

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO W KRAKOWIE

TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

Kierownictwo artystyczne: JERZY GERT

Dyrekcja: ANATOL WRÓŃSKI

SALA TEATRU DOMU OFICERA

ULICA LUBICZ 48

HRABINA

MARICA

ОПЕРЕТКА В 3 АКТАХ Е. КАЛМАН

Libretto wg J. Brammera, A. Gruenwalda i A. Własta — Opracował K. Barnas

UDZIAŁ BIORĄ:

Hr. Marica: Iwona BOROWICKA
Hr. Liza: B. DOLIŃSKA - GRABOWSKA
Ilka: Stefania WISŁOCKA
Romana ROBACZEWSKA
Ks. Cudensztejn: Józefa CHELMIRSKA
Mina: Ksenia SYGA
Tassilo: Kazimierz ROGOWSKI
Ks. Populescu: Zbigniew FILUS

Baron Żupan: Jerzy LIPKA
Baron Karol: Ryszard GONDEK
Czeko: Tadeusz KĄKOLEWSKI
Penizek: M. SOCHA - SOLIŃSKI
Tibor: Marian PASŁAWSKI

♥ ♥ ♥

Rezydenci • goście
służba pałacowa • cyganie

ZESPÓŁ BALETOWY:

M. Bachorz, D. Czaplińska, T. Dzięgłówna, M. Gidlewska, H. Kosecka, K. Łobodzińska, A. Miszkiewicz, Z. Radwanówna, K. Truszkowska, H. Żelwietrówna, S. Dobranowski, J. Kozak, J. Parużnik, W. Waruszyński — TAŃCE SOLOWE wykona J. PARUŻNIK — KAPELA CYGAŃSKA: R. Czubak, St. Łysak, S. Moskal, M. Maryjowska, J. Rozner, A. Zinkow

ORKIESTRA * CHÓR * BALET

CHOREOGRAFIA:

JAN FABIAN

KOSTIUMY:

EWA FABIANOWA

E. BOŻYK

ASYSTENT REŻYSERA:

R. ROBACZEWSKA

KIEROWNICTWO I OPRACOWANIE MUZYCZNE:

Alojzy KLUCZNIK

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:

Iwo GALL

DYRYGENCI:

ALOJZY KLUCZNIK
TADEUSZ DOBRZAŃSKI

SCENOGRAFIA:

E. BOŻYK

INSPICJENT:

KAROL PTASIŃSKI

KOREFETYTOR MUZYCZNY:

MARIA MARYJOWSKA

Kostiumy wykonała Sp-nia „SPORT“, Rynek Główny 6

Obuwie wykonała Sp-nia „GROMADA“, Rynek Główny 28

Sprzedaż biletów w kasie Filharmonii, ul. Straszewskiego 18. — Na zgłoszone listy zbiorowe od 9—12-tej. — Wolna sprzedaż od 17—19-tej i w „ORBISIE“ — Rynek Gł. Nr 41. W dniu przedstawienia na dwie godziny przed rozpoczęciem w kasie Teatru ul. Lubicz 48 - Tel. Teatru Muzycznego 575-88 - Po rozpoczęciu przedst. wstęp na widownię wzbroniony

And we know
1956