

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO W KRAKOWIE

# TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE: JERZY GERT

Po raz 42 - S O B O T A 2 IV 1955 r. o godz. 19<sup>00</sup>  
„ 43 - NIEDZIELA (po poł.) 3 IV b.r. o godz. 16<sup>00</sup>

SALA TEATRU „DOMU OFICERA“  
UL. LUBICZ 48

Po raz 44 - PONIEDZIAŁEK 4 IV 1955 r. o godz. 19<sup>00</sup>  
„ 45 - W T O R E K 5 IV 1955 r. o godz. 19<sup>00</sup>

# HRABINA MARICA

OPERETKA W 3 AKTACH E. KALMANA • LIBRETTO wg J. BRAMMERA, A. GRUENWALDA i A. WŁASTA • OPRACOWAŁ K. BARNAŚ

## UDZIAŁ BIORĄ:

Hr. Marica: I. B o r o w i c k a

Hr. L i z a: B. Dolińska-Grabowska  
A. Masiówna, M. Balicka

I l k a: St. Wiśłocka  
R. Robaczewska

Ks. Gudensztajn: J. Chełmińska

M i n a: Ksenia Syga  
T a s s i l o: K. Rogowski

Ks. Populescu: Zb. Filius

Bar. Żupan: J. Lipka, Z. Rodko

Bar. Karol: R. Gondek, J. Ulatowski

C z e k o: T. Kąkolewski

P e n i ż e k: M. Socha-Soliński

B e r k o: S. Moskał

T i b o r: M. Paśławski

Adiutant: J. Zdechlikiewicz

Rezydenci • goście • służba pałacowa • cyganie

### ZESPÓŁ BALETOWY

D. Czaplińska, T. Dziegłówna, M. Gidlewska  
H. Kosecka, A. Krzywdzianka, K. Łobodzińska  
Z. Radwanówna, H. Żelwietrówna, B. Łuckoś  
J. Parużnik, Wł. Waruszyński, J. Kozak  
tańce solowe wykona B. Łuckoś

### KAPELA CYGAŃSKA

R. Czubak, St. Łysak, J. Łysak, S. Moskał  
M. Maryjowska, J. Rozner, A. Zinkow

## ORKIESTRA \* CHÓR \* BALET

INSCENIZACJA I REŻYSERIA: I W O G A L L

Kier. muzyczny: A. KLUCZNIK

Kier. literacki: K. BARNAŚ

Asystent reżysera: R. ROBACZEWSKA

Scenografia: E. B O Z Y K

Choreografia: J. F A B I A N

Plastyka sceniczna: W. S Z C Z U K A

Dyrygent: A. KLUCZNIK

T. DOBRZAŃSKI

Korepetytor: M. MARYJOWSKA

Kostiumy: E. FABIANOWA

E. B O Ź Y K

Inspicjent: K. PTASIŃSKI

Kostiumy wykonała Sp-nia „SPORT“, Rynek Główny 6

KIEROWNICTWO ADMINISTRACYJNE: ANATOL WROŃSKI

Obuwie wykonała Sp-nia „GROMADA“, Rynek Główny 28

Sprzedaż biletów od każdego czwartku w kasie Filharmonii, ul. Straszewskiego 18. — Na listy zbiorowe od 9—12. — Wolna sprzedaż od 17—19, tamże składać zgłoszenia zbiorowe. — Po rozpoczęciu przedstawienia wstęp na widownię wzbroniony  
W dniu przedstawienia w kasie Teatru przy ul. Lubicz od godz. 17

