻYSERIA:	Jerzy KATLEWICZ	KIEROWNICTWO MUZYCZNE:	WOJCIECH KRAKOWSKI	SCENOGRAFIA:
-----------------	--------------	-------------------------	-----------------	------------------------	--------------------	--------------

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10-18 i od 15-18