

TOWARZYSTWO PRZYJACIOŁ TEATRU MUZYCZNEGO W KRAKOWIE
TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE: JERZY GERT

SALA TEATRU DOMU OFICERA

ULICA LUBICZ 48

1 raz SOBOTA 25 VI 1955 v GODZ. 19³⁰

2 raz NIEDZIELA 26 VI 1955 v GODZ. 19³⁰

3 „ WTOREK 28 VI 1955 v GODZ. 19⁰⁰

KRAJNA
WŚMIECZY

OPERETKA W 3 AKTACH (4 OBRAZACH) v MUZYKA FR. LEHARA

wg WIKTORA LEONA, Libretto: HÖRZERA I LÖHDERA, Ppzekł.: FONTANY, Opp. WOŁOWSKIEGO

OSOBY:

General broni Ferdinand Lichtenfels	T. Kąkolewski, R. Kwiatkowski
Liza, jego córka	I. Borowicka, R. Rode, W. Wolańska
Hr. Pottenstein, jego daleka krewna	Z. Filipowska
Lorcja, jej córka	A. Masiónowa
Gustaw hr. Pettenstein, por. huzarów	K. Rogowski
General major Weinhuber Józef	M. Socha-Soliński
Toni, jego żona	J. Chełmirska
Franzi, ich córka	M. Wrońska
Valli, młoda panna	E. Kasperkiewicz
Finni, młoda panna	M. Balićka
Józef, kamerdyner	M. Pasławski
Lokaj	H. Szarek
Rotmistrz	R. Gadek

Porucznik	J. Ulatowski
Podporucznik	J. Wroba
Baron Bibie, porucznik	H. Gajczak
Księżę Sou-Chong, kuzyn cesarza Chin ambasador w Wiedniu	K. Pustelak, R. Węgrzyn
Fu-Li, sekretarz księcia	R. Borocki
Mi, siostra księcia	B. Dolińska-Grabowska, H. Taborska
Czang, wuj księcia, mandaryn	A. Szybowski, T. Kąkolewski
Starszy Eunuch, dozorca haremu	J. Zabierzewski
Starszy Bonza Świątyni Buddy	R. Kwiatkowski
Cztery żony księcia	Jaroszówna, Masiówna, Kasperkiewicz, Wrońska
Dwóch młodszych Bonzów	Z. Rodko, J. Susz
Oficer chiński	J. Wroba

Goście gen. Lichtenfelsa w Wiedniu, służba, mandaryni, dostojnicy chińscy, damy dworu księcia, paziowie, chorążowie, żołnierze i t.p.



B A L E T: Walec wiedeński, taniec z maskami, taniec kwiatu mimozy, taniec z latarkami
taniec wojenny, taniec z szarfami, taniec z chorągwiami

WYKONAWCY: D. Czaplińska, T. Dzięgłówna, B. Domańska, M. Gidlewska, H. Koseska, A. Krzywdzianka, B. Kalwiska, J. Kozak, K. Łobodzińska,
J. Parużnik, Z. Radwanówna, M. Słodka, Wł. Waruszyński, H. Żelwietrowna

CHÓR * ORKIESTRA * BALET

INSCENIZACJA i REŻYSERIA: WILAM HORZYCA

Kier. muzyczny: A. KLUCZNIK

Dyrygenci: T. DOBRZAŃSKI
A. KLUCZNIK

Scenografia: W. KRAKOWSKI

Asystent reżysera: M. SOCHA-SOLIŃSKI

Foto-plastyka: H. HERMANOWICZ

Choreografia: J. FABIAN

Korepetytorzy: M. MARYJOWSKA
T. KOĆMA

Kier. literacki: K. BARNĄŚ

Real. kostiumów: E. FABIANOWA

Inspicjent: K. PTASIŃSKI

Ułożenie fryzur: M. JAREMA

KIEROWNICTWO ADMINISTRACYJNE: ANATOL WROŃSKI

Obuwie wyk. Sp-nia C.P.LiA „Współpraca“ ul. Tomasza 18

Kostiumy wykonała Sp-nia „SPORT“, Rynek Główny 6

Sprzedaż biletów od czwartku w kasie Filharmonii, ul. Straszewskiego 18. — Na zgłoszone listy zbiorowe od 9-12. — Wolna sprzedaż od 17-19. — Poza tym sprzedaż biletów w „ORBISIE“, a w dniu przedst. w kasie Teatru od godz. 18

Po rozpoczęciu przedstawienia wstęp na widownię wzbroniony

Karina Gomm

1955

AP. KU - 1955.00