

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO OPEROWE
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

NIEDZIELA 11 LISTOPADA 1956 R. – GODZINA 14⁰⁰

PONIEDZIAŁEK 12 LISTOPADA 1956 R. – GODZINA 19¹⁵

MADAMA BUTTERFLY

OPERA W 3 AKTACH

GIACOMO PUCCINI

SOLIŚCI:

Madama Butterfly

WERONIKA PELCZAR
SOLISTKA OPERY WROCŁAWSKIEJ

Suzuki

HALINA ŻYCHAŁ

Pinkerton

KAZIMIERZ PUSTELAK
SOLISTA POLSKIEGO RADIA

Konsul

ANTONI WOLAK

Bonza

STANISŁAW LACHOWICZ

Kate Pinkerton

TERESA WESSELY

G o r o

STEFAN STARZYK

Książę Yamadori

ZBIGNIEW MELANOWSKI

Komisarz

GUSTAW ŚLIWA

Urzędnik

* * *

DYRYGENT:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

REŻYSERIA:

ANTONI WOLAK

DEKORACJE:

KAROL GAJEWSKI

Sprzedaz biletów codziennie w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10 – 13 i od 15 – 18

Spiszasz bilety w oddziale w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego od godziny 10-18 i od 18-20

ANONIMOWA

REZERWA

1 MADAMA BUTTERFLY
1956

TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

KIEROWNICTWO MIEJSCOWE

DYREKTOR

WIGNIEWA LEONOR

KASOJA

WOLAK

STANISŁAW LACHOWICZ

ANTONI WOLAK

KAZIMIERZ PIETELAK

JOHANNA SZYBALA

Madama Butterfly

SOŁISZCZ

Udział

Komisja

Władysław

STEFAN STAREK

Kate Pickerton

OPERA W 3 AKTACH

MADAMA BUTTERFLY
1956