

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

NIEDZIELA DNIA 17 MARCA 1957 R. – GODZINA 14⁰⁰

PONIEDZIAŁEK „ 18 „ – „ 19¹⁵

Przedstawienie zamknięte dla Zrzeszenia Studentów Polskich

G I A C O M O P U C C I N I

CYGANERIA

OPERA W CZTERECH AKTACH

S O L I Ś C I:

Rudolf	KAZIMIERZ PUSTELAK	Colline	WŁADYSŁAW JUREK	Musetta	TERESA WESSELY		
Schaunard	ZBIGNIEW MELANOWSKI	Benoit	STANISŁAW ŁACHOWICZ	Alcindor	STANISŁAW ŁACHOWICZ	Strażnicy	ANDRZEJ KARP
Marcel	WŁ. MALEC-MALCZEWSKI	Mimi	HELENA SZUBERTÓWNA	Parpignol	STEFAN STARZYK	celni	ZBIGNIEW RADŁOWSKI

STUDENCI – MODYSTKI – MIESZCZANIE – SPRZEDAWCY – ŻOŁNIERZE – KELNERZY – DZIECI

REŻYSERIA I INSCENIZACJA:

JERZY MERUNOWICZ

WSPÓŁPRACA REŻYSERSKA:

ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

SCENOGRAFIA:

ZENOBIUSZ STRZELECKI

DYRYGENT:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10 – 13 i od 15 – 18

TEATR IM JULIUSZA SŁOWACKIEGO KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE

POWIEDZIAŁEK 18
WIEDZIAŁA DATA 17 MARCA 1957 R. - GODZINA 1400

GLASOMOPUCINI

WYDAJENIE

OPERA W CZTERECH AKTACH

LEWY KONTROWICZ
A WOT SI WOLAK
TIGNIEW CHWEDCZUK
ZBIGNIEW STRZELCECKI

Wszystkie bilety w oddziale w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10 - 13 i od 15 - 18