

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO W KRAKOWIE

TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE: JERZY GERT

SALA TEATRU DOMU OFICERA

ULICA LUBICZ 48

8 raz - 9 lipca 1955 ♥ 9 raz - 11 lipca 1955 ♥ 10 raz - 12 lipca 1955 ♥ godzina 19¹⁵ punktualnie

KRAINA UŚMIECHU

OPERETKA W 3 AKTACH (4 OBRAZACH) ♥ MUZYKA FR. LEHARA

wg WIKTORA LEODA, Libretto: HÖRZERA I LÖHDERA, Ppzełt.: FONTANY, Opp. WOŁOWSKIEGO

OSOBY:

Generał broni Ferdynand Lichtenfels	T. Kąkolewski, R. Kwiatkowski
Liza, jego córka	I. Borowicka, R. Rode, W. Wolańska
Hr. Pottenstein, jego daleka krowna	Z. Filipowski
Lorela, jej córka	A. Masionowa
Bustaw hr. Pettenstein, por. huzarów	K. Rogowski
Generał major Weinhuber Józef	M. Socha-Soliński
Toni, jego żona	J. Chełmirska
Franzi, ich córka	M. Wronowska
Valli, młoda panna	E. Kasperkiewicz

Finni, młoda panna	M. Balcicka
Józef, kamerdyner	M. Pasławski
Lokaj	H. Szarek
Rotmistrz	R. Gadek
Porucznik	J. Ulatowski
Podporucznik	J. Wyroba
Baron Bibie, porucznik	H. Gajczak
Księżę Sou-Chong, kuzyn cesarza Chin ambasador w Wiedniu	K. Pustelak, R. Węgrzyn

Fu-Li, sekretarz księcia	R. Borrecki
Mi, siostra księcia	B. Dolińska-Grabowska, H. Taborska
Czang, wuj księcia, mandaryn	A. Szybowski, T. Kąkolewski
Starszy Eunuch, dozorca haremu	J. Zabierzewski
Starszy Bonza Świątyni Buddy	R. Kwiatkowski
Cztery żony księcia	Jaroszówna, Masiówna, Kasperkiewicz, Wrońska
Dwóch młodszych Bonzów	Z. Rodko, J. Susz
Oficer chiński	J. Wyroba

Goście gen. Lichtenfelsa w Wiedniu, służba, mandaryni, dostojnicy chińscy, damy dworu księcia, paziowie, chorążowie, żołnierze i t.p.

B A L E T: Walc wiedeński, taniec z maskami, taniec kwiatu mimozy, taniec z latarkami
taniec wojenny, taniec z szarfami, taniec z chorągwiami

WYKONAWCY: D. Czapliska, T. Dzięgielówna, B. Domańska, M. Gidlewska, H. Koseska, A. Krzywdzianka, B. Kalwiska, J. Kozak, K. Łobodzińska,
J. Parużnik, Z. Radwanówna, M. Słodka, Wl. Waruszyński, H. Żelwierzówna

CHÓR • ORKIESTRA • BALET

INSCENIZACJA I REŻYSERIA: WILAM HORZYCA

Dyrygent: T. DOBRZAŃSKI
A. KLUCZNIK

Kier. muzyczny: A. KLUCZNIK
Asystent reżysera: M. SOCHA-SOLIŃSKI

Scenografia: W. KRAKOWSKI
Choreografia: J. FABIAŃ
Foto-plastyka: H. HERMANOWICZ

Kier. literacki: K. BARNAS
Korepetytorzy: M. MARYJOWSKA
T. KOĆMA

Reż. kostiumów: E. FABIANOWA
Inscenizant: K. PTASIŃSKI
Ułożenie fryzur: M. JAREMA

Kostiumy wykonała Sp-nia „SPORT“, Rynek Główny 6

KIEROWNICTWO ADMINISTRACYJNE: ANATOL WROŃSKI

Obuwie wyk. Sp-nia C. P. L. i A. „Współpraca“ ul. Tomasza 18

Sprzedaż biletów od czwartku w kasie Filharmonii, ul. Straszewskiego 18. — Na zgłoszone listy zbiorowe od 9—12. — Wolna sprzedaż od 17—19. — Poza tym sprzedaż biletów w „ORBISIE“, a w dniu przedstawienia w kasie Teatru od godziny 18

Po rozpoczęciu przedstawienia wstęp na widownię wzbroniony

