

BRZESKI MAGAZYN INFORMACYJNY

BIMI

Grudzie 2023 Nr 12 (346)
Rok XXXI
ISSN 1232-5678

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY



Gmina Brzesko

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia
życzę wszystkim Mieszkańcom Gminy Brzesko
zdrowia, wiary i miłości.

Aby wszystkie chwile spędzone
w rodzinnym gronie były miłe i radosne,
a każdy dzień Nowego Roku
był pełen pomyślności i szczęścia.

Burmistrz Brzeska

Tomasz Łańcucha





GALERIA
Odyseja

Drodzy Klienci Galerii Odyseja,

Życzymy Wam radosnych Świąt, pełnych ciepła i bliskości rodziny. Niech Nowy Rok przyniesie sukcesy i spełnienie marzeń. Dziękujemy za Waszą obecność i życzymy udanych zakupów oraz magicznych chwil w naszej galerii.

Wesołych Świąt i Szczęśliwego
Nowego Roku!

Zespół Galerii Odyseja

Brzesko na Świątecznym Jarmarku

Organizowany od ponad 30 lat Jarmark Bożonarodzeniowy na krakowskim Rynku Głównym to znakomita okazja do promocji dorobku kulturalnego dla gmin województwa małopolskiego. Sobotę, 2 grudnia, organizatorzy zarezerwowali dla gminy Brzesko, reprezentowaną między innymi przez KGW z Mokrzyk oraz Zespół Regionalny Krakowiacy Ziemi Brzeskiej.



Na zdjęciu od lewej: Barbara Sorota, Małgorzata Bober, Jadwiga Brzózka, Andżelika Smulska, Barbara Kuczek, Małgorzata Skalska i Bogdan Baranek.

Brzeskiej reprezentacji przewodzili dyrektor Wydziału i Strategii UM Barbara Kuczek oraz wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Kamil Trąba, który w imieniu burmistrza Brzeska Tomasza Latochy złożył świąteczne życzenia wszystkim uczestnikom jarmarku, którzy mimo intensywnych opadów śniegu tłumnie przybyli na krakowski Rynek. Najczęściej odwiedzanym stoiskiem był tego dnia stragan przygotowany przez panie z Koła Gospodyń Wiejskich z Mokrzyk, które ubrane w ludowe stroje oferowały najbardziej wykwintne potrawy, smakołyki i wypieki charakterystyczne dla naszego regionu. Dużym zainteresowaniem cieszyły się materiały promocyjne poświęcone gminie Brzesko. Entuzjastycznie przyjęty został występ Krakowiaków Ziemi Brzeskiej – ambasadora nie tylko gminnej kultury, ale całej Małopolski. To właśnie wojewódzkie władze samorządowe, wraz z gminnymi, były głównymi sponsorami letniego wyjazdu zespołu na prestiżowy Festiwal Folkloru we włoskim Rimini. Sobotni koncert był kolejnym potwierdzeniem, że w rozwój Krakowiaków warto inwestować. Delegację z Brzeska gościł prezes Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej Wiesław Jopek. Mocno zaangażowany w organizację wyjazdu do Krakowa był prezes brzeskiego oddziału KKK Bogdan Baranek.

Regularny udział w krakowskim Jarmarku Bożonarodzeniowym to ważny element działań na rzecz promocji gminy Brzesko, a przy okazji możliwość nawiązania kontaktów z innymi gminami i środowiskami kulturotwórczymi. W wydarzeniu uczestniczą turyści i kupcy nie tylko z całej Polski, ale i z licznych zagranicznych krajów. Międzynarodową obsadę mają również jarmarczne stoiska, na których w tym roku prezentują się także Litwini, Słowacy, Ukraińcy i Węgrzy. Wszystko na tle efektownej drewnianej szopki wykonanej przez Józefa Lasika, ludowego artysty ze Stryszawy.

- Serdecznie dziękuję paniom z KGW w Mokrzykach oraz Krakowiakom Ziemi Brzeskiej za godne reprezentowanie naszej gminy na jednym z największych jarmarków świątecznych na świecie. Jestem również bardzo wdzięczny panu Bogdanowi Baranekowi za bezinteresowną pomoc udzieloną naszej delegacji – podsumowuje burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. **PM**



Wesołych Świąt Bożego Narodzenia i Szczęśliwego Nowego Roku życzą Krakowiacy Ziemi Brzeskiej



Dużym wzięciem cieszyły się potrawy serwowane przez panie z KGW Mokrzykska.



Prezentacja gminy Brzesko przyciągnęła na krakowski Rynek tłumy widzów.

Brzeski Magazyn Informacyjny
Wydawca: Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku; www.mok-brzesko.pl
Dyżury w redakcji: pn-pt. w godz. 8.00-15.00.
Redaguje zespół: Ewelina Stępień – redaktor naczelna, Beata Kądziołka – sekretarz redakcji, Paulina Miś-Wiewióra (foto), Konrad Wójcik, Waldemar Pączek. Skład: Delfina Korabiewska
Adres: 32-800 Brzesko, Plac Targowy 10, tel. (14) 68 49 660, e-mail: redakcja.bim@gmail.com
Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skrótów i zmiany tytułów.
Archiwalne numery do nabycia w redakcji.
© Wszelkie prawa zastrzeżone.
Za treść ogłoszeń redakcja nie bierze odpowiedzialności.
Druk: Polska Press Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu

Sezon sportów zimowych otwarty

W prawdziwie zimowej scenerii odbyło się tegoroczne uruchomienie sztucznego lodowiska, które funkcjonować będzie na placu Kazimierza Wielkiego do marca 2024 roku. Uroczystego otwarcia obiektu dokonali burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz dyrektor Brzeskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji Marek Dadej.

Wszystko odbyło się zgodnie z prognozami. Najpierw od wczesnych godzin porannych rozpoczęły się obfite opady śniegu. Później, już na godzinę przed oficjalnym otwarciem lodowiska plac Kazimierza Wielkiego wypełnił się tłumami amatorów łyżwiarstwa, którzy cierpliwie ustawiali się w kolejce do wypożyczalni sprzętu. Czas oczekiwania wypełnił im wspaniały, zapierający dech w piersiach, pokaz jazdy figurowej na lodzie w wykonaniu profesjonalnej Grupy Pokazowej Walley Ice Story z Krakowa, okraszony komentarzem Aleksandry Krzyżanowskiej. Goście z Krakowa przygotowali także blok zabaw i animacji dla dzieci i młodzieży. Teoretycznie wszystko odbyło się zgodnie ze sprawdzonym, tradycyjnym scenariuszem. Nowością był prezent mikołajkowy ufundowany przez burmistrza Brzeska – Snow Tubing dostępny bezpłatnie przez pierwsze dwa dni funkcjonowania lodowiska.

Przez te pierwsze dwa dni przez obiekt przewinęło się kilkaset miłośników łyżwiarstwa, które dzięki podjętej przed dwoma laty inicjatywie burmistrza staje się w gminie Brzesko sportem coraz bardziej popularnym. W 2021 roku cała konstrukcja wraz z urządzeniami została przez brzeski samorząd wypożyczona. Zainteresowanie było tak wielkie, że Tomasz Latocha podjął decyzję, aby lodowisko przejść na własność. Ten spektakularny zakup spowodował, że znacznie



CENNIK USŁUG NA LODOWISKU
Wstęp – 10 złotych
Wypożyczenie łyżew – 10 złotych
Ostrzenie łyżew – 10 złotych.
Telefon kontaktowy: 509 935 879

zmalały koszty utrzymania obiektu, a brzeszczanie mają pewność, że uprawianie łyżwiarstwa będzie im dane nieprzerwanie każdego roku. Przed rozpoczęciem sezonu 2023/2024 administratorzy lodowiska dokonali kolejnego ważnego zakupu. Jest to 200, sprowadzonych z Włoch, par łyżew „figurówek”, które uzupełniły zasoby wypożyczalni sprzętu. **KM (fot. Capuccino.eu)**

Lodowisko w Brzesku czynne jest codziennie od godziny 10:00 do 21:00. Wejście na obiekt następuje zawsze o pełnej godzinie, a jedna sesja trwa 45 minut (ostatnie wejście: 20:00). Konserwacja tafli lodowej odbywa się od godziny 14:00 do 15:00 (gdy zajdzie pilna potrzeba, obsługa lodowiska może ogłosić w każdym momencie przerwę konserwacyjną).



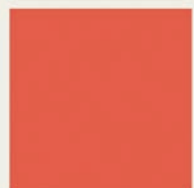
Nawet obficie padający śnieg nie był w stanie odstraszyć brzeskich łyżwiarzy.



Przez pierwsze dwa dni z lodowiskiem konkurował Snow Tubing – dostępny bezpłatnie jako mikołajkowy prezent od burmistrza Brzeska.



Uroczystego otwarcia sezonu sportów zimowych dokonali burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz dyrektor BOSiR Marek Dadej.



GRANIT

**ŻYCZYMY
WESOŁYCH ŚWIĄT**

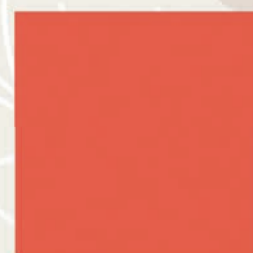
**I SZCZĘŚLIWEGO
NOWEGO ROKU**

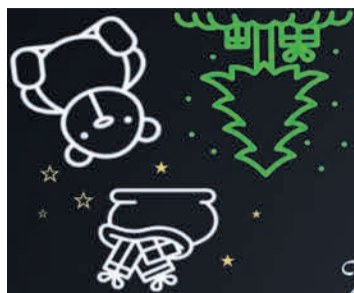
2024



Przedsiębiorstwo Budowlane i Usług Technicznych
GRANIT Sp. z o.o.
ul. Przemysłowa 9
32-800 Brzesko

Tel: +48 14 6861180 | Fax: +48 14 6861190 | granit@granitonline.pl | www.granitonline.pl





W imieniu Właścicieli, Zarządu i Pracowników Firmy Zasada Trans - Spedition, życzymy Świąt pełnych ciepła, miłości i nadziei, że wraz z Bożym Narodzeniem zagrości wśród nas i na świecie pokój, że powróci normalność dnia codziennego a wytrwałość, przyjaźń i solidarność pozwoli na realizację w dobrym zdrowiu naszych planów i marzeń na nadchodzący 2024 rok.



ZASADA
TRANS SPEDITION

Wesołych Świąt

SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO ROKU

GRUPAZASADA

*Wesołych Świąt
Bożego Narodzenia*



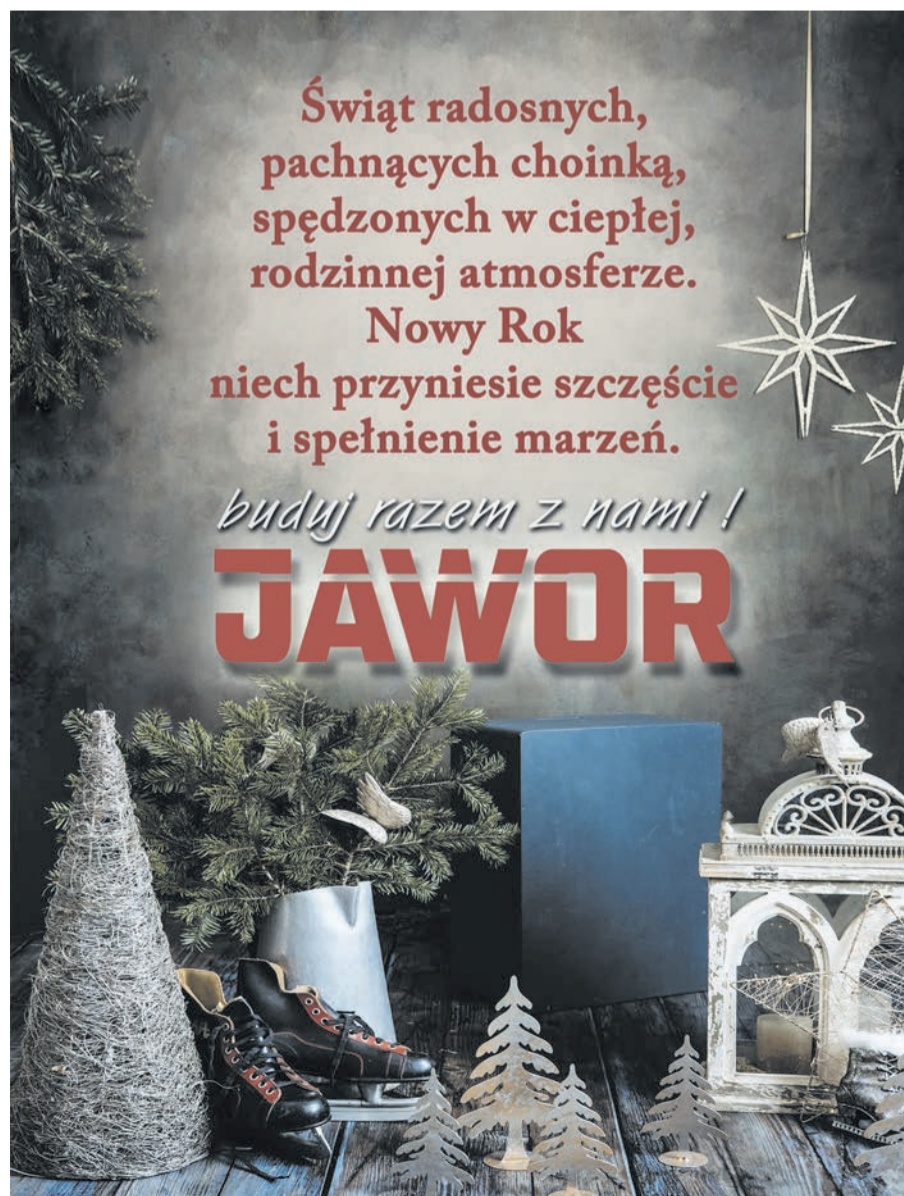
PROSTER

PROSTER

Świąt radosnych,
pachnących choinką,
spędzonych w ciepłej,
rodzinnej atmosferze.
Nowy Rok
niech przyniesie szczęście
i spełnienie marzeń.

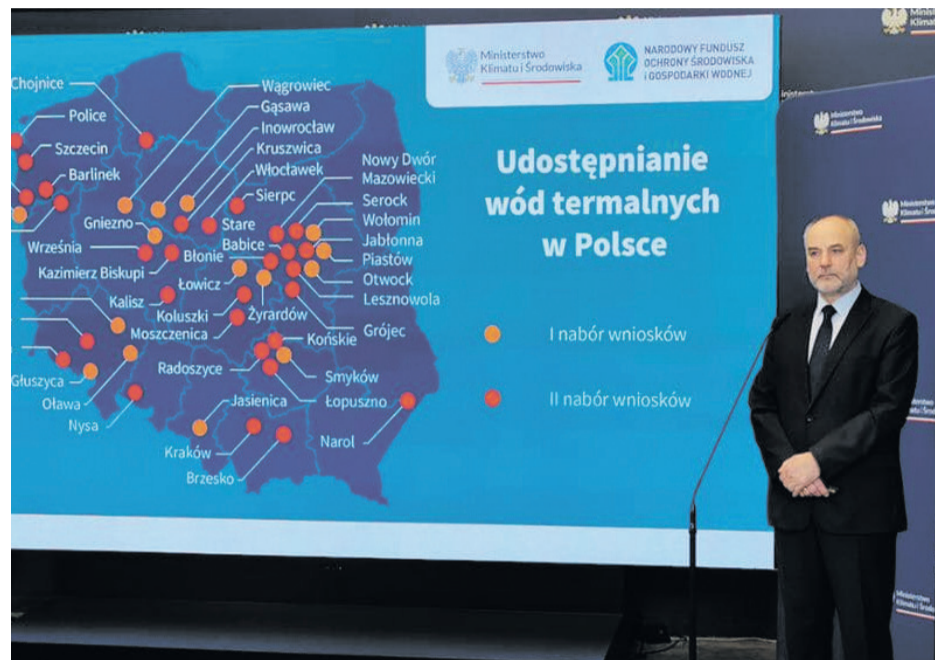
buduj razem z nami!

JAWOR



Geotermia w Brzesku

W piątek, 24 listopada, podczas konferencji prasowej zorganizowanej przez Ministerstwo Klimatu i Środowiska poinformowano, że gmina Brzesko otrzyma ponad 13,7 miliona złotych z NFOŚiGW na wykonanie badawczego wydobywczego odwiertu geotermalnego na Pomianowskim Stoku. Pozwoli to na ocenę zasobów wód geotermalnych znajdujących się w tym miejscu na głębokości 2 kilometrów.



Ocenie poddane zostaną parametry i wydajność złoża. Poznamy wówczas odpowiedź na pytanie, ile wody można z niego uzyskać i jaka będzie jej temperatura. Szacuje się, że całkowity koszt przedsięwzięcia wyniesie 16,6 miliona złotych, co oznacza, że brzeski samorząd wyłoży na to zadanie niecałe 3 miliony złotych.

– O rozpoczęciu prac nad projektem uruchomienia wód geotermalnych zdecydowałem już w 2020 roku – przypomina burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. Zaproszeni do współpracy naukowcy z krakowskiej Akademii Górniczo-Hutniczej oraz eksperci ze specjalistycznej firmy określili najlepsze miejsce, w którym powinien zostać wykonany odwiert. Przy wyborze lokalizacji kierowano się głównie względami geologicznymi, środowiskowymi i logistycznymi.

Działania w tej kwestii potoczyły się, jak na tak gigantyczne przedsięwzięcie, w tempie błyskawicznym.

W lipcu 2021 roku zakończono prace nad dokumentacją zawierającą szczegółową analizę dotyczącą wyboru lokalizacji odwiertu poszukiwawczo-rozpoznawczego. Trzy miesiące później gotowy był już projekt robót geologicznych. Wniosek o koncesję na odwiert został złożony 23 września 2021 roku, czyli w dniu, w którym była gotowa „Analiza wykorzystania wód termalnych w Gminie Brzesko”. W grudniu tego samego roku radni miejscy podjęli uchwałę w sprawie przyjęcia „Założeń do planu zaopatrzenia w ciepło, energię elektryczną i paliwo gazowe dla Gminy Brzesko na lata 2021-2036”. Kolejnym krokiem było złożenie wniosku o dofinansowanie prac badawczych przez NFOŚiGW – nastąpiło to w kwietniu 2022 roku.

Geotermia to wielka szansa dla Brzeska i całej gminy. Ukryte pod miastem złoża wód termalnych mogą być wykorzystane nie tylko do celów ciepłowniczych, ale i balneoterapeutycznych. Pozwolą

Czy w gminie Brzesko możliwe jest pozyskiwanie energii cieplnej ze źródeł geotermalnych? Istnieją przesłanki przemawiające na korzyść tej prognozy. Według dokonanych przez biegłych analityków badań, których wyniki zostały uwzględnione przy opracowywaniu Programu Strategii Rozwoju Gminy Brzesko na lata 2016-2022, na niektórych jej obszarach występują strefy o korzystnych parametrach zbiornikowych oraz wysokiej wydajności wód z temperaturami w granicach 45-55 stopni Celsjusza. Należą do nich rejon Bucze-Dąbrówka, a także tereny Brzeska, Okocimia i Poręby Spytkowskiej. Dodatkowo, znajdujące się w tych miejscach pod powierzchnią ziemi zbiorniki wypełnione są wodami o wysokiej mineralizacji. Są to informacje przemawiające za tym, że istnieją potencjalne możliwości wykorzystania tych wód na skalę przemysłową.

Informacje te znane były brzeskim samorządowcom przynajmniej od 2013 roku, kiedy opracowywany był Gminny Program Ochrony Środowiska. Do tej pory jednak nikt w Urzędzie Miejskim nie próbował tej wiedzy wykorzystać praktycznie. Decyzję o przeprowadzeniu szczegółowej analizy tego zagadnienia podjął dopiero obecny burmistrz Brzeska Tomasz Latocha.

Gdyby zlecone właśnie działania jednoznacznie potwierdziły zasadność wykorzystania tych cennych źródeł, byłby to znaczący krok w kierunku rozwoju produkcji ciepła w mieście.

na wzmocnienie lokalnego systemu ciepłowniczego – przede wszystkim ogrzanie szpitala i sporej części miasta. Ciepłe wody stwarzają możliwość powstania basenów leczniczych.

Co wydarzy się po uzyskaniu pozytywnych wyników z odwiertu badawczo-poszukiwawczego? Następnym krokiem będzie wykonanie otworu wiertniczo-łóżkowego. A to już prosta droga do zastąpienia nieekologicznych paliw opalowych odnawialnymi źródłami energii, co w znacznym stopniu ograniczy emisję gazów cieplarnianych do atmosfery.

Eksperti z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska oraz

Główny Geolog Kraju wybrali dwa miejsca w Małopolsce, które dają największe szanse na wykorzystanie w przyszłości złóż geotermalnych do celów energetycznych. Jedno z nich znajduje się w Krakowie, drugie – dla Brzeska najważniejsze – na Pomianowskim Stoku. Tym samym nasze miasto znalazło się w gronie 30 beneficjentów w całym kraju, którzy otrzymali dofinansowanie na wykonanie odwiertów. – *Geotermia jest niewyczerpalna, bezpieczna, a jedyne, co się z nią wiąże, to niewielka ingerencja w środowisko* – mówi burmistrz Tomasz Latocha – *Za to korzyści mogą być z niej ogromne. I to jest znakomita wiadomość.*

 **BIURO TŁUMACZEŃ**
609 266 269
BRZESKO, ul. SOBIESKIEGO 1 (Rynek)
www.lexa.com.pl

BIURO RACHUNKOWE
 **POLGEO**
Sp. z o.o.

PEŁNA OBSŁUGA KSIĘGOWO-PODATKOWA, ZUS, PFRON
PODATKI KRAJOWE I ZAGRANICZNE
ROZLICZAMY SOLIDNIE I PROFESJONALNIE
BRZESKO ul. MICKIEWICZA 10 czynne 8-16
tel. 14 686 39 93, email: brzesko@polgeo.pl

PONAD 30 LAT FIRMY



ENTER 
Instalacje grzewcze i sanitarne

Ciepłych Świąt
życzy dostawca ciepła systemowego



www.mpec.brzesko.pl



**Wesołych Świąt Bożego Narodzenia
i Szczęśliwego Nowego Roku 2024!**



W czasie Świąt nie zapominajmy
dbać o naszą planetę i właściwą
segregację zużytego oleju po smażeniu
karpia bądź innych świątecznych
smakołyków. Dziękujemy, że
kolejny rok segregujecie olej
razem z nami!

segregujolej.pl

Przypomnienie: do naszych pojemników nie wolno
wrzucać oleju silnikowego czy BIO odpadu.
Do pojemników należy segregować tylko
i wyłącznie zużyty olej jadalny w plastikowych
butelkach PET.



Nowy chodnik na Sikorskiego

W siedzibie Urzędu Miejskiego została podpisana umowa dotycząca budowy chodnika oraz ciągu pieszo-rowerowego przy ulicy Sikorskiego w Brzesku. Inwestycja realizowana będzie przy dofinansowaniu pozyskanym przez brzeski samorząd z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.

Dokument parafowali zastępca burmistrza Brzeska Grzegorz Brach, przy kontrasygnacie skarbnika Gminy Brzesko Celiny Łanochy oraz Machel Stochel, właściciela bocheńskiego Przedsiębiorstwa Usługowo-Handlowego Filar – wyłonionego w drodze przetargu wykonawcy tego zadania.

Koszt inwestycji wyniesie **365 030 złotych brutto**, z czego **283 890 zł** to dofinansowanie z RFRD, a **81 140 zł** – środki własne gminy.

Zadanie polega na budowie chodnika i ciągu pieszo-rowerowego o szerokości 4 metrów na odcinku 88 metrów przy Sikorskiego oraz szerokości na 2 metry chodnika o długości

124 metrów przy tej samej ulicy. Zakres prac obejmuje: roboty przygotowawcze i ziemne, wykonanie betonowych obrzeży oraz podbudowy wraz z nawierzchnią oraz regulację podziemnych urządzeń. Ostatnią czynnością będzie wykonanie oznakowania. Zgodnie z umową prace mają być ukończone w kwietniu 2024 roku.



Ten sam wykonawca zajmie się również budową chodnika o szerokości 2 metrów na odcinku o długości 75 metrów przy ulicy Oświecenia w Brzesku. W tej sprawie została podpisana odrębna umowa. Koszt tej inwestycji wyniesie **44 475, 58 złotych** i zostanie w całości pokryty ze środków własnych gminy Brzesko. **PS**

Świętego Bartłomieja po remoncie

W pierwszej połowie grudnia zakończył się remont ulicy Świętego Bartłomieja w Porębie Spytkowskiej. Inwestycja została zrealizowana przy dofinansowaniu, które zostało pozyskane z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.



Zakres wykonanych prac obejmował roboty przygotowawcze, wykonanie asfaltowej nawierzchni, remont poboczy oraz oznakowanie poziome i pionowe. Koszt całej inwestycji wyniósł **342 417,25 złotych**. Dofinansowanie z RFRD to kwota w wysokości **169 971 złotych**. Gmina Brzesko przeznaczyła na to zadanie **272 446,25 złotych**.

Wskazany przez Urząd Miejski odcinek drogi, jak i cała ulica Świętego Bartłomieja, zaliczany jest – z uwagi

na wzmożony ruch samochodów i pieszych – do obszarów o bardzo dużym poziomie ryzyka występowania wypadków komunikacyjnych (w 4-stopniowej skali). Łączy się z drogą powiatową stanowiącą ważne znaczenie dla kierowców poruszających się między powiatami bocheńskim i brzeskim. Remont wpłynął zatem nie tylko na podniesienie estetyki i komfortu jazdy, ale też poprawił w istotnym stopniu warunki bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

Zgodnie z ustawą O ochronie zwierząt z dnia 21 sierpnia 1997 r. zwierzętom należy zapewnić ochronę przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi!

- ✓ Zapewnij swojemu psu ciepłą budę, wyłożoną słomą lub sianem.
- ✓ Sprawdź, czy buda nie jest za duża lub za mała dla danego psa.
- ✓ Wejście do budy osłoń od wiatru i padającego śniegu.
- ✓ Zapewnij zwierzęciu (kot, pies) przynajmniej 1 ciepły posiłek dziennie oraz stały dostęp do świeżej (niezamrażniętej) wody (wszystkie gatunki zwierząt).
- ✓ Jeśli możesz, w najbardziej zimne noce zabierz zwierzę (kot, pies) na noc do pomieszczenia typu garaż, kotłownia, piwnica.
- ✓ Nie trzymaj psa na łańcuchu dłużej niż 12 godzin dziennie i krótszym niż 3 m.
- ✓ Pamiętaj o zapewnieniu zwierzętom gospodarskim możliwości schronienia się przed deszczem, śniegiem, wiatrem pod zadaniem lub pozostawienia otwartych budynków oraz ogranicz występowanie przeciągów.
- ✓ W przypadku znacznego spadku temperatur zwiększ ilość pasz energetycznych i treściwych oraz stały dostęp do pasz objętościowych.

 SZKŁO PLAST www.szkloplast.pl
biuro@szkloplast.pl

CENTRUM USŁUG SZKLARSKICH

Lustra | Lacobel | Drzwi, Daszki, Balustrady Szklane | Kabiny prysznicowe



PŁYTY Z TWORZYW SZTUCZNYCH

14 68 61 660, 691 348 413 | Plac Kupiecki 6, 32-800 Brzesko



Dofinansowanie z RFRD



W pierwszej połowie grudnia zakończyły się remonty dwóch gminnych dróg w Porębie Spytkowskiej – dojazdowej do cmentarza i ulicy Świętego Bartłomieja. Brzeski samorząd pozyskał na te zadania dofinansowanie z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.

Koszt obu zadań wyniósł łącznie **969 108 złotych** brutto. Przyznana dotacja to **441 780 złotych**, natomiast środki własne gminy Brzesko to **527 328 zł**. Prace polegały na wykonaniu podbudowy i asfaltowej nawierzchni, oznakowania poziomego i pionowego oraz utwardzeniu poboczy.

Jedną z tych ulic to niemająca nazwy droga dojazdowa do miejscowego cmentarza. Koszt inwestycji wyniósł **626 691 złotych**, z czego **271 809 zł** to dofinansowanie z RFRD, a **354 882** to środki własne gminy. Remontowe prace wykonano na półkilometrowym odcinku od skrzyżowania przy szkole i przedszkolu do porębskiej nekropolii. Modernizacja ulicy Świętego Bartłomieja kosztowała **342 417 złotych** (dofinansowanie – **169 971 zł**, środki własne – **172 446 zł**).

Nie tylko Poręba

Przypominamy, że w październiku zakończył się pierwszy etap

remontu ulicy Trakt Królewski w Mokrzkach – inwestycji realizowanej również przy dofinansowaniu pozyskanym przez Urząd Miejski z RFRD. Koszt zaplanowanych na ten rok prac wyniósł **591 701 złotych**.

Zakres dotychczas zrealizowanych prac polegał na konserwacji przydrożnych rowów, wykonaniu odwodnienia i przepustów pod drogą, a także na położeniu pierwszej warstwy nawierzchni asfaltowej na odcinku o długości 1,7 kilometra. Zgodnie z regulaminem ustalonym przez RFRD, prace kontynuowane będą w przyszłym roku. Wówczas to położona zostanie druga warstwa asfaltu, a ponadto będą wykonane próg zwalniający, pobocza oraz oznakowanie poziome i pionowe. Całość inwestycji kosztować ma około **1,2 miliona złotych**. Dofinansowanie z RFRD wynosi 460 240 złotych. Środki własne gminy to około **800 tysięcy złotych**. **PS**

Brzeski Urząd Miejski pozyskał w tym roku z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg w sumie **1 331 720 złotych** na realizację sześciu zadań, których łączny koszt szacowany jest w wysokości **2 565 566 złotych**. Remonty ulic Świętego Bartłomieja i „cmentarnej” w Porębie Spytkowskiej oraz Traktu Królewskiego w Mokrzkach zostały już wykonane. W pierwszym kwartale 2024 roku rozpoczną się kolejne trzy inwestycje dofinansowane z tego samego źródła. Wartość tych prac, wysokość dotacji i ich lokalizację prezentujemy w poniższej tabelce.

Lokalizacja	Wartość	Dofinansowanie	Środki własne
Brzesko, Sikorskiego	358 393 zł	283 890 zł	74 503 zł
Poręba Spytk., os. Urocze	458 065 zł	220 403 zł	237 662 zł
Brzesko, Browarna	780 000 zł	385 647 zł	394 353 zł
Razem	1 596 458 zł	889 940 zł	706 518 zł

Remonty gminnych dróg



Poza sztandarowymi inwestycjami drogowymi realizowanym w mijającym roku na terenie gminy prowadzone były rutynowe prace mające na celu utrzymanie gminnych szlaków w jak najlepszym stanie. Były to między innymi remonty pozimowe, sezonowe, cząstkowe, a drogowcy pojawiali się wszędzie tam, gdzie wymagała tego sytuacja. Oto niektóre przykłady.

Na przełomie wiosny i lata wiele remontów było dokonywanych przy wykorzystaniu w całości środków własnych gminy. Na ulicy Pielgrzymkowej biegnącej przez wzgórze Bocheniec w Jadownikach położona została nowa nawierzchnia asfaltowa. Kilka innych dróg zostało pokrytych destruktem o łącznej wartości **190 tysięcy złotych**. Są to ulice Kalinowa i Szczepanowska w Brzesku (do ostatnich zabudowań), ulice Łucka i Miodowa w Buczu oraz ulica Gibałówka łącząca Mokrzyńska ze Szczepanowem.

Do lipca zakończone i rozliczone zostały remonty 26 dróg na odcinkach o łącznej długości blisko 4 kilometrów. Ich koszt wyniósł ponad **900 tysięcy złotych** i został w całości pokryty przez Urząd Miejski. Nowa asfaltowa nawierzchnia położona została na ulicach Skotnik i Na Podlesiu w Buczu oraz w ciągu ulic św. Anny i Pielgrzymkowej oraz Witosa bocznej w Jadownikach. Wartość tych prac zamknęła się kwotą blisko **670 tysięcy złotych**. W tym samym czasie zostały przeprowadzone tzw. cząstkowe remonty gminnych dróg, polegające na uzupełnieniu ubytków w nawierzchni. Takie prace wykonano na szesnastu ulicach w Brzesku, sześciu w Buczu, trzech w Szczepanowie i dwóch w Jadownikach. Łączny koszt tych remontów wyniósł około **47,5 tysięcy złotych brutto**.

Nie tylko Polski Ład

W czasie, gdy we wrześniu powoli rozkręcały się prace ujęte w harmonogramie dwóch zadań

realizowanych z wykorzystaniem dofinansowania z tzw. Polskiego Ładu (patrz: strony 20-21), prowadzone były remonty w ramach funduszu przeznaczanego na remonty dróg dojazdowych do pól, którym dysponuje Wojewódzki Urząd Marszałkowski, zrealizowano w gminie Brzesko cztery inwestycje, a jedna jest w fazie kontynuacji.

W Porębie Spytkowskiej na blisko 200-metrowym odcinku ulicy Granicznej położono nową nawierzchnię asfaltową. Koszt zadania wyniósł **122 828 zł** przy dofinansowaniu w wysokości **22 444 złotych**. Położenie nowego asfaltu na 100-metrowym odcinku ulicy Przyszkolnej kosztowało **91 130 zł** przy dofinansowaniu w kwocie 12 tysięcy złotych. W Mokrzykach na ponad 300-metrowym odcinku ulicy Ludowej zastosowano kruszywo frezowane. Koszt tego zadania to **47 539 zł**, a wysokość dotacji – 17 tysięcy złotych. Z podobnego materiału wykonano nową nawierzchnię na długości 350 metrów ulicy Podgórskiej bocznej w Jadownikach (wartość prac wyniosła **80 859 złotych**, a wartość dofinansowania to **21 tysięcy złotych**). Podobne prace przeprowadzono na ulicy Marii Kopnickiej bocznej w Jasieniu.

Urząd Miejski w całości pokrył koszty remontów dwóch innych dróg. Na wyłożenie destruktem 250 metrów ulicy Stromej w Okocimiu wydano ze środków własnych gminy **50 811 złotych**, a na uzupełnienie poboczy przy ulicy Klonowej w Jasieniu – **42 656 złotych**. JS



Zaczęło się od Kossaka

Kompleksowy remont dróg przebiegających przez Brzesko ruszył w maju, kiedy to rozpoczęły się prace przygotowawcze do modernizacji ulicy Wojciecha Kossaka. Z uwagi na szeroki zakres planowanych prac, wcześniej opracowano szczegółowy harmonogram, aby zachowana została płynność ruchu w miejscach, w których remonty będą prowadzone. Wartość około 12,5 miliona złotych inwestycji prowadzone są w wielu punktach miasta i będą kontynuowane w przyszłym roku. Więcej na ten temat na stronach 20-21.

Czerwona Droga

Remont tej drogi zakończył się w drugiej połowie października, a prace zostały oficjalnie odebrane w przeddzień Wszystkich Świętych. Ich koszt wyniósł **676 tysięcy złotych**. Zadanie zostało zrealizowane we współpracy z Lasami Państwowymi, które z Funduszu Leśnego przeznaczyły na tę inwestycję **436 tysięcy** (środki własne gminy to **240 tysięcy**). Modernizacji został poddany odcinek o długości 565 metrów. Jezdnia została poszerzona z 3,7 do 4 metrów. Brzeski samorząd ściśle współpracuje z Dyrekcją Generalną Lasów Państwowych w kwestii remontów dróg eksploatowanych przez Nadleśnictwo Brzesko w związku z prowadzoną przez tę instytucję działalnością. Jedną z takich ulic jest właśnie Czerwona Droga w Okocimiu, która wspólnymi siłami modernizowana była ostatnio dwukrotnie, w 2018 i 2020 roku. Cała ulica ma długość 2,8 kilometra. W związku z prowadzoną gospodarką leśną występuje tutaj wzmożony ruch drogowy. Stan tej drogi (i innych o podobnym przeznaczeniu) jest na bieżąco monitorowany, co pozwala szybko podejmować działania w kierunku poprawy jej struktury. PS



Miasteczko rowerowe – prosto z placu budowy



W pierwszej kolejności prace prowadzone były na obszarze położonym od strony ulicy Czarnowiejskiej. Dokonana została rozbiórka nieczynnego komina po starej lokalnej kotłowni. W miejsce popękane go asfaltowego boiska powstało nowe (wielofunkcyjne) ze sztuczną nawierzchnią z poliuretanu. Z tego samego tworzywa została również wykonana lekkoatletyczna bieżnia. Istniejący parking poddany został gruntownemu remontowi, w wyniku którego przybędzie kilka nowych miejsc postojowych dla pojazdów. Na ukończeniu są prace związane z budową samego miasteczka i placu zabaw oraz dotyczące tzw. infrastruktury towarzyszącej. Podczas naszej wizyty można było dostrzec ogólne zarysy całego budowanego tutaj kompleksu obiektów sportowo-rekreacyjnych.



W listopadzie br. odwiedziliśmy plac budowy miasteczka rowerowego przy Zespole Szkolno-Przedszkolnego. Prace rozpoczęły się dokładnie rok temu, a kontynuowane są praktycznie bez żadnych przerw. Intensywności nabrały w lutym tego roku, a ich zakończenie planowane jest na najbliższą wiosnę.



Cała inwestycja realizowana jest przy dofinansowaniu pozyskanym przez brzeski samorząd z Rządowego Funduszu Polski Ład. Szacunkowy koszt zadania wynosi 5 666 990,63 zł, wysokość dotacji to 4 454 254,61 zł, a środki własne gminy – 1 212 736,02 zł.



Harmonogram prac został tak skonstruowany, aby zajęcia szkolne odbywały się bezkolizyjnie. Najbardziej uciążliwe zadania wykonane były w czasie wakacji. Projekt całego kompleksu obiektów sportowo-rekreacyjnych uwzględnia takie rozwiązania komunikacyjne, aby jak najbardziej ułatwić dostępność do tego miejsca o każdej porze dnia.



Docelowo stworzona zostanie innowacyjna infrastruktura, która zachęci dzieci do aktywności fizycznej oraz poprawi jakość nauczania w szkole. Będzie to również kolejne nowe miejsce służące wypoczynkowi i spędzaniu wolnego czasu. Zespół Szkolno-Przedszkolny to największa w gminie placówka oświatowa, do której uczęszcza ponad 800 uczniów. Szkoła znajduje się w obrębie dwóch brzeskich osiedli (Kopaliny-Jagiełły oraz Kościuszki-Ogrodowa) zamieszkałych łącznie przez 7,5 tysiąca osób.



BARDZO KORZYSTNE UBEZPIECZENIA!

SAMOCHODÓW • DOMÓW • MIESZKAŃ • FIRM
PODRÓŻY • GWARANCJE UBEZPIECZENIOWE



BUFIX

Rynek
32-800 Brzesko

Godziny otwarcia:
Pon-Pt: 8:00-17:00
Sobota: 9:00-13:00

Telefon:
14 663 01 61
14 663 03 42

**WESOŁYCH
SWIĄT!**



warta.

Rynek 4
32-800 Brzesko

Godziny otwarcia:
Pon-Pt: 8:30-16:30

www.bufix.pl

Ubezpieczamy
od ponad **24 lat!**



OCHRONKA

Zgromadzenia Sióstr Służebniczek BDNP
Niepubliczne Przedszkole w Jasieniu

oferuje ostatnie wolne miejsca 23/24!!!

Oferujemy:

- Program wychowania przedszkolnego wg koncepcji pedagogicznej bł. Edmunda Bojanowskiego
- Religia
- Zajęcia logopedyczne
- Rytmika
- Zajęcia ruchowe z piłkami- "Drużyna Kangura"
- Język angielski (współpraca z Early Stage)
- Pomoc specjalistów: logopeda, terapeuta
- Duży ogród z ogrodzonym placem zabaw
- Własna kuchnia



2,5-5 LAT

KONTAKT:

ul. Ks. Mazurkiewicza 34, Jasień

TEL: 695-245-909

Czynne od
poniedziałku do piątku
od 7:00-16:00

**Bank Spółdzielczy
w Brzesku**

Zdrowych, spokojnych i pełnych rodzinnego ciepła
Świąt Bożego Narodzenia

Wszelkiej pomyślności w Nowym Roku
oraz spełnienia w życiu osobistym i zawodowym

życzy

Zarząd, Rada Nadzorcza oraz Pracownicy
Banku Spółdzielczego w Brzesku

ul. Kościuszki 3, 32-800 Brzesko
14 68-62-010, 14 68-62-011, 14 68-62-012
www.bs-brzesko.pl

MINI MARKET
pod dębem

Zdrowych, pogodnych i spokojnych
ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA,
niosących radość z rodzinnych spotkań

życzy

Bogdan Baranek i Pracownicy
Mini Marketu „Pod Dębem”





dok
MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
BRZESKU

Rysunek

SOBOTY

GRUPA I - GODZ. 9:00-10:00
GRUPA II - GODZ. 10:10-11:40
GRUPA III - GODZ. 12:00-13:30

RCKB, PLAC TARGOWY 10, BRZESKO
ZAPISY ORAZ DODATKOWE INFORMACJE W SEKRETARIACIE MOK, TEL. 14 68 49 664



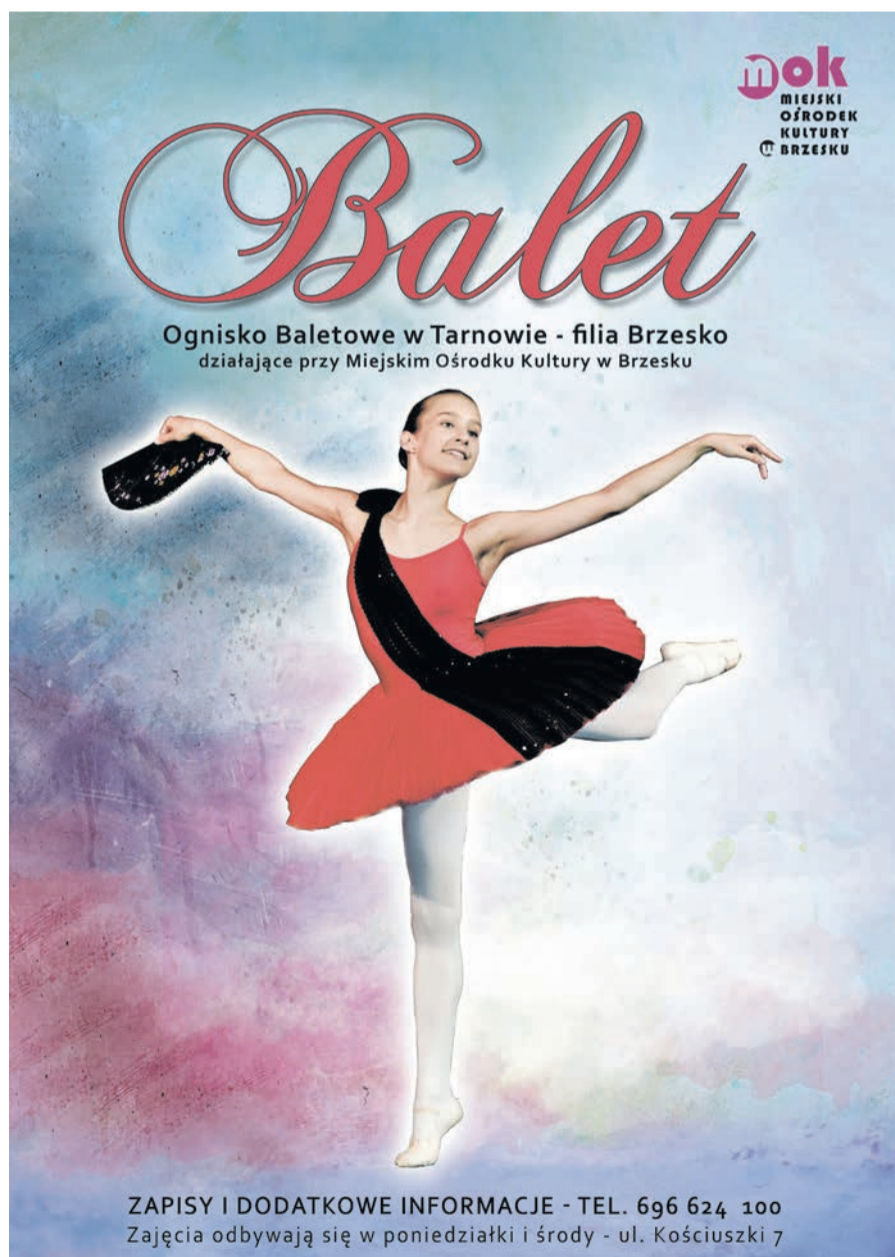
dok
MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
BRZESKU

FORTEPIAN

keyboard

czarno
na białym

Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, Budynek RCKB, Plac Targowy 10, Brzesko
ZAPISY PRZEZ CAŁY ROK BEZ EGZAMINÓW WSTĘPNYCH! DODATKOWE INFORMACJE - TEL. 14 68 496 60



dok
MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
BRZESKU

Balet

Ognisko Baletowe w Tarnowie - filia Brzesko
działające przy Miejskim Ośrodku Kultury w Brzesku

ZAPISY I DODATKOWE INFORMACJE - TEL. 696 624 100
Zajęcia odbywają się w poniedziałki i środy - ul. Kościuszki 7



dok
MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
BRZESKU

ZAPRASZAMY W PONIEDZIAŁKI I CZWARTKI

SZACHY

GMINNY OŚRODEK SPORTU I REKREACJI W MORZYSKACH, UL. KOŚCIELNA 1

ZAJĘCIA PROWADZĄ

PONIEDZIAŁEK - MARIUSZ KLIMCZAK
GRUPA POCZĄTKUJĄCA - 17:00-18:00
GRUPA ŚREDNIOZAAWANSOWANA - 18:00-20:00

CZWARTEK - RYSZARD JĘKOT
17:00-19:00

ZAJĘCIA BEZPŁATNE

Skate Park

Zgodnie z planem zakończyła się budowa brzeskiego Skate Parku – obiektu będącego od niepamiętnych czasów przedmiotem marzeń sporej grupy skaterów. Była to też jedna z przedwyborczych zapowiedzi Tomasza Latochy, który już jako burmistrz bardzo szybko przystąpił do zrealizowania tej zapowiedzi.

Zadawał sobie jednak sprawę, że pokrycie kosztów budowy tej instalacji w stu procentach z własnych środków przerasta finansowe możliwości gminy. Czynnione od początku kadencji

Pracownicy Urzędu Miejskiego odpowiedzialni za realizację tej inwestycji zwracają uwagę na wiele pozytywnych stron tego przedsięwzięcia. Zwiększenie oferty dotyczącej form aktywnego spędzania wolnego czasu jest na pewno sprawą najważniejszą. Pomysłodawcy wzięli jednak też pod uwagę lokalizację nowego obiektu, który z racji położenia na uboczu nie powinien być zbyt uciążliwy dla osób mieszkających w jego pobliżu. Jest jeszcze jedna istotna sprawa. Dzieci i młodzież jeżdżący do tej pory na deskorolkach, rolkach i BMX-ach „na dziko” narażają się

starania o pozyskanie zewnętrznych funduszy zakończyło się w 2021 roku pełnym powodzeniem. Wtedy to właśnie do Urzędu Miejskiego

na kontuzje, sami też stanowią zagrożenie dla innych osób poruszających się po jezdniach, placach, czy chodnikach. Skating w miejscach do tego nieprzeznaczonych, a jednak służących rekreacji i wypoczynkowi, prowadzi do ich dewastacji, a to generuje koszty napraw i remontów.

Wprawdzie aktualna aura nie sprzyja skaterom, jednak już wiosną będzie można się naocznie przekonać, że brzeski Skate Park spełnia oczekiwania wielu mieszkańców gminy, nawet tych, którzy nie darzą sympatią rolkarzy i deskorolkarzy. **WP**

dotarła wiadomość, że projekt został uwzględniony i zaakceptowany przez komisję rozdzielającą unijne pieniądze z tzw. Polskiego Ładu. Dlatego inwestycja została ujęta w planie inwestycyjnym na następny rok.

W marcu 2022 roku burmistrz Tomasz Latocha po raz pierwszy oficjalnie poinformował o zbliżającym się przetargu mającym wyłonić wykonawcę tego zadania. Miało to miejsce podczas w Szkole Podstawowej nr 3 w Brzesku, gdzie odbywało się spotkanie rzecznika praw dziecka Mikołaja Pawlaka z uczniami tej placówki. Reakcją na tę wiadomość były kilkuminutowe rżęśiste brawa.

Pierwsze łopaty wbite zostały w marcu tego roku, a całość prac zakończono pod koniec listopada, zgodnie z umową. Wtedy też nastąpił odbiór techniczny obiektu.

Brzeski Skate Park zlokalizowany jest na terenie stale rozbudowywanego Parku Leśnego na Słotwinie i na pewno z nastaniem wiosny będzie największą jego atrakcją. Sam park stanowi ważny węzeł komunikacyjny leżący na przecięciu wielu gminnych i wojewódzkich tras rowerowych. Zajmujący obiekt został wybudowany na betonowym fundamencie, a wyposażony jest w mini rampę, grindbox, funbox i quarterpipe. Wieczorami oświetlają go cztery miejskie lampy solarne. Całość uzupełnia jedna solarna ławka piknikowa i dwie ławki parkowe. **MT**

Skate Park to inwestycja zrealizowana przy dofinansowaniu pozyskanym przez brzeski samorząd w ramach tzw. Polskiego Ładu. Koszt całego przedsięwzięcia to **2 413 014 złotych brutto**. Kwota dotacji to **893 700 zł**, przy znacznym udziale własnym gminy Brzesko, wynoszącym **1 519 314 zł**.



Sala sportowa w Szczepanowie

Tuż przed końcem roku zakończyła się budowa sali sportowej przy Szkole Podstawowej w Szczepanowie. Inwestycja została zrealizowana w zawrotnym tempie. Umowa z wykonawcą została podpisana 27 stycznia br. W niecałe 12 miesięcy później obiekt gotowy jest do użytku.

Zakres prac obejmował wykonanie sali sportowej wraz z łącznikiem z budynkiem szkoły oraz niezbędną infrastrukturą techniczną (wraz z zagospodarowaniem otaczającego obiektu terenu). Budowa rozpoczęła się w pierwszym kwartale tego roku, a cała inwestycja została oddana do użytku w grudniu.

Obiekt w Szczepanowie jest jednym z trzech, które brzeski samorząd ujął w planach dotyczących rozbudowy przyszłolnej bazy sportowej. Urząd Miejski już pod koniec 2022 roku wszedł w posiadanie kompletnej dokumentacji technicznej dotyczącej budowy podobnych sal także w Buczu i Porębie Spytkowskiej. Wszystkie one

będą połączone z budynkami szkolnymi za pomocą przewiązek, których parametry będą dostosowane do konfiguracji terenu. Na płytach głównych każdej sali (o niestandardowych wymiarach) wytyczone będą boiska do piłki ręcznej, halowej piłki nożnej, siatkówki, koszykówki i badmintonu.

– *Chcemy stworzyć uczniom wszystkich podległych nam placówek oświatowych jednakowe możliwości równomiernego rozwoju sportowego. Funkcjonowanie takich obiektów to również poprawa warunków treningowych dla stowarzyszeń prowadzących zorganizowane zajęcia sportowe dla dzieci i młodzieży* – mówi burmistrz Tomasz Latocha.

Koszt budowy tzw. hali łukowej w Szczepanowie wyniósł około 2,8 miliona złotych. Brzeski samorząd pozyskał na to zadanie z „Programu Olimpia” uruchomionego z okazji 100-lecia pierwszych występów reprezentacji Polski na Igrzyskach Olimpijskich”. Dotacja została przyznana też na budowę podobnych obiektów w Buczu i Porębie Spytkowskiej. Przetargi mające wyłonić wykonawców tych inwestycji zostaną ogłoszone w przyszłym roku. **MB**

Parametry sali sportowej w Szczepanowie

Kubatura budynku: 3936,89 m³
Powierzchnia zabudowy: 547,09 m²
Powierzchnia użytkowa: 581,95 m²
Wysokość budynku: 9,16 m
Długość i szerokość hali: 31,36 x 16,21 m
Minimalne rozmiary boiska: 24 x 12 m
Długość i szerokość łącznika: 9,00 x 4,30 m

Kompleksowe remonty dróg

Od połowy roku realizowana jest największa inwestycja drogowa w historii gminy Brzesko. W zeszłym roku Urząd Miejski pozyskał w drugiej edycji tzw. Polskiego Ładu dofinansowanie w wysokości 9 312 175,50 na wykonanie dwóch kompleksowych zadań w tym zakresie. Pierwsze prace rozpoczęły się w maju tego roku, a ich zakończenie planowane jest na rok przyszły.



Zaczęło się od Kossaka

Równoległe z remontami nawierzchni drogowych prowadzone są inne prace związane z poprawą miejskiej infrastruktury. Na przykład Spółdzielnia Mieszkaniowa na polecenie Komendy Powiatowej PSP w Brzesku zmuszona była do usunięcia niektórych przydrożnych drzew. Wycinka jest konieczna, bowiem osiedlowe drogi pełnią także tzw. funkcje „pożarowe”. W okresie wiosenno-letnim swoje zadania inwestycyjne realizowało również Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Brzesku, które na osiedlu Jagiełły prowadzi prace w ramach szeroko zakrojonej, wartej wiele milionów złotych, modernizacji sieci ciepłowniczej. Skumulowanie tych prac w jednym miejscu i czasie spowoduje, że za jednym zamachem wykonywane są zadania poprawiające warunki życia mieszkańców w wielu jego aspektach. Znacznemu skróceniu ulegnie czas związanych z tymi remontami uciążliwości.



Umowy z wykonawcami zostały podpisane w marcu, a prace rozpoczęły się w maju, kiedy to po raz pierwszy maszyny drogowe i obsługujący je robotnicy pojawili się na ulicy Kossaka. Od tej pory na stronie internetowej i facebook'u Urzędu Miejskiego coraz częściej ukazywały się komunikaty informujące o utrudnieniach w ruchu drogowym, które w medialnej przestrzeni będą funkcjonować jeszcze przez pewien czas. Warto jednak uzbroić się w cierpliwość, bo efekt wszystkich prac na pewno zrekompensuje obecnie występujące problemy komunikacyjne. Zarówno inwestor jak i wykonawcy zadbał o to, aby tych utrudnień było jak najmniej. Według umów wynikających z przystąpienia do programu Polski Ład, jego realizacja może potrwać do 2026 roku. Jest jednak pewne, że modernizacja dróg w Brzesku zakończy się jeszcze przed upływem przyszłego roku.

Odcinki ulic ujęte w zadaniu nr 2

Ulica	Długość
Legionów Piłsudskiego	800 m
Uczestników Ruchu Oporu	150 m
Bartosza Głowackiego	637 m
Berka Joselewicza	96 m
Krótką	49 m
Długą	143 m
Jana Sobieskiego	134 m
Puszkina	70 m
Fryderyka Chopina	64 m
Browarna	320 m
os. Władysława Jagiełły	715 m
Brzezowiecka	282 m
Mieszka I	125 m
Długość razem	3 585 m

Wartość zadań, wysokość dofinansowania i wkład własny

Zadanie	Wartość	Dofinansowanie	Środki własne
Pierwsze	5 588 420,19	4 632 114,50	956 305,69
Drugie	6 888 960,75	4 680 061,00	2 208 899,75
Razem	12 477 380,94	9 312 175,50	3 165 205,44



Brzesko ul. Głowackiego



Berka Joselewicza



Osiedle Jagiełły



Mieszka I

Odcinki ulic ujęte w zadaniu nr 1

Ulica	Długość
Wojciecha Kossaka	300 m
Tadeusza Kościuszki	175 m
Adama Mickiewicza	420 m
Ogrodowa	210 m
os. Wł. Jagiełły – obwodowa	406 m
os. Wł. Jagiełły – wewnątrz	250 m
Dworcowa	100 m
Wyzwolenia	382 m
Bolesława Chrobrego	197 m
Świerkowa	260 m
Lawendowa	380 m
Długość razem	3 080 m



Brzesko ul. Mieszka I



Uczestników Ruchu Oporu



Burmistrz Tomasz Latocha:
Zmodernizowane ciągi komunikacyjne efektywnie zaspokoją potrzeby rozwoju Brzeska, poprawią dostępność do zabytkowego Rynku. Poprawi się estetyka ulic, zwłaszcza Głowackiego, leżącej na szlaku Tarnów-Kraków. Powstanie reprezentacyjny ciąg drogowy z zielenią i elementami małej architektury. Modernizacja tych ulic wpłynie na poprawę spójności sieci drogowej Brzeska, zwiększy też bezpieczeństwo. Projekt przyczyni się do skrócenia czasu dojazdu do poszczególnych obiektów oraz poprawi warunki życia i pracy mieszkańców.



Pierwsza warstwa ścierlana na osiedlu Jagiełły



Pierwsze maszyny na Kossaka

Kompleksowe remonty dróg w Brzesku podzielone są na dwa odrębne, ale równoległe wykonywane zadania. Zadanie pierwsze dotyczy modernizacji dróg osiedlowych, drugie obejmuje zlokalizowane w śródmieściu strategiczne drogi łączące handlowo-usługowe centrum miasta z pobliskimi osiedlami (Stare Miasto i Jagiełły) oraz ośrodkami kulturalno-społecznymi. Przebudowie poddawane są ulice lub ich odcinki o łącznej długości blisko 7 kilometrów. Wszystkie one nie były remontowane od wielu lat, na każdej z nich występuje też intensywny ruch kołowy i pieszy. Zakres prac obejmuje roboty przygotowawcze, rozbiórkowe i brukarskie. Wykonywane są krawężniki, chodniki, odwodnienia, bitumiczne nawierzchnie oraz oznakowania poziome i pionowe.

Dragon Arena

Uroczystość otwarcia hali sportowej w Mokrzkach została zorganizowana 13 kwietnia 2023 roku. Pierwsze zajęcia sportowe odbyły się jeszcze tego samego dnia. Trzy dni później rozegrano pierwsze oficjalne zawody – były to gminne eliminacje Igrzysk Młodzieży Szkolnej. W październiku w hali miało miejsce pierwsze w jej historii spektakularne wydarzenie – finałowy turniej Międzynarodowego Grand Prix Małopolski w boksie.

Mokrzyńska są pierwszą miejscowością w północnej części gminy Brzesko, w której powstała pełnowymiarowa przyszkolna sala sportowa. Jeszcze w tym roku dołączył do nich Szczepanów, a już wkrótce o podobny obiekt wzbogaci się Bucze, a na południowym zachodzie gminy Poręba Spytkowska. Powstały w Mokrzkach budynek, w którym mieści się sala sportowa, ma wymiary 53 x 25 metrów. Sama sala zajmuje powierzchnię 1 049,6 metrów kwadratowych. W jej obrębie wytyczone są boiska do piłki ręcznej lub halowej piłki nożnej, koszykówki, tenisa ziemnego, siatkówki oraz trzy boiska do badmintonu. Obiekt jest dwukondygnacyjny. Na pierwszym piętrze znajdują się między innymi funkcjonujące już od września ubiegłego roku trzy sale lekcyjne oraz węzeł sanitarny. Na parterze mieszczą się trzy szatnie, również wyposażone w pomieszczenia sanitarne. Budowa

rozpoczęła się w sierpniu 2020 roku i podzielona została na trzy etapy. Pierwszy z nich zakończył się w grudniu 2020 roku, a obejmował między innymi wykonanie prac ziemnych, fundamentowych i izolacyjnych. Kolejny etap trwał półtora roku i polegał na doprowadzeniu inwestycji do stanu zamkniętego surowego. W ramach ostatniego etapu wykonano sportową posadzkę (powierzchnia ponad tysiąc metrów kwadratowych), roboty budowlane na poddaszu oraz instalacje elektryczne, wodne, gazowe, kanalizacyjne i centralnego ogrzewania. Ponadto na zewnątrz hali powstały miejsca postojowe, place manewrowe i chodniki. Koszt budowy hali sportowej w Mokrzkach wyniósł **6 116 698 zł**. Gmina Brzesko wydała na to zadanie **3 762 511 złotych**. Ze środków własnych zrealizowano w całości etap pierwszy (**488 269 złotych**) i etap trzeci (**2 205 000 złotych**). Na realizację drugiego



etapu Urząd Miejski pozyskał dofinansowanie z Rządowego Funduszu Inicjatyw Lokalnych (finansowanego przez Fundusz Przeciwdziałania COVID-19) w wysokości **2 354 187 zł**. Koszt trzeciego etapu wyniósł **3**

423 429 złotych, z czego **1 069 242 zł** to środki własne. W szkole już wcześniej powołano do życia Uczniowski Klub Sportowy Dragon, dlatego obiekt nazywany jest dumnie Dragon Areną. **ZW**

Wieża widokowa

Budowa wieży widokowej rozpoczęła się na początku kwietnia br. Jej koszt był zdecydowanie mniejszy, niż przewidywał wstępny kosztorys, który w lipcu 2022 roku opiewał na kwotę około 2,6 miliona złotych. Ostatecznie, w wyniku pomyślnie zakończonych negocjacji z wykonawcą, zakończyło się sumą prawie dwukrotnie niższą.

– W wyniku przetargu koszt inwestycji jest dużo niższy, niż się spodziewaliśmy. Wykonawca zadeklarował wykonanie obiektu za około 1 milion 200 tysięcy złotych. To znacznie mniej w stosunku do pierwszego kosztorysu inwestorskiego, który był sporządzony przy wysokiej cenie stali – informował burmistrz na wiosnę tego roku.

Inwestycja została zrealizowana przy pozyskaniu przez brzeski samorząd dofinansowaniu w ramach trzeciej edycji tzw. Polskiego Ładu. Kosztorys przygotowany na potrzeby wniosku w sprawie otrzymania tej dotacji, opiewał na kwotę w wysokości 2,6 miliona złotych. Przy jego sporządzaniu uwzględnione zostały obowiązujące wówczas ceny materiałów budowlanych. Wniosek zyskał akceptację, a dofinansowanie stanowiło około 77 procent wartości całej inwestycji.

O budowie wieży widokowej na Bocheńcu długo dyskutowali brzescy radni kilku kadencji. Dopiero w ostatnich latach poczynione zostały konkretne kroki w celu zmaterializowania projektu, który już teraz ma istotny wpływ na uatrakcyjnienie gminy Brzesko pod względem turystycznym. Zgodnie z umową miała zostać ukończona w maju przyszłego roku. Wykonawca już na wstępie zakładał, że przy sprzyjających warunkach atmosferycznych jest w stanie znacznie przyspieszyć ten termin. I słowa dotrzymał. Uroczyste otwarcie wieży nastąpiło **14 października 2023 roku**. Ostatecznie jej budowa kosztowała **1 371 242,01 zł**. Dofinansowanie wyniosło **1 048 451,64 zł**, a brzeski samorząd wyasygnował na to zadanie **322 790,37 zł**.

Wieża widokowa stanęła w odległości 250 metrów od kościołka św. Anny w Jadownikach. Jej wysokość wynosi 25 metrów, a cała konstrukcja składa się z 6 kondygnacji. Powierzchnia u podstawy to kwadrat o boku 7,3 metra. Budowlę tworzy stalowa konstrukcja z drewnianymi wykończeniami. Wokół głównego obiektu powstała wiatra, a w przyszłości pojawią się inne elementy tzw. infrastruktury towarzyszącej, między innymi parkingi. **ZW**



Tętniący życiem Rynek



Szopka na brzeskim Rynku – grudzień 2022

Już od czterech lat centralny plac miasta to miejsce, w którym coraz częściej organizowane są spektakularne wydarzenia z udziałem tysięcy mieszkańców. W ostatnich dwunastu miesiącach było ich wyjątkowo sporo, a każde z nich z racji wysokiego poziomu organizacyjnego i kulturalnego znakomicie służy promocji gminy Brzesko i całego regionu. Przypomnijmy najważniejsze z nich.

Jeszcze do niedawna brzeszczanie spotykali się na zrewitalizowanym brzeskim Rynku tylko raz w roku, w Święto Trzech Króli. Tradycja jest podtrzymywana, a w jubileuszu dziesiątej edycji brzeskiego Marszu Trzech Króli wzięły udział – jak zwykle – tłumy mieszkańców. Obchody styczniowego święta organizowane są przez Urząd Miejski oraz parafię pw. NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Apostoła.



Stragany na Małopolskim Festiwalu Smaku

Świąteczne jarmarki

Obie instytucje współorganizują także jarmarki, które wprowadzają mieszkańców i parafian w klimat zbliżających się świąt Wielkanocy i Bożego Narodzenia. Poza wymiarem religijnym jest to znakomita okazja do promocji i zaprezentowania się dla przedsiębiorców, restauratorów i producentów żywności, a także działających na terenie gminy Kół Gospodyń Wiejskich.

III Jarmark Wielkanocny, który w tym roku odbył się 2 kwietnia i – mimo niesprzyjającej aury – zgromadził tłumy uczestników nie tylko z gminy, ale i z wielu innych stron naszego regionu. Jak

zwykle, dużym zainteresowaniem cieszył się konkurs na najwyższą palmę wielkanocną. Najwyżej oceniona została praca zespołowa wykonana przez rodzinę Wojciechowskich. Nagrody dla twórców najlepszych prac ufundowane zostały przez Urząd Miejski.

Gościem specjalnym wydarzenia był Zbigniew Kurlęto, znakomity kucharz, prezes małopolskiego oddziału Stowarzyszenia Polskich Kucharzy i Cukierników, były wieloletni szef kuchni w legendarnym krakowskim Wierzyńku.

Atrakcyjne stoiska na Jarmark przygotowały Koła Gospodyń Wiejskich z Jasienia, Mokrzyrk, Okocimia, Poręby Spytkowskiej, Sterkowca, a także KGW „Tradycja” z Jadownik, „Wisienki Trzymamy Się Razem” z Wokowic i „Stanisławianki” ze Szczepanowa. Po raz pierwszy podczas Jarmarku pojawiły się stoiska ze starociami. Kolekcje antyków prezentowały Renata Kawa i Agnieszka Sumara. Organizatorom przed, w trakcie i po zakończeniu jarmarku pomagali druhowie z jednostek Ochotniczej Straży Pożarnej z Bucza, Mokrzyrk i Poręby Spytkowskiej.

Samochód barona

Tegoroczny 1 maja okazał się niesamowitą gratką dla miłośników motoryzacji. Tego dnia burmistrz Brzeska oraz Stowarzyszenie Miłośników Browaru zaprosili wszystkich na brzeski Rynek, gdzie miała miejsce ekspozycja zabytkowego samochodu Lorraine-Dietrich SMHI 1913, ponad 100-letniego pojazdu, którego pierwszym właścicielem był Jan Albin Goetz. Prezentacja była inicjatywą wspartą i sponsorowaną przez firmę Carlsberg.

Ma 4,5 litra pojemności, pokonywał najwyższe europejskie pasma górskie i wyciąga ponad setkę. Lorraine-Dietrich SMHI 1913 – samochód barona Jana Albina Goetza na co dzień można podziwiać jako eksponat wystawiany w Auto-Muzeum Jana i Macieja Pedów w Gostyniu. Do Brzeska przyjechał Maciej, który wraz z pojazdem uczestniczył w sesji zdjęciowej na tle pałacu Goetzów,

odwiedził na dłużej brzeski Rynek, by później w towarzystwie burmistrza Tomasza Latochy udać się na długą przejażdżkę po ulicach miasta.

Małopolski Festiwal Smaku

Kilka tysięcy osób odwiedziło 18 czerwca brzeski Rynek, który był areną zorganizowanej przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego oraz Urząd Miejski w Brzesku pierwszej odsłony tegorocznego Małopolskiego Festiwalu „Pełno... LETNIE Smakowanie”.

Małopolski Festiwal Smaku organizowany był w tym roku po raz osiemnasty. W Brzesku odbył się po raz drugi w dotychczasowej historii. Pierwszy raz zawitał do naszego miasta w 2019 roku, a jego ówczesna organizacja została oceniona na tyle wysoko, aby ponownie powierzyć gminie Brzesko pełnienie honorów gospodarza.

Tomasz Latocha burmistrz Brzeska – jak na gospodarza przystało – szczegółowo zaprezentował walory małopolskiej kuchni regionalnej, w tym także lokalnych produktów, będących specjalnością gminy Brzesko. Aktywnie uczestniczył też w wielogodzinnym pokazie kulinarnym prowadzonym przez Andrzeja Polana, wytrawnego i cenionego kucharza.

Koła Gospodyń Wiejskich miały oferować gościom festiwalu darmową degustację potraw. Uczestniczyły też w Konkursie na Najsmaczniejszy Produkt. Pierwsze miejsce zajęło KGW z Uszwi. Drugie – **Koło Gospodyń Wiejskich Szpilki z Bucza**, a trzecie **KGW ze Sterkowca**.

Brzesko Okocim Festiwal

III Brzesko Okocim Festiwal (BOF), według opinii większości uczestników, był wydarzeniem ze wszech miar udanym. Formuła organizowania największej imprezy masowej w gminie w dwóch miejscach – na Rynku i placu Kazimierza Wielkiego – po raz kolejny sprawdziła się w stu procentach.

Rozpoczęło się na brzeskim Rynku, który od trzech lat jest areną widowiskowych i z rozmachem organizowanych koncertów z udziałem Grand Royal Orchestry i występujących z nią znanych artystów estrady i sceny operowej. W tym roku muzycy pod dyrekcją Bartosza Olejnika zaprosili słuchaczy na koncert muzyki filmowej, a gwiazdą wieczoru była Kasia Cerekwicka.

BOF to najlepsza sposobność, by rodzimi artyści mogli poczuć dreszczyk emocji związany z występem przed liczną widownią. Od dwóch lat pierwszy dzień tego święta zarezerwowany jest dla uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia, którzy w ten sposób stawiają znaczący krok u progu artystycznej przygody. W tym roku na brzeskim Rynku oklaskiwani byli Julia Buzdygan, Zuzanna Nizioł, siostry Jessica i Nicola Smith, Aleksandra Stelmach, Michał Garbień, Szymon Prus, Igor Wis oraz kwintet perkusyjny w składzie: Nikola Podstawska, Jakub Łabno, Jakub Wielgosz, Nikodem Wolsza i dr Wiktoria Chrobak-Mielec (nauczycielka prowadząca zespół). Warto zapamiętać te nazwiska. **WP**



Każde wydarzenie na brzeskim Rynku przyciąga tłumy mieszkańców.

Nauka Dla Ciebie – Odkryjmy to!



Tęcza w szklance wody, najwyższa wieża świata z makaronu oraz figura (prawie) niemożliwa, stworzona trzema pociągnięciami nożyczek – oto efekty niezwykłych eksperymentów przeprowadzonych w ramach warsztatów „Nauka dla Ciebie w domu”, które odbyły się w ostatnią sobotę listopada w Strefie Odkrywania Wyobraźni i Aktywności (patrz ramka obok) mieszczącej się w brzeskim MOK-u.

Dwa następujące po sobie czterogodzinne spotkania przeprowadzili animatorzy z Centrum Nauki Kopernik. Na bezpłatne warsztaty zapisało się w sumie czterdziestu uczestników. Każdy z nich otrzymał certyfikat oraz pakiet sprzętów potrzebnych, by zacząć domowe czy świetlicowe eksperymentowanie. Wszystkie inicjatywy CNK odbywają się w duchu recyklingu i dawania drugiego życia zwykłym przedmiotom, dlatego w pudełkach znalazły się tak zaskakujące rzeczy jak słoiki, waciki kosmetyczne, a nawet... fasola i makaron.

W trakcie warsztatów dorośli mieli poczuć się jak dzieci i nie chodzi tu tylko o chwilowe oderwanie się od codzienności. Głównym celem działań było zmuszenie uczestników, by postawili się w roli swoich podopiecznych. Dzięki temu

mogli zwrócić uwagę jak dzieci w różnym wieku rozumieją świat i dowiedzieć się jak budować ich poczucie własnej wartości poprzez mierzenie się z różnorodnymi wyzwaniami. A te wbrew pozorom wcale nie są aż tak trudne. Przykładowo by stworzyć tęczę w szklance wody wystarczy zaledwie odrobina barwników spożywczych i cukier. W osobnych naczyniach należy przygotować wodę z dodatkiem barwnika i cukrem. W każdym naczyniu ilość cukru musi być inna. Potem wystarczy po kolei wlać płyny do jednej szklanki obserwować co się stanie – Roztwory z większą ilością cukru są cięższe i pozostają na dole, podczas gdy lżejsze płyny unoszą się wyżej, a co za tym idzie w naszym naczyniu powstanie warstwowy tęchowy płyn. Do eksperymentu można

Figura niemożliwa

Formy, tworzone z papieru przez uczestników warsztatów, nawiązywały swoją konstrukcją do koncepcji figury niemożliwej, czyli obrazu przedstawiającego obiekt, który nie może istnieć w trzech wymiarach. Termin ten najprościej wytłumaczyć, prezentując Trójkąt Penrose'a. Jest to najbardziej znany przykład figury niemożliwej. Został on zaprojektowany przez szwedzkiego grafika Oscara Reutersvårda w 1934 roku, ale dopiero w latach pięćdziesiątych spopularyzował go angielski matematyk Roger Penrose. Ten nietypowy trójkąt to nic innego jak złudzenie optyczne, które wykorzystuje nasze naturalne tendencje do postrzegania świata w trzech wymiarach. Na figurę składają się belki, których połączone końce tworzą kąty proste. Kiedy patrzymy na ten obraz, nasz mózg automatycznie zakłada, że belki są połączone w taki sposób, aby utworzyć trójkąt. Jeśli jednak przyjrzymy się bliżej, zauważamy, że w rzeczywistości byłoby to niemożliwe.



również użyć kolorowej bibuły, ponieważ ta skutecznie barwi wodę.

– Byłam zaskoczona, jak niecodzienne podejście do tematu mieli nasi prowadzący. Więcej czasu niż na samym majsterkowaniu spędziłam na rozmowie o naszych przeżyciach podczas przeprowadzania eksperymentów, o tym co czuliśmy, gdy się udawało i o czym myśleliśmy, gdy wszystko się waliło – mówi Dominika, która brała udział w pierwszej turze warsztatów – nie ma to nic wspólnego z konwencjonalnymi metodami, których wymaga od pedagogów sztywny system edukacji – kwituje.

Warsztaty zachęcają do towarzyszenia dzieciom podczas eksperymentowania, a nie jedynie obarczania ich kolejnymi zadaniami do wypełnienia i bezczynnym oczekiwaniem na efekty. Idea przedstawiana przez animatorów CNK jest prosta – Nauka poprzez zabawę pomaga dzieciom odkrywać świat wokół, pozwala na samodzielne zdobywanie wiedzy i zrozumienie świata w sposób praktyczny. Dzieci w naturalny sposób są ciekawe świata. Trzeba im tylko w tym pomóc. **KW**

SOWA zaprasza...

Rok jeszcze trwa, ale według wstępnych szacunków brzeska SOWA przyjęła w tym roku co najmniej 2008 gości – głównie tych najmłodszych ze szkół z powiatu oraz gmin ościennych. Nie brakowało też delegacji seniorów, pedagogów, a nawet... wojskowych.

Od czasu wielkiego otwarcia we wrześniu 2022 roku była to jedyna tego typu placówka w Małopolsce, posiadająca pełne wsparcie i partnerstwo Centrum Nauki Kopernik. Sytuacja zmieniła się dopiero kilkanaście dni temu, bowiem 6 grudnia na mapie województwa pojawiła się wadowicka SOWA.

Na to wyjątkowe miejsce składa się osiemnaście **ekspozycji interaktywnych**, dających możliwość eksperymentowania i ukazujących doświadczalny charakter nauki. Rowerowe przekręty, Ukryte obrazy, Niesamowita maszyna XXL, Armata

powietrzna... To nazwy tylko kilku ciekawostek, które czekają na odwiedzających. Z główną salą sąsiaduje mniejsza, zacieniona strefa, w której przeprowadzane są eksperymenty bazujące na światłach, cieniach i kolorach. Przygotować można tam również własną animację poklatkową. Osobną sekcją jest **Majsternia**, w której przeprowadzane są pobudzające kreatywność warsztaty. Aby rozwikłać kryjące się tam zagadki, trzeba uruchomić kreatywność. W Majsterni nie dostaje się na tacy gotowych rozwiązań, liczyć można jedynie na skromne

SOWA STREFA
ODKRYWANIA
WYOBRAŹNI
AKTYWNOŚCI



wskazówki i sugestie. Wszystko po to, by udowodnić, że nie ma czegoś takiego jak jedno prawidłowe

rozwiązanie, ponieważ problemy można rozwikłać, podążając różnymi drogami. **KW**

SOWA mieści się w siedzibie MOK, na drugim piętrze Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Brzesku (plac Targowy 10). Zapisy przyjmowane są pod numerem 14 68 49 664 (pon-pt, 8:00-15:00) oraz mailowo pod adresem: sowa@mok-brzesko.pl.

Inicjatywa „SOWA – Strefa Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności” finansowana jest w ramach dotacji Ministra Edukacji i Nauki, na podstawie umowy Nr 1/CNK-SOWA/2021 z dnia 2 marca 2021 r. w sprawie uruchomienia przez Centrum Nauki Kopernik 32 lokalnych Stref Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności (SOWA) w latach 2021–2025.

Muzyczne warsztaty z profesjonalistami

W Szkole Muzycznej I stopnia w Brzesku odbyły się warsztaty, które poprowadzili dla uczniów specjaliści związani z wiodącymi polskimi uczelniami i scenami muzycznymi. Wszystko dzięki zaangażowaniu firmy CANPACK, która po raz kolejny pozytywnie odpowiedziała na prośbę placówki o wsparcie jej działalności dydaktycznej.



– Szkoła stara się zapewnić uczniom kształcenie na najwyższym poziomie. Wszyscy nauczyciele posiadają wysokie kwalifikacje, które wciąż poszerzają. Duży nacisk kładziemy na to, aby nasi uczniowie i nauczyciele mieli jak najczęstszą możliwość kontaktu z uznanymi na świecie i w kraju instrumentalistami i znakomitymi dydaktykami. Każde takie spotkanie to okazja do wzbogacenia dotychczasowej wiedzy i zdobycia nowych doświadczeń, a to z kolei skutkuje udoskonaleniem procesu nauczania. Konfrontacja z takimi osobistościami nobilituje uczniów, podnosi rangę ich zainteresowań i pasji. Uwagi przekazywane przez naszych gości mają dla nich duże znaczenie. Nawet wtedy, gdy są podobne do tych, które słyszą na lekcjach, od swoich nauczycieli – mówi dyrektor Ilona Latocha-Dylewska.

W tym roku szkolnym warsztaty zorganizowano dla uczniów klas

Cała społeczność szkoły – dyrekcja, nauczyciele, uczniowie i ich rodzice – jest ogromnie wdzięczna firmie CANPACK i z całego serca dziękuje za wspieranie rozwoju muzycznego dzieci i młodzieży z Brzeska i okolicy.

fortepianu, trąbki, skrzypiec, altówki oraz zespołu instrumentalnego i chóru. W zajęciach wzięło udział 132 uczniów spośród 165 stanowiących społeczność uczniowską. Uczestnicy mieli okazję pracować z zaproszonymi wykładowcami indywidualnie i grupowo. Każdy z nich otrzymał wiele cennych, spersonalizowanych wskazówek, które pomogą szybciej i skuteczniej rozwiązać indywidualne problemy techniczno-wykonawcze. Podczas rozmów z uczniami, po tych spotkaniach, zauważalna była ekscytacja i przejęcie kontaktem z zaproszonymi gośćmi i przekazanymi wskazówkami. Uczniowie nabrali większej pewności siebie. Po raz kolejny przekonali się też, że każdy z nich może w przyszłości zostać muzykiem i że warto uczyć się w szkole muzycznej.

Dzięki wsparciu firmy CANPACK szkoła nabyła również monitor interaktywny, będący wspaniałą pomocą dydaktyczną. Podąża on za sposobami uczenia się, zapamiętywania i komunikowania się dzieci oraz młodzieży, pomagając im rozumieć skomplikowane niekiedy zagadnienia z zakresu teorii muzyki. Na zajęciach kształcenia słuchu, rytmiki i audycji muzycznych monitor może stać się głównym nośnikiem treści i narzędziem pracy uczniów i nauczyciela. **SM**

Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzesku działa od 11 lat. Obecnie kształci się w niej 165 uczniów, którzy uczą się gry na wielu instrumentach, poszerzają wiedzę o muzyce, rozwijają talenty i zdolności muzyczne. W każdym roku szkolnym wielu absolwentów Szkoły Muzycznej zdaje egzaminy do szkół muzycznych II stopnia i kontynuuje naukę. Niektórzy z nich, po ukończeniu szkół II stopnia, podejmują dalsze kształcenie muzyczne, studiując na wyższych uczelniach, w całym kraju. Absolwenci są dumą placówki i potwierdzeniem, że jej działalność ma sens i jest bardzo potrzebna.

Warsztatowe zajęcia prowadzili:

dr hab. Milena Kędra – pianistka, kameralistka i pedagog, wieloletni pracownik Liceum Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Krakowie oraz Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Kierownik Sekcji Fortepianu w POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie oraz dyrektor artystyczny Krakowskiego Festiwalu Młodych Pianistów,

dr Bartosz Gaudyn – pracownik Akademii Muzycznej w Krakowie oraz pierwszy trębacz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach,

mgr Paweł Wójtowicz – skrzypek i kameralista. Koncertmistrz Opery Krakowskiej, nauczyciel Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie, ekspert CEA ds. awansu zawodowego, kompozytor wielu utworów dla dzieci, juror konkursów i przesłuchań,

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński – wieloletni pracownik krakowskiej Akademii Muzycznej, gdzie pełnił funkcję kierownika Katedry Chóralistyki, dziekana Wydziału Edukacji Muzycznej i w końcu Rektora Akademii, w latach 2005–2012 oraz 2016–2020. Za jego kadencji Akademię uznano, w rankingu tygodnika Wprost, za najlepszą artystyczną uczelnię w Polsce.



Każdy uczeń miał okazję uczestniczyć w zajęciach indywidualnych, które prowadzili Milena Kędra, Bartosz Gaudyn i Paweł Wójtowicz



FEEL
INSPIRED
INSPIREU

Wspieramy projekt:
„Muzyka uczy, rozwija,
wzbogaca”



Stypendysta Karol Zgraja



7 grudnia br. w Auli Głównej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie miała miejsce uroczystość wręczenia dyplomów stypendystom Prezesa Rady Ministrów.

Stypendium na rok szkolny 2023/2024 otrzymał 16-letni Karol Zgraja z Poręby Spytkowskiej – uczeń klasy 3IT (technik informatyk) Technikum im. Józefa Piłsudskiego. W uroczystości towarzyszyła mu wychowawczyni klasy Anna Zielińska-Gunia.

Szybki remont w przedszkolu

W Publicznym Przedszkolu nr 1 w Jadownikach wykonane zostały prace znacznie usprawniające funkcjonowanie placówki. Część pomieszczeń zaadaptowano do celów sanitarnych. Równolegle odświeżono ściany w korytarzu i zamontowano nowe drzwi zewnętrzne, co pozwoli na oszczędności związane z ogrzewaniem budynku. Koszt wszystkich prac wyniósł około 30 tysięcy złotych i został w całości pokryty ze środków własnych gminy Brzesko.



Do dwuoddziałowego przedszkola w Jadownikach uczęszczają dzieci w wieku od 2,5 roku do 5 lat. Część tych najmłodszych jest – jak zwykło się mówić – „opampersowana”. Nierzadko zdarza się, że nawet takie „zabezpieczenia” nie wystarczają, a jedynym ratunkiem jest kąpiel dziecka. Do niedawna odbywało się to w dość niedogodnych warunkach. Po przeprowadzonych ostatnio przeróbkach wydzielony został specjalny segment prysznicowy z brodzikiem, powstała też mała pralnia. Przyznany przez Urząd Miejski budżet pozwolił jeszcze na odświeżenie korytarza oraz zakup i montaż nowych drzwi zewnętrznych, co na pewno pozwoli na obniżenie rachunków za energię ciepłą.

Wszystkie te działania poprawiły wizerunek przedszkola, podniosły też na wyższy poziom jakość pracy, a także usprawniły opiekę nad naszymi wychowankami

– podsumowuje Bożena Wojtoń. Dyrektorka Przedszkola nr 1 w Brzesku już od pewnego czasu nosiła się z zamiarem przeprowadzenia prac usprawniających działalność placówki. Swój pomysł przedstawiła kilka miesięcy temu. Od tej pory – jak podkreśla – wszystko potoczyło się w bardzo szybkim tempie. W staraniach wspomogli ją dyrektor WEKiS Urszula Białka oraz radny miejski Bartłomiej Turlej, pełniący funkcję przewodniczącego Komisji Oświaty, Kultury i Sportu. Inicjatywę w pełni zaakceptował burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, który zdecydował o przyznaniu na ten cel około 30 tysięcy złotych z kasy miejskiej. Same prace przeprowadzone zostały praktycznie „bezszelestnie”, nie kolidując z codziennym funkcjonowaniem przedszkola. Te najbardziej uciążliwe wykonywane były w wolne soboty. **MB**

Szacunek dla braci Rachwałów



Na początku grudnia w gmachu Politechniki Warszawskiej odbył się krajowy finał III Ogólnopolskiego PGE Turnieju Maszyn i Wiatrowych. Jedne z głównych ról odegrali w nim bracia Dawid i Marek Rachwałowie ze Szkoły Podstawowej im. Św. Stanisława BM w Sterkowcu. Występując w duecie o nazwie Furia zajęli piąte miejsce, ocierając się o medalowe podium.

Do warszawskiego finału zakwalifikowano 20 dwuosobowych drużyn wyłonionych na podstawie wyników uzyskanych w eliminacjach rejonowych. Bracia Rachwałowie kwalifikację do tego elitarnego grona wywalczyli w Tarnowie. Porównując rezultaty osiągnięte w drodze do decydującej rozgrywki do faworytów nie należeli, a nawet plasowali się pod koniec finałowej stawki uczestników. Okazuje się jednak, że na wyjazd do Warszawy przygotowali się perfekcyjnie. Skonstruowaną przez siebie turbinę wodną udoskonaili na tyle skutecznie, że pozwoliło im to zająć bardzo wysoką pozycję w konkurencji „WYDAJNOŚĆ”. Zasady są jasne – zadaniem maszyny wodnej jest podniesienie ważącego 5 kilogramów ciężarka na wysokość dwóch metrów, a o powodzeniu całej akcji decyduje ilość zużytej wody, mierzonej przez komisję z dokładnością do 10 mililitrów. O powodzeniu decydują detale – staranne dobranie konstrukcyjnych materiałów, kształt łopatek, średnica wylotowa dyszy, rodzaj łożyskowania oraz średnica wałka,

na które nawijane jest cięgno. Tandemowi ze Sterkowca do trzeciego miejsca zabrakło zaledwie 80 mililitrów. Jednak piąte miejsce w Polsce to sukces, który w macierzystej szkole obu braci zostanie zapamiętany na długie lata. Informację o tym osiągnięciu uzupełniamy, że pierwsze miejsce zajęła faworyzowana drużyna Pontos z SP 1 Stargard, drugie – Suche Banany z SP 5 Kluczbork, a trzecie – Zippery z SP 23 Sosnowiec.

Dawid Rachwał w tym roku zakończy naukę na szczeblu podstawowym. Na tym poziomie jeszcze przez następny rok szkolny kształcić się będzie jego młodszy brat Marek. Aby wystartować w czwartej edycji tego turnieju, będzie mu potrzebna pomoc kogoś ze szkolnych kolegów. Znalazienie partnera nie powinno następcę zbyt trudności. Po tym wspaniałym osiągnięciu zainteresowanie fizyką na pewno już wzrosło na tyle, aby problemem w skompletowaniu dwuosobowej drużyny był jedynie nadmiar nadszatków chcących podążać szlakiem wytyczonym przez braci Rachwałów. **WP**

Współbrzmimy w imię wolności

W ostatni dzień listopada wokaliści i muzycy związani z Miejskim Ośrodkiem Kultury spotkali się na scenie Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Brzesku, by wziąć udział w wydarzeniu zatytułowanym „Współbrzmimy w imię wolności”.



„Psalm stojących w kolejce” do dziś wywołuje u słuchaczy dreszcze emocji – fot. Zyta Dara/Imprezowy Region

Termin mającego patriotyczny wydźwięk koncertu został dobrany z pieczołowitością i był w pełni uzasadniony. Wyznaczony w dniu, w którym jeszcze nie wybrzmiały echa organizowanych w gminie uroczystości związanych ze Świętem Niepodległości, a już we wspomnieniach zaczęły się coraz częściej przewijać obrazy nawołujące do ponurych czasów stanu wojennego, kojarzonego nieodłącznie z datą 13 grudnia.

W spektaklu dominowały przeboje polskiej muzyki rockowej i popularnej, nawiązujące tematyką do szeroko rozumianych wolności i patriotyzmu. Większość wykonawców to uczestnicy zajęć prowadzonych przez instruktorkę śpiewu Agnieszkę Piekarcz.

Rockowo-popowe symbole

Widowisko trwało niemal dwie godziny, szczelnie wypełnione utworami, z których każdy zasługuje

na osobny i obszerny rozdział w kronikach polskiej kultury. W tym współbrzmieniu w imię wolności można było wysłuchać między innymi takich przebojów jak „Arahja” zespołu Kult, „Krakowski spleen” Maanam czy legendarny, mający już ponad 40-letnią historię „Psalm stojących w kolejce”. Są to tytuły przywołane przez nas nieprzypadkowo.

Zacznijmy od końca. Oto „Psalm stojących w kolejce”, śpiewany przez Krystynę Prońko – zapamiętana do dziś pieśń z musicalu „Kolędnocka”. Premiera przedstawienia miała miejsce 18 grudnia 1980 roku w gdyńskim Teatrze Muzycznym. Libretto napisał Ernest Bryll, autorem muzyki jest Wojciech Trzciński, a reżyserem był Krzysztof Bukowski. Opowiadający o szarych ludziach spektakl to ówczesna reakcja środowiska artystycznego na wydarzenia sierpnia 1980 roku. Po wprowadzeniu stanu wojennego musical i wszystkie stworzone na jego potrzeby utwory znalazły się na „indeksie”. Piosenka do dziś, niezależnie przez kogo wykonywana, wywołuje u słuchaczy dreszcze emocji.

Do atmosfery stanu wojennego nawiązuje też „Krakowski spleen”, nagrany w 1983 roku przez Maanam równolegle w wersji polskiej i angielskiej („City Spleen”). Bynajmniej nie o nudę tu chodziło, a raczej o depresję wynikającą z ówczesnej sytuacji. Tomasz Wybranowski z założonego

w 2009 roku Radia Wnet określili tę piosenkę jako „hymn do normalności i chęci zwykłego życia”.

Z tych trzech utworów najpóźniej powstała „Arahja” (1987), jedna z najbardziej rozpoznawalnych piosenek z repertuaru Kultu. Początkowo znano ją jako „Nową piosenkę o Berlinie”, będącą protest-songiem przeciwko podziałowi miasta, które dzisiaj jest stolicą zjednoczonych Niemiec. Dopiero po jakimś czasie okazało się, że tytuł był już chroniony prawami autorskimi. Wymyślono więc „Arahję”. Skąd wziął się ten nowy tytuł? Drodzy czytelnicy, spróbujcie sami znaleźć odpowiedź na to pytanie. Zapewne wielu fanów rocka doskonale wie, o co chodzi. Dla niecierpliwych wyjaśnienie tej zagadki ukryliśmy wewnątrz bieżącego wydania BIM-u. **KW, WP**

W koncercie wystąpili kolejno: Martyna i Milena Piekarcz, Milena Halik, Anastazja Maćkowska, Gabriela Mularz, Tatiana Krzywda, Lilia Gałek, Zuzanna Nizioł, Oliwia Rozwadowska, Weronika Pawlik, Zofia Petelczyc, Rokszana Romanowska, Zofia Kordaś, Julia Bajgiel-Sekucja, Zuzanna Łazarz, Maria Kokoszka, Kalina Opita, Iga Wadowska, Melania Pajor, Anastazja Maćkowska, Zuzanna Kural, Hanna Dragun, Agnieszka Piekarcz, Zofia Łazarz, Jerzy Michalski, Anna Waśniowska i Marcel Kózka oraz zespoły Dźwięczni i Spicy Sweetness. Akompaniowali Krzysztof „Arnold” Michalski, Jarosław Komęza oraz gościnnie Michał Pastuch.

kino planeta

PREMIEROWO W STYCZNIU



już od 05.01.



już od 05.01.



już od 12.01.



już od 26.01.

Rok z Fredrą



W Roku Fredrowskim aktywnie uczestniczyli też najmłodszy mieszkańcy gminy Brzesko.

Brzeska biblioteka podsumowała realizowany w 2023 roku projekt „Mocium Panie, czas na czytanie! – promocja czytelnictwa poprzez postać i twórczość Aleksandra Fredry”. W ramach różnorodnych działań projektowych skierowanych do wszystkich grup wiekowych placówka promowała znajomość biografii pisarza, jego twórczość należąca do najważniejszych dzieł piśmiennictwa polskiego, a także poezję jako taką. Nacisk położono również na przedstawienie czytelnictwa jako aktywności atrakcyjnej także dla młodego pokolenia, czemu sprzyjać miały różnorodne formy działań.

Na realizowany przez bibliotekę projekt złożyło się pięćdziesiąt wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, w których udział wzięło szacunkowo około 3350 osób. Organizowano seanse filmowe, spektakle teatralne (także w wykonaniu niepełnosprawnych), konkursy, happeningi, gry terenowe. Z publicznością spotkali się między innymi pisarka Anna Czerwińska-Rydel oraz aktorzy – Zbigniew Zamachowski i pochodzący z Brzeska aktor Karol Polak. Wisienką na torcie były dwa spotkania z praprawnukiem Aleksandra Fredry – Maciejem Szeptyckim, współtwórcą Fundacji Rodu Szeptyckich oraz Domu Komedi Aleksandra Fredry (o większości z tych wydarzeń informowaliśmy w ciągu roku na łamach BIM-u). Projekt był dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. **MS**



Bohaterem dwóch spotkań był Maciej Szeptycki – prawnuk wybitnego komedio-pisarza.

Wspomnienia skrywane w korzeniach

W sali wystawowej Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej czynna jest ekspozycja korzenioplastyki autorstwa Stanisława Jakubowskiego. Dostępna jest w godzinach otwarcia placówki, a można ją będzie zwiedzać do 31 stycznia 2024 roku.



Po niemal czterech dekadach brzescy miłośnicy sztuk plastycznych mają możliwość ponownie podziwiać prace wykonane przez zapomnianego już artystę, wywodzącego się z naszego miasta. PiMBP zorganizowała tę wystawę z inicjatywy rodziny w związku z 25. rocznicą śmierci Stanisława Jakubowskiego. Te niepowtarzalne rzeźby na co dzień przechowywane są z pietą w prywatnych zbiorach potomków artysty w różnych miejscach w Polsce. Przed laty, w 1985 roku, wystawiane były w ratuszu, gdzie siedzibę miał Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Brzesku. W 2020 roku podziwiano je w Muzeum Zagłębia w Będzinie.

Stanisław Jakubowski, rodowity brzeszczanin, który z tym miastem związał większość swojego życia. Inspiracje historią oraz symbolami Brzeska i okolic można rozpoznać w wielu jego pracach, wśród których znajdują się Gryf znany z miejskiego herbu, koziołek z piwnym kuflem. Jest także odpoczywający pod drzewem starszy pan. Wielu znających artystę ludzi sugeruje, że być może jest to sam rzeźbiarz, wspomniany jako człowiek niestroniący od autoironii. Korzenie – tytuł wystawy i wspólny element wszystkich prezentowanych na niej prac – to fragmenty drzew, które wyobraźnia i ręce artysty zamieniły w wyjątkowe dzieła. Korzenie Stanisława Jakubowskiego tkwią głęboko w Brzesku, zrozumiałe więc jest, że tutaj powróciły – chociaż na jakiś czas – także jego prace.

Przypomnijmy zatem, że **Stanisław Jakubowski (1920–1998)** pochodził z Brzeska, gdzie zdobył zawód ślusarza. Jako dziewiętnastolatek zaciągnął się na ochotnika do wojska. Uczestniczył w kampanii wrześniowej jako żołnierz 5. Pułku Artylerii Ciężkiej, następnie przebywał w niewoli. Po wojnie i pracy na Ziemiach Odzyskanych, powrócił do Brzeska. Do emerytury pracował w Zakładach Azotowych w Tarnowie-Mościcach. Po śmierci żony, Aleksandry, znalazł pocieszenie w twórczości artystycznej – korzenioplastyce. Zbierał korzenie drzew w lasach małopolskich, by następnie, inspirowany naturą, podkreślać ich kształty i kreować fantastyczne wizerunki, posługując się powściągliwymi środkami: wygładzaniem, chropowaceniem albo nacinaniem, opalaniem lampą gazową czy elektryczną wypalarką oraz malowaniem lakierem bezbarwnym. Po dziecięciu latach miał już unikalną kolekcję niesamowitych dzieł korzenioplastycznych, które po raz pierwszy w Brzesku wystawił we wspomnianym już 1985 roku. Nowych inspiracji poszukiwał do końca życia, zapelniając kolejne przestrzenie domu drzewną sztuką. **MS**

Rozkazujące anagramy

Uczestnicy jednego z listopadowych odcinków popularnego teletur-nieju „Va banque” zmierzili się z dość nietypową kategorią. Musieli mianowicie z czasowników w trybie rozkazującym ułożyć przez anagramowanie nazwy polskich miast. Przykładowo przedstawiając odpowiednio litery w słowie **OCIEPL** otrzymamy **POLICE**. Postępując podobnie z wyrazem **SKRZYCZ** dojdziemy do nazwy miasta **SZCZYRK**. Dla gości w telewizyjnym studiu nie było to zadanie łatwe. Zapewne i telewidzowie mieli z tym spore problemy. Także wtedy, gdy jeden z pytanym musiał z podanego mu słowa utworzyć **BRZESKO**, jednak w regulaminowym czasie wyznaczonym na odpowiedź nie podołał temu wyzwaniu. Próbie utworzenia „rozkazującego anagramu” z nazwy naszego miasta poddaliśmy kilkanaście osób. Zaledwie dwie z nich udzieliły prawidłowej odpowiedzi. Ale tylko jedna uczyniła to niemal błyskawicznie, druga po głębokim namyśle. Drodzy czytelnicy, spróbujcie zmierzyć się z tym zadaniem. Dla niecierpliwych prawidłową odpowiedź ukryliśmy wewnątrz bieżącego numeru BIM-u.

Polscy Poeci Dzieciom



Brzeska biblioteka była organizatorem Powiatowego Konkursu Recytatorskiego pod hasłem „Polscy Poeci Dzieciom”, skierowanego do uczniów szkół podstawowych z klas I-III. Zadaniem uczestników była prezentacja wybranego wiersza autorstwa Aleksandra Fredry, Stanisława Jachowicza, Michała Rusinka i Marcina Brykczyńskiego. Prezentacje 22 uczestników konkursu oceniało jury w składzie: Alicja Koźmińska – kierownik Biblioteki Pedagogicznej w Brzesku, Karina Legutek – dyrektor PiMBP w Brzesku, Bernadeta Klimek – kierownik Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. Fundatorami nagród dla zwycięzców oraz upominków dla pozostałych uczestników byli PiMBP, Tarnowski Gość Niedzielny oraz Księgarnia Rebus w Brzesku. **OdD**

WYNIKI KONKURSU

Miejsce I – Zuzanna Staško (ZS-P w Borzecinie Górnym), Kamil Górka (ZS-P w Borzecinie Dolnym), miejsce II – Wiktoria Średniawa (ZS-P w Domostawicach), Kalina Wojakiewicz (ZSiP w Złotej), miejsce III – Milena Piekarcz (PSP w Mokrzkach), Jan Sumara (PSP nr 3 w Brzesku).

Wyróżnienia: Agata Jarzmik (PSP w Wojakowej), Kaya Pudełek (ZSP w Bielczy), Milena Tota (PSP w Porębie Spytkowskiej), Eryk Tobała (PSP w Złotej).

Wyjątkowa choinka



W Oddziale dla Dzieci brzeskiej biblioteki trwa grudniowy cykl spotkań o tradycjach i zwyczajach świąt Bożego Narodzenia, w których uczestniczyć mogą dzieci z brzeskich przedszkoli i szkół podstawowych. Na spotkania składają się opowieści o zwyczajach i tradycjach świątecznych połączone z prezentacją multimedialną objaśniającą symbolikę ozdób choinkowych, pierwszej gwiazdki, wigilijnej, opłatka czy sianka chowanego pod obrusem. W ramach cyklu odbyło się również wspólne ubieranie choinki. Na świątecznym drzewku pojawiły się wykonane przez dzieci kolorowe ozdoby. **Zapraszamy do Oddziału dla Dzieci, by zobaczyć naszą wyjątkową choinkę i wypożyczyć książkę na zimowe wieczory.** **OdD**

Filmowy wieczór z dokumentem



Pod koniec listopada w sali audytornej RCK-B odbył się „Wieczór z dokumentem”, którego organizatorami byli twórca prezentowanych materiałów – Marek Kołdras oraz Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna. Partnerem wydarzenia był Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku.

Pierwszy z materiałów zatytułowany „W kolii Anatolii” stanowił filmowy zapis obejmującej około 5 tysięcy kilometrów podróży Marka Kołdrasa po bogatej w krajobrazy oraz historyczne dziedzictwo krainie, która jest integralną częścią współczesnej Turcji. Wśród miejsc, do których reżyser zabrał widownię znalazły się między innymi Konya, Ani i Göbekli Tepe – uważane za najstarsze na świecie miejsce kultu stworzone przez człowieka, gdzie znaleźć można również pierwsze ślady rolnictwa.

Drugi film – „100 lat Petersówki” przybliżył widzom dzieje Willii „Pod Matką Boską”, czyli jednego z najbardziej znanych w Brzesku budynków stanowiących część lokalnego dziedzictwa. Dokument skupił się na trzech pokoleniach rodziny Petersów reprezentowanych przez fundatora kamienicy Adama Petersa – lekarza i żołnierza I wojny światowej, Jerzego Petersa – człowieka wielu talentów, aktora teatralnego i malarza, a także Zuzannę Peters-Musiał – twórczynię Salonu Literackiego oraz depozytariuszkę rodzinnej historii i tradycji. Wieczór uświetnił krótki koncert Grzegorza Hajduka – twórcy muzyki elektronicznej. Gospodynią wieczoru była dziennikarka Dorota Kunc. **MM**



Hotel Stacja paliw
Brzesko ul. Tadeusza Kościuszki 90

Zdrowych i spokojnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz samych szczęśliwych dni
w Nowym Roku.



Święty Mikołaj w przedszkolach

We wtorek, 5 grudnia, wszystkie publiczne przedszkola w gminie Brzesko odwiedził święty Mikołaj. Towarzyszyli mu burmistrz Tomasz Latocha oraz dyrektor Wydziału Edukacji Kultury i Sportu Urszula Białka. Mikołaj wyruszył z Urzędu Miejskiego, w którym zaopatrzył się w prezenty, by rozdać je około 700 przedszkolakom uczęszczającym do 11 publicznych placówek działających na terenie gminy Brzesko. Każda wizyta została przyjęta z olbrzymią radością, a dzieci w ramach podziękowań zaprezentowały swoim gościom krótkie występy artystyczne, których treść nawiązywała do zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia. Na jednej stronie nie da się zamieścić zdjęć z każdej wizyty. Dlatego zapraszamy na oficjalną stronę internetową gminy (brzesko.pl), gdzie w aktualnościach pod datą 6 grudnia dostępna jest obszerna fotorelacja dokumentująca każde odwiedziny świętego Mikołaja i jego świty.



Siema Brzesko!



32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbędzie się 28 stycznia! W tym roku działamy pod hasłem „Tu wszystko gra OK!” a zbierać będziemy na doposażenie oddziałów pulmonologicznych dla dzieci i dorosłych.

Więcej szczegółów niebawem, ale już dziś zachęcamy Państwa do PRZEKAZYWANIA PRZEDMIOTÓW NA LICYTACJE.

Wzorem lat ubiegłych będą one licytowane na aukcjach Allegro. Pamiętajcie – im wcześniej przekażecie przedmiot, tym wcześniej trafi on na aukcję, dzięki czemu osiągnie wyższą cenę!

Sama procedura przekazania jest niezwykle prosta: wystarczy odwiedzić nas w Miejskim Ośrodku Kultury (pon.-pt. w godz. 8:00-15:00), by zostawić przedmiot i podpisać krótkie oświadczenie. Osoby nieletnie muszą zjawić się z opiekunem.



Każde miejsce smakuje inaczej

rozmowa z Marcinem Mrozem

MARCIN MRÓZ urodził się w Zakliczynie, ale od wielu lat mieszka w Brzesku. Lokalnie znany jest głównie jako wieloletni szef kuchni w restauracji Planeta. Wciąż poszukuje zawodowych wyzwań, dlatego obecnie swój kunszt prezentuje w restauracji pięciogwiazdkowego hotelu Belmonte w Krynicy-Zdroju. Z tym cenionym gastronomem spotkał się i w świątecznym nastroju rozmawiał **KONRAD WÓJCİK**.



W tym roku na pana stole zagości barszcz z uszkami i karp?

- Barszcz na pewno będzie. Może wykonany w trochę inny sposób, ale na pewno go nie zabraknie. To barszcz na tradycyjnym zakwasie, ale z dodatkiem octu malinowego i suszonych grzybów. Ma inny smak, jest łagodniejszy, można w nim wyczuć powiew jesieni i malinowy aromat. Karp też na pewno się pojawi.

Myślałem, że to dla pana banał.

- Nie, nie, to przecież tradycja.

Istnieje coś takiego jak gastronomiczna moda świąteczna?

- Wszystko zależy od regionu i okoliczności. Dania tradycyjne zawsze będą przyrządzane, ale z nowoczesnym twistem z uwagi na trendy w kulturze gastronomicznej. Tradycja zawsze zostaje i jest na pierwszym miejscu. Naszym zadaniem jest tylko lekko ją modyfikować. Jeżeli przyrządzamy wspomniany już barszcz, możemy na przykład wybrać ocet winny, malinowy, jabłkowy i już otrzymujemy inną wersję tradycyjnego dania.

A co serwuje się w święta w pięciogwiazdkowym hotelu?

- Święta są tylko raz w roku, każdy z nas chce wracać wtedy do wspomnień, poczuć wyjątkową atmosferę. Mikołaj, prezenty, pierwsza gwiazdka... Nie można zbyt daleko uciekać od tradycji, by nie stracić tego czaru. Jest więc dwanaście tradycyjnych dań, ale przygotowanych z nutką nowoczesności.

Boli pana brzuch, gdy słyszy pan o świątach przy barszczu z butelki i filecie z pangii?

- O gustach się nie dyskutuje. Jeżeli ktoś lubi taki posiłek, to trudno wybijać mu to z głowy. Pewne przekonania ludzi, sposób i tempo ich życia sprawiają, że właśnie tak wyglądają ich posiłki.

Tym razem pytanie wyjątkowe, bo o jego zadanie poprosiła mnie moja pięcioletnia córka – jakie dania przygotowywała pana mama na święta?

- Tu nie będzie zaskoczeń, zawsze było tradycyjnie – barszcz z uszkami, zupa grzybowa, gołąbki z grzybami, łazanki z kapustą, pierogi ze śliwką. No i kompot z suszu, który do dziś uwielbiam. Mój

syn ma trochę inne zdanie, ale opracowaliśmy metodę przemycenia tego komputu na świąteczny stół.

Chyba poproszę o zdradzenie tego sekretu, bo też nie przepadam za kompotem.

- Kompot gotuje się tradycyjnie, a więc jabłka i wiśnie, które dają mu kolor, przyprawy korzenne odpowiedzialne za specyficzny świąteczny smak. Do tego dodajemy palony karmel i suszki. W ten sposób zachowujemy smak, ale unikamy tego wędzonego aromatu, który odpycha wiele osób.

Teraz kilka krótkich piłek. Proszę dokończyć zdanie: Moje pierwsze kulinarne wspomnienie to...

- ... robienie sałatek.

Moje popisowe danie to...

- ... polędwica wellington (**patrz: strona 31**)

Danie, które nigdy mi nie wychodzi...

- ... chyba nie zdarza się żeby jakieś danie w ogóle nie wyszło. Bywa, że czasem nie jest perfekcyjne.

W pracy kucharza najważniejsze jest...

... spokój, precyzja, kultura, dokładność.

Najdziwniejsze co w życiu jadłem...

- Ciężko określić co jest najdziwniejsze. Dla niektórych mogą to być ślimaki czy żabie udka, a dla mnie to normalne dania. Dziwne byłyby dla mnie robaki i chrząszcze, choć może mówię tak dlatego, że nie miałem okazji jeszcze ich spróbować.

Zostańmy przy tych dziwnych daniach – kuchnia nie zna ograniczeń, czy są smaki, których absolutnie nie można łączyć?

- Kuchnia jest takim dużym laboratorium. Tu cały czas się próbuje i odkrywa. Jeszcze paręnaście lat temu niektóre rzeczy były nie do pomyślenia, a dziś są normalną praktyką. To trochę jak z medycyną – ciągle odkrywamy, ulepszamy.

W takim razie – pizza z anansem to świętokradztwo, czy danie jak każde inne?

- Tutaj znów najważniejszy jest kontekst kulturowy. Dla Włochów jest to nie do przyjęcia, dla nas to po prostu kwestia smaku.

Hamburger ze znanej sieciówki?

- Nie bywam. No może czasem po kawę.

Wracając do tradycji – czy rosół w każdą niedzielę to nuda?

- Pamiętam z dzieciństwa rosół z wiejskiej kury, z dużą ilością warzyw z grządkki. I ten niezwykły aromat, który unosił się w całym domu. Uwielbiam dobry rosół, choć nie jadam go aż tak często.

Jest tyle ciekawych dań, a my w każdą niedzielę musimy ograniczać się do rosółu i schabowego z kapustą i ziemniakami?

- Przecież te dania można przygotować na setki sposobów. Bazą rosółu jest bulion, ale tylko od nas zależy co do niego dodamy. Jedna potrawa może smakować za każdym razem inaczej, dlatego na konkursach coraz rzadziej ocenia się dania jako całość.

Zagląda pan jeszcze do starych księzek kucharzkich?

- Mam dużą biblioteczkę księzek kucharzkich. Zaglądam do nich często, a potem w kuchennym „laboratorium” odpowiednio modyfikuję przepisy. Polska kuchnia jest wyśmienita, zawiera wiele wspaniałych dań, często niedocenianych. Również przez Polaków.

Czy za 50 lat kuchnia bardzo się zmieni?

- Zmieni się za dziesięć. Będą nowe trendy, nowa moda. Często porównuję to do branży ślubnej, gdzie co sezon jest np. inny kolor przewodni. Tak samo jest w gastronomii. Zmiany są wpisane w branżę. Pojawi się na przykład pęd do wegetarianizmu i wszyscy na jakiś czas przestaną interesować się mięsem. Unowocześniana

jest również technologia. Dużo jest nowinek ułatwiających pracę, często takich, które zastępują w pewnych kwestiach człowieka, co ostatnio przy brakach kadrowych jest dla branży ułatwieniem. Tych udogodnień będzie zapewne coraz więcej, choć oczywistym jest, że nigdy nie uda się całkowicie zastąpić człowieka.

Ma pan swój kulinarny autorytet?

- Inspiruję się tym, co wyniosłem z domu, z regionu w którym się wychowałem. Nie rozszerzam tego na konkretne osoby. Jest wielu znakomitych kucharzy, ale traktuję ich bardziej jako źródło wiedzy niż inspirację.

Czym zajmowałby się pan, gdyby nie gastronomia?

- Gastronomią! Nie widzę innej drogi.

W domu gotuje żona, czy pan?

- Dzielimy te obowiązki.

Pytam, bo zastanawiam się, czy gdy ktoś panu gotuje, analizuje pan potrawy i rozkłada je w głowie na czynniki pierwsze?

- Nie zawsze i nie wszędzie. Najważniejsze, żeby było smacznie. Trzeba doceniać to, co ktoś przygotował, doceniać chęci. Tym bardziej, że każdy ma swoje preferencje. Oczywiście wszystko ma swoje granice, ale nie potrafię krytykować kogoś za to, że w daniu jest za mało soli czy za dużo pieprzu.

Dania której kuchni najbardziej panu odpowiadają?

- Po co ograniczać się do jednej kuchni? Szczególnie jako kucharz staram się próbować wszystkiego, by czerpać inspirację do tworzenia nowych dań. W każdym zakątku świata można zjeść coś pysznego. I czasem trzeba naprawdę wyjechać daleko, by spróbować niektórych potraw, bo każdy lokal musi dostosować się do lokalnej społeczności. Nie wiem czy w małym mieście lokal serwujący kuchnię fusion miałby rację bytu. Aspiracje mogą być duże, ale mając trzech, czy czterech gości dziennie raczej ciężko będzie się utrzymać. Stąd każde miejsce smakuje inaczej.

Kończąc – czego powinniśmy życzyć sobie z okazji nadchodzących świąt?

- Radości, zdrowia i życzliwości względem drugiego człowieka. Jeżeli jesteśmy dla siebie życzliwi, możemy zburzyć dzielące nas mury.

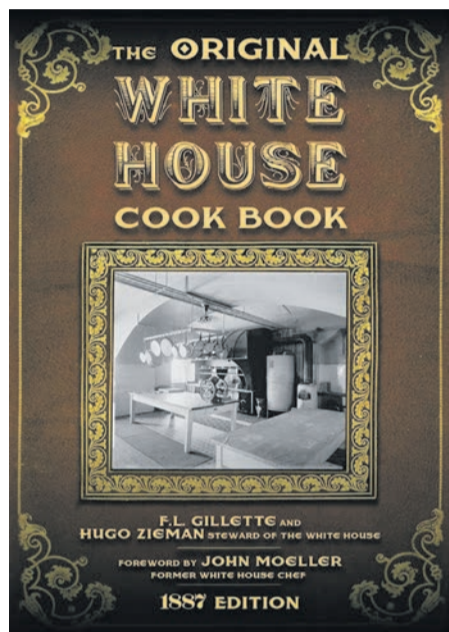
I smacznego.

- I smacznego.



Nie takie zwyczajne danie

Beef Wellington, czyli polędwica wołowa obsmażana z dodatkiem grzybów i zawinięta w ciasto francuskie. Warto rzucić na tę potrawę trochę światła. Po pierwsze wyróżnia się ona niepowtarzalnym smakiem i uznawana jest za posiłek wykwintny, przez co przez dziesięciolecia wiele osób nawet nie podejmowało się przygotowania jej w domu. Drugim, z naszej perspektywy ciekawszym aspektem jest pochodzenie dania, bo ilu kucharzy, tyle opowieści.



Przepis na polędwicę Wellington znajduje się w oficjalnej książce kucharskiej Białego Domu. Na fot. okładka jednego z najnowszych wydań książki wzorowanej na pierwszej wersji z 1887 roku.

Najprostsze skojarzenie to oczywiście miasto Wellington, czyli stolica Nowej Zelandii. Nowozelandczycy dementują jednak historyczny związek miasta z potrawą, co nie zmienia faktu, że prawie wszystkie stołeczne restauracje posiadają ją w menu

na honorowej pozycji, jako niezwykle skuteczny wabik na turystów.

Tropów można szukać również na zachodzie, bowiem rozkochany w polędwicy był ponoć prezydent Stanów Zjednoczonych Richard Nixon. Danie znajduje się w oficjalnej książce kucharskiej Białego Domu i za czasów Nixona serwowane było największym światowym osobistościom podczas oficjalnych posiłków. W hrabstwie Lorain znajduje się również blisko pięciotysięczne miasteczko Wellington położone u brzegów rzeki Ohio. Region ten znany jest z masowej hodowli bydła i produkcji bardzo wysokiej jakości wołowiny. W sam raz na tak wykwintne danie.

Większość źródeł odsyła nas jednak do Anglii, podając, że polędwica Wellington jest nazwana na cześć Arthura Wellesleya, pierwszego księcia Wellington w hrabstwie Sommerset, który w 1815 roku pod Waterloo poprowadził zwycięskie wojska przeciw siłom Napoleona. Jak wieść gminna niesie, jego żona Catherine, znana szerzej jako Kitty, postanowiła uczcić zwycięstwo męża, przygotowując specjalne danie. Przygotowała polędwicę wołową, zawiniętą w ciasto francuskie. Danie to było bardzo udane

Polędwica Wellington

Składniki: Polędwica wołowa 400 g, Ciasto francuskie 200 g, Cebula 150 g, Szynka parmeńska 65 g, Pieczarki 200 g, Musztarda 50 g, Masło 50 g, Olej rzepakowy 25 ml, sól, pieprz, czosnek.

Przygotowanie: Mięso dopraw solą oraz pieprzem i odstaw na 10 minut. Pokrój pieczarki w drobną kostkę. Obierz cebulę z łupiny i posiekaj drobno a czosnek przeciśnij przez praskę. Na patelni rozgrzej masło, podsmaż cebulę i czosnek. Dodaj pieczarki, dopraw solą, pieprzem i smaż przez 5-6 minut. Ciasto francuskie wyjmij z lodówki na 10-15 minut przed pieczeniem. Na patelni rozgrzej mocno olej rzepakowy i obsmaż polędwicę. Na ciasto francuskie wyłóż pieczarki, ułóż na nich polędwicę owiniętą w szynkę parmeńską i zwiń ciasto w rulon. Wierzch ciasta natnij delikatnie nożem. Posmaruj ciasto jajkiem roztrzepanym z odrobiną wody. Piecz przez 40 minut w temperaturze 180 stopni. Po upieczeniu pozwól polędwicy odpocząć i pokrój na porcje. Smacznego!

i szybko zyskało popularność również poza dworem.

Innego zdania są Francuzi, którzy wskazują bezpośredni związek dania z ichniejszym filetem de bœuf en croûte i nawet bez wchodzenia w dalsze szczegóły trudno tego podobieństwa nie zauważyć. Taka narracja również ma sens, bowiem pogromcy Napoleona raczej nie wypadałoby oficjalnie zająć się narodowym daniem swojego wroga (którego swoją drogą prywatnie podziwiał, choć bez wzajemności). W związku z tym zabrał Francuzom nie tylko przywódce, ale też polędwicę, którą szybko przemianowano na jego cześć.

Na koniec nie można ominąć wątku... kalosza, powtarzanego do znudzenia na kulinarnych blogach. Istnieje bowiem coś takiego jak buty Wellington. Podobno polędwica posiada podobny kształt, a po polaniu ciemnym sosem demi-glace przypomina nawet oryginalne kozaki, w których sportretowano wspomnianego księcia. Gwoli ścisłości – współcześnie wellingtony

(tudzież wellies) w Polsce znane są po prostu jako gumki i najczęściej są ciemnozielone. Temat wyszukiwania podobieństw pozostawiamy więc cierpliwości Czytelników.

Bez względu na to, która historia jest prawdziwa, smak polędwicy Wellington pozostaje taki sam. Szkocki kucharz Gordon Ramsay, znany na całym świecie za sprawą szeregu książek, publikacji i programów telewizyjnych uważa ją za danie perfekcyjne. Podkreśla, że bez wahania wybrałby ją na swój ostatni posiłek w życiu. My polecamy wybrać się do restauracji hotelu Belmonte w Krynicy-Zdroju, gdzie polędwicę serwuje nasz rozmówca Marcin Mróz, by sprawdzić ile w tym twierdzeniu prawdy. Dla tych, którzy w najbliższym czasie nie planują takich wycieczek prezentujemy uproszczony przepis na polędwicę Wellington opublikowany na stronie doradcasz.pl. Jest to wersja z dodatkiem szynki parmeńskiej, czego zwolennikiem jest właśnie Gordon Ramsay. **KW**

Policyjne porady przedświąteczne

Już za parę dni Święta Bożego Narodzenia. Rozpoczęliśmy okres przygotowań, robienia zakupów, wyjazdów, panuje tzw. „przedświąteczna gorączka”. Koniecznym jest jednak abyśmy nie zapominali o przestrzeganiu podstawowych zasad bezpieczeństwa, które uchronią nas przed działaniem przestępców. Poniżej przedstawiamy kilka przydatnych rozwiązań, aby okres świąteczny upłynął w przyjemnej atmosferze, bez niepotrzebnego stresu i wyrzutów sumienia.

Wybierając się po świąteczne zakupy, pamiętajmy aby zwracać baczność na otoczenie, bądźmy wyczuleni na „sztuczny tłok” w sklepie i w środkach komunikacji. Nie trzymajmy w tylnych kieszeniach ważnych dokumentów oraz cennych przedmiotów. Na zakupy zabierajmy tylko potrzebną ilość pieniędzy i nie chowajmy gotówki w jednym miejscu. Zawsze informujmy Policję o osobach zachowujących się podejrzanie.

Podczas zakupów internetowych starajmy się za każdym razem dokładnie sprawdzać wybrane sklepy. Posługujmy się w tym celu, m.in. opiniami innych klientów. Bardzo istotne jest również unikanie podejrzanych linków, nie klikanie w nie i nie podawanie danych do swojej karty bankomatowej lub

konta internetowego. Realizując płatności online, zawsze sprawdzajmy, czy transakcja jest szyfrowana i bezpieczna.

Jeżeli zdecydujemy się wyjechać na kilka dni, dokładnie pozamykajmy okna i drzwi, zamknijmy zawór wodny i gazowy, aby uniknąć ewentualnej awarii. Ponadto nie chwalmy się wszystkim na oko, że planujemy wyjazd (w szczególności na portalach społecznościowych). W miarę możliwości poprośmy sąsiadów, aby zwrócili uwagę na nasze mieszkanie, np. wyjmowali korespondencję ze skrzynki i zabierali spod drzwi reklamy. Cenne przedmioty pozostawmy u bliskich, a większe kwoty gotówki zdeponujmy w banku.

Przed wyjazdem w dłuższą trasę zróbmy wszystko, aby bezpiecznie dojechać do celu i powrócić.

Pamiętajmy o wcześniejszym sprawdzeniu oraz przygotowaniu auta do aktualnie panujących warunków pogodowych. Najwięcej jednak zależy od kierującego, który powinien przewidywać sytuację na drodze, szanować innych kierowców, przestrzegać przepisów i dostosować prędkość do warunków drogowych. Pod żadnym pozorem nie wsiadajmy do samochodu po spożyciu alkoholu – to najkrótsza droga do tragedii. Opuszczając samochód, pamiętajmy, aby nie zostawiać kluczyków w stacyjce, a dokumenty, portfele z pieniędzmi i cenne przedmioty nosimy przy sobie, pamiętajmy o zamknięciu okien i drzwi.

Jadąc pociągami, zwracamy szczególną uwagę na swoje pieniądze i dokumenty oraz na bagaż, starajmy się nie podróżować



samotnie, unikać pustych przedziałów, opuszczając przedział, ani na chwilę nie pozostawiamy bagażu bez opieki, nie opowiadajmy przygodnym znajomym ile pieniędzy mamy przy sobie.

Uwzględniając powyższe rady, dbajmy nie tylko o bezpieczeństwo nas samych ale i naszych bliskich. Zróbmy wszystko, aby te nadchodzące święta Bożego Narodzenia upłynęły nam bezpiecznie i w spokojnej atmosferze.

Małopolska Policja życzy Państwu Zdrowych oraz Bezpiecznych Świąt Bożego Narodzenia. **KPP**

Na 30. stronie zapropomnowaliśmy Czytelnikom ułożenie anagramu rozkazującego z ogólnym brzmieniem: **BRZESKO**. Prawidłowa odpowiedź brzmi: **ZESKROB**

Rondo Andrzeja Hałacińskiego

Podczas listopadowej sesji radni miejscy podjęli uchwałę w sprawie nadania imienia Andrzeja Hałacińskiego ronda znajdującemu się u zbiegu ulic Legionów Piłsudskiego, Brzezowieckiej i Zamkniętej.

O nadanie tej nazwy wnioskował radny Grzegorz Kolbusz, przewodniczący Zarządu Osiedla Brzezowieckie. Nieśmiało wyznajemy, że w pewnym sensie swój udział w podjęciu tej uchwały może mieć nasza redakcja. W majowym wydaniu BIM-u („Pamiętajmy o pułkowniku” – s. 30) sugerowaliśmy, aby uhonorować pamięć człowieka, który kiedyś pełnił przeciwieństwo funkcję brzeskiego starosty.

Andrzej Hałaciński urodził się 10 listopada 1891 roku w Skawinie. Na frontach I wojny światowej walczył jako żołnierz Legionów Polskich, będąc przez trzy lata dowódcą plutonu w oddziale Józefa Piłsudskiego. Od 18 czerwca 1929 roku do 24

stycznia 1931 roku pełnił funkcję starosty brzeskiego. Pracował także w Radzie Browaru Okocim, będąc również jego przedstawicielem w Częstochowie. Trwałe miejsce w historii Polski zapewnił sobie jako niezłomny żołnierz, ale także jako literat, współautor słów pieśni *My, Pierwsza Brygada*. 10 kwietnia 1940 roku został rozstrzelany w Katyniu. Tam też jest pochowany, na terenie Polskiego Cmentarza Wojennego.

W Brzesku przed laty organizowany był bieg sportowy pod nazwą Memoriał Katyński „O szablę oficerską” im. płk. Andrzeja Hałacińskiego, organizowany przez nieistniejący już Brzeski



Andrzej Hałaciński z żoną – fot. Muzeum Katyńskie

Klub Biegacza Victoria. Doczekał się jednak tylko kilku edycji. Do tej pory jedynym trwałym przejawem pamięci o byłym staroście brzeskim pozostawał fakt, iż pułkownik jest patronem Jednostki Strzeleckiej nr 2059 Związku Strzeleckiego „Strzelec”. **WP**

Dlaczego Arahja?

Na stronie 25 zaproponowaliśmy Czytelnikom, aby spróbowali odgadnąć lub dowiedzieć się, dlaczego jeden z największych przebojów zespołu Kult nosi tytuł Arahja. W wyjaśnieniu tej zagadki pomogła nam książka Wiesława Weissa „Kult. Biała księga czyli wszystko o wszystkich piosenkach”.

Ten utwór wymyślony był od początku do końca przez Janka Grudzińskiego – twierdzi Kazik Staszewski, z którego tezę nie wypada dyskutować. Według muzyków Kultu najlepszą płytą w dorobku zespołu jest *Spokojnie*, a najlepszym jej kawałkiem właśnie *Arahja*.

Większość członków kapeli nie ukrywa, że inspiracją był dla nich *July Morning* Uriah Heep. Stąd instrumentem wiodącym są tutaj organy Hammonda. Nieco odmiennego zdania jest sam Grudziński, który w książce Wiesława Weissa wyznaje: *Jeśli (...) utwór kojarzy się z Uriah Heep, to raczej ze względu na brzmienie i patetyczny nastrój niż budowę i akordy.*

Arahja to jednak nie tylko organy Hammonda, ale także współbrzmiały z nią bas i psychodeliczna solówka gitarowa wykonywana na studyjnym nagraniu przez Sławomira Pietrzaka.

Zostawmy jednak muzykę, a zajmijmy się na czas jakiś tekstem. Przyjęło się uważać, że *Arahja* traktuje o Murze Berlińskim i pozostaje w krzyżującym z bólu sprzeciwem wobec jego istnienia. Do tak jednoznacznych skojarzeń przynajmniej się Kazik, który często podróżował do Berlina Zachodniego pociągami, za każdym razem przeszukiwanym skrupulatnie przez NRD-owskie służby w nadziei przyłapania

uciekiniera. Autor słów wspominał wizytę w Muzeum Muru Berlińskiego, gdzie „podziwiał” przypadki, kiedy ten Mur potrafił przebiegać nawet przez mieszkanie. Ale „*Mój dom murem podzielony*” można odbierać jako metaforyczną ilustrację do ówczesnej sytuacji w Polsce. W kraju, do którego – niestety – dzisiaj te słowa pasują bardziej niż 36 lat temu, kiedy *Arahja* się rodziła.

Powróćmy jednak do stolicy zjednoczonych już dawno Niemiec, bo przecież najzagorzalsi fani Kultu, doskonale pamiętając, że w pierwszych koncertowych wykonaniach będący tematem tej rozprawki utwór zapowiadany był jako „Nowa piosenka o Berlinie”. A ponieważ zarejestrowany został na płycie *Spokojnie*, na której wszystkie numery nosiły tytuły jednowyrazowe (za wyjątkiem *Do Ani*), muzycy wymyślili „Berlin”. Przy próbie zgłoszenia piosenki do ZAIKS-u okazało się, że taka już (oczywiście chodzi o sam tytuł, bo tekst i muzyka były inne) już istnieje. Zaistniała więc konieczność dokonania kolejnej zmiany. Nowy tytuł, jako się rzekło, musiał zawierać jedno słowo. Ale jakie? Podobno wszystko odbyło

się błyskawicznie i spontanicznie. Ponieważ inspiracji do powstania utworu doszukiwano się w twórczości Uriah Heep, zaczęła się zabawa słowna. „Uriah” to fonetycznie „Jura-ja”, stąd już mały kroczek do „Araja”, ale ostatecznie stanęło na „Arahja”, która w 1988 roku notowana była na pierwszym miejscu Listy Przebojów radiowej „Trójki”, a do dziś wykonywana jest na każdym koncercie kultowego Kultu. 30 listopada tego roku z niekwestionowanym hitem polskiego rocka zmierzli się brzescy młodzi muzycy, którzy w pewnym sensie sprowokowali powyższe dywagacje. A te powstały w dużej mierze w oparciu o wspomnienia zawarte w cytowanej już tutaj książce „Kult. Biała księga...”, której lekturę gorąco polecam. **Waldemar Pączek**



Arahja oczywiście znalazła się w programie koncertu patriotycznego, o którym szerzej piszemy na stronie 29. Na zdjęciu część artystów występujących w tym wydarzeniu, w tym stojąca w lewej części kadru (czerwona sukienka) Agnieszka Piekarcz, której syn Miłosz wyrecytował – przy pomocy mamy – „Katechizm polskiego dziecka” – fot. Zyta Dara/Imprezowy Region

Odeszli w listopadzie

Anna Bednarska (84) – Jadowniki
Kazimierz Brożek (79) – Brzesko
Tomasz Brożyna (83) – Brzesko
Antoni Bulowski (72) – Brzesko
Janina Dadej (93) – Jadowniki
Dorota Drużkowska (59) – Brzesko
Stanisława Gładka (92) – Brzesko

Alicja Kalisz (78) – Jasień
Józefa Karamara (95) – Brzesko
Józef Knap (49) – Wokowice
Janina Kuras (74) – Szczepanów
Józefa Lis-Puchała (65) – Sterkowice
Maria Liszka (92) – Poręba Spytkowska
Tomasz Martyna (55) – Brzesko
Edward Michałczyk (73) – Brzesko

Kazimierz Michałek (61) – Bucze
Jan Siciarz (75) – Mokrzycka
Barbara Stoniewska (85) – Brzesko
Stanisław Szatkowski (66) – Mokrzycka
Janina Szmed (96) – Mokrzycka
Stanisław Zajęc (86) – Brzesko
Józef Znajdek (75) – Brzesko

Wiersze na Boże Narodzenie

Dariusz Dzierwa *Wigilia*

Przychodzi do nas długo oczekiwana
Z pierwszą gwiazdą przyklejoną do grudniowego nieba
Z śniegiem prawdziwym po kolana
Z mrozem co chwyta za serce
Nawet tych którzy się nigdy nie wzruszają
Pękają między nami twarde lody obojętności
Jak w dłoniach krucho wigilijne opłatki
Puste miejsce przy stole
Dla tych co bliżej są nieba
Anioł swoimi włosami przyozdobił choinkę
I zaraz chce odejść bo bardzo spieszy się na pasterkę
W naszych kolędach na nowo rodzi się Bóg
Bezdomny wygnany z ludzkiego serca
Wigilijna magiczna szczęśliwa chwilo
Nie pozwól nam odejść w ciemną bezkresną noc
Noc w której nie byłoby narodzenia Bożego Syna

Halina Biernat *Zabawa Jezuska*

Wyjrzały aniołki na ziemię
gwiazda stajnię oświetla promieniem.
A w stajence Święta Rodzina,
Maria, Józef i maleńka Dziecina.
Matka Boska trzyma Dziecię pod boki
pokazuje jak stawia się kroki.
Więc aniołki z nieba sfrunęły
i Jezuska za rączki ujęły.
Tańczy Jezus z aniołkami wokoło
i kolędę śpiewają wesoło.
A Matula się do nich uśmiecha
bo to dla Niej też wielka uciecha.

Antonina Radzięda *Zimka*

Zima mróz i śnieg
Niezbyst duży jeszcze
Ale słońce rano wstało
Wesołe jak rzadko
I z ukosa rozjarzyło
Kryształki śnieżynek
Które błyszczą blaskiem
Gwiazdek diamentowych
Pośród bielutkiego śniegu
Aż się oczy mrużą
Od śnieżnego blasku
Taka zima wczesna
Nie jest jeszcze groźna
Jeszcze nie stężała
Jeszcze nie urosła
Kopicami śniegu
I soplami lodu
Tylko lekko mrozi

Irena Góra *Pierwsza gwiazda*

Ich dwoje na ganku w noc wigilijną.
To twoja gwiazdka, tam na wprost?
- Dziewczyna pyta ukochanego.
- Tak, dam ci ją, chcesz?
Nabiera garstkę śniegu, podając jej.
Ale jest bardzo zimna- mówi ona.
To ja sprawię, że będzie najgorętsza,
Jak moje serce dla ciebie.
Zapatrzeni w siebie, zakochani.
Czy będą razem do końca ?
Wkrótce Jezusek się narodzi.
Nowe życie, nowe szczęście nadchodzi.
Tych dwoje o tym wie,
Stworzą nową rodzinę, niech cieszą się.
Gwiazda na niebie zostanie.
Tu na ziemi serca ogrzewać będzie.
Jakież jest jej dla życia przesłanie?
„Niech każdy tę miłość posiadzie!” 2006r.

Zbigniew Ważydrąg *(bez tytułu)*

Wzgórza złocistych niebios
kwitną pochylone
śpiewem aniołów
Nad ziemią muzyka srebrzystej szadzi
w gałązkach śliw i jabłoni
rozpina namiot ciszy
W koronie czereśni
para trznadli
świeci żółtymi brzuskami
pod wieczór
Wracam do izby
rozgrzanej jak bochen chleba
wyjęty z pieca
Wracam
oto jestem w płomieniu Słowa
w ogniu Bożego Narodzenia

Mali Mistrzowie z brzeskiej Dwójki

Reprezentacja brzeskiego Zespołu Szkolno-Przedszkolnego zajęła pierwsze miejsce w wojewódzkich eliminacjach Turnieju Gier i Zabaw „Mały Mistrz” rozegranych 7 grudnia w Mszanie Dolnej. Dla brzeskiej „Dwójki” jest to trzeci tak spektakularny sukces na niwie sportowej w tym roku.



W Mszanie Dolnej o miano Małego Mistrza Małopolski rywalizowało dziewięć drużyn. Podopieczni Renaty Rożkowicz i Marcina Gromadzkiego rozpoczęli od mocnego uderzenia, wygrywając pierwsze trzy konkurencje. Tylko reprezentacja ZSPiP Słupnice próbowała dotrzymać im kroku. Po czterech konkurencjach różnica między tymi drużynami wynosiła zaledwie pół punktu. Od tego momentu mali brzeszczanie włączyli turbo doładowanie i systematycznie powiększali przewagę. Po zwycięstwo sięgnęli w imponującym stylu, zdobywając 95 punktów na 108 możliwych. O dominacji drużyny z Brzeska świadczy fakt, że w siedmiu konkurencjach była najlepsza, w dwóch innych zajmowała drugie miejsce, a w jednej trzecie. Tylko dwa razy plasowała się tuż poza podium.

Turniej Gier i Zabaw „Mały Mistrz” w kalendarzu zawodów organizowanych przez Małopolski Szkolny Związek Sportowy pojawił się siedem lat temu. Jest to propozycja skierowana do dzieci z klas 1-3 szkół podstawowych. Już sama nazwa wskazuje, że trudno w nim szukać znanych dyscyplin sportowych, aczkolwiek każda z konkurencji wymaga sprawności ruchowej i jest świetnym wstępem do uprawiania sportu w wybranych dziedzinach. Przede wszystkim stawia na rywalizację, którą każdy ma w genach – bez względu na wiek, a dziecko szczególnie.

Zawody składają się z dwunastu konkurencji, w których potrzebne są przyrządy codziennie używane na lekcjach wychowania fizycznego. Warunkiem udziału jest skompletowanie drużyny liczącej 8 osób – cztery dziewczęta i czterech chłopców (plus rezerwowi). W każdej konkurencji uczestniczy sześcioro dzieci. Dotychczasowa obserwacja wskazuje, że szkoły dość niechętnie podchodzą do świeżej jeszcze oferty MSZS. Chlubnym wyjątkiem jest Zespół Szkolno-Przedszkolny. W pierwszej edycji Turnieju Gier i Zabaw reprezentacja „Dwójki” zwyciężyła w eliminacjach powiatowych, a w wojewódzkim finale – rozgrywanym również w Mszanie Dolnej – zajęła trzecie miejsce. Drużynę przygotowały wówczas Magdalena Mardoń i Renata Rożkowicz. Ekipa z Brzeska wywalczyła dwa lata temu „brąz” tym razem zamieniła na „złoto”.

Jak zorganizować zawody?

Żeby zorganizować Turniej Gier i Zabaw, potrzebne są przyrządy, które znajdują się w wyposażeniu każdej szkoły. Są to: dwie chorągiewki, kółko hula-hop, kółko do gry w ringo, kreda, ławeczka, materac, pięć pachotków, pałeczka sztafetowa, piłka koszykowa, piłka lekarska (1 kg), damska piłka ręczna, trzy płotki o wysokości 30 cm, skakanka, dwie szarfy, taśma miernicza i sześć popularnych woreczków z grochem. Wystarczy pomieszczenie, w którym można wyznaczyć tor o długości 10 metrów. Skompletowanie ośmiuosobowych drużyn też nie powinno stwarzać kłopotów. Nagrodą za zorganizowanie takich zawodów będzie niewątpliwa radość uczestniczących w nich dzieci, które w naturze mają aktywność ruchową i chęć rywalizacji. Dlatego zachęcamy do skorzystania z oferty Małopolskiego Szkolnego Związku Sportowego. Regulamin i opis poszczególnych konkurencji dostępny jest na oficjalnej stronie internetowej MSZS. Z większością tych gier i zabaw można się spotkać na piknikach organizowanych dla dzieci. W tym roku w eliminacjach powiatowych wystartowało siedem drużyn (sześć z gminy Brzesko i jedna z gminy Borzęcin), dlatego gminy zrezygnowały z organizowania eliminacji pierwszego stopnia. Jesteśmy przekonani, że w przyszłym roku udział w „Małym Mistrzu” będzie ambicją każdej szkoły. (red.)

Opiekunami złotej drużyny są Renata Rożkowicz i Marcin Gromadzki, tandem wuefistów mający w swoim dorobku bogatą kolekcję pucharów i medali. To oni w tym roku poprowadzili sportowców z ZS-P Brzesko do takich osiągnięć jak mistrzostwo Małopolski w biegach przelajowych dziewcząt (Igrzyska Dzieci) oraz 5. miejsce w Polsce wywalczone w Igrzyskach Młodzieży Szkolnej w piłce nożnej dziewcząt. Oboje zostali uhonorowani przez burmistrza Brzeska statuetkami „Zasłużony dla Brzeskiego Sportu” w kategorii

„Animator”. W podobny sposób zostały wyróżnione obie mistrzowskie drużyny.

Złote medale w Turnieju Gier i Zabaw „Mały Mistrz” wywalczyła drużyna w składzie: Patrycja Kaim, Aleksandra Kołodziej, Maja Kopacz, Pola Markowska, Joanna Zastawnik, Jan Habel, Maciej Michałczyk, Kacper Turek, Franciszek Wąs i Oliwier Woda. Z reporterskiego obowiązku dodajmy, że drugie miejsce zajął ZSPiP Słupnice (84 punktów), a trzecie SP Węgrzce Wielkie (65,5 punktów). **WP**

REKORDY BRZESKIEJ „DWÓJKI”

Dla statystyków publikujemy wyniki osiągnięte przez Małych Mistrzów podczas zawodów w Mszanie Dolnej. Dla przyszłych reprezentacji będzie to impuls do podejmowania prób poprawiania tych rekordów.

Nazwa konkurencji	Wynik
Zanieś-przynieś	1:32,56
Sadzenie ziemniaków	1:33,18
Słalom z piłką koszykową	1:39,09
Sztafeta z dwoma szarfami	2:20,82
Żywy pachotek	7 punktów
Skoki zawrotne przez ławeczkę	1:53,57
Sztafeta wahadłowa	1:31,34
Skoki z miejsca dodawane	9,85 m
Tor przeszkód	2:01,00
Skoki na skakance	2:02,69
Rzuty piłką lekarską	40,83 m
Pierścień	0:24,74

Na czerwono zaznaczyliśmy wyniki, które w poszczególnych konkurencjach gwarantowały 1 miejsce. Uzupełnijmy więc, że w trzech innych konkurencjach najlepszy był ZSPiP Słupnice (w sztafecie z dwoma szarfami – 2:15,00; w sztafecie wahadłowej – 1:30,22; w skokach na skakance – 2:02,69). Tor przeszkód najlepiej pokonała SP 3 Myślenice (2:00,38), a z „pierścieniem” najszybciej poradziła sobie SP Poręba Wielka.



UCZNIOWSKIE KLUBY SPORTOWE
DRAGON MOKRZYSKA | FENIKS JASIEŃ | TRÓJECZKA BRZESKO

ZAPRASZAJĄ NA
GMINNE FERIE
Z MISTRZEM
I KULTURĄ PART II



TERMIN

TERMIN: 12.02. - 16.02.2023

MIEJSCE

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W BRZESKU (SALA GIMNASTYCZNA)

UCZESTNICY

UCZNIOWIE KLAS 4-8 (SKOŃCZONE 10 LAT)

CZAS TRWANIA

8.00 - 9.00 DYŻUR OPIEKUŃCZO - WYCHOWAWCZY
9.00 - 14.00 ZAJĘCIA WG PLANU

W PROGRAMIE

- JEDNOSTKI TRENINGOWE (PIŁKA KOSZYKOWA, PIŁKA NOŻNA)
- PODNOSZENIE CIĘŻARÓW (SPOTKANIE Z MISTRZEM)
- KRĘGLE (SPOTKANIE Z MISTRZEM)
- LODOWISKO
- KINO
- KOSZYKÓWKA (SPOTKANIE Z MISTRZEM)
- BASEN (SPOTKANIE Z MISTRZEM)
- PARK TRAMPOLIN W KRAKOWIE GOJUMP (WIZYTA W MCDONALD S)
- CODZIENNE GORĄCY OBIAD + OWOC + SOK

SKRÓCONY HARMONOGRAM:

9.00 - 11.00 PORANNY TRENING (MISTRZ)
11.00 - 11.30 GORĄCY OBIAD
12.00 - 14.00 KULTURA

450 ZŁ OD OSOBY
CAŁKOWITY KOSZT
ZIMOWISKA

LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA!



TRANSMAT

KAROL SOWA
Zapraszamy!
Od 25 lat na rynku

SKŁAD OPAŁU

POLECAMY TYLKO POLSKI WĘGIEL!
kostka • orzech • eko miał
eko groszek (specjalny do kotłów z podajnikiem)

DOWÓZ WŁASNYM TRANSPORTEM!
pon-pt: 7:00 - 16:00, sob: 7:00 - 13:00
e-mail: sowa37@wp.pl www.wegiel-brzesko.pl

32-800 Brzesko ul. Solskiego 37, tel. 14 663 2222, 693 650 240



NIECH NADCHODZĄCE ŚWIĘTA BĘDĄ DLA CIEBIE CZASEM SPOKOJU, CIEPŁA I RODZINNEJ ATMOSFERY. ŻYCZYMY, ABY TEN WYJĄTKOWY CZAS BYŁ PRZESTRZENIĄ DLA MIŁOŚCI, RADOŚCI I ODPOCZYNKU, A NOWY ROK PRZYNIÓSŁ OBFITOŚĆ OSOBISTYCH I ZAWODOWYCH SUKCESÓW.



Krakowski Bank Spółdzielczy

Filia Brzesko, ul. Mickiewicza 31, 32-800 Brzesko, tel.: 14 663 01 20,
Filia Brzesko, ul. Ogrodowa 6, 32-800 Brzesko, tel.: 14 663 41 84.

Polski Bank

www.kbsbank.com.pl

USŁUGI PROTETYCZNE

Ekspresowa naprawa protez



607 674 555

32-700 Brzesko • ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2



Znajdziemy dla Ciebie najlepsze ubezpieczenie!

Unilink to największa Multiagencja Ubezpieczeniowa w Polsce i Lider Ubezpieczeń. Najlepsi Agenci znajdą dla Ciebie najkorzystniejsze ubezpieczenie z oferty ponad 40 ubezpieczycieli. Teraz również zdalnie: przez telefon i internet. Sprawdź!

Przyjdź do nas, do placówki. Zapraszamy!

Brzesko
ul. Mickiewicza 23, tel. 663 339 041

Brzesko
ul. Głowackiego 43, tel. 790 551 604

Tanie OC / Dobre AC

Unilink
LIDER UBEZPIECZEŃ