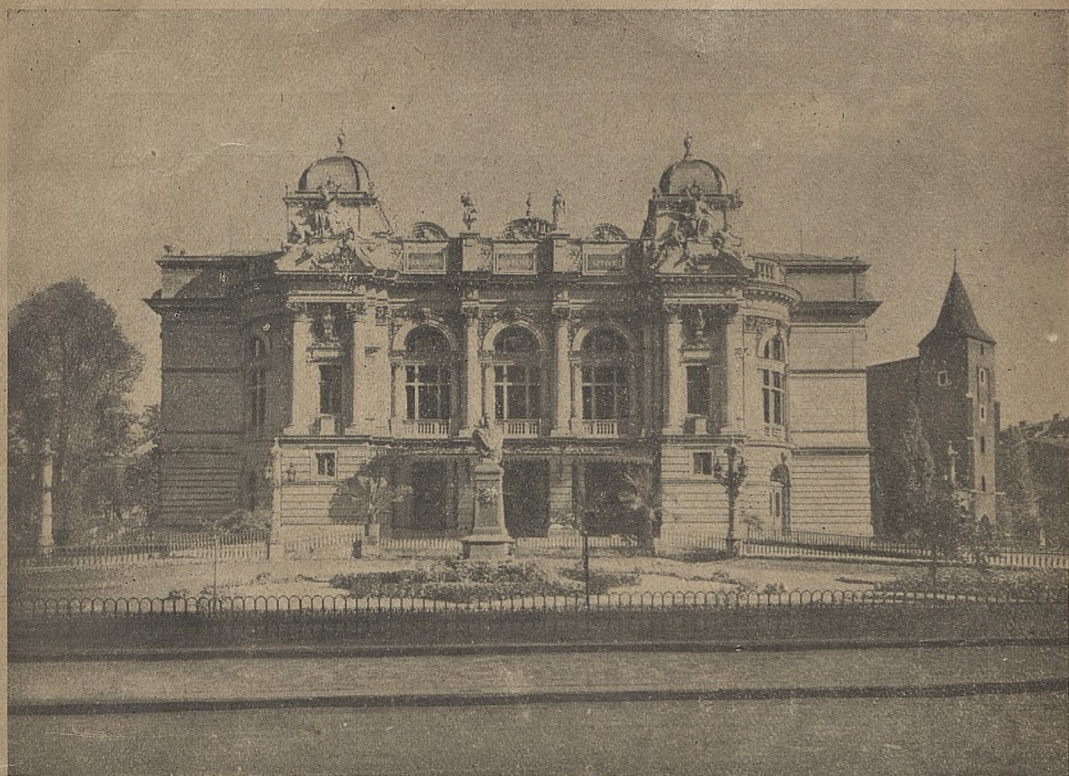




OPERA
W TEATRZE MIEJSKIM
IM. J. SŁOWACKIEGO

W KRAKOWIE



TEATR MIEJSKI IM. J. SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE

W PIĄTEK DNIA 10 SIERPNIA 1945 R. O GODZINIE 19³⁰

Z UDZIAŁEM

**EWY BANDROWSKIEJ-TURSKIEJ
I WIKTORA BRÉGY**

HRABINA

OPERA W 3 AKTACH STANISŁAWA MONIUSZKI
SŁOWA WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

OSOBY:

Hrabina	Ewa Bandrowska-Turska
Chorąży	Karol Urbanowicz
Bronia, jego wnuczka	Zofia Chałcampowicz
Kazimierz	Wiktor Brégy
Podczaszyc	Adam Mazanek
Dzidzi	Adam Dąbski

3 syreny w widowisku II-go aktu

Damy, wojskowi, panowie, goście, myśliwi, służba.

Rzecz dzieje się na początku XIX stulecia

AKT I i II w Warszawie — AKT III na wsi w kilka lat później.

W akcie II: BALET

- 1) „*Zefir i Flora*” w wykonaniu Stanisławy Kühnówny i Zbigniewa Kilińskiego
- 2) „*Taniec satyrów i nimf*” w wykonaniu: Olgi Glinkówny, Witolda Borkowskiego, Pawła Dobieckiego, Zbigniewa Kilińskiego, Andrzeja Śnieżyńskiego oraz uczennic Szkoły Baletowej ZIZY HALAMY

Choreografia: **Feliks Parnell**

Chór Krak. Tow. Operowego Orkiestra Państwowej Filharmonii

Korepetytor chóru: Franciszek Wojnarowicz

Reżyseria: **Teofil Trzeciński** Dyrygent: **Dr. Zygmunt Latoszewski**

Z chwilą rozpoczęcia uwertury drzwi na salę będą zamknięte