

Handwritten text at the top left: *Handwritten text, possibly a title or name, including 'Hogian Maria' and 'Kosi F. P. ...'*



grel. dekoldu 14

Azer. rekavov 58

6 m olo 81

agony obci 3 he

C net korup

jedno 2 son

p. kremer

Włocławek Hooła Młoda
 Kier. F. Dobrowolski Ew. Bolek

N. 12.



2 tytuł taki sam
 farba ~~tytuł~~
~~tytuł~~

nawaga
 to samo
 co na poprzedniej
 planie

Spodnie
 obcięte wg. kroju
 imitacji portu

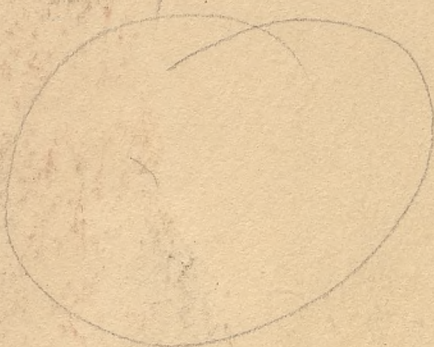
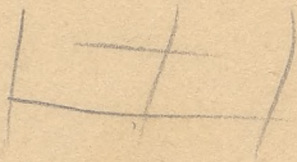
p. Kozak

1x lenice i kablami
 (młota)

67 non Pax
 67 two
 60 no
 72 two

65 non
 63 two
 56 no
 82 two

Rorah



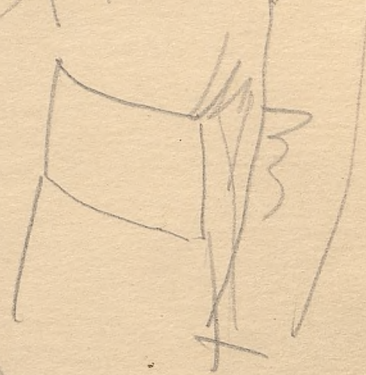
Wair

Wm H. Hobbs, M.D.
Lost. F. P. B. & Co. B. O. 24

N. 13.

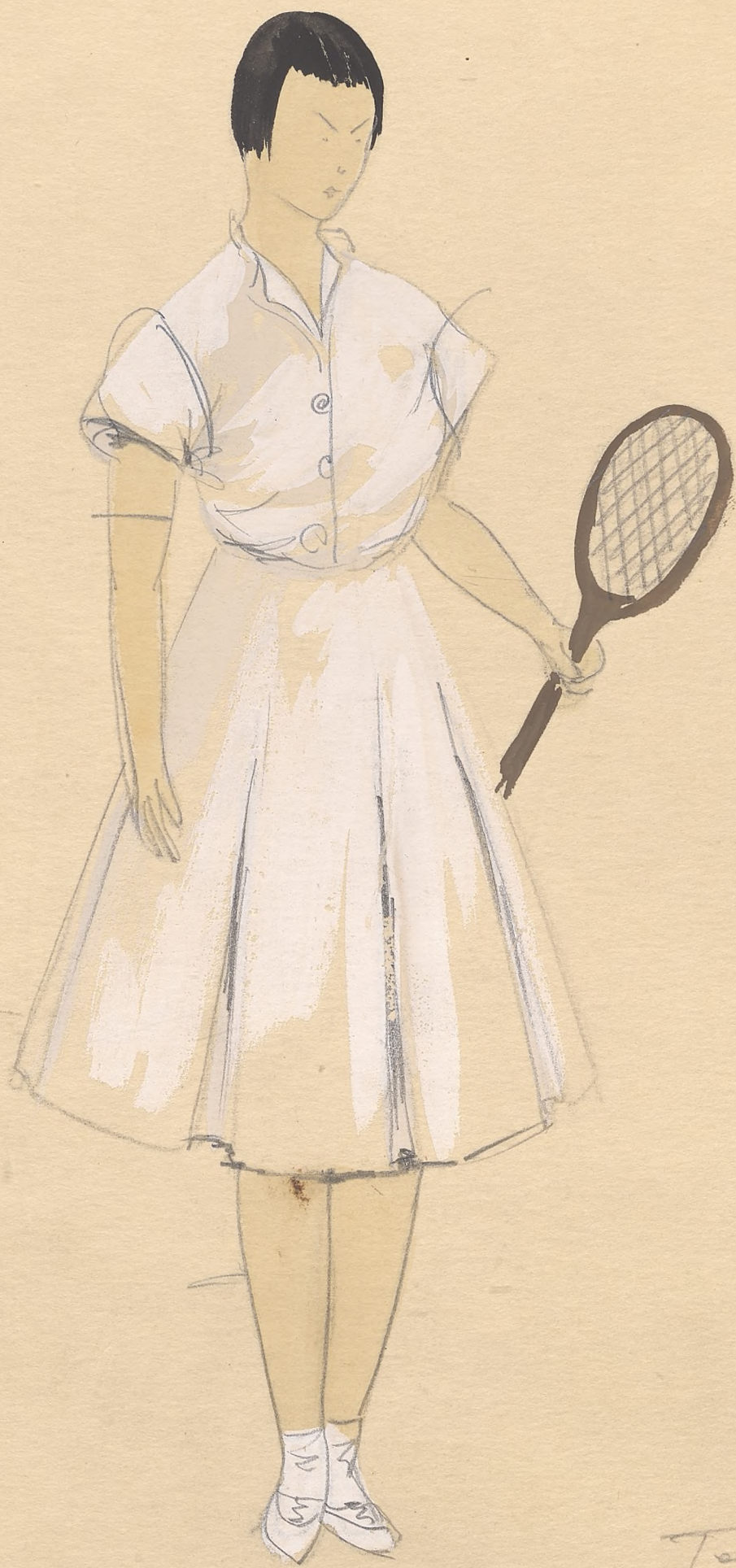


1/2 lko 2 pines



See drawing
sketch II
P

Handwritten text at the top left:
Hroba Mute
Kostice = Polna i Eup. Bodzky



Handwritten text at the bottom right:
M.
Tennisowe
J. Salvi ke

Wł.
Hrobina Maria
Kosi. E. Pobiari E. Bogi



złoty kłose
wzrost ant

p. Zabrzewski

Emmich

4. Hrodin' Chur'ee
 Kost. E. Pabier, Fay. Bazyk

N. 25.



zimene kolon
 for robe

3x taime vstavay
 1) Zislinin
 2) Gidlinin
 3) Lobodinin



W. W. Hódka, M. M.
Kest. E. Fobier i Boryl

N. 11.



jestwa
spadnie matow.
i góra
góra blyncze.

brato skopet
aplikacje
mutter

W. W. Hódka
Z. P. Poreznik

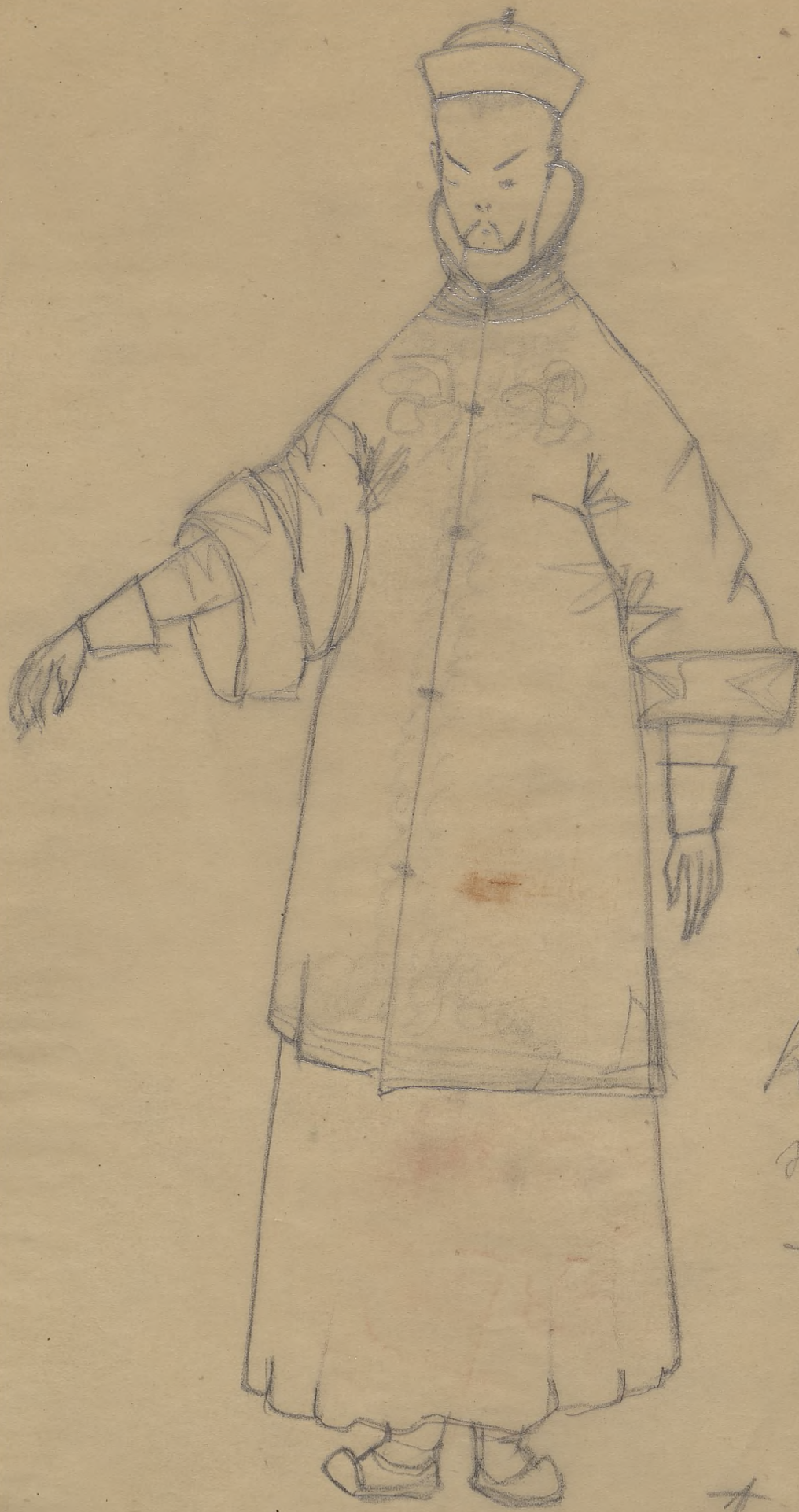
Levee s. Roblemi
2 x
Zmienne kolory

Hrobiek Maltai
 Kost. F. Robian; Euz Bozylk



~~Robian~~

La Ceng
Zangene
Robian
sebrny do cernu



tylko
Rafael
webrysto-
crown

Lu Gony

+ mekyie
glowy

on Mt. Hiei, Mt. Hiei
Kosi E Fobie i E Bozyk

8. 11.



o. Berni f

Fu Li. ant II
p. Borecki

mm

Hedie Medice
Kos ETdrii Ep. Bozly

6.4.



in words etc

plus

pp.
x 1/4 1452
x 2/ Rodko

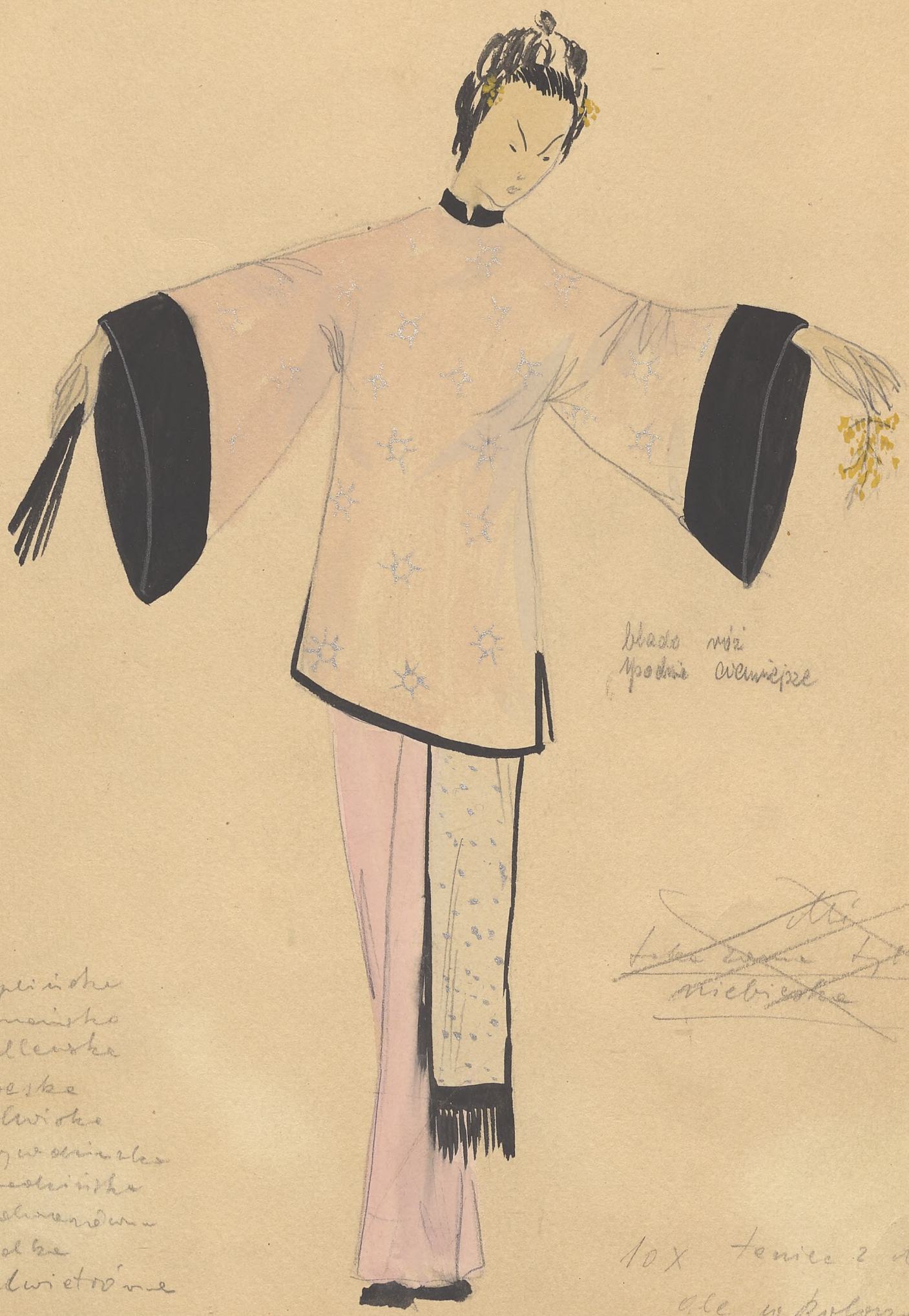
2X

Bentze



Wax

Włost. E. Fobia, E. Bozyl



blado mzi
ypodni awenajze

~~Włost. E. Fobia, E. Bozyl~~
~~Włost. E. Fobia, E. Bozyl~~
~~Włost. E. Fobia, E. Bozyl~~

- 1/ Grepinidhe
- 2/ Domanidhe
- 3/ Giallenidhe
- 4/ Roseidhe
- 5/ Kelwidhe
- 6/ Korywosidhe
- 7/ Labadidhe
- 8/ Ruchowidhe
- 9/ Stalidhe
- 10/ Belwiotwone

10x tenie z dli (K8) 12m
ale w kolonie
zbedy mase
nie rorowe

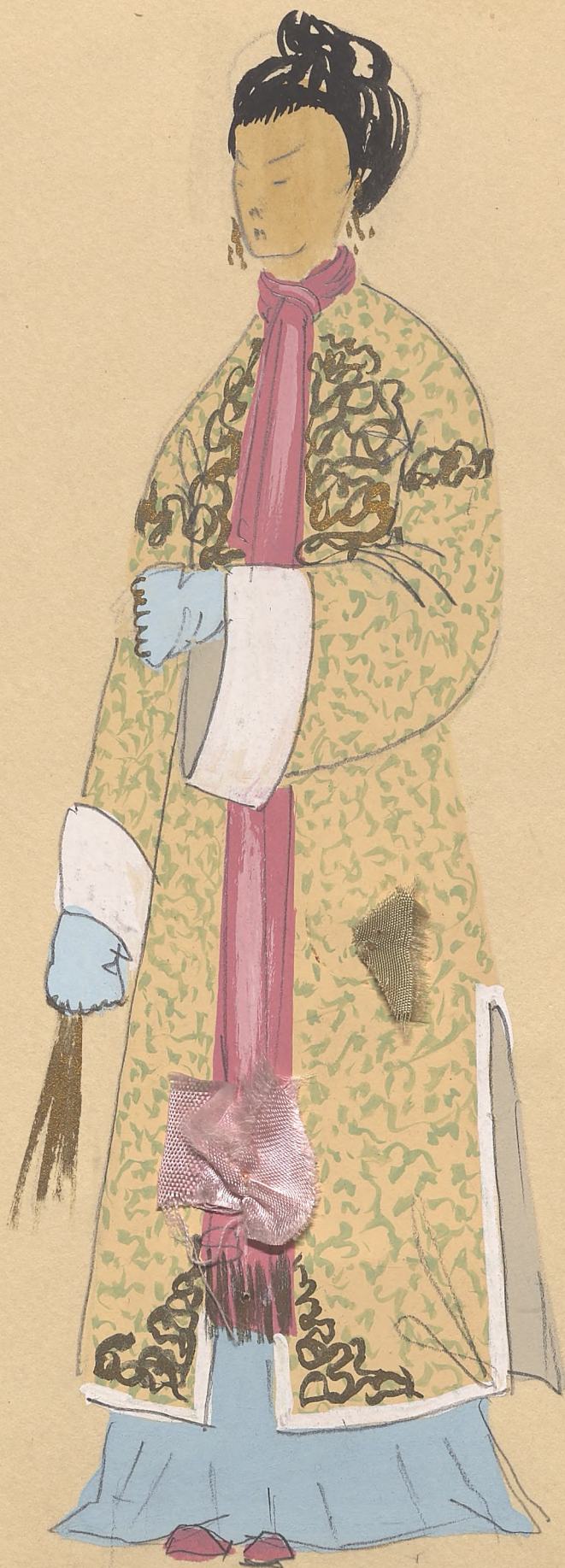
Wm. H. Miller
H. 2001a Maria
Lost. = Polka & Big Body



struck me green

live below
MT 1

1-гобін Мана
Косі. Е. Родіні / Е. Родіні



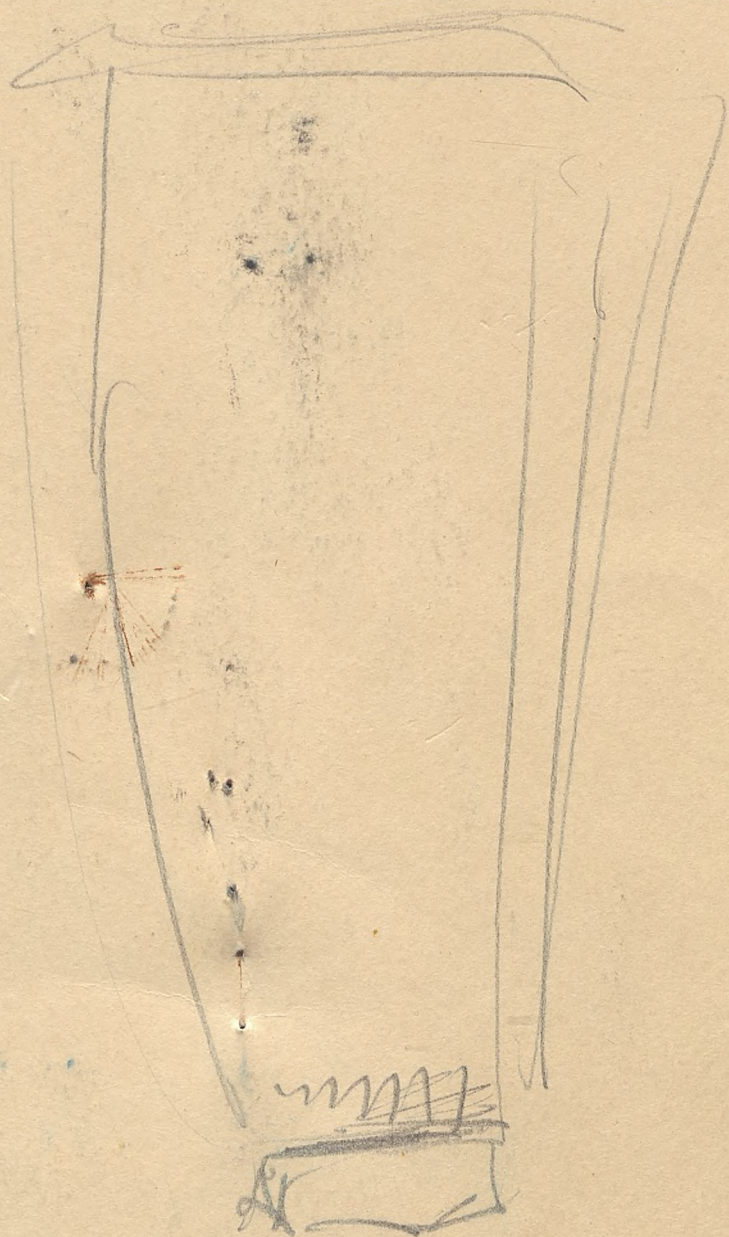
змінене в колорі

2x zone

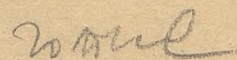
1/ Талондана
2/ Коспективіс

(Горос жб Р. В. В. В. В.)

Yonon



22



the lines here

Spicer

7x

Włoch

Francia Mistrz
Vostny E. Fobler i E. Boxyk

N. 28.



2 pi ~~formy~~ z
borders

zmienne w kolorze

2x

Handwritten signature

hp x Japonko
x 2) stroke

Wm

Two Old Minicel
Kostiumy: E. Fobner + E. Boryk

W. 29.

ber keflone



karimous blado roziang
szeroki nekaw
dauji
atlas roziang

kwat^{hal} jabtani

atlas

akt IV

Mi
Lomowre

p. Soli-like
p. Tabavche

altas lene
strome

pling etas



ls pitbylki

324

2.01 = 180
2.01 = 180
360

chulap los pakap altas 6 met dollee
Kroukyp Kurek, tyt roz klesu none oblo
murek no shu 2 pad kureskyp
Kurekyp rekony predip,



Włocław
pół węgry
mucha

N. 17
m

Włocław
Włocław
Włocław
Włocław



spodnie i wstęgi
bieliszniowe

kofta plus wstęgi
dywetyne
rutez

techniczne

skończony białe

x 1/p Socha
x 2/p Kawał
x 3/p Pastuszki

2 miernie kół
leżące
1/ miernie kół
2/ kół
3/ czerwonie (nie
osłone)

debelz

1. bóg z kół
2. z kół
3. czerwonie

Murzynski

3 x

А. А. Мухоморов
Вост. Е. Ф. Фабрицкая; Е. П. Бойко

5.11.



Черная

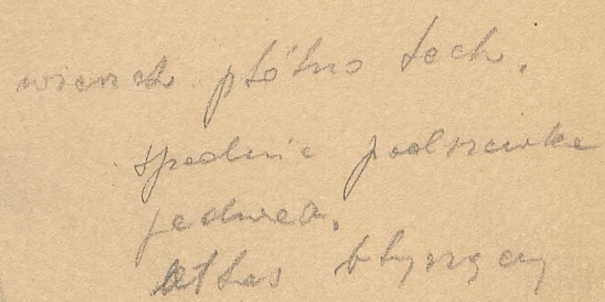
платье

Д. А. Кватковск.

Горюха фелдшера
желтого

Белая шкура

11



+ bait sharply

8 X

hælet & hælør

18.



3x Janie & company

Mr. Hrobiek, Mr. Vlas, F. Polak, E. Božek

1. Stroj
1. Průmysl



obecně
vzr. dle vzhledu
a aplikace
technické

- AP.
- ~~x 1) Střecha~~
 - ~~x 2) Opaska~~
 - x 3) Koprůvka
 - x 4) Patas

2 X 2

ale umění
v kolone

není to
(v různých kolo-
rach?)

Włocławek
H/20 Giełza Młoda
Kost E. Dobry Ego. Bóg



bez kapturki
bez pancerki

9
H/20 Giełza Młoda
Kost E. Dobry Ego. Bóg

Wm

of the Museum
No 1. F. Pottenstein Eng. Bozyl



Mr. Pottenstein
p. Filipowich

Aug 2.

Toni

у Хообия Мукта
Чост Е.Робия, Ег. Бодык



kolony jak
mo baken

zome

x p. tres

Mar
of the Maria
Lost. = Robert, Eng. Body



Rev. Her. Schubert
/p. Chetwin vke/

Review on W. W. W.

Robert

Мис- Хообия Мис-а
Кост Е-То-биа, Е-Бо-д-а

7.11.



с-к-н-н-т.

С-н-п
М-с-С-ы-б-о-в-с-к-и
К-о-л-о-в-с-к-и

www
H. & O. B. & C. M. S. Co.
Hos. F. & O. B. & C. M. S. Co.



Like position

How much, I mean

Mr. *Atrovia Mynas*
Kosciuszki *Polna* *Boz*



me Gzowski

Justine
p. Regowski

Wm
Hrobiek
Kost. F. Dobry, Fig. 2044

N. 15



Juehwa crown

Jin Kang

skirt II

is by Kaphan

Pustelock

I. No.



Fu a
Zomerki.

Włocław

Herbica Mnica
Kost F. Pabia, E. Bodyll

N. 14.



okrasen
stary galon

Kapłani
bez tego kurtki
kroj jak tego
czerwonego
dla farangi
sukienice czyste czerw

In. Long
skt II

P

Wm
Hobie Mott
Kost. F. Polka i Eog. Body



Levene
x 1st. Mas
- 1st.

~~Włocławek~~ Hrabia Młotki
KOST. E. Polna i Egi. Boryla



ubranie plura

flanelle
no haftung
imorie byc na
Kochung. wgt
Lechniema

biele Kewytki

dywetyne

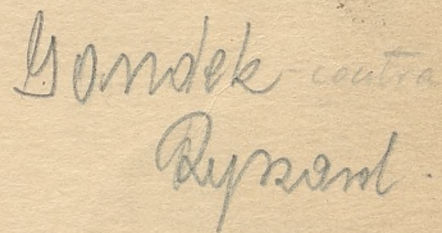
- pp
- x 1) Wiccer
- x 2) Lysjak
- x 3) Kozkollamer
- x 4) Salficki

Emblematy
4x uniemy w Polone

Mr
4 Hobbs Mura -
Hon E. Polari Eng. 0034



Walc



4x

112

H. & O. A. & C. Co.
West. E. & O. A. & C. Co. Box 14



follow + find.

- 193
1) Pisonowicki
x 2) Hirtacea
x 3) Flessor
x 4) Redaegensia

2x

Wm
Hrabia Alvin
kost E. Pobra, Eur. Bożyk

1. 24.



emienne kolon
Kolonne Zache
Fidelony long knot
złocike

1x Tenue 2 uiceceni

J Kalwiska



Włocławek
nr 3

Artyści
Kost. F. Polak i E. Bogdan



- pp
- x 1) Lizonka V mont...
 - x 2) Kulinarne V...
 - x 3) - Kitaj kon... Kiel...
 - x 4) - Farbowski V...
 - x 5) - Pitaizka i...
 - 6) - Wistocza...
 - x 7) - Flasz...
 - x 8) - Robaczewski...

Chór

Nowy dworek x 8

o le zimne...

Izba i...
niekt...

2. 11. 1900
 a Hrobie Mstac
 Kost. E. Pober, Eng. Bodylk



atlas glos orewne
 abvema koping
 eksamit askey
 fobuch labmewy

biete skopety

Kohar Kohar
 cegly.

for buch
 2-15-1900

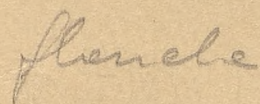
Felias

KOTARBA

Gungirbe

Certain orkistry

4. 4. 4.



1/10 Dusa x
 x 2/10 Pominak x
 3/10 Bodoi x
 x 4/10 Balinka x

4x

Five

Włochy
u Hsodiu, Ułanów
Kost E. Pobra i Ety. Boży V

1 like
1 peruk

N. 27.



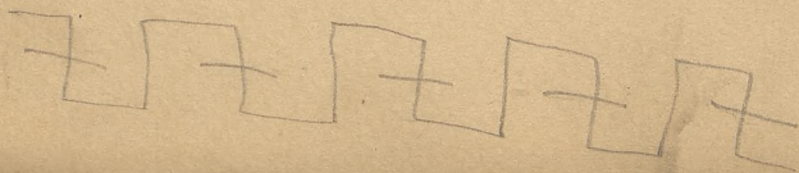
2 długie egzempl.
kolory odwołanie
aplikacje na
pierwszą stronę ok.

1 p. Kosa
2 p. Ostapin

2X

Zmienne w kolone

Wosleywick



1. Hrobia Mui'a
 2. Hrobia Mui'a
 E. Pobrai E. Boryk

3. No



mi ebi aha me
 ale b. lelaki
 flenele.

1 p. Saitkoro
 x 2 p. Lubacira

2 X

Per' ao zotep
 Koflene.

и Полна Мунда
Vasi F. Pobici Euy Bodyk



Ми
Lernice vyfukno

mm
 11.1. Hrobie Múce
 Kost E. Polka i Eay. Božy



jednoduch. + lín.

perl regis pp Kitajkovsko lila. roz
 x 2) Lisavpa lila. roz, nie
 x 3) Kalitovsko
 x 4) Farbovsko

Chol 2X

Мир
H/vobika Motta
Kost E. Pobiak, Ego Bozky

2. N.



- p.p.
- 1- Stodna
 - 2- Zolavetvoin
 - 3- Kofaviska
 - 4- Domaviska
 - 5- Kofeska
 - 6- Popaviska
 - 7- Radaviska
 - 8- Kryavaviska

lylko roby ornament

lence 2 moshen 18

Mr. Anobias Maria-
son Fay Boryll



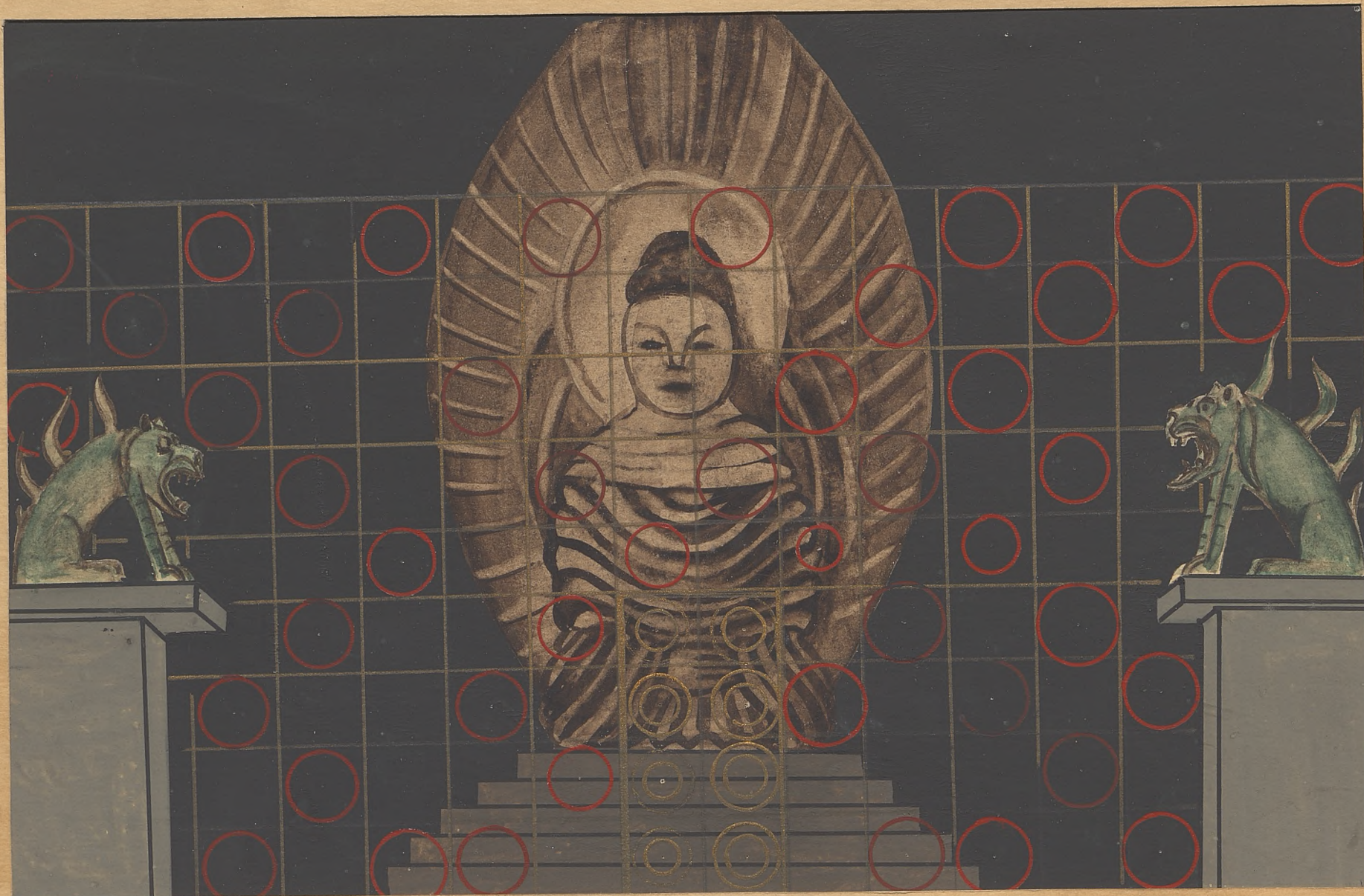
ODRAZO IV

Мир Хлода Мира
Сен. Ег. Борз

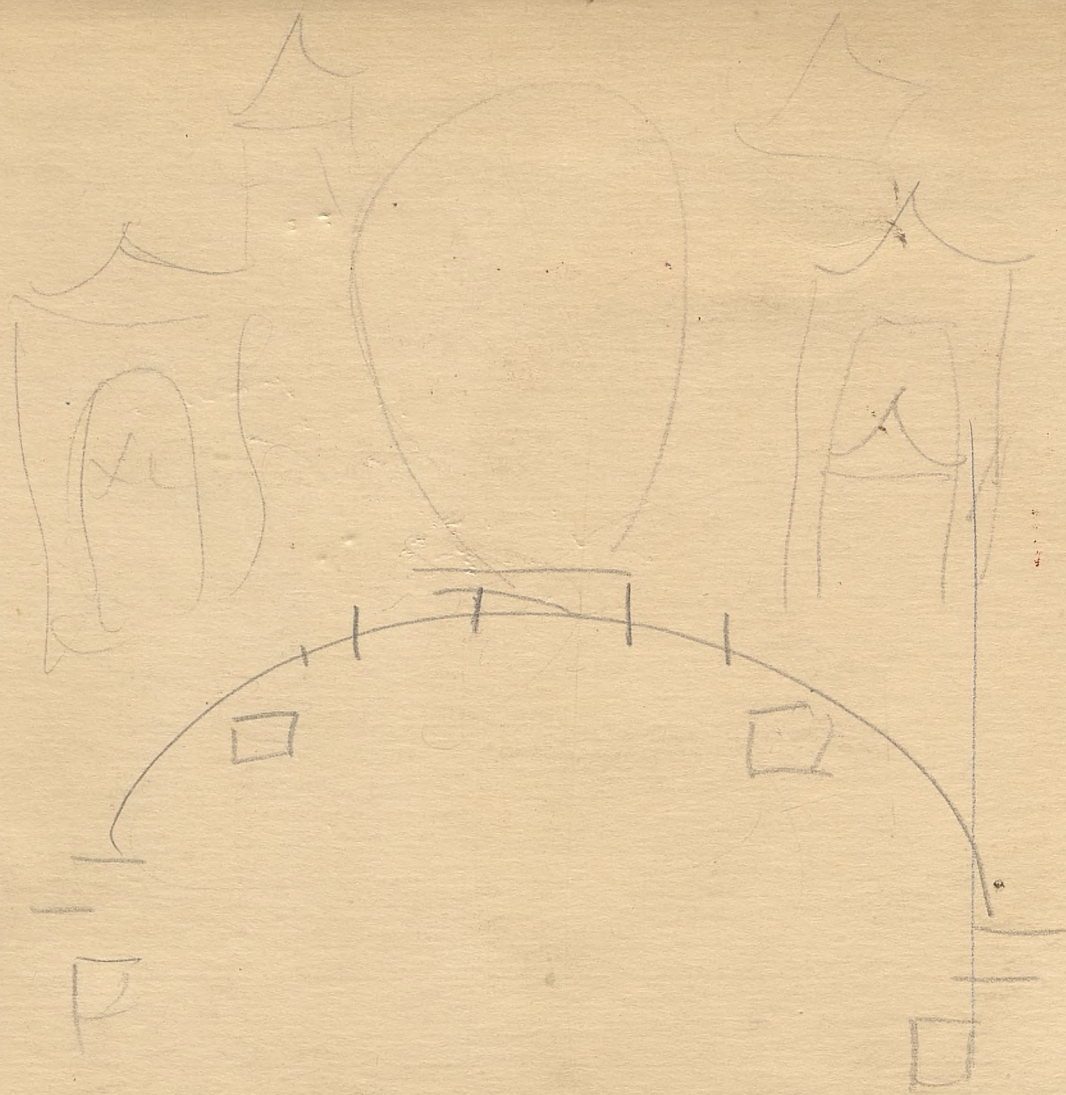


ОБРАЗ III

Mr. H. H. M. M.
Sec. Eng. B. B.



DBRA2 II



Mr. Hrobiek Mura
Sec. E. J. Boyd



CBRAZ I



Анобиа Мухе
Сар Ег Бозг



Swiat
Zmieszony

AK4 II obraz 1. (patae z kaplica Buddy)

AK4 II obraz 2 to samo, tylko zamiast posagu Buddy - ogród chinski

Piękny obraz

Archie Motta
 Sean Fay Bozy V

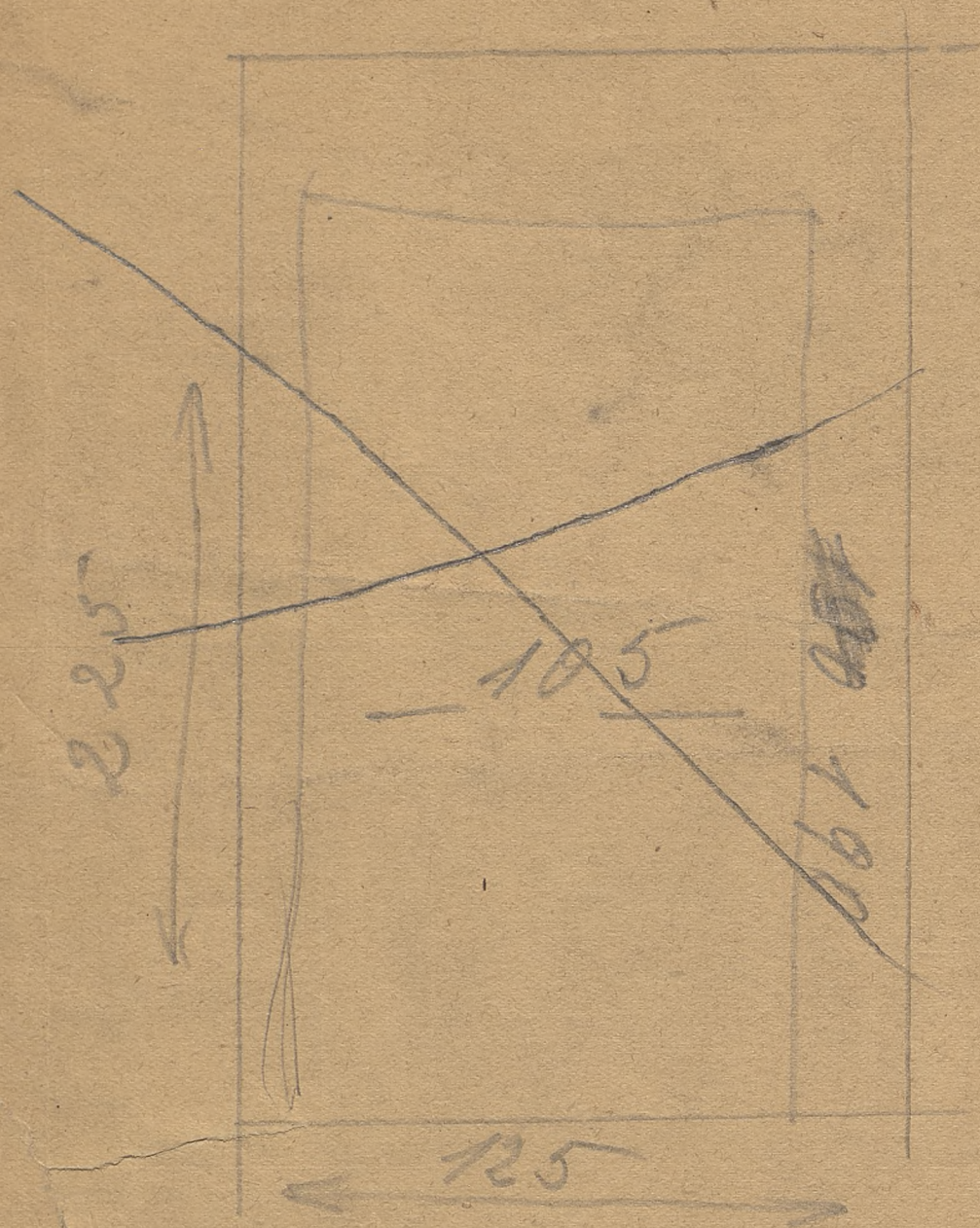
Horizont

plan

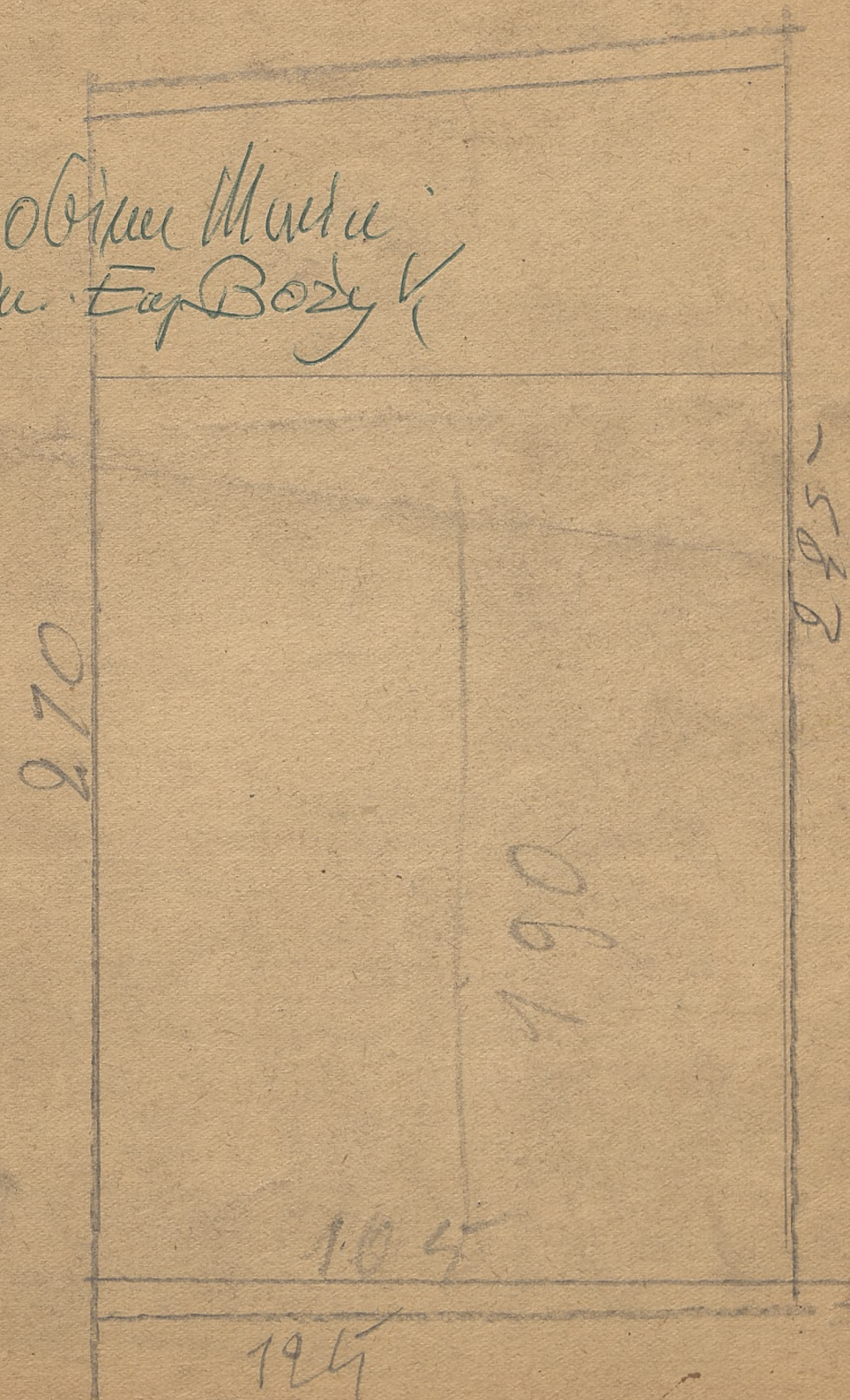


Akt II obraz 2

Akt III (ham.) to samo, tylko kotary przygotowania kurtki



+Hrobin Muta
 3000. Far Body V



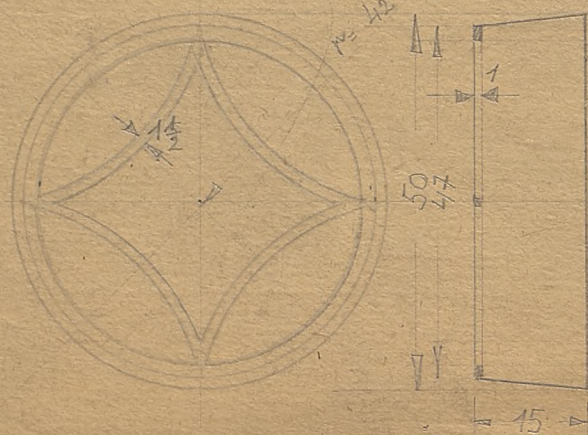
Hr. Marica OBR II, III

Skala 1:20

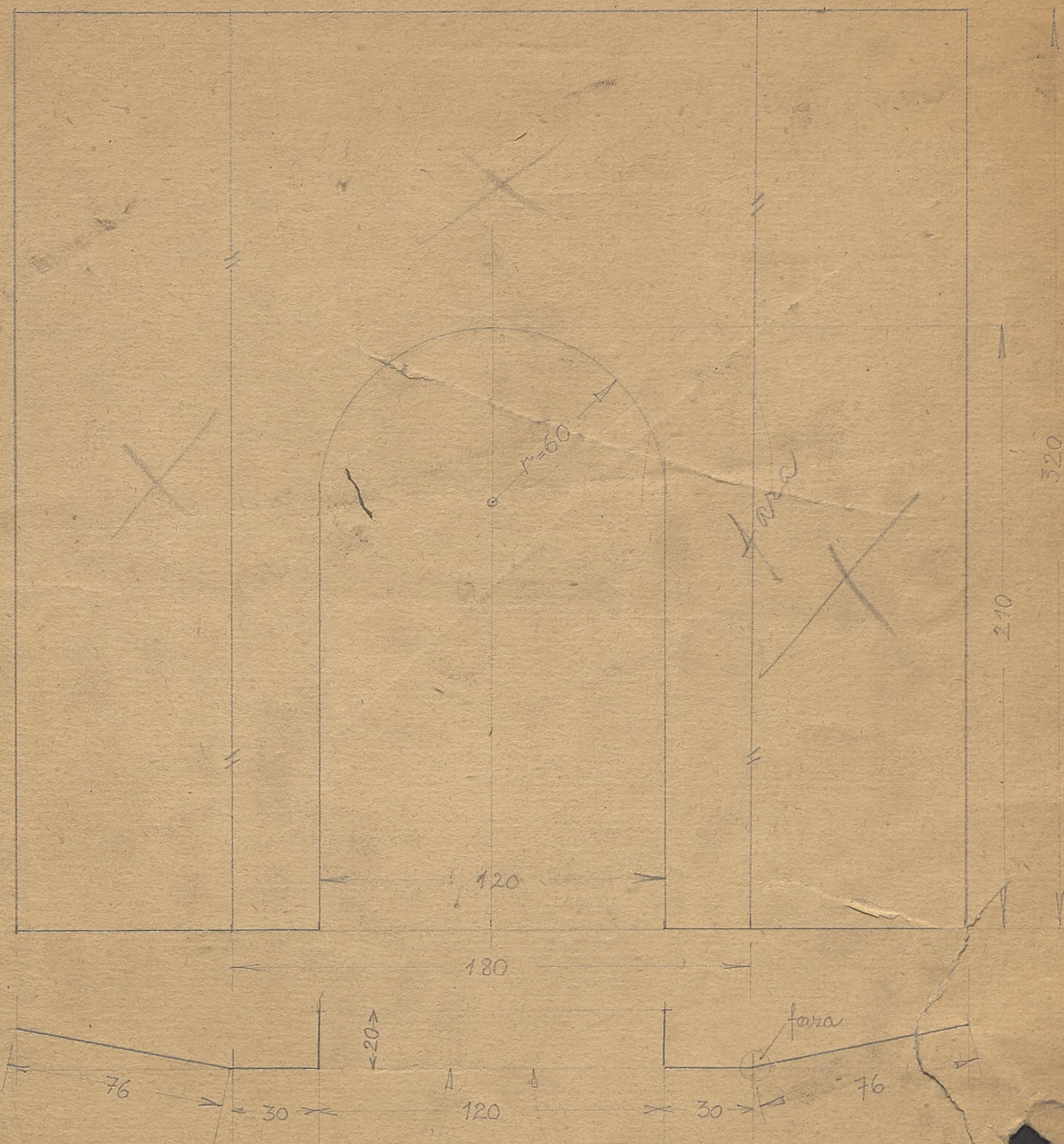
9



Detal - Okno
Skala 1:10

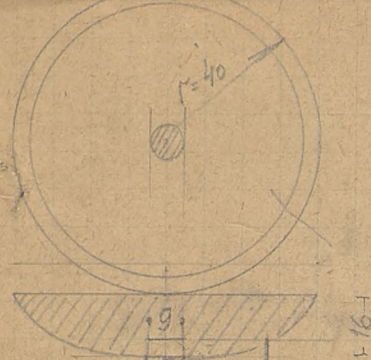


8



Uwaga! Tamane do przodu

18/57



$\frac{1}{2}$ Kolumniecki przyseccie

hr Marica

OBR II i III

SKALA 1:20

Podest dla orkiestry musi byc budowany przy przykryciach na miejscu



18/8/5

2x

425

265

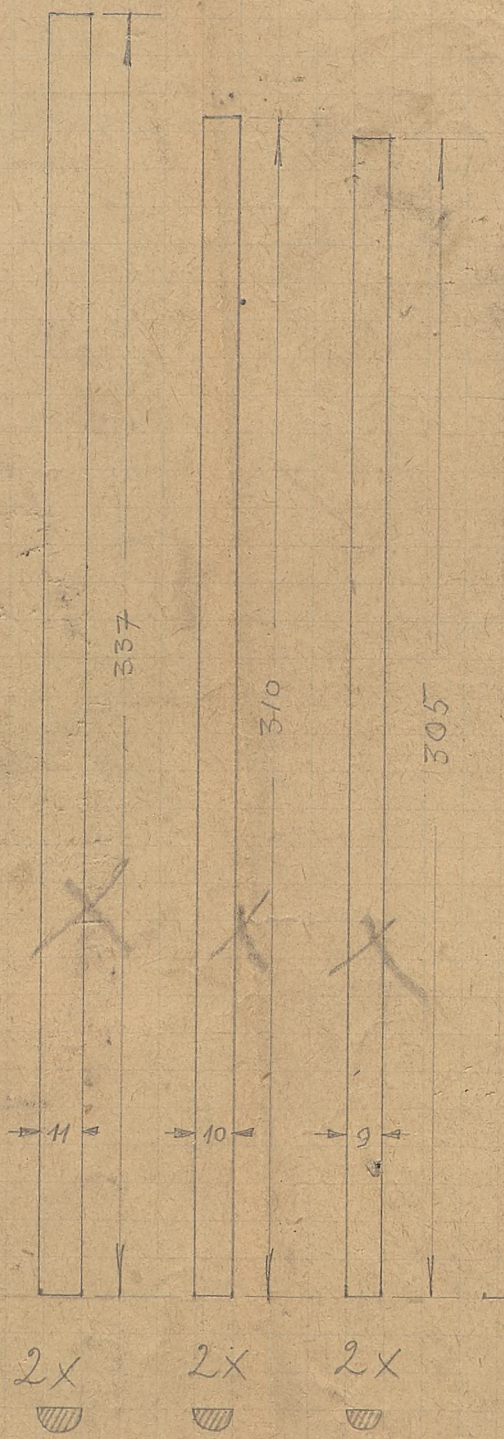
4x w tym 2 sztuki tylne
boly odciete do plafonu

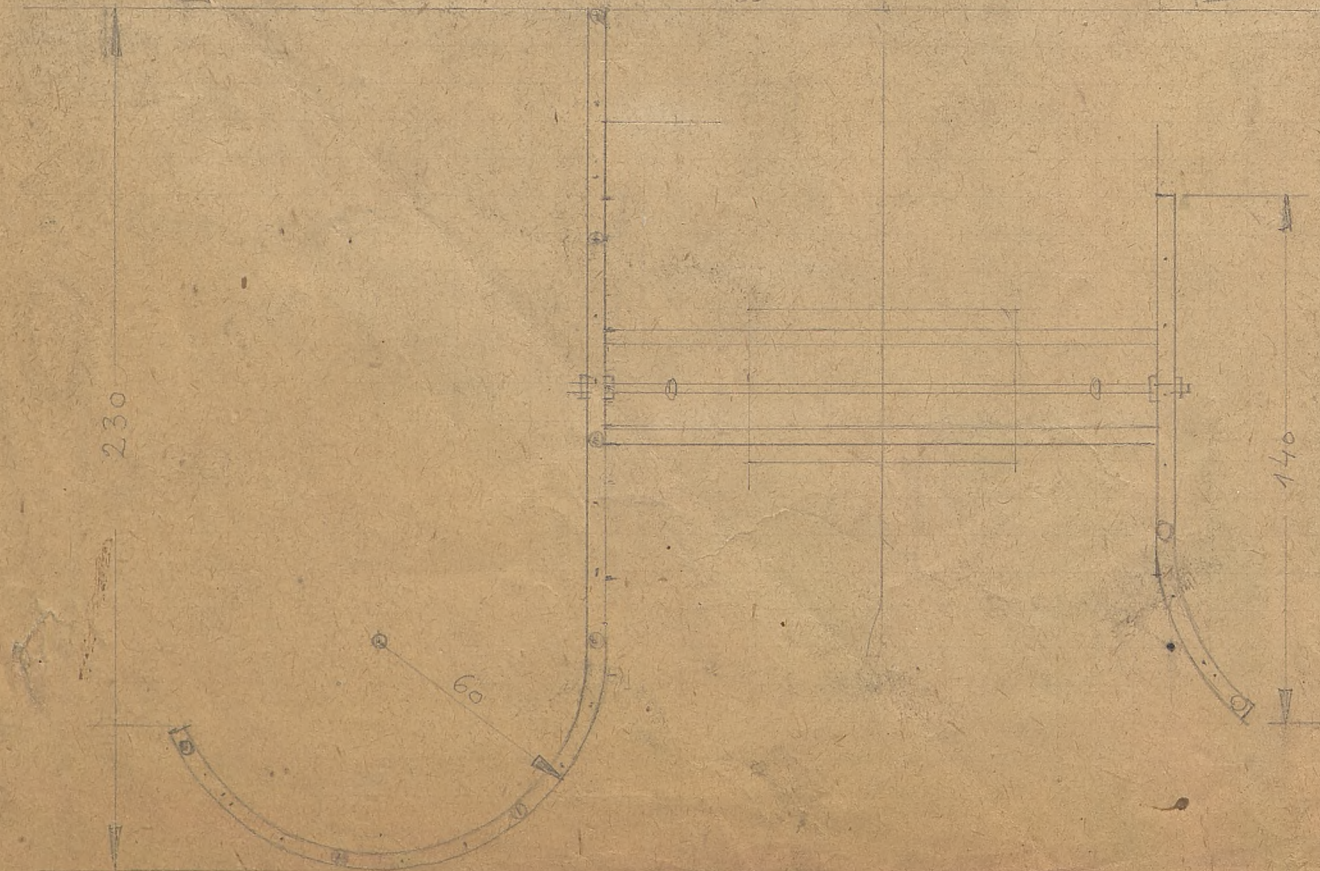
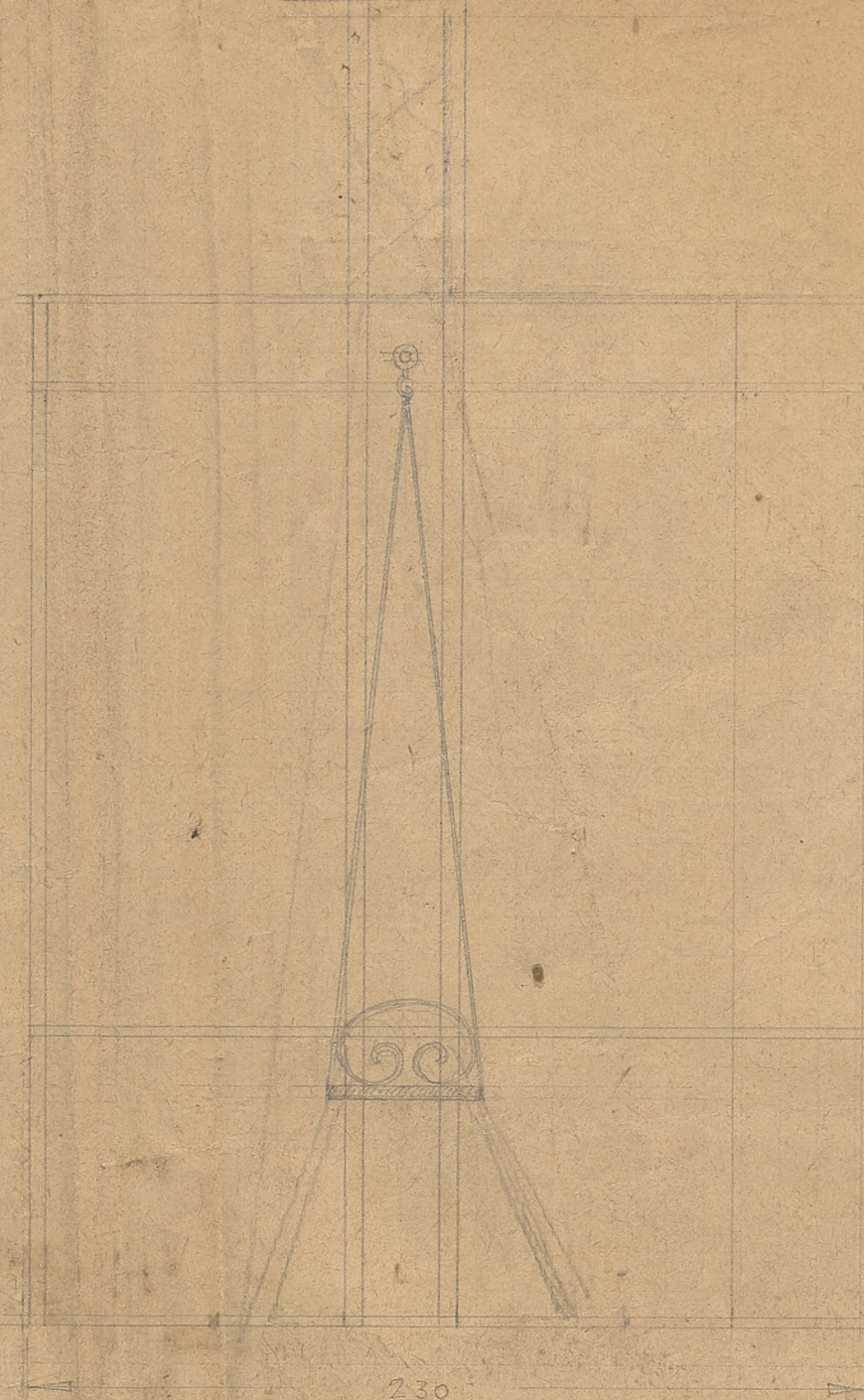
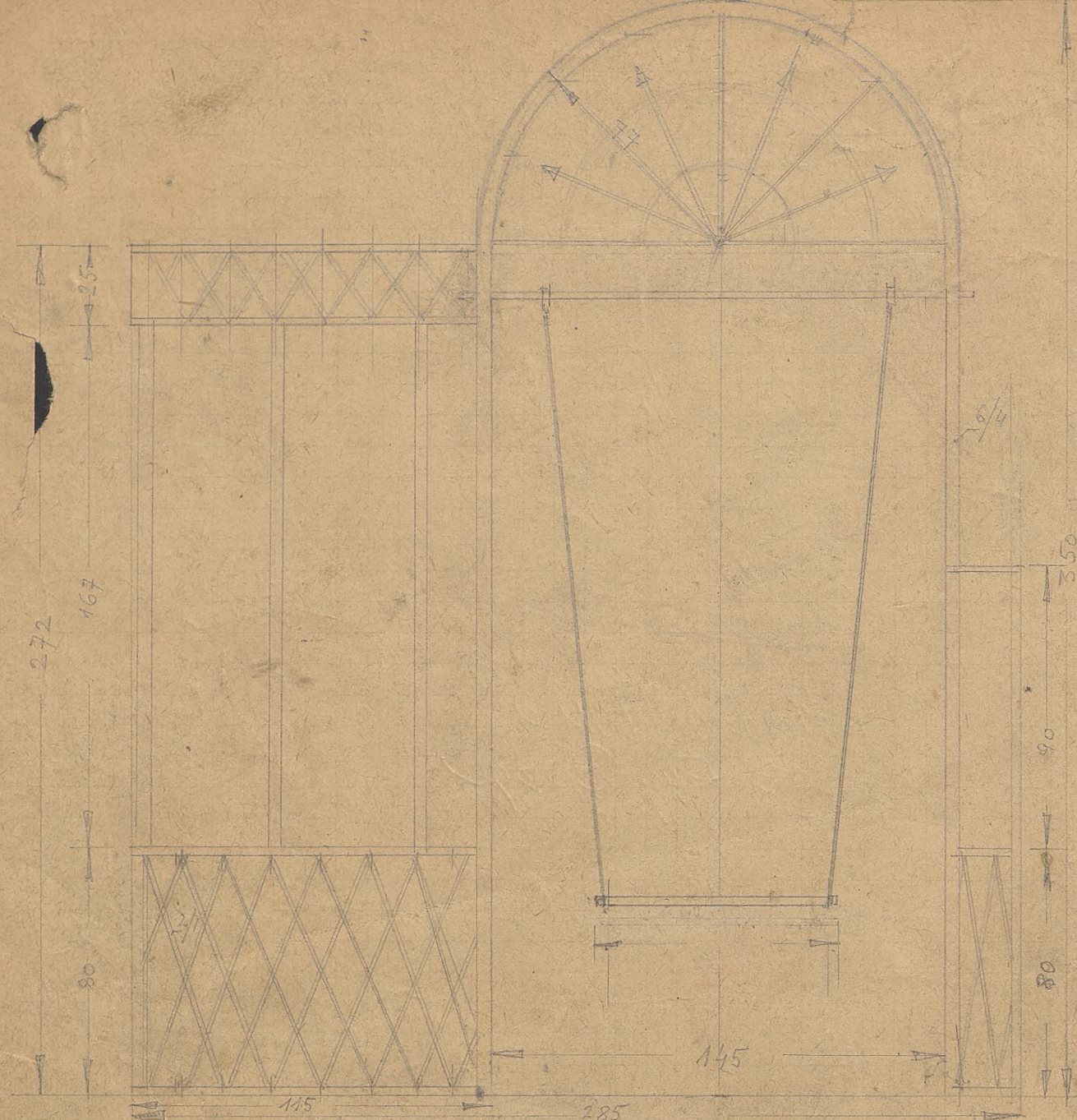
17
24



40

do wprowadzenia





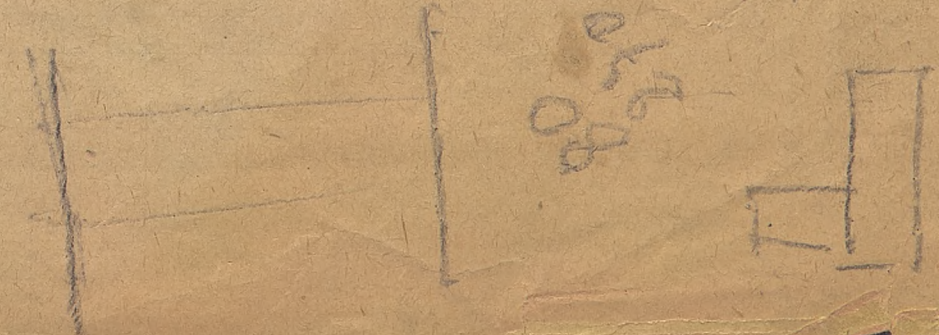
HR. MARIZA

OBRA I

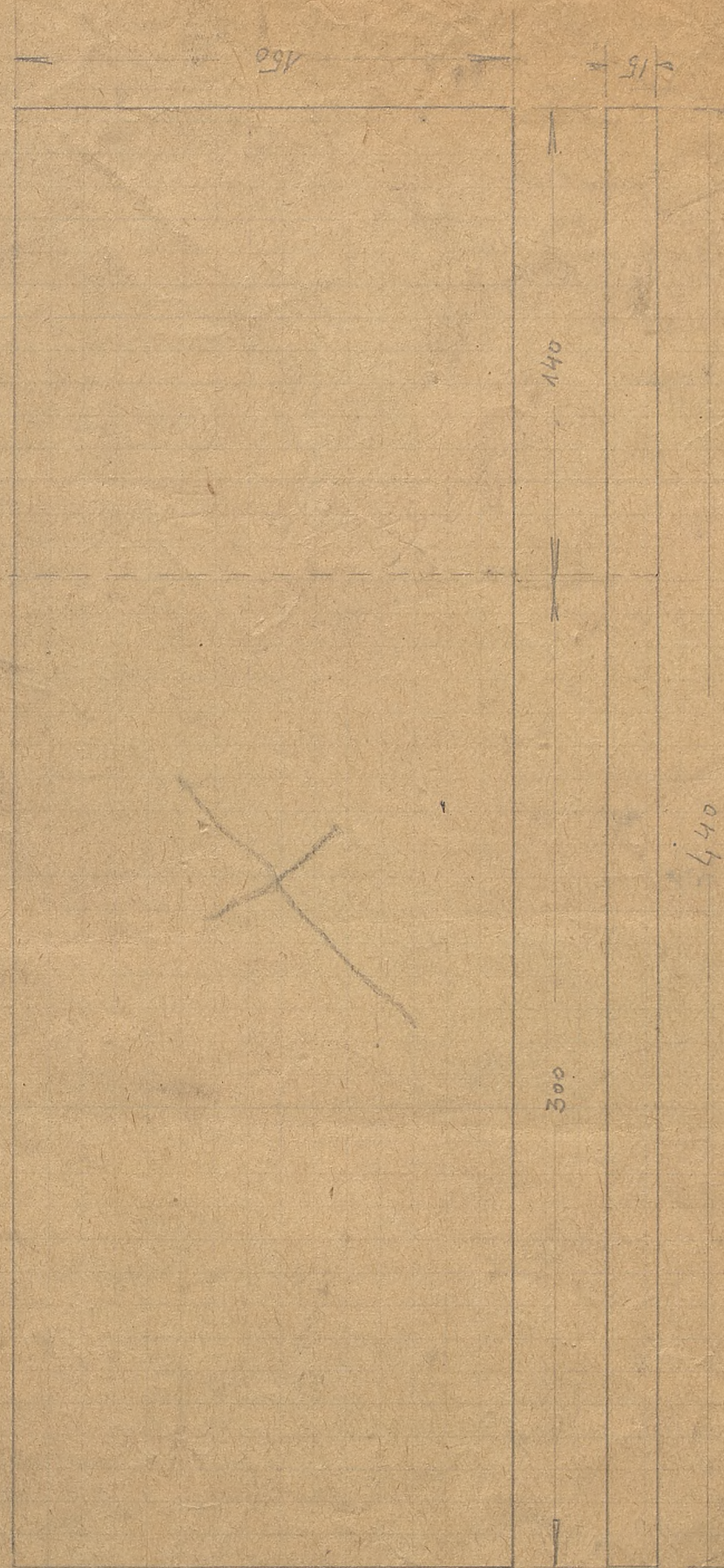
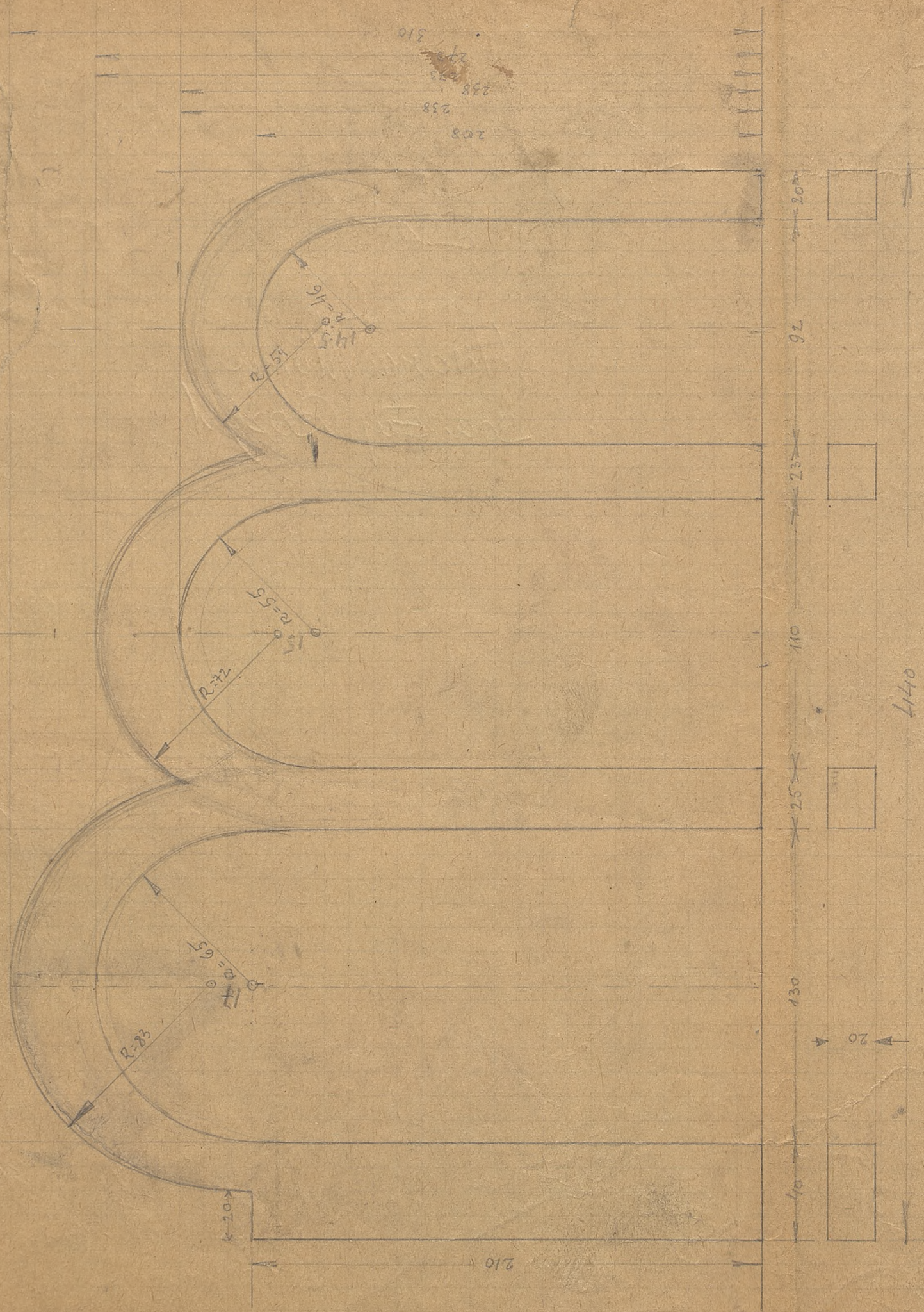
SKALA 1:20

Altana + hristawka

8/3/54



Branka z wieloma otworami

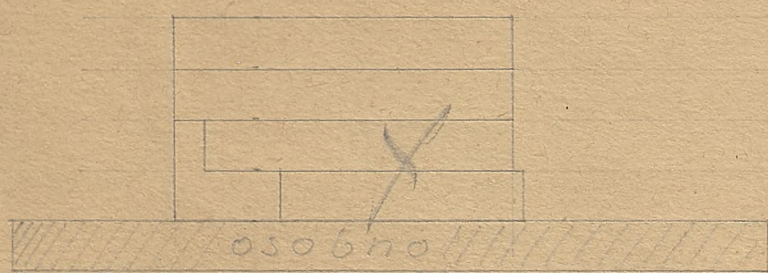


br MARIZA
OBR. I
SKALA 1:20

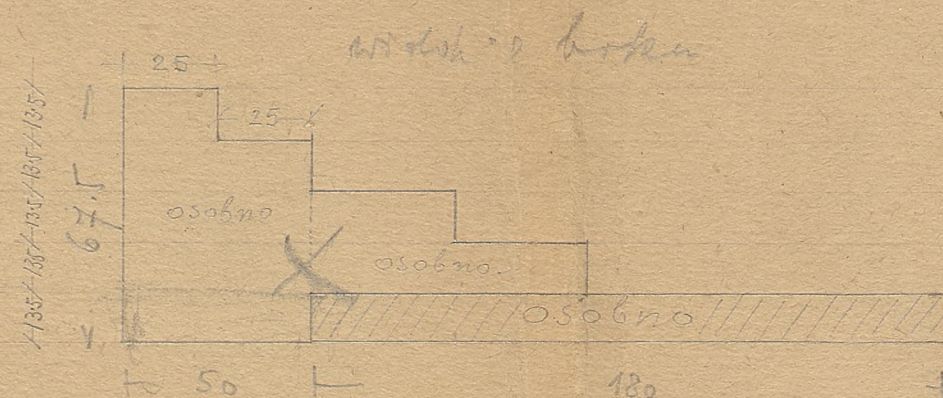
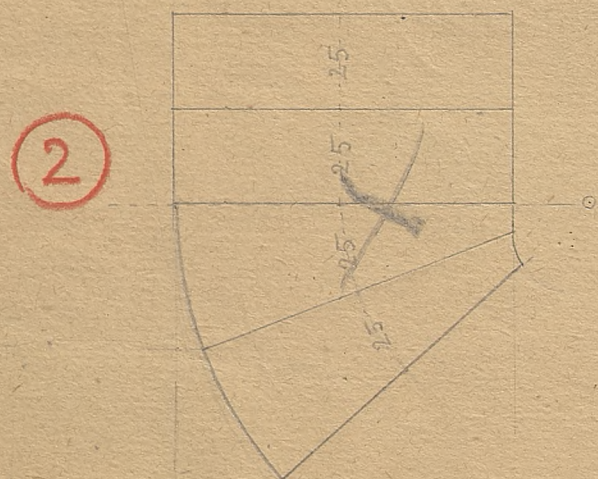
HR. MARICA

OBR II i III

SKALA 1:20

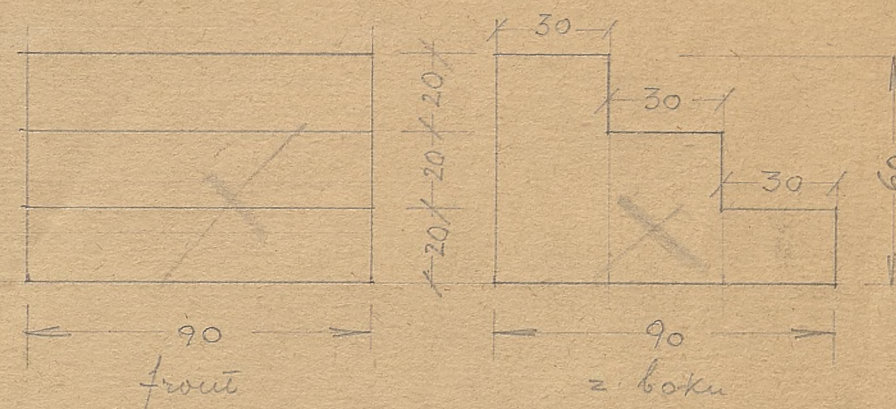


90

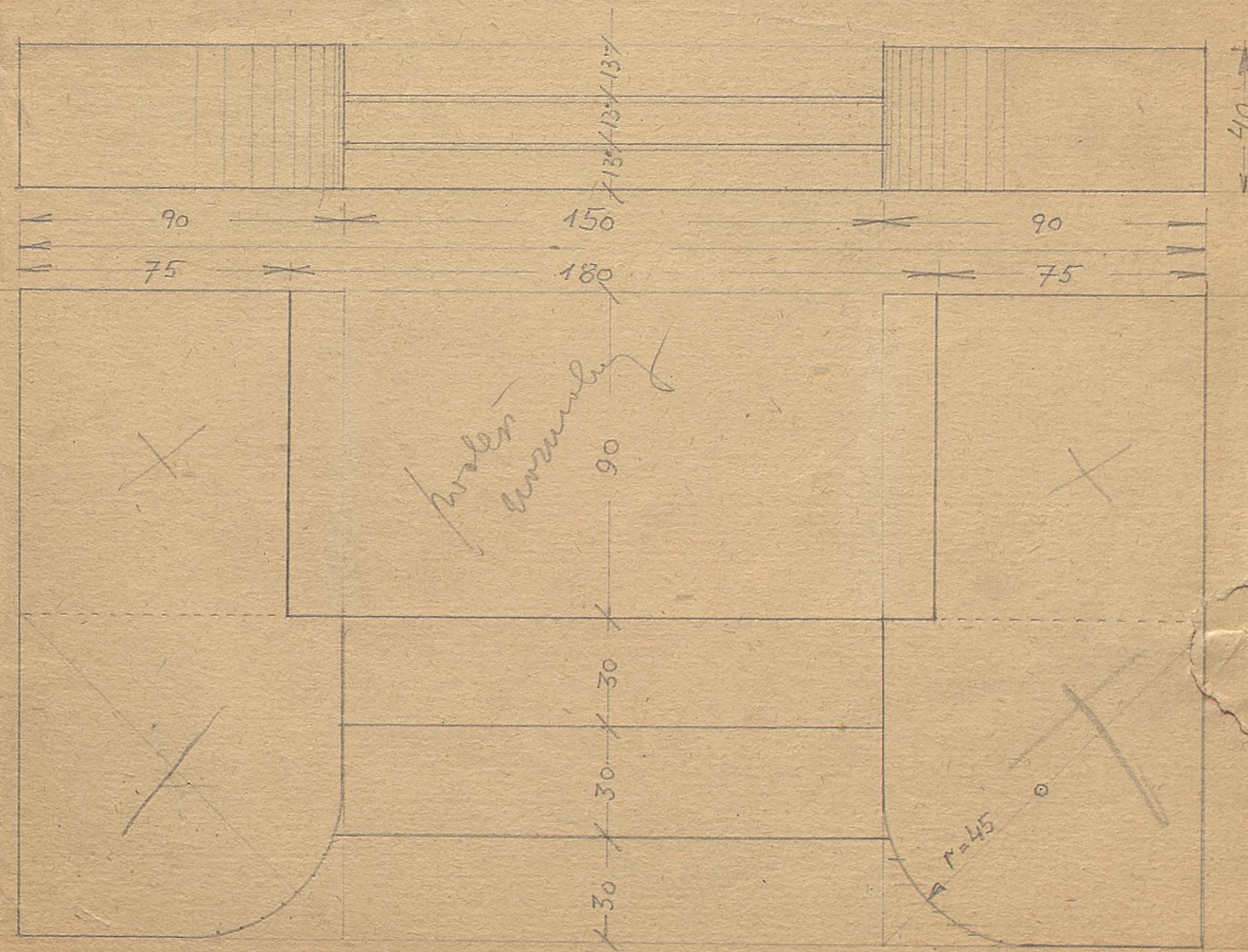


(13) } = to samo co (1)
(14) }
tylko odwrotnie (2)

schody tylne (3) i (15) 2X



schody (5) (6) (7) prodepty środkowe



28/54

DWAGA ELEMENTY W ROLĘ W ROZSTAWIENIU
NAZNACZONYM KRZYŻYKAMI

KRAJ LISTWA KONSERWACYJNA 3-4 cm
 ELEMENTY W ROLĘ 10 mm płyt

KRAJ BEZ DRZWI 10 SZTOR
 KRAJ Z DRZWIAMI 4 SZTOR



OBRAZ II

Kar. H. volice Malt
Sara Fay Boyd



Akt II obraz 1.