

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

NIEDZIELA DNIA 10 MARCA 1957 R. – GODZINA 11⁰⁰

(PRZEDSTAWIENIE ZAMKNIĘTE)

PONIEDZIAŁEK „ 11 „ „ – „ 19¹⁵

G I A C O M O P U C C I N I

CYGANERIA

OPERA W CZTERECH AKTACH

S O L I Ś C I:

Rudolf KAZIMIERZ PUSTELAK	Colline WŁADYSŁAW JUREK	Musetta TERESA WESSELY	
Schaunard ZBIGNIEW MELANOWSKI	Benoit STANISŁAW LACHOWICZ	Aleindor STANISŁAW LACHOWICZ	Strażnicy ANDRZEJ KARP
Marcel WŁ. MALEC-MALCZEWSKI	Mimi HELENA SZUBERTÓWNA	Parpignol STEFAN STARZYK	celni ZBIGNIEW RADŁOWSKI

STUDENCI – MODYSTKI – MIESZCZANIE – SPRZEDAWCY – ŻOŁNIERZE – KELNERZY – DZIECI

REŻYSERIA I INSCENIZACJA:

JERZY MERUNOWICZ

WSPÓŁPRACA REŻYSERSKA:

ANTONI WOLAK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

SCENOGRAFIA:

ZENOBIUSZ STRZELECKI

DYRYGENT:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10 – 13 i od 15 – 18

TEATR IM. JULIUS A STOWACKI
KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE