

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO W KRAKOWIE

TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

Kierownictwo artystyczne: JERZY GERT

Dyrekcja: ANATOL WRONSKI

SALA TEATRU DOMU OFICERA

ULICA LUBICZ 48

Po raz 59 sobota 16 VI 56 - godz. 19¹⁵

Po raz 59 sobota 16 VI 56 - godz. 19¹⁶

KRAINA UŚMIECHU

OPERETKA W 3 AKTACH (4 OBRAZACH) • MUZYKA FR. LEHARA

wg WIKTORA LEONA, Libretto: HORZERA i LOHNERA, Przekład: FONTANY, Opracowanie: WOŁOWSKIEGO

OSOBY

General broni Ferdinand Lichtenfels	Tadeusz KĄKOLEWSKI	General major Weinhuber Józef	M. SOCHA-SOLIŃSKI	Książę Sou-Chong, kuzyn cesarza Chin ambasador w Wiedniu	Kazimierz PUSTELAK
Liza, jego córka	Iwona BOROWICKA	Toni, jego żona	Józefa CHEŁMIRSKA	Mi, siostra księcia	Roman WĘGRZYN
Hr. Pottenstein, jego daleka krewna	Zofia FILIPOWSKA	Franzi, ich córka	Maria WRONSKA	Czang, wuj księcia, mandaryn	B. DOLIŃSKA-GRABOWSKA
Lorcja, jej córka	Alicja MASIÓWNA	Rotmistrz	Ryszard GONDEK	Fu-Li, sekretarz księcia	Adam SZYBOWSKI
Gustaw hr. Pottenstein, por. huzarów	Kazimierz ROGOWSKI	Porucznik	Jerzy ULATOWSKI	Starszy Eunuch, dozorca haremu	Tadeusz KĄKOLEWSKI
Valli, młoda panna	Eleonora KASPERKIEWICZ	Podporucznik	Józef WYROBA	Starszy Bonza Świątyni Buddy	Rudolf BORECKI
Fiani, młoda panna	Maria BALICKA	Baron Bibic, porucznik	Henryk GAJCZAK	Józef, kamerdyner	Jan ZABIERZEWSKI
				Lokaj	Roman KWIATKOWSKI
					Marian PASŁAWSKI
					Henryk SZAREK

Goście gen. Lichtenfelsa w Wiedniu, służba, mandaryni, dostojnicy chińscy, damy dworu księcia, paziowie, chorążowie, żołnierze i t.p.

B A L E T: **Walc wiedeński, taniec z maskami, taniec kwiatu mimosy, taniec z latarkami**
taniec wojenny, taniec z szarfami, taniec z chorągiewkami

Wykonawcy: M. Bachorz, D. Czaplinska, T. Dzięgielówna, M. Gidlewska, H. Kosecka, K. Łobodzińska, A. Miszkiewicz, Z. Radwanówna, K. Truszkowska, H. Żelwietrówna, S. Dobranowski, J. Kozak, J. Parużnik, W. Waruszyński

ORKESTRA * CHÓR * B A L E T

CHOREOGRAFIA:
JAN FABIAN

DYRYGENCI:
ALOJZY KLUCZNIK
TADEUSZ DOBRZAŃSKI

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:
Wilam HORZYCA

KIEROWNICTWO I OPRACOWANIE MUZYCZNE:
Alojzy KLUCZNIK

SCENOGRAFIA:
Wojciech KRAKOWSKI

KOREPETYTOR MUZYCZNY:
MARIA MARYJOWSKA

INSPICJENT:
KAROL PTASIŃSKI

KOSTIUMY:
EWA FABIANOWA

ASYSTENT REŻYSERA:
MIECZYSLAW SOCHA-SOLIŃSKI

Kostiumy — wykonana Spółdzielnia „SPORT” z materiałów dostarczonych przez Woj. Hurt.
Rynek Główny Nr 6

Tekstylną w Krakowie, Plac Szczepański 2

TADEUSZ KOĆMA

UKŁAD FRYZUR:
MICHAŁ JAREMA

Sprzedaż biletów w kasie Filharmonii, ul. Straszewskiego 18. — Na zgłoszone listy zbiorowe od 9 — 12-tej. — Wolna sprzedaż od 17 — 19-tej i w „ORBISIE” — Rynek Gł. Nr 41. — W dniu przedstawienia na dwie godziny przed rozpoczęciem w kasie Teatru przy ulicy Lubicz 48 — Tel. Teatru Muzycznego 575-88 — **Po rozpoczęciu przedstawienia wstęp na widownię wzbroniony**

