

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Niedziela 3 XI 1957 r.
godzina 14⁰⁰

Poniedziałek 4 XI 1957 r.
godzina 19¹⁵

JOACHIM ROSSINI
CYRULIK SEWILSKI

(BARBIER de SEVILLA)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

SOLIŚCI:

ROZYNA **Jadwiga ROMAŃSKA**
LAUREATKA I NAGRODY KONKURSU MIĘDZYNAR. W MONACHIUM

ALMAVIVA Kazimierz PUSTELAK

BARTOLO Wł. MALEC-MALCZEWSKI

FIGARO Antoni WOLAK

Don BASILIO Władysław JUREK

BERTA Barbara MARCZYŃSKA

FIORIELLO
OFFICER Wincenty GŁODEK

D Y R Y G E N T:
JERZY KATLEWICZ

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:
ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
JERZY KATLEWICZ

S C E N O G R A F I A:
WOJCIECH KRAKOWSKI

Sprzedaż biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10—13 i od 15—18

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Wydanie 4. 1907 r.
Cena 20

Wydanie 4. 1907 r.
Cena 20

JOACHIM ROSINI

CYRULI

(BARIERE DE REVERIE)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

Scenariusz:

Barbara MARCZYŃSKA
Wiersze: GŁOBIK

W. MALIC-MALCZEWSKI
WOLAN
Włodzisław JURK

KOZYŃ
KAZIMIERZ RUSTENIK

WOLCICH KRAKOWSKI

JERZY KATLEWICZ

WOLAN

JERZY KATLEWICZ

Spisane bilety codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10-18 i od 18-19