

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

NIEDZIELA DNIA 24 MARCA 1957 R. – GODZINA 14⁰⁰

PONIEDZIAŁEK „ 25 „ „ – „ 19¹⁵

G I A C O M O P U C C I N I

CYGANERIA

OPERA W CZTERECH AKTACH

S O L I Ś C I:

R u d o l f	KAZIMIERZ PUSTELAK	C o l l i n e	WŁADYSŁAW JUREK	M u s e t t a	TERESA WESSELY		
S c h a u n a r d	ZBIGNIEW MELANOWSKI	B e n o i t	STANISŁAW LACHOWICZ	A l c i n d o r	STANISŁAW LACHOWICZ	S t r a ż n i c y	ANDRZEJ KARP
M a r c e l	WŁ. MALEC-MALCZEWSKI	M i m i	HELENA SZUBERTÓWNA	P a r p i g n o l	STEFAN STARZYK	c e l n i	ZBIGNIEW RADŁOWSKI

STUDENCI – MODYSTKI – MIESZCZANIE – SPRZEDAWCY – ŻOŁNIERZE – KELNERZY – DZIECI

REŻYSERIA I INSCENIZACJA:

JERZY MERUNOWICZ

WSPÓLPRACA REŻYSERSKA:

A N T O N I W O Ł A K

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

SCENOGRAFIA:

ZENOBIUSZ STRZELECKI

DYRYGENT:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10 – 13 i od 15 – 18

WYSTAWA
WYSTAWA

WYSTAWA
WYSTAWA

WYSTAWA
WYSTAWA

WYSTAWA
WYSTAWA

WYSTAWA
WYSTAWA

WYSTAWA
WYSTAWA

WYSTAWA
WYSTAWA

WYSTAWA
WYSTAWA

WYSTAWA
WYSTAWA