

TOWARZYSTWO PRZYJACIOŁ TEATRU MUZYCZNEGO w KRAKOWIE

TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE: JERZY GERT

SALA TEATRU DOMU OFICERA

ULICA LUBICZ 48

Czwartek 28 VII - po raz 18

Piątek 29 VII - „ 19

Sobota 30 VII - po raz 20

Początek przedstawień o godzinie 19¹⁵ punktualnie

KRAINA UŚMIECHU

OPERETKA W 3 AKTACH (4 OBRAZACH) • MUZYKA FR. LEHARA

wg WIKTORA LEONA, Libretto: HÖRZERA I LÖHNERA, Przekł.: FONTANY, Opp. WOŁOWSKIEGO

OSOBY:

Generał broni Ferdinand Lichtenfels	T. Kąkolewski
Liza, jego córka	I. Borowicka, R. Rode
Hr. Pottenstein, jego daleka krewna	Z. Filipowska
Lorela, jej córka	A. Masiowna
Gustaw hr. Pottenstein, por. huzarów	K. Rogowski
Valdi, młoda panna	E. Kasperkiewicz
Finni, młoda panna	M. Balcicka

Generał major Weinhuber Józef	M. Socha-Soliński
Toni, jego żona	J. Chelmirska
Franzi, ich córka	M. Wronska
Rotmistrz	R. Gadek
Porucznik	J. Ulatowski
Podporucznik	J. Wyroba
Baron Bibic, porucznik	H. Gajczak

Księżę Sou-Chong, kuzyn cesarza Chin ambasador w Wiedniu	K. Pustelak, R. Węgrzyn
Mi, siostra księcia	H. Taborska
Czang, wuj księcia, mandaryn	A. Szybowski, T. Kąkolewski
Fu-Li, sekretarz księcia	R. Borecki
Starszy Eunuch, dozorca haremu	J. Zabierzewski
Starszy Bonza Świątyni Buddy	R. Kwiatkowski
Józef, kamerdyner	M. Pasławski
Lokaj	H. Szarek

Goście gen. Lichtenfelsa w Wiedniu, służba, mandaryni, dostojnicy chińscy, damy dworu księcia, paziowie, chorążowie, żołnierze i t.p.

BALET: Walc wiedeński, taniec z maskami, taniec kwiatu mimozy, taniec z latarkami
taniec wojenny, taniec z szarfami, taniec z chorągwiami

WYKONAWCY: D. Czaplińska, T. Dzięgliwna, B. Domańska, M. Gidlewska, H. Koseska, A. Krzywdzianka, B. Kalwińska, J. Kozak, K. Łobodzińska,
J. Parużnik, Z. Radwanówna, M. Słodka, Wł. Waruszyński, H. Żelwietrówna

CHÓR • ORKIESTRA • BALET

INSCENIZACJA I REŻYSERIA: WILAM HORZYCA

Dyrygent: T. DOBRZAŃSKI

A. KLUCZNIK

Kostiumy wykonała Sp-nia „SPORT“, Rynek Główny 6

Kier. muzyczny: A. KLUCZNIK

Asystent reżysera: M. SOCHA-SOLIŃSKI

Scenografia: W. KRAKOWSKI

Choreografia: J. FABIAŃ

Foto-plastyka: H. HERMANOWICZ

Kier. literacki: K. BARNAS

Korepetytorzy: M. MARYJOWSKA

T. KOĆMA

Real. kostiumów: E. FABIANOWA

Inspicjent: K. PTASIŃSKI

Ułożenie fryzur: M. JAREMA

KIEROWNICTWO ADMINISTRACYJNE: ANATOL WROŃSKI

Obuwie wyk. Sp-nia C. P. L. i A. „Współpraca“ ul. Tomusza 18

Sprzedaż biletów od czwartku w kasie Filharmonii, ul. Straszewskiego 18. — Na zgłoszone listy zbiorowe od 9—12. — Wolna sprzedaż od 17—19. — Poza tym sprzedaż biletów w „ORBISIE“, a w dniu przedstawienia w kasie Teatru od godziny 18

Po rozpoczęciu przedstawienia wstęp na widownię wzbroniony

