

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

Kierownictwo artystyczne: JERZY GERT

Dyrekcja: ANATOL WRÓŃSKI

Po raz 53 sobota 28. IV. 56 - godz. 19¹⁵

Po raz 53 sobota 28. IV. 56 - godz. 19¹⁵

KRAINA UŚMIECHU

OPERETKA W 3 AKTACH (4 OBRAZACH) • MUZYKA FR. LEHARA
wg WIKTORA LEONA, Libretto: HORZERA i LOHNERA, Przekład: FONTANY, Opracowanie: WOŁOWSKIEGO

OSOBY.

General broni Ferdynand Lichtenfels	Tadeusz KĄKOLEWSKI	General major Welnhuber Józef	M. SOCHA-SOLIŃSKI	Książe Sou-Chong, kuzyn cesarza Chin ambasador w Wiedniu	Kazimierz PUSTELAK
Liza, jego córka	Iwona BOROWICKA	Toni, jego żona	Józefa CHEŁMIRSKA	Mi, siostra księcia	Roman WĘGRZYN
Hr. Pottenstein, jego daleka krewna	Zofia FILIPOWSKA	Franzi, ich córka	Maria WRÓŃSKA	Czang, wuj księcia, mandaryn	B. DOLIŃSKA-GRABOWSKA
Lorcja, jej córka	Alicja MASIÓWNA	Rotmistrz	Ryszard GONDEK	Fu-Li, sekretarz księcia	Adam SZYBOWSKI
Gustaw hr. Pottenstein, por. huzarów	Kazimierz ROGOWSKI	Porucznik	Jerzy ULATOWSKI	Starszy Eunuch, dozorca haremu	Tadeusz KĄKOLEWSKI
Valli, młoda panna	Ewa KASPERKIEWICZ	Podporucznik	Józef WYROBA	Starszy Bonza Świątyni Buddy	Roman BORECKI
Finni, młoda panna	Maria BALICKA	Baron Bibic, porucznik	Henryk GAJCZAK	Józef, kamerdyner	Józef ZABIERZEWSKI
				Lokaj	Roman KWIATKOWSKI
					Mieczysław PASŁAWSKI
					Henryk SZAREK

Goście gen. Lichtenfelsa w Wiedniu, służba, mandaryni, dostojnicy chińscy, damy dworu księcia, paziowie, chorążowie, żołnierze i t.p.

B A L E T: **Walc wiedeński, taniec z maskami, taniec kwiatu mimosy, taniec z latarkami,
taniec wojenny, taniec z szarfami, taniec z chorągwami**

WYKONAWCY: M. Bachosz, D. Czaplińska, T. Dzięgłówna, S. Dobranowski, M. Gidlewska, A. Miskiewicz, H. Kosocka, K. Truszkowska, J. Kozak K. Łobodzińska, J. Parużnik, Z. Radwanówna, Wł. Waruszyński, H. Żelwistrówna

O R K I E S T R A * C H Ó R * B A L E T

CHOREOGRAFIA:
JAN FABIAN

KOSTIUMY:
EWA FABIANOWA

DYRYGENCI:
ALOJZY KLUCZNIK
TADEUSZ DOBRZAŃSKI
ASYSTENT REŻYSERA:
MIECZYSLAW SOCHA-SOLIŃSKI

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:
Wilam HORZYCA

Kostiumy — wykonała Spółdzielnia „SPORT” z materiałów dostarczonych przez Woj. Hurt.
Rynek Główny Nr 6

KIEROWNICTWO I OPRACOWANIE MUZYCZNE:
Alojzy KLUCZNIK

Tekstylną w Krakowie, Plac Szczepański 2

SCENOGRAFIA:
Wojciech KRAKOWSKI

KOREPETYTOR MUZYCZNY:
MARIA MARYJOWSKA
TADEUSZ KOCMA

INSPICJENT:
KAROL PTASIŃSKI
UKŁAD FRYZUR:
MICHAŁ JAREMA

Sprzedaż biletów w kasie Filharmonii, ul. Straszewskiego 18. — Na zgłoszone listy zbiorowe od 9—12. — Wolna sprzedaż od 17—19 i w „ORBISIE” — Rynek Gł. Nr 41. — W dniu przedstawienia na dwie godziny przed rozpoczęciem w kasie Teatru przy ul. Lubiec 48 — Tel. Teatru Muzycznego 575-88 — Po rozpoczęciu przedstawienia wstęp na widownię wzbroniony

