

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

PONIEDZIAŁEK DNIA 22 KWIETNIA 1957 r. — GODZINA 14⁰⁰

CZWARTEK „ 25 „ — „ 15⁰⁰

PRZEDSTAWIENIE ZAMKNIĘTE DLA ZRZESZENIA STUDENTÓW POLSKICH

G I A C O M O P U C C I N I

CYGANERIA

OPERA W CZTERECH AKTACH

S O L I Ś C I:

R u d o l f	KAZIMIERZ PUSTELAK	C o l l i n o	WŁADYSŁAW JUREK	M u s e t t a	TERESA WESSELY		
S c h a u n a r d	ANTONI WOLAK	B e n o i t	STANISŁAW LACHOWICZ	A l c i n d o r	STANISŁAW LACHOWICZ	S t r a ż n i c y	ANDRZEJ KARP
M a r c e l	WŁ. MALEC-MALCZEWSKI	M i m i	HELENA SZUBERTÓWNA	P a r p i g n o l	STEFAN STARZYK	c e l n i	ZBIGNIEW RADŁOWSKI

STUDENCI — MODYSTKI — MIESZCZANIE — SPRZEDAWCY — ŻOŁNIERZE — KELNERZY — DZIECI

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:

JERZY MERUNOWICZ

WSPÓLPRACA REŻYSERSKA:

ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

SCENOGRAFIA:

ZENOBIUSZ STRZELECKI

DYRYGENT:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10 — 13 i od 15 — 18

