



BRZESKI MAGAZYN INFORMACYJNY

W NUMERZE

s. 8

s. 14

s. 19

Wystartowała rejestracja do dziesiątej edycji ogólnopolskich darmowych warsztatów z programowania „Koduj z Gigantami – Szyfry i Zagadki”

Na stronie internetowej 75-letniej biblioteki w Brzesku nadal jeszcze można obejrzeć nagrania pod wspólnym tytułem „Moja biblioteczna historia”

Znakomite wyniki osiągnęły dwie drużyny występujące pod wspólnym szyldem BRZESKO/MOKRZYSKA w rozgrywkach Koszykarskiej Ligi CANPACK

Energetyczne Brzesko na 4. miejscu

Ogólnopolski finał 13. edycji konkursu „ŚWIEĆ SIĘ z Energa” już za nami. Brzesko wystartowało w nim po raz trzeci z rzędu, za każdym razem docierając do finału. W tym roku na etapie wojewódzkim nasze miasto zdeklasowało rywali i pewnie awansowało do finałowej rozgrywki, kończąc ją na wysokim czwartym miejscu.

Zgodnie z przewidywaniami na podium zwycięzców tegorocznej edycji plebiscytu stanęli trzej główni faworyci, którzy w pierwszym etapie uzyskali najlepsze wyniki w skali kraju. Pierwsze miejsce zajął Trzebiatów z województwa zachodniopomorskiego – 129 991 głosów, drugi był Ostrów Wielkopolski z województwa wielkopolskiego – 111 833 głosy, a trzecie Bielsko-Biała z województwa – 33 605 głosów. Brzesko uplasowało się na wysokim czwartym miejscu, gromadząc 22 309 głosów. To bardzo dobry rezultat, bo zgodnie z matematyką nasze miasto przed finałem było lokowane na piątej pozycji.

Słowa podziękowania należą się wszystkim brzeskim internautom, którzy zwarli szeregi i dzielnie

walczyli do końca o jak najlepszy efekt. Satisfakcjonujące jest to, że Brzesko za każdym razem, od kiedy bierze udział w tym konkursie, zostaje uznane Świetlną Stolicą Małopolski. Dzięki temu do miasta trafił sprzęt AGD o łącznej wartości 30 tysięcy złotych, który został przekazany do rodzin znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej oraz do niektórych organizacji pożytku publicznego. Należy tutaj zaznaczyć, że jest to zasługa mieszkańców gminy Brzesko, którzy rozumiejąc ideę konkursu i stawkę, o jaką toczy się gra, potrafią się zmobilizować, by osiągnąć jak najlepszy efekt. **Red.**

Na stronie 2. bieżącego wydania BIM-u zamieszczamy podsumowanie wojewódzkiego etapu konkursu „ŚWIEĆ się z Energa”. ■



TRANSMAT



KAROL SOWA

Zapraszamy!

Od 25 lat na rynku

SKŁAD OPAŁU

POLECAMY TYLKO POLSKI WĘGIEL!

kostka • orzech • eko miał
eko groszek (specjalny do kottów z podajnikiem)

DOWÓZ WŁASNYM TRANSPORTEM!

pon-pt: 7:00 - 16:00, sob: 7:00 - 13:00
e-mail: sowa37@wp.pl www.wegiel-brzesko.pl

32-800 Brzesko ul. Solskiego 37, tel. 14 663 2222, 693 650 240

Brzesko najświet(l)niejsze po raz trzeci



Brzeski Rynek – zima 2020 – fot. Artur Palej

Zakończył się wojewódzki etap 13. edycji ogólnopolskiej akcji „ŚWIEĆ SIĘ z Energa”. Dzięki mobilizacji mieszkańców naszej gminy Brzesko po raz trzeci zostało Świetlną Stolicą Małopolski. W nagrodę miasto otrzyma sprzęt AGD o wartości 10 tysięcy złotych, który zostanie rozdysponowany pomiędzy rodziny znajdujące się w trudnej sytuacji materialnej oraz lokalne stowarzyszenia. Na tym nie koniec rywalizacji. Od 14 do 25 stycznia br. trwa etap ogólnopolski z udziałem 16 miast (w tym gronie jest też Brzesko), a stawką jest wygrana w postaci sprzętu AGD wartości 40 tysięcy złotych i kosztującej 25 tysięcy instalacji fotowoltaicznej.

W etapie wojewódzkim wystartowało 19 miast z Małopolski. Zwycięskie Brzesko zdeklasowało konkurencję, otrzymując 16 006 głosów. Dla porównania, druga w klasyfikacji Kalwaria Zebrzydowska zdobyła 5 315 głosów, trzecie Gorlice – 2 643, czwarte Zakopane – 1 100, a piąte Ciężkowice – 891. Po zsumowaniu wyników wszystkich 18 konkurentów okazuje się, że z rezultatem 11 971 miały razem mniej niż nasze miasto. To wielki sukces, satysfakcjonujący tym bardziej, że skutkujący materialnym wsparciem mieszkańców i organizacji oczekujących takiej pomocy.

– Osiągnęliśmy wspaniały wynik, za co jestem wdzięczny wszystkim uczestnikom tego ple-

biscytu, którzy postawili na naszą gminę. Budujące jest to, że mieszkańcy rozumieją ideę tego konkursu. Wszystkim zależało, aby sprzęt AGD trafił do nas i został rozdysponowany pomiędzy najbardziej potrzebujących – komentował przebieg pierwszego etapu burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, który zachęca wszystkich do uczestnictwa w finałowej rozgrywce – *Już w trakcie pierwszego etapu utworzyła się liczna rzesza głosujących, którzy deklarują dalszy udział w konkursie. Tworzą się też nowe grupy, do czego cały czas zachęcamy. Mieszkańców mobilizuje atrakcyjna nagroda. Możliwość pozyskania energooszczędnego sprzętu AGD i przekazania go na cele charyta-*

tywne działa na wyobraźnię. Jestem przekonany, że w ogólnopolskim etapie wesprze nas bardzo mocna reprezentacja.

Przed rundą finałową pełna optymizmu jest dyrektor Wydziału Strategii i Rozwoju UM Barbara Kuczek, która od trzech lat z powodzeniem koordynuje przebieg głosowania i skutecznie mobilizuje mieszkańców. Po ogłoszeniu wyników w pierwszej turze na Facebook’u zamieściła taki wpis: – *Razem znaczy więcej. Bierzymy się do ciężkiej pracy. Musimy pobić wynik z roku ubiegłego.*

Wtórował jej sołtys Mokrzysek Kamil Trąba, również mocno zaangażowany w tę akcję. Ostatnie wydarzenia podsumowuje

tak: – *Jest w nas bardzo duży potencjał. Brawo dla każdego zaangażowanego i bierzemy się do pracy przed drugą turą. Pokażmy Polsce naszą siłę.*

Finałowy etap akcji organizowanej przez Energa z Grupy ORLEN rozpoczął się 14 stycznia. Walka o zwycięstwo nie jest łatwa, dlatego wymaga zaangażowania jak największej liczby mieszkańców i sympatyków Brzeska. Wprawdzie dwa lata temu Bielsko-Białej do zwycięstwa wystarczyło nieco ponad 14 tysięcy głosów, a Chełmowi

w zeszłym roku tylko 8,5 tysiąca, to jednak wyniki uzyskane w tym roku przez niektórych zwycięzców na szczeblu wojewódzkim wskazują, że zapowiada się ostra batalia. Po pierwszym etapie w gronie faworytów znajdowały się Ostrów Wielkopolski (54 669 głosów), Trzebiatów (47 109), Bielsko-Biała (32 638) oraz Gdynia (20 400). Głosowanie zakończyło się 25 stycznia, czyli już po zamknięciu styczniowego wydania BIM-u, dlatego ostateczne wyniki konkursu opublikujemy w lutowym numerze. **BK** ■



Wręczenie sprzętu AGD w 2021 roku – fot. Paulina Miś-Wiewióra

Wyniki I etapu plebiscytu ŚWIEĆ SIĘ z Energa – 2022

Województwo	Miasto	I etap
dolnośląskie	Legnica	4 600
kujawsko-pomorskie	Sępólno Krajeńskie	11 018
lubelskie	Lubartów	13 947
lubuskie	Wschowa	4 412
łódzkie	Aleksandrów Łódzki	4 007
małopolskie	Brzesko	16 006
mazowieckie	Radom	2 328
opolskie	Kluczbork	4 980
podkarpackie	Sędziszów Małopolski	11 137
podlaskie	Dąbrowa Białostocka	7 275
pomorskie	Gdynia	20 400
śląskie	Bielsko-Biała	32 638
świętokrzyskie	Starachowice	3 248
warmińsko-mazurskie	Braniewo	13 892
wielkopolskie	Ostrów Wielkopolski	54 669
zachodniopomorskie	Trzebiatów	47 109

Najpiękniejsze fotografie



fot. Paulina Miś-Wiewióra

Zgodnie z tradycją konkurs „ŚWIEĆ SIĘ z Energa” przebiega dwutorowo. Internauci mogą głosować na miasta, ale też na najpiękniejsze fotografie obrazujące świąteczne iluminacje. W tym roku do etapu wojewódzkiego zgłosiły się cztery reprezentantki gminy Brzesko. Najwyżej z nich została sklasyfikowana Zofia Kordecka, która zajęła ósme miejsce. To bardzo dobry wynik, bo głosujący mieli do wyboru aż 94 zdjęcia.

Zofia Kordecka zgłosiła do konkursu zdjęcie gigantycznej bombki choinkowej, która już drugi rok z rzędu rozświetla brzeski Rynek. Autorka tej fotografii zebrala równe 300 głosów. Do konkursu zgłoszone były jeszcze trzy inne fotografie przedstawiające brzeską iluminację. Co ciekawe, tę samą bombkę z nieco innej perspektywy, utrwaliła Bronisława Kukułka, a jednak otrzymała dużo mniej głosów. Podobnie było w przypadku Pauliny Miś-Wiewióry. W konkursie wystartowała też Danuta Kalwara, która sfotografowała domową choinkę z własnym kotem w roli ... świątecznej ozdoby. Niezależnie od wyników głosowania, trzeba docenić wszystkie cztery panie, które dołożyły własne cegiełki do wspólnych działań promujących gminę Brzesko. **WP** ■

CEEB – jeszcze sześć miesięcy

▶▶▶ PAMIĘTAJ, ZŁÓŻ DEKLARACJĘ
o źródłach ogrzewania budynków



www.ceeb.gov.pl



Projekt "Centralna Baza Emisyjności Budynków (CEEB)" jest realizowany w ramach programu „Zintegrowany system ograniczania niskiej emisji (ZONE)”.

➤ Co to jest CEEB?

Centralna Baza Emisyjności Budynków (CEEB) to ewidencja, w której znajdują się kompleksowe informacje, dotyczące źródeł ogrzewania budynków. Celem jej stworzenia jest **poprawa jakości powietrza** walka ze smogiem i pomoc w wymianie tzw.: "kopciuchów".

➤ Kto musi złożyć deklarację?

Wszyscy właściciele istniejących budynków do końca czerwca 2022 roku powinni złożyć do Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków (CEEB) deklarację dotyczącą używanego źródła ciepła. Można to zrobić osobiście, w swoim urzędzie gminy, lub za pośrednictwem Internetu. Warto się pośpieszyć, bo za niedopełnienie tego obowiązku grożą kary grzywny. Tymczasem według danych na grudzień 2021 r., do bazy wpłynęło 73 tys. deklaracji z Małopolski i dotyczą one zaledwie 8 proc. punktów adresowych. Wciąż więc około 90 proc. właścicieli budynków nie wypełniło tego obowiązku.

Centralna Ewidencja Emisyjności Budynków została uruchomiona 1 lipca 2021 roku. Jej celem jest zgromadzenie danych na temat tego, jak Polacy ogrzewają

swoje domy. Taka wiedza i sporządzana na jej podstawie mapa emisyjności pomogą w walce ze smogiem i zanieczyszczeniem powietrza.

– Baza pozwoli określić rejonu potrzebujące szczególnie intensywnych działań związanych z wymianą źródła ciepła. Ma umożliwić także skuteczne dosto-

sowanie programów modernizacji. CEEB w przyszłości będzie uwzględniał również informacje na temat udzielonej pomocy publicznej w zakresie termomodernizacji i wymiany kotłów. Jest zatem narzędziem dla samorządów i administracji rządowej do skutecznego prowadzenia działań na rzecz poprawy jakości powietrza – Piotr Łyczko – Zastępca Dyrektora Departamentu Środowiska.

Kto powinien złożyć deklarację?

Informację o używanych i posiadanych urządzeniach grzewczych powinien przekazać każdy właściciel budynku mieszkalnego lub niemieszkalnego. W przypadku budynków wielorodzinnych obowiązek ten powinien wypełnić zarządca zbiorczo dla części lub całego budynku. Do bazy należy zgłosić wszystkie używane źródła ogrzewania, takie jak sieć ciepłownicza, kocioł grzewczy z wymienieniem jego typu, piec węglowy, podgrzewacz czy kominek. Trzeba zarejestrować także odnawialne źródła energii: pompy ciepła, geotermię, panele słoneczne podgrzewające wodę, z wyjątkiem fotowoltaiki.

Do kiedy mamy czas?

Każdy właściciel lub zarządca już użytkowanego i ogrzewanego budynku ma obowiązek złożenia deklaracji w wersji elektronicznej lub papierowej do 30 czerwca 2022 roku. W przypadku nowo instalowanych urządzeń grzewczych termin ten wynosi 14 dni od uruchomienia źródła ciepła.

Jak złożyć deklarację do CEEB?

Źródło ogrzewania można zgłosić w tradycyjnej papierowej formie lub za pośrednictwem strony <https://www.zone.gunb.gov.pl>. Ważne: aby skorzystać z tej formy zgłoszenia, należy posiadać profil zaufany lub e-dowód. Osoby chcące złożyć deklarację osobiście muszą wypełnić formularz odręcznie i wysłać go pocztą albo doręczyć do właściwego ze względu na umiejscowienie domu urzędu miasta lub gminy.

Rok na wymianę kopciuchów

Według danych z deklaracji CEEB na grudzień 2021 roku, kotły na paliwo stałe poniżej klasy 3 lub bezklasowe stanowią aż 41% wszystkich pieców w Małopolsce, natomiast te spełniające wymagania ekoprojektu to zaledwie 6%! Tymczasem zgodnie z uchwałą antysmogową dla naszego województwa, do końca roku 2022 należy wymienić wszystkie źródła ciepła na węgiel lub drewno, które nie spełniają wymogów co najmniej 3 klasy tzw. ekoprojektu. Można je zastąpić ogrzewaniem z miejskiej sieci ciepłowniczej, ogrzewaniem elektrycznym, pompą ciepła, kotłem gazowym, kotłem na lekki olej opałowy lub innym źródłem ciepła spełniającym wymogi ekoprojektu. Warto przy tym skorzystać z programu dofinansowania, np. Czyste Powietrze. Ekodoradcy działający w większości małopolskich gmin pomagają w dobraniu programu dopłat do indywidualnej sytuacji i wypełnieniu dokumentów. ■

Rok pełen inwestycji

Ponad 22 miliony złotych – taką kwotę przeznaczili brzescy radni na realizację inwestycji w 2022 roku. W ciągu najbliższych 12 miesięcy zostanie wykonanych wiele zadań istotnych dla rozwoju gminy.

Tegoroczny plan inwestycyjny gminy Brzesko zawiera 61 precyzyjnie określonych zadań, obejmuje również szereg przedsięwzięć, które są podejmowane każdego roku w ramach bieżących działań samorządowych. Dokładna suma wydatków inwestycyjnych wyniesie w 2022 roku **22 183 884 złotych**. Bliższa połowa tej kwoty (**10 152 964,30 zł**) związana jest z transportem i łącznością. Na rozbudowę gminnych dróg przeznaczono **8 367 964,30 złotych**, z czego **2,5 miliona** to wydatki dotyczące budowy i modernizacji infrastruktury drogowej. Do najważniejszych zadań w nowym roku należą remont ulicy Tęczowej w Porębie Spytkowskiej biegnącej w ciągu drogi łączącej gminy Brzesko i Nowy Wiśnicz (**1,25 mln zł**), remont 800-metrowego odcinka ulicy Kołłątaja w Brzesku łączącej ulicę Solskiego z autostradą (**960 tys. zł**), modernizację ulicy Trakt Królewski w Mokrzkach (**udział własny 588 tys. zł**), budowę mostu na Uszwicy w Jadownikach wraz z wykonaniem drogi dojazdowej do strefy przemysłowej – wykonanie programu funkcjonalno-użytkowego (**351 tys. zł**) oraz przebudowę ulicy Szczepanowskiej w Brzesku (**udział własny 588 tys. zł**).

W ramach stałej współpracy z brzeskim Starostwem gmina Brzesko w znacznym stopniu dofinansuje trzy ważne inwestycje związane z modernizacją dróg powiatowych. Łączna kwota tego dofinansowania

wyniesie **1 710 000 złotych**, a obejmuje przebudowę skrzyżowania dróg Brzesko-Cerekiew i Krzczów-Grądy wraz z drogą gminną na rondo (wraz z chodnikiem) w Jasieniu (**400 tys. zł**), przebudowę drogi Brzesko-Szczepanów-Borzęcin w Jadownikach i Sterkowcu (**1 035 000 zł**) oraz przebudowę drogi Brzesko-Okocim-Jadowniki w Jadownikach (**275 tys. zł**).

Na inwestycje oświatowe (infrastruktura przyszkolna i inne) zaplanowano w tegorocznym budżecie **5 718 207 złotych**. Priorytetem jest dokończenie budowy sali sportowej przy Szkole Podstawowej w Mokrzkach. W 2022 roku zakończony zostanie drugi etap tego zadania, oraz rozpoczęty będzie etap trzeci. Na 2022 rok przewidziano kwotę **1 975 833 złotych**.

W dziedzinie dotyczącej gospodarki komunalnej i ochrony środowiska przewidziano 16 inwestycji, których łączny koszt wyniesie **2 984 760,95 złotych**. Najważniejsze z nich to montaż instalacji odnawialnych źródeł energii (**1 310 000 zł**) oraz realizacja programu STOP SMOG (**1 060 000 zł**).

W tym roku na terenie Parku Leśnego na Słotwinie powstanie też Skate Park, będący ważnym elementem infrastruktury towarzyszącej systematycznie rozbudowywanej sieci gminnych i wojewódzkich tras rowerowych. Budowa tego długo oczekiwanego przez młodych mieszkańców gminy obiektu kosztować będzie **1 097 300 złotych**.

Porozumienie z tarnowską uczelnią

W siedzibie Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej odbyło się spotkanie, podczas którego burmistrz Brzeska Tomasz Latocha zawarł z rektorem tej uczelni, dr hab. Małgorzatą Kołpą, porozumienie o współpracy pomiędzy Urzędem Miejskim a PWSZ.



Współpraca ma na celu zapewnienie wysokiego poziomu kształcenia studentów Wydziału Administracyjno-Ekonomicznego tarnowskiej uczelni, co ma w przyszłości zapewnić efektywne wykorzystanie nabytej przez akademików wiedzy i umiejętności. W myśl porozumienia studenci już teraz, w ramach zawodowych praktyk, będą mogli zapoznać się ze specyfiką pracy w administracji samorządowej.

Umowa zakłada też możliwość wspólnego ustalania tematyki prac dyplomowych, które będą realizowane w ramach współpracy. Obie strony porozumienia będą współorganizować między innymi warsztaty, konferencje, spotkania i seminaria, które mają służyć wymianie doświadczeń. – Porozumienie zostało zawarte na czas nieokreślony. Ta współpraca przyniesie korzyści obu stronom. Uczelnia dzięki naszej pomocy dostosuje program kształcenia do aktualnych realiów pracy w jednostkach samorządu terytorialnego. Studenci odbywający praktyki w naszym Urzędzie Miejskim sprawdzą swoją wiedzę teoretyczną w zetknięciu z realnymi warunkami pracy. Skorzysta na tym też Urząd Miejski. W tarnowskiej PWSZ studiuje wielu młodych ludzi z terenu naszej gminy. Prawdopodobnie wielu z nich po zakończeniu studiów będzie się starać o pracę w pobliżu miejsca zamieszkania, a w dodatku zgodną z kierunkiem wykształcenia. W ten sposób do brzeskiego magistratu, w miarę wolnych miejsc, trafią urzędnicy kompletnie już przygotowani, z pewnym bagażem zawodowego doświadczenia – komentuje burmistrz Tomasz Latocha. MG ■

Święto Trzech Króli w Brzesku



Po roku przerwy Orszak Trzech Króli ponownie przemarszerował przez ulice naszego miasta. Wzięła w nim udział spora grupa mieszkańców gminy Brzesko, większość (szczególnie dzieci) w strojach nawiązujących do charakteru i przesłania tego święta.

Po mszy świętej odprawionej w kościele pw. NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Apostoła, podczas której zaprezentowane zostały jasełka w wykonaniu wychowanków przedszkola siostry Leonii Nastał, orszak uformował się przed pomnikiem patrona Brzeska, przeszedł przez centrum miasta, by dotrzeć do brzeskiego Rynku, gdzie przed nowo wybudowaną szopką odbyło się misterium z udziałem Trzech Króli, w których role wcielili się Krzysztof Bigaj, Szymon Gaczol i Stanisław Kita. Towarzysząca orszakowi Miejska Orkiestra Dęta pod dyrekcją Wiesława Porwisza wykonała najpopularniejsze polskie kolędy.

Uczestników uroczystości na centralnym placu Brzeska przyjęli burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, przewodnicząca Rady Miejskiej Maria Kądziołka, ksiądz prałat Józef Drabik oraz ksiądz proboszcz parafii Miłosierdzia Bożego Wojciech Werner. Wśród uczestników uroczystości nie zabrakło też gości z zewnątrz, wśród nich był między innymi poseł na Sejm RP, dr Władysław Kosiniak-Kamysz.

Burmistrz Tomasz Latocha przygotował specjalne upominki dla dzieci przebranych w stroje nawiązujące do charakteru Święta Trzech Króli. Wszystkie dzieci zostały też przez wóldarza gminy obdarowane słodyczkami. **KB** ■



CZY WIECIE, ŻE:

Święto Trzech Króli było w Polsce honorowane jako dzień wolny od pracy do 16 listopada 1960 roku, kiedy to zostało zniesione przez Sejm PRL. Od tego czasu taka sytuacja utrzymywała się aż do września 2010 roku. Wówczas to Sejm RP rozpoczął prace legislacyjne nad przywróceniem stanu sprzed pięćdziesięciu lat. Ustawa w tej sprawie została uchwalona przy okazji wprowadzenia zmian w *Kodeksie pracy*. 19 listopada 2010 roku ówczesny prezydent RP Bronisław Komorowski podpisał tę ustawę.

6 stycznia każdego roku dzień wolny od pracy mają również w Austrii, na Cyprze, w Chorwacji, Finlandii, Grecji, Hiszpanii, Słowacji, Szwecji, we Włoszech, a także w trzech niemieckich landach – Badeni-Wirtembergii (w tym kraju związkowym leży zaprzyjaźnione z Brzeskiem Langenenslingen), Bawarii i Saksonii-Anhalt.

Poza Europą jedyny kraj, w którym Święto Trzech Króli jest dniem wolnym od pracy, to Wenezuela.

W XVIII wieku rozpowszechniony został zwyczaj święcenia kredy, którą w Święto Trzech Króli na drzwiach wejściowych do katolickich domów zapisuje się litery C+M+B albo K+M+B oraz datę bieżącego roku.

Funkcjonuje kilka interpretacji dotyczących tego zapisu na drzwiach. Najpopularniejsza z nich głosi, że jest to skrót łacińskiego życzenia „*Christus Mansionem Benedicat*”, czyli „*Niech Chrystus błogosławi temu domowi*”. Według świętego Augustyna skrót można rozwijać dwojako – albo *Christus Multorum Benefactor* (w polskim tłumaczeniu: *Chrystus dobroczyńcą wielu*) albo jako pierwsze litery imion trzech mędrców: Kacpra, Melchiora i Baltazara.

Inni interpretatorzy uważają, że są to pierwsze litery nazw trzech zbawczych zdarzeń świętowanych w dzień Objawienia Pańskiego. Są to: *Cogitum*, *Matrimonium* i *Baptisma* czyli *Poznanie*, *Wesele* i *Chrzest*.





Brzeskie lodowisko – strzał w dziesiątkę



Już prawie półtora miesiąca czynne jest lodowisko na brzeskim placu Kazimierza Wielkiego. W tym czasie przewinęło się przez ten obiekt **ponad**

8 tysięcy osób, czyli średnio około **200 łyżwiarzy dziennie**. Te liczby potwierdzają, że wspólny pomysł burmistrza Brzeska Tomasza Latochy i dyrektora

BOSiR-u Marka Dadeja okazał się strzałem w dziesiątkę. Jest już przesądzone, że ta forma spędzania wolnego czasu stanie się stałym punktem w szero-

kiej ofercie rekreacyjnej gminy Brzesko.

Najwyższa frekwencja notowana jest oczywiście w weekendy. W każde piątkowe popołudnie rozpoczyna się obłędnie lodowiska trwające nieprzerwanie do niedzielnego wieczora. Już w pierwszym tygodniu funkcjonowania obiektu pojawiły się na nim zorganizowane grupy, głównie młodzież szkolna w ramach zajęć wychowania fizycznego. Do Brzeska chętnie przyjeżdżają amatorzy łyżwiarstwa z innych gmin, niekiedy nawet ościennych, na przykład z Wojnicza, czy Żegociny.

Już przed rozpoczęciem tegorocznych ferii zimowych było wiadomo, że pracowników BOSiR-u obsługujących lodowisko czekają dwa tygodnie wyłożonej pracy. W kalendarzu, w którym odnotowywane są rezerwacje, na ten okres praktycznie nie było już wolnych rubryk. To najlepiej świadczy, że jest to jedna z najatrakcyjniejszych w gminie propozycji dla zwolenników aktywnego spędzania wolnego czasu.

Użytkownicy lodowiska bardzo wysoko oceniają obsługę, czyli pracowników BOSiR-u,

k którzy między innymi czuwają nad utrzymaniem właściwego stanu lodu. Przed uruchomieniem obiektu przeszli jedynie teoretyczne szkolenie, do wprawy doszli już w praktyce, a zajęło im to bardzo mało czasu. Najważniejsze jest zachowanie odpowiedniej grubości lodowej tafli. Zbyt duża może spowodować, że automat nie będzie w stanie zamrozić wierzchniej warstwy. Z kolei zbyt cienki lód łatwo pęka i utrudnia płynną jazdę na łyżwach. Jak zapewnia Waldemar Pytko, menadżer sportu BOSiR, odpowiedzialni za to ludzie wywiązują się z tych obowiązków bez zarzutu. Trzeba przyznać, że prawidłowemu utrzymaniu lodowiska sprzyja tegoroczna aura. Do tej pory tylko raz zdarzyło się, że porywisty wiatr i zbyt wysoka temperatura wstrzymały funkcjonowanie obiektu, ale taka sytuacja trwała zaledwie półtora dnia.

Lodowisko w Brzesku czynne będzie do pierwszych dni marca, ale już teraz można być pewnym, że z nastaniem kolejnych zim będzie systematycznie wracać na plac Kazimierza Wielkiego. ■

Miłości czas



Nasza parafialna dziecięca schola „Ziarenka Nadziei” na zakończenie okresu Bożego Narodzenia uraczyła nas tradycyjnym wieczorem kolęd i pastorałek pt. „Miłości czas”. W Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym dzieci koncertowały aż trzykrotnie: 8 stycznia o godz. 16:00 i 18:00 oraz 9 stycznia o godz. 16:00. Pomimo ograniczeń – wszystkie bilety rozszły się błyskawicznie i zapelnione zostały wszystkie „dostępne” miejsca. Tego typu wydarzenie zawsze cieszy się ogromnym zainteresowaniem.

– W dniach 8 i 9 stycznia miałam przyjemność i zaszczyt uczestniczyć w podniosłym wydarzeniu, jakim był koncert w wykonaniu dzieci ze Scholi Ziarenka Nadziei. Nie był to pierwszy występ, jaki miałam okazję oglądać. Zawsze się jednak zastanawiam – co mnie może zaskoczyć?... I proszę mi wierzyć, że za każdym razem jestem pozytywnie zaskoczona i oczarowana. Całość pracy, jaką opiekunowie włożyli w przygotowanie wydarzenia, przeszła najśmielsze oczekiwania. Występ był utrzymany w klimacie świąteczno-bajkowo-zimowym. Nawet moja córka Milenka po koncercie podsumowała go słowami „mama było jak w bajce”... o czym każdy mógł się osobiście przekonać. Siedząc na sali wśród przybyłych gości (a byłam na wszystkich występach), niejednokrotnie słysząc było zachwyt widzów, o czym zresztą świadczyły gromkie brawa i owacje na stojąco. Nie byłoby to jednak mowiliwe, gdyby nie praca, jaką wykonały dzieci i organizatorzy a zarazem opiekunowie Ziarenek – mówiła po koncercie pani Dorota.

W repertuarze, oprócz tradycyjnych kolęd, nie zabrakło pięknych pastorałek. Kilka utworów nie tylko było wyśpiewanych przez dzieci, ale również przez nie zagranych. Dzieci były bardzo przejęte grą na swoim instrumencie, a jednocześnie bardzo zadowolone i dumne: „mogłem zagrać pierwszy raz przed tak wielką publicznością”; „cieszę się, że mo-

głam ubogacić nasz występ swoją grą” – komentowali grający.

Całość występu doskonale pasowała do słów jednego z utworów: „... wszyscy dziećmi stają się, bo idą Święta...”. Podkreślił to również duchowy opiekun Ziarenek, ksiądz Stanisław, który stwierdził, że przy zgłębianiu tajemnicy Wcielenia potrzeba dziecięcej otwartości, prostoty, szczerości i ufności.

– Dzieci w refrenie jednego z utworów śpiewały: „Noel! Noel! Słowo Ciałem staje się. Noel! Noel! Ten Światłością świata jest. Wcielony Bóg, Miłości cud. Noel!” Niepojętej tajemnicy Wcielenia, czyli tego, że Bóg stał się człowiekiem nie zgłębią nawet najznakomitsze traktaty teologiczne. Tutaj potrzeba dziecięcego podejścia pełnego otwartości, szczerości i ufności – i takie są właśnie dzieci i ich postrzeganie Bożego Narodzenia. (...) Jezus w swoim nauczaniu nie bez powodu podkreślał, że Królestwo Niebieskie odziedziczą tylko ci, którzy będą mieć dziecięce serce, czyli pełne ufności i szczerości” – powiedział na zakończenie niedzielного koncertu ksiądz opiekun.

Ta dziecięca prostota urzekła chyba każdego. Można ją było doskonale zobaczyć, usłyszeć, a przede wszystkim poczuć w swoim sercu. Bo Boże Narodzenie to jest właśnie tytułowy miłości czas. **Daniel Majcher** ■

Oplatkowe spotkanie z seniorami

17 grudnia 2021 burmistrz Brzeska odwiedził Dzienny Dom Senior+, nad którym pieczę sprawują pracownicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej. Tomasz Latocha podczas uroczystego spotkania z domownikami złożył im życzenia świąteczne, a także przekazał wszystkim wigilijne sianko, okolicznościową kartkę świąteczną i bożonarodzeniowe opłatki. (red.) ■



Ziarenka Nadziei

We wrześniu 1998 roku przy Parafii pw. Miłosierdzia Bożego w Brzesku rozpoczęła swoją działalność dziecięca grupa wokalna, która wtedy nazywana była Chórkiem Dziecięcym. Następnie przyjęła nazwę „Mały Chór Wielkich Serc – Ziarenka Nadziei”, ostatecznie jednak funkcjonuje jako „Parafialna Schola Dziecięca – Ziarenka Nadziei”.



W pierwszym okresie działalności opiekunami i kierownikami muzycznymi scholi byli **Andrzej Piotrowski** i **Andrzej Gicala**, a po roku wspólnej działalności już sam Andrzej Gicala. Z czasem opiekę duchową nad grupą zaczęli sprawować księża: **Ks. Piotr Mucha**, następnie **Ks. Mirosław Papier**, **Ks. Przemysław Podobiński**, **Ks. Karol Tokarczyk**, **Ks. Michał Peciak** a obecnie **Ks. Stanisław Chelmecki**. Zwiększyła się też liczba wychowawców, wśród których pojawili się: **Janina Górską**, **Justyna Zapiór** i **Daniel Majcher**.

Do chóru należą dzieci od zerowej do szóstej klasy szkoły podstawowej. Zdecydowaną większość członków chóru stanowią dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2, ale są też dzieci z innych brzeskich szkół.

Głównym celem i założeniem tej grupy jest formacja dzieci przez wspólne muzyczne działania oraz animowanie śpiewu podczas niedzielnych nabożeństw dla dzieci. Ziarenka bierze udział w różnego rodzaju uroczystościach rocznicowych i okolicznościowych, takich jak Dzień Papieski, rocznica śmierci Ojca Św., czy Diecezjalny Dzień Dziecka. Zespół w 2013 roku zaśpiewał m.in. dla pacjentów i podopiecznych ZOL-u i Hospicjum, podczas Dni Brzeska, czy organizowanych przez Instytut Dialogu Międzykulturowego III Małopolskich Dni Jana Pawła II. Ziarenka usłyszeć i zobaczyć mogliśmy też na Jasnej Górze, kiedy to zaśpiewały podczas XV Ogólnopolskiej Pielgrzymki Podwórkowych Kółek Różańcowych Dzieci. Schola zajęła się także oprawą muzyczną mszy św. pod przewodnictwem Prymasa Polski abp. Józefa Kowalczyka. Grupa współpracuje również z Publiczną Szkołą Podstawową nr 2, Miejskim Ośrodkiem Kultury i innymi organizacjami, uczestnicząc w koncertach charytatywnych i dobroczynnych itp.

Repertuar zespołu jest bardzo różnorodny i bogaty zarówno w treść, walory muzyczne jak i teatralne. Są to głównie piosenki zaczerpnięte z repertuaru takich zespołów, jak „Siostry Jeremia-sza”, „Arka Noego”, „Dzieci z Brodą” i innych dziecięcych grup muzycznych. Dużą część materiału dzieci przygotowują podczas wakacyjnych warsztatów. W poprzednich latach były to między innymi: spektakl „Dziękuję Ci za Miłość” do tekstów Ks. Jana Twardowskiego, fragmenty „Pop Oratorium – Miłosierdzie Boże”, Bożonarodzeniowe koncerty pt. „Małe, białe dla Jezuska”, oraz „W Betlejem się wydarzyło”, spektakl oparty na słowach Ojca Świętego Jana Pawła II, pt. „X słów” i koncert podsumowujący letnie warsztaty muzyczne, pt. „Dziękujemy” to ostatnie występy, które małe Ziarenka wyśpiewały na scenie Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Brzesku.

Pewnym podsumowaniem pracy scholi jest wydanych pięć płyt: „Dla Jezusa”, „Byśmy Serca Uchylili”, „Matce Miłosierdzia”, „Szukam Ciebie” oraz „Małe, białe dla Jezuska”. www.ziarenka-nadziei.pl ■

Rocznica Powstania Wielkopolskiego



27 grudnia ubiegłego roku w sali widowiskowej Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Brzesku odbył się koncert Orkiestry Baczków pod dyrekcją Wojciecha Zwierniaka. Organizatorem wydarzenia było brzeskie Stowarzyszenie Be Active, które w ten sposób włączyło się do obchodów ustanowionego w tym roku Narodowego Dnia Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego.

Koncert poświęcony był uczestnikom pamiętnego powstania, które rozpoczęło się 27 grudnia 1918 i zakończyło się przyłączeniem większości obszaru Prowincji Poznańskiej do Rzeczypospolitej Polskiej. Orkiestra Baczków, która stała się popularna w całym kraju dzięki dotarciu do finału telewizyjnego show „Mam talent”, przygotowała na ten dzień repertuar złożony z utworów patriotycznych i religijnych, w tym także polskich koled. Muzycy wykonali również kilka utworów współczesnych. Wraz z orkiestrą zaprezentowali się soliści: Aleksandra Gawłowicz, Justyna Janik, Wiktoria Kasprzyk, Zuzanna Kożuch, Monika Wojciechowska, Szymon Belciak oraz Tomasz Jarosz.

Honorowy patronat nad tym wydarzeniem sprawowali poseł na Sejm RP Stanisław Bukowiec oraz burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. Sponsorami koncertu były Urząd Miejski w Brzesku, Starostwo Powiatowe w Brzesku i Miejski Ośrodek Kultury, a także firma Proster, Sala Bankietowa Grecja, Pizzeria Soprano oraz firma Auto-Porty. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego. SK ■

Powstanie Wielkopolskie

W grudniu 1918 roku Polska umacniała świeżo odzyskaną w listopadzie niepodległość. Wielkopolska, zwana wówczas Prowincją Poznańską wciąż pozostawała jednak pod zaborem pruskim. Niepokoje wśród mieszkańców regionu wzrastały z dnia na dzień, szczególnie po ogłoszonym 20 listopada expose premiera Jędrzeja Moraczewskiego, w którym padły słowa o konieczności odzyskania Wielkopolski. Na prowincji zaczęły więc powoli powstawać polskie oddziały zbrojne, co ciekawe oparte o niemiecką infrastrukturę.



Przyjazd Ignacego Jana Paderewskiego do Poznania - domena publiczna - Narodowe Archiwum Cyfrowe.

Iskrą zapalną okazała się wizyta Ignacego Paderewskiego, który 26 grudnia pojawił się w Poznaniu w drodze powrotnej z Ameryki. Następnego dnia Niemcy zorganizowali paradę, podczas której zrywali polskie flagi i wywołali serie zamieszek, które przerodziły się w powstanie. Walki ustały dopiero 16 lutego kolejnego roku po podpisaniu układu w Trewirze. Powstanie Wielkopolskie do dziś traktowane jest za jeden z najlepiej zorganizowanych zrywów niepodległościowych w naszym kraju. – Mieliśmy do czynienia z bardzo dobrze wykształconymi stanami społecznymi. Cała praca patriotyczna była kierowana do wszystkich stanów, nie tylko do wybranych – jak to było w czasach wcześniejszych powstań. Problem niepodległości był sprawą całego społeczeństwa, każdy mógł się do tej pracy włączyć, działając chociażby w czytelnich i bankach ludowych, towarzystwach śpiewających czy gimnastycznych – mówi (cytowany przez portal dzieje.pl) Zbigniew Pilarczyk, były kierownik Pracowni Historii Wojskowej Instytutu Historii UAM w Poznaniu.

Powstanie Wielkopolskie, mimo iż zwycięskie, nie zaistniało w ogólnej świadomości tak, jak choćby Powstanie Warszawskie, którego obchody corocznie organizowane są w całym kraju i transmitowane przez media. – Nie jest to insurekcja romantyczna, zgodna z polską tradycją. Nie ma tu takich ikon, jak sanitariuszki czy dzieci

szukiwać się tu jednak celowego działania czy złej woli historyków. Istotny w tej kwestii może okazać się brak wystarczającej ilości źródeł historycznych. – Powstańcy wielkopolscy byli systematycznie poddawani represjom przez niemieckiego okupanta, wielu zostało zamordowanych. Ze względów bezpieczeństwa zniszczono sporo bezcennych archiwów i źródeł dotyczących Powstania Wielkopolskiego, by nie wpadły w ręce Niemców. Najeźdźcy nie oszczędzali pomników i tablic pamiątkowych; nieliczne ocalały, przechowywane przez Polaków pod groźbą aresztowania – pisze dalej Jastrzęb.

Warto podkreślić, że Powstanie Wielkopolskie nie było jedynym zwycięskim polskim zrywem niepodległościowym. Sukcesem zakończyły się również powstanie wielkopolskie w 1806 r., powstanie sejneńskie w 1919 r. i II Powstanie Śląskie w 1920 r. Wszystkie były istotne, jednak żadne z nich nie okazało się tak ważne pod względem dalszej historii kraju.

1 października 2021 roku Sejm RP na wniosek prezydenta ustanowił 27 grudnia Narodowym Dniem Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego – „w hołdzie bohaterom – uczestnikom narodowego zrywu z lat 1918–1919, którzy wyzwolili Wielkopolskę spod panowania niemieckiego i przyłączyli ją do odrodzonej Rzeczypospolitej”. Konrad Wójcik ■

– łącznicy z Powstania Warszawskiego, albo kobiety w czerni z Powstania Styczniowego. Stosunkowo niewielka jest też liczba ofiar, co jednak świadczy o perfekcyjnym przygotowaniu Powstania Wielkopolskiego. Nie ma ono bohatera, swojej „twarzy”, symbolicznych postaci, które można znaleźć przy wielu wydarzeniach historycznych – czytamy w tekście Łukasza Jastrzębia opublikowanym w listopadzie 2017 r. w Biuletynie IPN.

Dowódcami powstania byli gen. bryg. Stanisław Taczak (1874–1960) i gen. broni Józef Dowbor-Muśnicki (1867–1937). Nazwisko tego drugiego często pisane jest z błędem („Dowbór”), co jest bardzo wymowne w kontekście braku należytego zainteresowania i (jak twierdzą niektórzy) historycznej niesprawiedliwości. Trudno do-



Orkiestra Baczków

Orkiestra Baczków powstała w 1994 roku z inicjatywy ks. Tadeusza Górki, ówczesnego wikariusza parafii św. Jana Chrzciciela w Mikłuszowicach. Z roku na rok skład się rozrastał a występy nabierały profesjonalizmu, skutkując zagranicznymi koncertami i wyróżnieniami na prestiżowych konkursach.

Największy rozgłos przyniósł zespołowi poprzedni rok, kiedy to muzycy poprzez udział w programie TVN Mam Talent mogli zaprezentować się masowej publiczności. Grupa dotarła do ścisłego finału i zajęła wysokie, czwarte miejsce. Prezentowali własne aranżacje utworów z repertuaru m.in. Katy Perry i Walk the Moon, a w finale przedstawili utwór „Faith”, który w oryginale wykonali Stevie Wonder i Ariana Grande, pomysłowo zmieniając fragment tekstu na polski. Nad układami choreograficznymi czuwał Andrzej Starowicz, który jakiś czas temu współpracował również z brzeskim MOK-iem.

Główną wokalistką orkiestry jest zyskująca coraz większą popularność Justyna Janik. – Trzy miesiące temu Orkiestra Baczków zaprosiła mnie na występ, ale nie był to zwykły koncert! Wzięliśmy udział w castingu do „Mam talent”. Uwielbiam to uczucie, kiedy jesteś przerażony, podekscytowany i szczęśliwy jednocześnie, szczególnie jeśli dzielisz je z młodymi ludźmi na scenie (...). Jestem wdzięczna, że mogę być częścią tego niesamowitego projektu... – pisała w mediach społecznościowych we wrześniu ubiegłego roku.

Ponad 40-osobowy skład orkiestry tworzą muzycy w wieku od 12 do 44 lat. Dyrygentem jest Wojciech Zwierniak, nagrodzony niedawno statuetką za zdobycie 3. miejsca w konkursie kompozytorskim Warsaw Wind Ensemble Composition Contest. Grupa ma na swoim koncie wspólny klip i występy u boku Roberta Kasprzyckiego oraz opublikowany niedawno utwór „Świąteczna nowina” z muzyką i słowami Daniela Zakościelnego, do którego teledysk zrealizowano we wnętrzach pałacu Goetzów Okocimskich. KW ■

Darmowe warsztaty programowania dla dzieci i młodzieży „Koduj z Gigantami – Szyfry i Zagadki” w Brzesku już 19 lutego!

Wystartowała rejestracja na 10 edycję ogólnopolskich darmowych warsztatów z programowania: „Koduj z Gigantami – Szyfry i Zagadki”, organizowanych przez szkołę GIGANCI PROGRAMOWANIA. Wydarzenie odbędzie się stacjonarnie w 90 miastach oraz online, z dostępem z każdego miejsca w Polsce, a udział w projekcie jest całkowicie darmowy. Akcja odbędzie się w Brzesku 19 lutego 2022 roku. W naszym mieście patronami wydarzenia są burmistrz Tomasz Latocha, Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, BIM, instytut badawczy NASK, i Ośrodek Rozwoju Edukacji.

Środowiska i programy wykorzystane na zajęciach

Scratch – podstawowe środowisko, które pozwala wprowadzić najmłodszych w świat programowania;
Minecraft Education Edition – możliwość kodowania Minecrafta przy pomocy blokowych języków programowania;
App Inventor – pozwala na tworzenie aplikacji i gier na urządzenia mobilne;
C# – jeden z najbardziej zaawansowanych i najczęściej używanych języków programowania;
Python – język programowania, który jest używany przez profesjonalnych programistów.

„Koduj z Gigantami” to ogólnopolski cykl bezpłatnych warsztatów dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Zajęcia z podziałem na trzy grupy wiekowe: klasy 1-3, klasy 4-6 oraz starsi.

Programowanie to nie tylko pomysł na naukę poprzez zabawę. To przede wszystkim rozwój twórczego oraz logicznego myślenia. Tworząc gry i aplikacje, dzieci muszą poszukiwać nowych rozwiązań, wykazać się kreatywnością i nieszablonywym podejściem, a co najważniejsze – mogą uczyć się zawodu przyszłości już od najmłodszych lat. Warsztaty „Koduj z Gigantami” jest właśnie okazją ku temu, aby zdobyć te kompetencje, stawiając pierwsze kroki w nauce programowania. Bezpłatna rejestracja już trwa na stronie www.kodujzgigantami.pl.

Jak programować? Jak tworzyć kody? W jaki sposób zaprogramować maszynę szyfrującą? To tylko kilka z tematów przygotowanych dla uczestników, którzy będą poznawać środowiska oraz uczyć się programowania, łamiąc wraz z trenerami szyfry i rozwiązując zagadki.

Udział w zajęciach mogą wziąć uczniowie od 7. do 19. roku życia. Dla najmłodszych uczestników jedynym wymogiem jest umiejętność czytania, pisanie oraz liczenia w zakresie do 20. Uczestnicy realizują projekt edukacyjny, który przygotowany jest specjalnie z myślą o tych, którzy swoich sił w programowa-

niu próbują po raz pierwszy. Akcji towarzyszy również specjalny rankingowy konkurs dla szkół, w którym do wygrania są atrakcyjne nagrody, m.in. specjalne szkolenie dla kadry nauczycielskiej organizowane wraz z firmą Microsoft.

Warsztaty będą prowadzone przez najlepszych trenerów-programistów. Celem akcji jest inspirowanie dzieci do tworzenia własnych gier, stron internetowych i aplikacji, aby zmienić bierne korzystanie z Internetu w twórczą aktywność.

Partnerem społecznym „Koduj z Gigantami” są HAKERSI – ogólnopolska społeczność tworzona przez Fundację Sarigato, która wspiera dzieci i młodzież w usamodzielnianiu się przez naukę nowych technologii i kompetencji cyfrowych.

Organizatorem warsztatów „Koduj z Gigantami” jest międzynarodowa szkoła „Giganci Programowania” – miejsce, które już od najmłodszych lat wprowadza uczniów w świat programowania nowych technologii. Giganci Programowania od 6 lat prowadzą kursy i warsztaty w całej Polsce oraz w Hiszpanii, Chorwacji, Słowacji, Chile, Meksyku, Bośni i Hercegowinie, Singapurze i Australii.

Rejestracja na warsztaty dostępna jest na stronie www.kodujzgigantami.pl. Brzeskie warsztaty odbywać się będą w budynku Multimedii przy placu Kazimierza Wielkiego w lokalu nr 108 (I piętro). **Marta Grabowska** ■

Gramy i wspieramy Kamila

15 stycznia w Publicznej Szkole Podstawowej w Jasieniu odbył się koncert charytatywny „Gramy i wspieramy Kamila”, którego celem było wsparcie 17-letniego Kamila Pajora, mieszkańca Brzeska zmagającego się z poważną chorobą nowotworową krwi.



Głównymi organizatorami imprezy była Publiczna Szkoła Podstawowa w Jasieniu z panią dyrektorką Marzeną Łanochą

na czele, Rada Rodziców PSP w Jasieniu, Sołtys oraz Rada Sołecka Jasienia oraz Koło Gospodyń Wiejskich „Pozytywnie

Zakręceń” z Jasienia. Patronat honorowy nad przedsięwzięciem objął burmistrz Brzeska Tomasz Latocha.

Podczas ponad 6-godzinnego koncertu wystąpili: Zuzanna Kurzydło, Emilia Nowacka, Zespół „Sezon na czereśnie”, Ola Żuchowicz, Zespół Regionalny Porąbcoki, Zespół Regionalny „Żegiestowska Bukowina”, Lis Ban z Jasienia, Anna Ówierz, Jowita Gawor, Nadia Grabka, Jakub Miękinia, Stanisław Ojczyk i Kacper Stal ze Szkoły Tańca Thomas Dance, a także Anna i Kinga Gurgul, Gabriela Nawój z pianistą Kacprem Karczewskim oraz Łukasz Kornaś. O nagłośnienie zadbały firmy GD Sound Desing oraz Kolek Light & Sound. W rolę konferansjera wcieliła się Dorota Bodzioch, na co dzień nauczycielka przedszkola w Porąbce Uszewskiej. Scenografię przygotowała Dorota Potępa. Imprezę zabezpieczali strażacy z OSP Jasień, a pomoc medyczną zapewniła Jolanta Michalek. Projekt plakatów i banneru przygotowała pani Gabriela Derendal, a drukiem zajęła się drukarnia BOWA z Brzeska.

Przez cały koncert organizatorom pomagali Wolontariusze Szkolnego Koła Caritas działającego przy PSP w Jasieniu pod nadzorem Beaty Franczak-Wolek i księdza Dariusza Zachwiei. W organizację zaangażowani byli też członkowie Samorządu Uczniowskiego wraz z opiekunami – Agatą Jakubowską oraz Markiem Bochenkiem.

Podczas koncertu odbywał się kiermasz fantów podarowanych przez mieszkańców Jasienia oraz okolicznych miejscowości, sprzedawane były ciasta i inne smaczne wyroby przygotowane przez rodziców uczniów ze Szkoły Podstawowej w Jasieniu oraz Koło Gospodyń Wiejskich.

W trakcie przerw pomiędzy występami przeprowadzone były licytacje, między innymi voucherów, obrazów, rzeźb, bukietu kwiatów, wyrobów rękodzielniczych, gadżetów sportowych oraz podarowanej przez prezydenta RP Andrzeja Dudę srebrnej grafiki przedstawiającej Belweder.

Całkowity dochód z koncertu wyniósł ponad 20 tysięcy złotych i zostanie przekazany na pokrycie kosztów leczenia Kamila. **MB** ■

Serdecznie dziękujemy wszystkim osobom zaangażowanym w organizację koncertu. Artystom za niezapomniane przeżycia, jakimi obdarzyli wszystkich widzów i słuchaczy. Liczyliśmy za okazane wielkie serce. Darczyńcom za przekazane fanty i gadżety na aukcję. Pawłowi Kmiecowskiemu za prowadzenie strony „Gramy i wspieramy Kamila”. Nie sposób wymienić wszystkich, którzy zaangażowali się w przygotowanie i przeprowadzenie, dlatego **WSZYTKIM gorąco i z całego serca DZIĘKUJEMY!**

Organizatorzy koncertu „Gramy i wspieramy Kamila”

Muzyczny kameleon

W listopadzie ubiegłego roku na rynek trafiła płyta *AccoChameleon* duetu Ochwat&Zimka. Wiesław Ochwat to urodzony w Brzesku akordeonista, absolwent krakowskiej Akademii Muzycznej, w której naukę ukończył w 2014 roku z wyróżnieniem. Cztery lata później na tej samej uczelni obronił doktorat w dziedzinie instrumentalistyki pod opieką prof. dr. hab. Pawła Palucha. Brał udział w wielu warsztatach w ramach międzynarodowych projektów, spotykając na swojej drodze m.in. takie autorytety jak światowej sławy muzyk Claudio Jacomucci. Obecnie pracuje w macierzystej uczelni jako asystent w Katedrze Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu. Dwa lata temu światło dzienne ujrział jego solowy debiutancki album *Between Paths*, o czym informowaliśmy w grudniu 2020 roku.

Podobnie prezentuje się muzyczna droga Macieja Zimki. Również jest doktorantem i pracownikiem Akademii Muzycznej w Krakowie. Na swoim koncie ma sukcesy w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach, m.in. w Przemyslu, Wilnie czy niemieckim Klingenthal. Bierze udział w wielu projektach muzycznych, grając muzykę klasyczną i współczesną. Jest aktywnym kompozytorem i animatorem kultury.

Duet od ponad sześciu lat popularyzuje nowoczesne oblicze muzyki akordeonowej poprzez prezentację transkrypcji klasycznych utworów orkiestrowych, jak również prawykonania dzieł muzyki współczesnej. Koncepcja najnowszego projektu pokazuje akordeony jako instrumenty wszechstronne, na których da

się wykonać muzykę orkiestrową i wywodzi się od pojęcia znakomitego polskiego kompozytora Zbigniewa Bargielskiego, który definiuje akordeon jako muzycznego kameleona. Na materiał płytowy składają się *III Koncert Brandenburski* J. S. Bacha, *Suita nr 1 Peer Gynt op. 46* E. Griega oraz *Obrazki z Wystawy* M. Musorgskiego.

– Z Maciejem Zimką poznaliśmy się jeszcze na długo przed studiami. Często spotykaliśmy się podczas konkursów akordeonowych, w których uczestniczyliśmy. Dopiero jednak na studiach w Krakowie zaczęliśmy współpracować jako duet. Jeden z przedmiotów zobowiązuje do grania w zespole kameralnym, tak więc uznaliśmy, że połączymy swoje siły i stworzyliśmy duet, który jak się później okazało rozwinął swoją działalność i przetrwał czasy studenckie. Jest to kolejna wartość studiowania na uczelniach muzycznych – możliwość współpracy z rówieśnikami w różnego rodzaju zespołach. Często taka współpraca zostaje na długie lata i zamienia się w profesjonalną działalność artystyczną – mówił muzyk w listopadzie 2018 roku podczas rozmowy z naszą redakcją przy okazji koncertu duetu Ochwat&Zimka w starym ratuszu. Jak widać, słowa o udanej współpracy nie straciły na aktualności. KW ■

Od redakcji: Rozmowa, o której mowa w powyższym tekście, została opublikowana w grudniowym wydaniu BIM-u z 2018 roku (*Muzyka to droga bez końca – rozmowa z Wiesławem Ochwatem* s.12–13), a przeprowadził ją Konrad Wójcik). Zapraszamy do cyfrowego archiwum BIM-u.



Wiesław Ochwat / Maciej Zimka

KOSTKA ORZECH ekoGROSZEK MIAŁ KOSTKA ORZECH ekoGROSZEK MIAŁ

MPEC Sp. z o.o. **SKŁAD WĘGLA** Pod kominem

AAAAAe dobry węgiel mają

Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Spółka z o.o. w Brzesku
32-800 BRZESKO, ul. Ciepła 11
tel. 664 164 374, 14 68 62 505
e-mail: biuro@mpec.brzesko.pl, www.mpec.brzesko.pl

BIURO RACHUNKOWE

POLGEO
Sp. z o.o.

PEŁNA OBSŁUGA KSIĘGOWO-PODATKOWA, ZUS, PFRON
PODATKI KRAJOWE I ZAGRANICZNE
ROZLICZAMY SOLIDNIE I PROFESJONALNIE

BRZESKO ul. MICKIEWICZA 10 czynne 8-16
tel. 14 686 39 93, email: brzesko@polgeo.pl

PONAD 30 LAT FIRMY

2022 **30** FINAŁ

wielka orkiestra świątecznej pomocy

MOK MIEJSKI OŚRODEK KULTURY BRZESKU
Gmina Brzesko

JAK MOŻESZ POMÓC?
JEST PARĘ SPOSOBÓW:

W DNIU FINAŁU:
30.01.2022

- Wpłata do e-skarbonki
eskarbonka.wosp.org.pl/dx4haf
#5940 Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku to Twoja eSkarbonka!
(termin zbiórki 01.12.2021 – 30.01.2022)
- Sztabowa Puszka Stacjonarna
MOK Brzesko SK/001/5940 – zlokalizowana w Regionalnym Centrum Kulturalno – Bibliotecznym w Brzesku, plac Targowy 10, 32-800
(termin zbiórki 01.12.2021 – 30.01.2022)
- Wolontariusze
(termin zbiórki 30.01.2022)
- Licytacja na Allegro
#5940 MOK Brzesko
allegro.pl/uzytkownik/mok_brzesko
(termin zbiórki 01.12.2021 – 14.02.2022)

Ferie w MOK-u

Niezwykle atrakcyjny program bezpłatnych zajęć przygotował Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku na czas tegorocznych ferii zimowych. W bogatej ofercie znalazło się kilka zupełnie nowych propozycji, które na pewno przypadły do gustu nie tylko dzieciom i młodzieży, ale także ich rodzicom. Niewykluczone, że te nowości wejdą na stałe do kalendarza zajęć organizowanych w MOK-u.

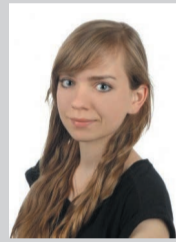
W dwa feryjne poniedziałki zajęcia tańca nowoczesnego prowadziła Kamila Kural. Ta sama instruktorka spotykała się z miłośnikami tańca we wtorki w Domu Ludowym w Jadownikach, gdzie oprócz uczestnictwa w zajęciach była możliwość zapisania się do formacji tanecznej Kalami.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się zajęcia rzeźbiarskie, które we wtorki, czwartki i piątki prowadził w dwóch grupach Wojciech Siek. Powodzenie tych zajęć sprawiło, że prawdopodobnie zostaną w MOK-u już na stałe. Mieszkającego na stałe w Jadownikach Wojciecha Sieka znawcom tematu specjalnie przedstawiać nie trzeba. To ceniony w kraju rzeźbiarz, scenograf i konserwator. Spod jego dłuta wyszedł pomnik Tadeusza Kościuszki stojący naprzeciwko Pałacu Lubomirskich w Warszawie. Odslonięcie rzeźby miało miejsce w listopadzie 2010 roku, a w uroczystości uczestniczył ówczesny prezydent RP Bronisław Komorowski. Pomnik autorstwa Wojciecha Sieka jest repliką słynnego monumentu (wykonanego przez Antoniego Popiela), który stoi przed Białym Domem w Waszyngtonie. Instruktor, z którym MOK nawiązał współpracę, jest również autorem między innymi popiersia Zbigniewa Herberta, generała Andersa, generała Fieldorfa

„Nila” i pułkownika Kuklińskiego, znajdujących się w krakowskim Parku Jordana. Czytelników zainteresowanych postacią rzeźbiarza, wywodzącego się z nieprzeciętnie uzdolnionej artystycznie rodziny, zachęcamy do odwiedzenia cyfrowego archiwum BIM-u. W grudniu 2010 roku na naszych łamach ukazał się obszerny materiał zatytułowany „Dziwny ten świat Wojciecha Sieka” (BIM nr 11 (213) grudzień 2010, s.28-29).

Następną nowością w harmonogramie organizowanych przez MOK zajęć w czasie ferii była nauka gry na ukulele. Nauczycielką była Ewa Budzik, która w te same dni prowadziła również Gordonki. Co to takiego? Są to zajęcia umuzykalniające dla niemowląt i dzieci do 3. roku życia. Ewa Budzik to utalentowana pianistka i teoretyk muzyki, studiująca aktualnie w krakowskiej Akademii Muzycznej. Mimo młodego wieku ma już za sobą wiele cennych sukcesów na polu artystycznym i pedagogicznym (patrz: biogram pod tekstem). Zaproponowane przez nią Gordonki zostały entuzjastycznie przyjęte przez dzieci i ich rodziców.

W czasie ferii MOK zorganizował ponadto zajęcia plastyczne oraz indywidualne lekcje gry na gitarze i lekcje śpiewu. ES ■



Ewa Budzik – teoretyk muzyki, pianistka. Fascynuje się problemem postmodernizmu w sztuce, a szczególnie w muzyce. Urodzona w 1994 roku w Brzesku. Po raz pierwszy kontakt z fortepianem miała w Miejskim Ośrodku Kultury w Brzesku, gdzie uczyła się rok. Następnie przez 5 lat uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Jerzego Żurawlewa w Bochni. Tam też kontynuowała swą przygodę z grą na fortepianie. W trakcie tych pięciu lat brała udział w wielu konkursach pianistycznych, zyskując zadowalające wyniki. Kolejnym krokiem jej edukacji była Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie, gdzie pod okiem mgr Celestyny Koziały rozwijała swe zdolności pianistyczne. Jej marzeniem było studiowanie w Akademii Muzycznej w Krakowie, na kierunku: teoria muzyki. Marzenie to spełniło się i w roku 2013 otrzymała indeks tejże uczelni muzycznej. Obecnie jest studentką drugiego roku studiów magisterskich. Brała udział w wielu festiwalach oraz konferencjach organizowanych na terenie Polski. Uczestniczyła m.in. w XVIII Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie. Od 2014 roku realizuje się jako nauczycielka fortepianu oraz przedmiotów z zakresu teorii muzyki, takich jak: kształcenie słuchu, zasady muzyki, harmonia oraz formy muzyczne. Dużą radość sprawia jej praca z dziećmi, a przede wszystkim obserwowanie ich rozwoju muzycznego. Źródło: strona Przedszkola Muzycznego Tańczące Nutki

Noworoczny Koncert w RCK-B



W połowie stycznia br., w sali widowiskowej Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Brzesku wystąpiła Orkiestra Dęta Uście Solne pod batutą Dawida Nowaka. Wydarzeniu patronowali burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, starosta brzeski Andrzej Potępa oraz Miejski Ośrodek Kultury, którego pracownicy zajęli się organizacją i obsługą techniczną tego niecodziennego Noworocznego Koncertu.

Z orkiestrą dętą wystąpiły cztery wokalistki – Aleksandra Bajer, Małgorzata Nawrot, Kamila Pawlik oraz Karolina Stachowicz, a koncert poprowadził Jakub Sitko. W repertuarze znalazły się popularne kolędy i pastorałki, orkiestra przypominała też kilka utworów prezentowanych w jej innym projekcie, składających się z klasyki muzyki filmowej. Całość zwieńczył, jak na Koncert Noworoczny przystało, brawurowo wykonany Marsz Radetzky'ego, nagrodzony kaskadą oklasków na stojąco. W imieniu publiczności podziękowania za wspaniałą ucztę muzyczną złożył dyrygentowi i muzykom burmistrz Tomasz Latocha, który wręczył okazałe bukiety kwiatów wokalistkom. W rewanżu menadżer orkiestry Marek Biernat

podkreślił wspaniałą współpracę wóldarza Brzeska ze Stowarzyszeniem Orkiestra Uście Solne, która w ciągu ostatnich sześciu miesięcy zaowocowała dwoma niezapomnianymi koncertami. Za sprawą pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury ostatni koncert był na żywo transmitowany, został zarejestrowany i cały czas jest dostępny na YouTube.

Niepełnoletnia, perspektywiczna

Orkiestra Dęta z Uścia Solnego istnieje od 1927 roku. Przez ponad 90 lat przez jej szeregi przewinęło się wiele pokoleń muzyków. W obecnym składzie działa od lipca 2019 roku, kiedy to po kilkuletniej przerwie została reaktywowana. Aktualnie funkcję kapelmistrza pełni Daniel Nowak

– młody, obiecujący dyrygent, który po wznowieniu działalności był jednym z sześciu instruktorów szkolących uzdolnioną muzycznie młodzież. Jest to znakomity saksofonista, który gry na tym instrumencie uczy się w krakowskiej Akademii Muzycznej, ponadto zgłębia tajniki dyrygentury na Akademii Muzycznej w Poznaniu. Nowa orkiestra to grupa z pewnością perspektywiczna. W 90 procentach składa się z niepełnoletnich jeszcze osób, które z muzyki, częstych prób i koncertowania czerpią olbrzymie pokłady radości.

Pierwszy raz po reaktywacji orkiestra wystąpiła w grudniu 2019 roku. Był to Koncert Noworoczny, a odbył się w kościele parafialnym w Uściu Solnym. W lutym 2020 roku zawiązało się

mok
MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
W BRZESKU

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
ZAPRASZA NA :

**ZAJĘCIA TAŃCA
NOWOCZESNEGO**

ZAJĘCIA DLA DZIECI W
WIEKU:
7-9 LAT
9-14 LAT
15-18 LAT
PONIEDZIAŁEK GODZ. 15:00

BRZESKO PLAC TARGOWY 10
ZAPISY I INFORMACJE POD NUMEREM TEL: 690-050-883

Stowarzyszenie Orkiestra Dęta Uście Solne, które swoje plany artystyczne realizuje samodzielnie, według ściśle ustalonych założeń. Wiceprezesem zarządu stowarzyszenia, a także menadżerem orkiestry jest Marek Biernat, na co dzień przewodniczący Rady Gminy Szczurowa. To on właśnie był głównym inicjatorem „reanimacji” orkiestry po kilkuletniej zapaści.

Dzięki niemu w połowie zeszłego roku zawiązała się współpraca pomiędzy brzeskim samorządem (a co za tym idzie, Miejskim Ośrodkiem Kultury w Brzesku), czego efektem są dwa koncerty zorganizowane w półrocznym odstępie. Można być pewnym, że na tym wzajemne kontakty się nie skończą, ku uciesze i satysfakcji melomanów. WALP ■

Bogata oferta MOK-u

Praca Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku to nie tylko organizacja i obsługa wydarzeń i imprez. Każdego dnia sale dydaktyczne tej placówki pełne są dzieci, młodzieży i osób dorosłych uczestniczących w zajęciach rozwijających zainteresowania i wpływających na ich rozwój psychofizyczny.

Część płatnych zajęć prowadzą instruktorzy zatrudnieni przez MOK. Wysokość opłat jest jednak tak skalkulowana, aby jedynie pokryć koszty związane z utrzymaniem budynku. Ich wykaz prezentujemy w osobnej tabelce.

Miejski Ośrodek Kultury udostępnia też swoje pomieszczenia prowadząc swoją działalność instruktorom z zewnątrz. Większość tych zajęć odbywa się w siedzibie Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego. We wtorki **Dorota Thomas** prowadzi kurs tańca w dwóch grupach – dla przedszkolaków oraz dla dzieci z klas 1-6. Środowe i piątkowe popołudnia wypełnia **Bogusław Frankowicz**, a jej propozycje skierowane są do szerokiego odbiorcy. Każdy blok prowadzonych przez nią zajęć to kolejno taniec i ruch dla dzieci, aerobik dla pań oraz kurs tańca towarzyskiego. W czwartki w RCK-B odbywają się zajęcia Tabata fitness prowadzone przez **Kingę Frankowicz**, a amatorzy joga

spotykają się z **Tadeuszem Nowakiem**. Piątki zarezerwowane są dla **Karoliny Kotry**, która udziela lekcji gry na skrzypcach.

W budynku brzeskiego ratusza („stary MOK”), gdzie obecnie mieści się Urząd Stanu Cywilnego, w każdy poniedziałek i środę prowadzone są zajęcia baletowe dla dziewczynki – instruktorem jest **Edyta Korus**. Szczegółowe informacje na temat wszystkich zajęć zamieszczone są na stronie internetowej Miejskiego Ośrodka Kultury w zakładce „OFERTA ZAJĘĆ”.

Miejski Ośrodek Kultury zaprasza też na zajęcia bezpłatne – są to treningi formacji tanecznej Kalami, które w każdy wtorek prowadzi w Domu Ludowym w Jadownikach **Kamila Kural** oraz zajęcia szachowe prowadzone przez **Ryszarda Jękota** w każdy czwartek w Gminnym Ośrodku Sportu i Rekreacji w Mokrzkach (szczegóły na plakatach wewnątrz numeru). NZ ■

Płatne zajęcia prowadzone przez instruktorów MOK

Fortepian, keyboard, akordeon

Nauka gry na instrumentach klawiszowych
Instruktor: – Teresa Szydłowska, tel. 608 182 609.
Miejsce: RCK-B
Koszt zajęć: 80 złotych miesięcznie (jedna lekcja tygodniowo) lub 140 złotych (dwie lekcje tygodniowo).

Nauka gry na gitarze akustycznej i klasycznej

Instruktor: Karol Niemiec, tel. 785 770 795.
Miejsce: RCK-B
Koszt zajęć: 25 złotych za jedną lekcję.

Nauka śpiewu

Instruktorzy: Aleksandra Kaim (tel. 790 712 042) oraz Agnieszka Piekarczyk (tel. 695 996 202).
Miejsce: RCK-B
Koszt zajęć: 30 złotych za jedną lekcję.

Taniec nowoczesny

Zajęcia prowadzone w trzech grupach wiekowych: 7-9 lat, 9-14 lat, 15-18 lat.
Instruktor: Kamila Kural, tel. 690 050 883.
Miejsce: Dom Ludowy w Jadownikach.
Dzień tygodnia: poniedziałek (godzina 15.00)
Koszt zajęć: 20 złotych za jedną lekcję.

Zatańczmy

Zajęcia taneczne dla Pań w wieku 25+
Instruktor: Kamila Kural, tel. 690 050 883.
Miejsce: Dom Ludowy w Jadownikach.
Dzień tygodnia: wtorek (godzina 19.30)
Koszt zajęć: 10 złotych za jedną lekcję.



Miejski Ośrodek Kultury zaprasza do udziału w zajęciach:

SZACHY

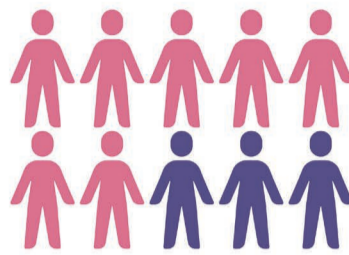
Czwartki, godz. 17:00
Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji w Mokrzkach,
ul. Kościelna 1

Zajęcia bezpłatne

Dodatkowe informacje: MOK Brzesko,
tel. 14 68 49 660, w godz. 7:30-15:30.

ROK 2021 W POWIATOWEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTECE PUBLICZNEJ W BRZESKU

CZYTELNICY



Brzeska biblioteka i jej filie posiadają ponad 4,8 tys. zarejestrowanych czytelników. Niemal 70% z nich to kobiety. Najwięcej jest czytelników między 25. a 44. rokiem życia oraz w przedziale 0-12 lat.

WYPOŻYCZENIA



47293



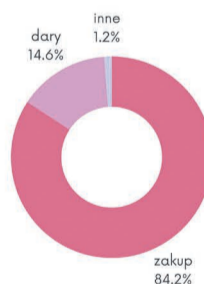
115314

W 2021 roku bibliotekę odwiedziły 47 293 osoby, wypożyczając 115 314 książek! To daje średni wynik 176 odwiedzin i 428 wypożyczeń dziennie.

Niekwestionowaną rekordzistką pod względem ilości wypożyczonych książek jest mała czytelniczka Hania z wynikiem 543 egzemplarzy, na drugim miejscu znalazła się pani Krystyna korzystająca z filii w Okocimiu (248 książek), a kolejno panie Paulina (214), Jadwiga (210) i Barbara (209).

ZBIORY

Księgozbiory biblioteki w Brzesku oraz filii bibliotecznych w Jadownikach, Mokrzkach, Okocimiu, Porębie Spytkowskiej i Szczepanowie powiększyły się o 4552 książki i audiobooki pochodzące z następujących źródeł:



DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNO-OŚWIATOWA



14500

Oprócz realizacji podstawowych dla bibliotek zadań skupiających się wokół gromadzenia i udostępniania zbiorów, PiMBP prowadziła także liczne formy działalności kulturalnej i edukacyjnej – w 2021 roku odbyło się w sumie około 550 działań: zajęć grup stałych, lekcji bibliotecznych, warsztatów, występów artystycznych, wieczorów poetyckich, spotkań autorskich, wystaw itp., w których wzięło udział około 14,5 tys. uczestników stacjonarnych i 33,5 tys. online.



Portal sołectwa Bucze – statystyki



Od 14 lat funkcjonuje strona internetowa informująca o najważniejszych wydarzeniach, które mają miejsce w Buczu (www.bucze.malopolska.pl). Nie tak dawno opublikowane zostały dane statystyczne dotyczące

popularności (oglądalności) tej strony w 2021 roku. Sporządzono je na podstawie zestawień pochodzących z portalu [instagram.com](https://www.instagram.com).

„Rok 2021 był dalej rokiem pandemii ale już nie tak nieprzewidywalny jak wcześniejszy. Powoli wracaliśmy do normalności mimo kolejnych fal pandemii. Pojawiły się szczepionki, dzięki którym wróciły spotkania, aktywności, imprezy plenerowe itp. Dalej musieliśmy przestrzegać reguł sanitarnych. Mimo tego w Buczu sporo się wydarzyło (inwestycje, różnego rodzaju akcje, itp.), co staraliśmy się relacjonować na stronie i/lub (w większości) na profilu Facebookowym” – podsumowuje miniony rok administrator i właściciel strony Rafał Góra, we wstępie do materiału dotyczącego statystyk.

Najczęściej oglądana i czytana w zeszłym roku była relacja z pożegnania odchodzącego na emeryturę księdza proboszcza. Ksiądz Antoni Paprocki swoją posługę w miejscowej parafii pełnił przez 16 lat. Relacja z tego wydarzenia miała 2532 wyświetlenia. Na drugim miejscu w tym zestawieniu uplasowały się transmisje on-line z parafialnego kościoła – 2358 wyświetleń.

Wydarzeniem najczęściej wyświetlanym na Facebooku (2514 razy) był Piknik Dożynkowy organizowany przez Stowarzyszenie Na Rzecz Roz-

woju Wsi Bucze. Jednak filmowa relacja z tego pikniku na YouTube doczekała się 1080 odsłon, co dało jej „dopiero” trzecie miejsce. Największą oglądalnością cieszyły się uroczystości z obchodów Bożego Ciała w ... 2019 roku (aż 5682 wyświetlenia). Świadczy to o tym, że internauci chętnie powracają wspomnieniami także do wydarzeń sprzed lat. Z reporterskiego obowiązku dodajmy, że drugie miejsce w youtubowym rankingu zajęło sfilmowane Boże Ciało ubiegłoroczne (1521 odsłon). Więcej informacji dotyczących tych statystyk można otrzymać, odwiedzając internetową stronę Bucza. Wszystkie materiały zamieszczone na tej stronie BIM-u zostały zaczerpnięte lub zainspirowane właśnie z tego źródła.

Rafał Góra zachęca wszystkich do współpracy w redagowaniu tej strony: „Tak jak co roku prosimy o przesyłanie materiałów na nasz adres mailowy lub za pomocą formularza umieszczonego na dole strony. Ten nowy rok niech będzie pełen dobrych informacji i wzajemnej życzliwości. Dziękując za wsparcie i życzliwość życzymy wszystkim najlepszego w nowym 2022 roku”. (red.) ■

Konkurs bożonarodzeniowy

Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Wsi Bucze było organizatorem Konkursu Bożonarodzeniowego 2021 na najpiękniejszą ozdobę świąteczną. Laureatkami konkursu zostały Ewa Góra oraz Nikola Marnik.

W skład konkursowej komisji wchodził członkowie stowarzyszenia. Jury przy ocenianiu prac uwzględniało ogólne wrażenie artystyczne, dobór odpowiednich materiałów i elementów zdobniczych, technikę

i sposób wykonania, pomysłowość i inwencję twórczą uczestników konkursu, ilość i różnorodność użytych materiałów oraz estetykę wykonania.

Ozdoba wykonana przez Ewę Górę, z pomocą babci, to choinka, której tekturowy pień został opleciony pięciometrowym łańcuchem z kolorowego papieru. Całość zwieńczona jest piernikowym sercem.

Nikoli Marnik w przygotowaniu konkursowej ozdoby pomagała mama. W ten sposób powstała oryginalna choinka, której podstawowymi budulcami są szyszki i orzechy włoskie. Dodatkowe ozdoby to kolorowa lameta, barwne wstążki z koralikami i bibuła. Laureatki otrzymały w nagrodę atrakcyjne książki oraz zestawy słodczy, zakupione z funduszy pochodzących z 1-procentowego podatku. DS ■



Nagrodzone prace. Z lewej praca Ewy Góry, z prawej Nikoli Marnik

Jasełka i kolędowanie z orkiestrą

W kościele parafialnym w Buczu miały miejsce dwa wydarzenia nawiązujące do Świąt Bożego Narodzenia – koncert kolęd w wykonaniu Orkiestry Dętej z Okulic oraz jasełka tradycyjnie przygotowane przez nauczycieli i uczniów z miejscowej Szkoły Podstawowej, przy dużym zaangażowaniu rodziców.



Świąteczno-noworoczny koncert Orkiestry Dętej z Okulic pod dyrekcją Mariusza Kurnika, stanowiący oprawę muzyczną mszy świętej, odbył się w Święto Trzech Króli. Z orkiestrą wystąpili także soliści, a w repertuarze znalazły się najpopularniejsze polskie kolędy. To wydarzenie spotkało się z bardzo dużym zainteresowaniem. Okulicka orkiestra koncertuje w Buczu już od wielu lat. W zeszłym roku z powodu sytuacji epidemiologicznej jej występ nie był możliwy, toteż wszyscy z radością przyjęli wiadomość o powrocie do tradycji.

15 stycznia w kościele zaprezentowali się uczniowie Szkoły Podstawowej im. Ks. J. Twardowskiego. Przygotowane przez nich jasełka zostały nagrodzone gromkimi brawami. Historia narodzin Jezusa Chrystusa została okraszona kolędami i pastorałkami. Repertuar zaproponowany przez młodych artystów był bardzo różnorodny. Obok tak znanych kolęd jak „Bóg się rodzi”, „Nie było miejsca dla Ciebie”, „Gdy śliczna panna” licznie zgromadzona publiczność mogła wysłuchać też utworów mniej znanych. Na przykład „Skrzypi wóz”. Jest to kolęda nieznanego autorstwa, napisana i skomponowana prawdopodobnie w pierwszej połowie XIX wieku. Po raz pierwszy została wydana drukiem przez Karola Miarke Młodszego, działacza

społecznego na Górnym Śląsku, walczącego o utrzymanie polskości. Kolęda w kościele śpiewana jest rzadko, częściej pojawia się na koncertach, konkursach i podczas jasełek. W 2016 roku stała się popularna dzięki zespołowi Enej. Warto jednak pamiętać, że powinna być śpiewana w Święto Trzech Króli. Twórcy i wykonawcy jasełek w Buczu sięgnęli też po utwór „Malańka przyszła miłość” z repertuaru Eleni, utrwalony na płycie nagranej w 1986 roku. Widowisko zawierało też elementy humorystyczne, czego przykładem może być rozmowa diabłów prowadzona ... za pomocą telefonów komórkowych. Całość sprawnie zrealizowana i niemal perfekcyjnie wykonana, na końcowe rzęsiste oklaski w pełni zasłużyła. I na obfite kosze słodczy ufundowanych przez sponsorów.

Gospodarzami tego wspólnego wieczoru byli ksiądz proboszcz Ryszard Pluta oraz dyrektor szkoły Michał Fudala, którzy przywitani wszystkich gości, a po przedstawieniu złożyli podziękowania wszystkim zaangażowanym w realizację tego wydarzenia. Na podziękowania zasłużyli też rodzice młodych artystów. To oni poza próbami teksty i niejedną poprzedzającą występ wieczór poświęcili na przygotowanie jasełkowych kostiumów. EMIL ■

JASEŁKA – BUCZE – 15 stycznia 2022

SCENARIUSZ: Beata Góra, Anna Karasiewicz.

OBSŁUGA TECHNICZNA: Mateusz Cisak, Wiktor Minor.

OBSADA

Maria: Anna Jarosz, **Józef:** Kacper Łoboda, **Herod:** Oskar Minor, **Dworzanie:** Eryk Glonek, Patryk Kubik.

Trzej królowie: Philip Gibała, Patryk Gładki, Łukasz Michałek.

Aniołowie: Natalia Gibała, Kinga Łoboda, Lena Maniak, Zuzanna Niedzielska, Aleksandra Przybysławska, Emilia Przybysławska, Martyna Rudnik, Agnieszka Smulska, Natalia Studzińska.

Diabły: Paulina Przekłasa, Amelia Rudnik, Kornelia Strag, Wiktor Frankowski, Alan Zdanowski.

Gospodynie: Daria Forgiel, Weronika Lis.

Pasterze: Jan Baniak, Krzysztof Cisak, Nikodem Skórka, Wiktor Zachara.

Dzieci: Ewa Góra, Maria Kubik, Maja Soból, Antonina Surowiec, Hanna Szczupał, Zofia Szczupał, Sofia Tomasik, Jowita Zachara, Oskar Glonek, Franciszek Surowiec.

Młodzież: Zofia Cisak, Julia Forgiel, Julia Klimek, Klaudia Kuczek, Julia Lis, Wiktoria Milewska, Amelia Pleszczyńska, Patrycja Studzińska, Lena Woda.

Rok pełen jubileuszowy

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku świętowała w ubiegłym roku 75-lecie działalności. W ramach obchodów, trwających przez 12 miesięcy, przygotowane zostały różnorodne inicjatywy w formie stacjonarnej i online. Brzescy bibliotekarze postawili sobie za cel, by ten szczególny jubileuszowy rok był czasem zarówno wspomnień i celebrowania historii, jak też rozwoju i podejmowania nowych wyzwań.

75 LAT Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Brzesku 1946-2021

Jednym z pierwszych rocznicowych wydarzeń była wystawa prezentująca zmiany i najważniejsze momenty, jakie miały miejsce na przestrzeni tych trzech ćwierćwieczy. Na ekspozycji, dostępnej przez cały miniony rok, można było odnaleźć archiwalne fotografie, wpisy z bibliotecznych kronik, zdjęcia z imprez, fakty z historii biblioteki oraz biogramy kierowników i dyrektorów. Wielu czytelników odwiedzających placówkę mogło odnaleźć na starych fotografiach siebie samych. Na portalach internetowych biblioteki prezentowane były również nagrania w ramach cyklu „Moja biblioteczna historia”, w których swoimi opowieściami związanymi z brzeską książnicą dzielili się jej czytelnicy i emerytowani pracownicy. W ten sposób również oni stali się współtwórcami jubileuszowych przedsięwzięć, przywołując przy tym różnego rodzaju anegdotki i wspomnienia. W jubileuszowym roku wszystkie książki zakupione do księgozbioru, dyplomy, oficjalne pisma, zaproszenia, wydane przez bibliotekę publikacje sygnowane były **okolicznościową pieczęcią**. Z myślą o najmłodszych czytelnikach biblioteki zorganizowano także dwa okolicznościowe konkursy – plastyczny „Wyjątkowa kartka urodzinowa dla biblioteki” oraz literacki „Fraszka, rymowanka lub wiersz z okazji jubileuszu 75-lecia biblioteki”.

Nowe standardy

Pracownicy brzeskiej biblioteki chcieli skupić się jednak nie tylko na celebrowaniu historii, ale też wyznaczyć nowe standardy działalności tej instytucji. Za największe z przedsięwzięć uznać można wydanie i promocję tomiku poezji lokalnej artystki **Anny Gaudnik**. Opublikowany staraniem PiMBP w Brzesku tomik „Inna Anna” stanowił pierwszy samodzielny zbiór poezji tworzącej od wielu lat i doskonale znanej w lokalnym środowisku poetki i malarki. Wszelkie prace związane z przygotowaniem publikacji – począwszy od korekty i redakcji, poprzez skład, łamanie, projekt graficzny, obróbkę zdjęć, aż po pozyskiwanie środków od sponsorów, promocję i organizację spotkań autorskich – zostały zrealizowane przez Dział Dorosłych, którego pracownicy w tym celu dokształcali się, zdobywali nowe kompetencje oraz poświęcili temu projektowi mnóstwo czasu i energii. Wydany przez bibliotekę tomik był następnie bezpłatnie dystrybuowany podczas spotkań autorskich, które odbyły się nie tylko w siedzibie w Brzesku, ale też w filiach bibliotecznych oraz w innych tego typu placówkach w regionie. Dzięki zaangażowaniu autorki oraz współpracy z innymi bibliotekami w ręce czytelników trafiło około 500 egzemplarzy tomików w dedykacjami.

PiMBP zadebiutowała także w roli organizatora konferencji popularnonaukowej, którą przygotowała we współpracy z brzeską filią Biblioteki Pedagogicznej w Tarnowie. **Konferencja pt. „Kultura**

i historia regionu brzeskiego. Działania kulturotwórcze osób, społeczności i instytucji” miała na celu propagowanie wiedzy o historii i kulturze regionu oraz integrację środowiska historyków i pasjonatów regionalizmu. Idea przedsięwzięcia doskonale wpisala się w regionalistyczne działania biblioteki, która od wielu lat dokumentuje i rozpowszechnia wiedzę o kulturze i historii oraz zasłużonych mieszkańców Brzeska i regionu brzeskiego. Pokłosiem tego wydarzenia jest wydawnictwo pokonferencyjne, które ukazało się w ostatnich dniach 2021 roku.

Zwieńczeniem roku pełnego jubileuszowych wydarzeń – i nie tylko (cały czas organizowano również inne przedsięwzięcia: wystawy, wernisaże, wieczory filmowe, prelekcje, spotkania DKK, kursy, zajęcia edukacyjne, konkursy itp.) – odbył się wyjątkowy wieczór kabaretowy pt. „**Brylantowa Biblioteka**”, przygotowany przez Kabaret Sprawa Drugorzędna działający przy Miejskim Ośrodku Kultury w Brzesku. Pełne pozytywnej energii spotkanie w licznym gronie czytelników i mieszkańców regionu brzeskiego stało się niebanalną okazją do podsumowania w żartobliwym tonie 75 lat działalności biblioteki.

Sześć razy dziesięć

Obok 75-lecia działalności PiMBP obchodziła w 2021 roku także kilka pomniejszych jubileuszy. Od 10 lat biblioteka mieści się w budynku **Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Brzesku**. Otworzyło to przed placówką nowe możliwości prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej. W tym roku po raz dziesiąty zorganizowane zostały także obchody **Miesiąca Papięskiego**, stanowiącego autorską inicjatywę brzeskiej biblioteki, poświęconego świętemu Janowi Pawłowi II, patronowi RCK-B. Jubileusz 10-lecia istnienia świętował w tym roku także działający przy Dziale Dorosłych **Dyskusyjny Klub Książki**. Ponadto 10. urodziny obchodził w tym roku także klub DKK działający w Filii w Porębie Spytkowskiej. Wraz z końcem roku szkolnego 2020/2021 jubileuszową, 10. edycję zakończył także biblioteczny **Klub Maluszka** organizowany przez Oddział dla Dzieci. Inicjatorką powstania klubu jest prowadząca go od początku Karina Legutka, obecna dyrektor biblioteki. Klub z roku na rok cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem rodziców i dzieci, które podczas cotygodniowych spotkań bawią się, śpiewają, tańczą, rozwijają wyobraźnię, poznają piosenki i wierszyki, ucząc się tym samym współpracy i zachowań społecznych, co w przyszłości może ułatwić adaptację przedszkolną. Od 10 lat, czyli od samego początku brzeska biblioteka włącza się także w ogólnopolską akcję **Narodowego Czytania**, przygotowując na ten dzień specjalne dekoracje i zapraszając do wspólnego czytania swoich czytelników, przedstawicieli lokalnej społeczności, młodzież z grup teatralnych i zaprzyjaźnionych artystów. **MS ■**

Kompetencje cyfrowe

SPOKÓJ, ZDROWY ROZSADEK I KRYTYCZNE MYŚLENIE

To złota trójca w temacie cyberbezpieczeństwa, pochodną od niej są wszystkie inne zasady. To nasz brak wiedzy i bagatelizowanie tematu mogą stać się bowiem przepustką dla przestępców internetowych, zwłaszcza, że mogą oni celowo starać się wywołać strach, niepokój, skłaniać do szybkich działań. Trzeba zatem zachowywać spokój, zwracać uwagę na przysyłane informacje, linki, czytać komunikaty, krytycznie przyglądać się otrzymany wiadomościom, odwiedzanym stronom, wypełnianym formularzom.

ANTYWIRUS, AKTUALIZACJE, KOPIE ZAPASOWE

Kolejne żelazne trio, które jednak bywa traktowane z dużą dozą sceptycyzmu, wiąże się bowiem z koniecznością wykonywania pewnych operacji ze sprzętem, a swoim umiejętnościom w tym względzie często nie chcemy ufać. Niepotrzebnie! Te procesy nie są skomplikowane, za to naprawdę konieczne.

„BEZPIECZNE” HASŁA

Czyli takie, które trudno odgadnąć lub podejrzec i zapamiętać osobie postronnej, pozornie bezsensowne, a zarazem dla nas samych zapamiętywane, więc nie będzie nas kusilo, żeby je gdzieś zapisywać. Sugeruje się, że bezpieczne hasło powinno składać się z przynajmniej 8 znaków i zawierać co najmniej jeden znak z każdej z grup: duże litery, małe litery, liczby, znaki specjalne (@, %, \$ itp.).

ZABEZPIECZENIA I OFICJALNE ŹRÓDŁA

Dla własnego bezpieczeństwa aplikacje czy programy należy pobierać tylko z oficjalnych źródeł, dokonując płatności, czy podając wrażliwe dane, warto zwrócić uwagę na posiadanie przez stronę certyfikatu bezpieczeństwa SSL, a korzystając z publicznego sprzętu i Internetu, ograniczyć wykonywanie operacji na danych. Oprócz tego należy pamiętać o wylogowywaniu się ze swoich kont oraz regularnym zmienianiu haseł i sprawdzaniu zabezpieczeń, ustawień.

BEZPIECZEŃSTWO X2

Aby zwiększyć swoje bezpieczeństwo, warto pomyśleć o aktywowaniu podwójnej weryfikacji przy logowaniu (inaczej uwierzytelnienia dwuskładnikowego) oraz założyć sobie drugą skrzynkę mailową i drugie konto bankowe – wtedy jedno możemy traktować jako główne, a z tych drugich korzystać np. robiąc zakupy w nieznanym dotąd sklepach internetowych, zakładając mniej ważne konta na różnego rodzaju portalach.

Pierwsza zasada korzystania z Internetu – bezpiecznie!

Internet jest wspaniałym narzędziem ułatwiającym codzienne funkcjonowanie – robienie zakupów, załatwianie spraw urzędowych, kontakt z najbliższymi, przesyłanie plików, rozrywkę itp. Korzystając z niego bez zachowania dbałości o swoje bezpieczeństwo, możemy jednak być narażeni na różnego rodzaju niebezpieczeństwa, np. utratę poufnych danych, przejęcie konta, naruszenie prywatności. Zamiast poddawać się negatywnemu myśleniu czy unikać Internetu, należy zadbać o to, by zabezpieczyć swoje konta i urządzenia, uświadamić dzieci czy osoby starsze o potencjalnych zagrożeniach oraz kształtować w sobie dobre nawyki. Poznajcie kilka najważniejszych zasad, będziemy je rozwijać bardziej szczegółowo w kolejnych odsłonach cyklu.



Monika Sacha

Karina Legutka, dyrektor PiMBP w Brzesku:

Dziękujemy wszystkim, którzy w tym szczególnym, jubileuszowym roku byli z nami – czytelnikom, którzy korzystali z naszych usług, członkom naszych facebookowych i instagramowych społeczności, uczestnikom imprez. W sposób szczególny chcemy podziękować także tym, którzy razem z nami współtworzyli jubileuszowe przedsięwzięcia – **czytelnikom i emerytowanym pracownikom**, którzy zechcieli wystąpić w nagraniach z cyklu „Moja biblioteczna historia”; **burmistrzowi Brzeska Tomaszowi Latosze i staroście brzeskiemu Andrzejowi Potępie** za patronat nad obchodami jubileuszowymi oraz poszczególnymi przedsięwzięciami; **sponsorom** za wsparcie finansowe w realizacji naszych inicjatyw; **Annie Gaudnik**, autorce tomiku „Inna Anna”, która razem z nami uczestniczyła w całym procesie wydawniczym i promocyjnym; **koleżankom z naszych filii bibliotecznych oraz z bibliotek regionu** za współpracę w promowaniu tomiku; **Bibliotece Pedagogicznej w Tarnowie. Filii w Brzesku** na czele z **Alicją Koźmińską** za współudział w organizacji konferencji; **Kabaretowi Sprawa Drugorzędna** za przygotowanie wieczoru „Brylantowa Biblioteka”; **dyrekcji i pracownikom Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku** za pomoc w obsłudze technicznej imprez oraz wszystkim organizacjom, artystom i odbiorcom, którzy przez ten rok byli z nami, uczestnicząc w realizacji również przedsięwzięć o niejubileuszowym charakterze.



Ich biblioteczne historie

Na stronie internetowej 75-letniej biblioteki w Brzesku nadal jeszcze można obejrzeć opublikowane w ramach obchodów jubileuszowych nagrania pod wspólnym tytułem „Moja biblioteczna historia”. Jest to zbiór wspomnień byłych pracowników PiMBP oraz stałych czytelników korzystających z usług tej zaśluzonej dla kultury instytucji. Poniżej publikujemy prawie wiernie zapisy opowieści przedstawionych przez byłą dyrektorkę biblioteki **Marię Marek**, emerytowaną księgową **Krystynę Zajac** i czytelniczkę **Edytę Zacharę**. Wszystkich historii można wysłuchać, odwiedzając biblioteczny portal.

Zachęcamy do lektury poniższych tekstów i do wysłuchania zarejestrowanych nagrań. Z materiałów audiowizualnych dowiedzą się Państwo na przykład, że **Ryszard Dudek** jest reprezentantem wielopokoleniowej rodziny wiernej bibliotece od początku jej istnienia. Od 92-letniej teściowej począwszy, a skończywszy na najmłodszym 3-letnim wnuku. Ciepło na temat tego magicznego miejsca wypowiadają się **Anna i Roman Dobrzańscy**. Anna wspomina czasy, kiedy korzystała z brzeskiego księgozbioru jako studentka i nauczycielka

języka polskiego. Roman interesuje się astrofizyką, fizyką, matematyką i biologią. W swoich wspomnieniach sięga czasów, kiedy to regularnie wypożyczał i chłonał każdą książkę z popularnej wówczas serii „Omega”. Chwali się też, że nadzór nad budową RCK-B, w którym od dziesięciu lat mieści się między innymi biblioteka, sprawował **Antoni Staszczuk**, jego kolega i sąsiad. Często współpracujący z PiMBP artysta **Janusz Mytkowicz** swoje wystąpienie potraktował jako okazję do krótkiego wykładu na temat znaczenia biblioteki i czytelnictwa. Znany z paradokumentu „Policjantki i policjanci” **Wojciech Sukiennik** przypomniał jak w dzieciństwie, biorąc udział w organizowanym tutaj konkursie recytatorskim poświęconym twórczości Jana Brzechwy przebrał się za... jabłuszko. Udział w konkursach recytatorskich zapamiętała także **Katarzyna Gawenda**. Wypowiadają się również polonistka **Teresa Mastalerz** oraz **Halina Zaczynska-Olbrzych**. Wszyscy podkreślają wysokie kompetencje całej bibliotecznej załogi, miłą obsługę i niezmiennie uśmiechnięte twarze wszystkich pań bibliotekarek. **Redakcja** ■

Paczki, piecyki i zakupy



Pracę w bibliotece rozpoczęłam 1 maja 1977 roku. To było Święto Pracy, więc trzeba było obowiązkowo wziąć udział w pochodzie. Najpierw była zbiórka, potem przemarsz z placu Kazimierza Wielkiego przez ulicę Sienkiewicza na stronę Rynku (wówczas plac Karola Świerczewskiego), gdzie ustawiano trybunę z oficjelanami. Po przejściu przed trybuną i rozwiązaniu pochodu wracaliśmy do domów albo spotykaliśmy się w bibliotece.

Pierwszą czynnością, której nauczyłam się nowej pracy, było przygotowywanie paczek z książkami, które były później wysyłane do bibliotek. Pokazano mi jak się układa książki, żeby się nie zniszczyły po zapakowaniu i przewożeniu sznurkiem. Paczki zanosilo się na pocztę. Czasami było ich nawet 50, więc w przenoszeniu ich uczestniczyła prawie cała załoga. Tam układałyśmy te paczki w stos. Jedna z nas zostawała, żeby dopilnować wszelkich formalności związanych z wysyłką. Najczęściej byłam to ja. W tamtych czasach pracowaliśmy 6 dni w tygodniu, od poniedziałku do piątku po osiem godzin, w soboty sześć.

W „starej bibliotece” nie było zbyt dużo miejsca. Pracowaliśmy w pomieszczeniach przechodnich. W pokoju, w którym ja zaczynałam pracę, były dwa biurka. Przy jednym urzędowała ja, a przy drugim pani Maria Marek. Obydwie zajmowałyśmy się opracowaniem zbiorów. Następny pokój, do którego przechodziło się przez nasze pomieszczenie, zajmowały trzy instruktorki. Wtedy były to pani Zofia Taflinska – późniejsza dyrektorka oraz pani Teresa Łacka i Janina Kornaś. Kolejny w tym ciągu lokal, który później został przerobiony na Czytelnię Oddziału dla Dzieci, to gabinet dyrektora. Rozmowy prowadziłyśmy szeptem, żeby nie przeszkadzały czytelnikom. Chodziło też o to, żeby nie było nas słychać w dyrektorskim pokoju. Nieraz bywało tak, że pani instruktorki musiały porozmawiać na tematy zawodowe, często przez zapomnienie podnosząc głos. Wtedy natychmiast były zza ściany upominane.

Od 10 lat biblioteka mieści się w przepięknym budynku. Jest ciepło, a prawie w każdym pokoju znajduje się umywalka, jest woda, jest wszystko. Na Puskina

do 1996 roku wszystkie pomieszczenia były ogrzewane osobnymi piecami gazowymi. Każdego dnia trzeba było je rozpałać, zachowując maksimum ostrożności. To był mój obowiązek. Miałam do pracy najbliżej, toteż przechodziłam najwcześniej z pękiem kluczy. Moim zadaniem było otwieranie biblioteki i rozpalenie tych pieców. Brałam kawałek gazety i ostrożnie odkręcałam zawór, czuwając nad strumieniem gazu.

W tamtych czasach doposażanie „starej biblioteki” było karkołomnym zajęciem. Nawet mając pieniądze, nie wszystko można było kupić bez pewnych utrudniających życie procedur. Najpierw trzeba było pojechać do odpowiedniego wydziału w tarnowskim Urzędzie Wojewódzkim (było kiedyś takie województwo), żeby dostać zezwolenie na zakup. Z tym zezwoleniem jechało się do magazynu, który w Brzesku mieścił się przy ulicy Rzeźniczej. Tam składało się zamówienie, a towar był odbierany dopiero wtedy, kiedy po pewnym czasie dotarł na miejsce. Najczęściej chodziło o zwykłe szafki, biurko, czy regał.

Za czasów tego pamiętnego województwa tarnowskiego zdarzyła się taka sytuacja, że gdzieś w Tarnobrzegu zostały zamówione regały dla całego powiatu brzeskiego. Po cały ten towar pojechała koleżanka Ania Żurek z kierowcą. Olbrzymim samochodem (dziś powiedziałoby się: tirem). Tam razem z kierowcą ładowała te meble na skrzynię pojazdu. W Brzesku do rozładunku wyszły wszystkie pani bibliotekarki. Regały dla Brzeska i naszych filii zostały ustawione wzdłuż całej ulicy Puskina. Ania z pozostałymi regałami pojechała do bibliotek w innych gminach powiatu. Dzisiaj jest to nie do pomyślenia. Po prostu zamawia się u stolarza, często przez internet. Zleceniobiorca przywozi zamówiony sprzęt na miejsce, często też montuje. Wierzyć się nie chce, że kiedyś było to takie skomplikowane.

Krystyna Zajac ■

Jak ze snu



Moja przygoda z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną rozpoczęła się pół wieku temu. Przepracowałam w niej 45 lat, w tym 21 lat na stanowisku dyrektora. Wprawdzie od pięciu lat jestem już emerytką, ale pozostaję z biblioteką w stałym kontakcie jako czytelniczka.

Kiedyś biblioteka była zbiorem książek, w większości starych, oprawionych w szary papier, i niewielu tytułów prenumerowanych czasopism. Piękne wspomnienia z tych czasów to czytelnie pełne młodzieży przepisywane ręcznie, z encyklopedii czy innej literatury popularnonaukowej, poszukiwane teksty i zagadnienia. Lokal przy ulicy Puskina 4, w którym do 2011 roku mieściła się siedziba brzeskiej biblioteki, był ciemny i bardzo ciasny. Wąskie przejścia między regałami, skrzypiące podłogi, nadstawki na regałach sięgające sufitu i pani bibliotekarki poszukujące książek przy pomocy specjalnych drabinek – to była nasza codzienność. Dziś chyba już nigdzie nie spotkamy takiej biblioteki.

Kiedy w 1995 roku objęłam funkcję dyrektora, podjęłam starania o rozbudowę lub budowę nowej biblioteki, która spełniałaby standardy nowoczesnej instytucji kultury. Po wielu latach tych zabiegów w 2011 roku została oddana do użytku piękna, nowoczesna, w pełni skomputeryzowana biblioteka. Sukcesywnie prowadzona komputeryzacja zbiorów, pełna automatyzacja usług oraz elektroniczny system wypożyczeń, to zmiany, o których kiedyś nawet się nie śniło. Miło patrzeć jak brzeska biblioteka z roku na rok podejmuje kolejne działania służące lokalnej społeczności i poszerzające ofertę kulturalną. **Maria Marek** ■

To ja jestem winna



Brzeską bibliotekę regularnie odwiedzam już od 40 lat. Po raz pierwszy przyprowadziła mnie do niej mama, chyba trochę ku swojemu utrapieniu. Ta pierwsza wizyta stała się od tej pory moim cotygodniowym rytuałem. Było to zawsze w sobotę. Mama się złościła, bo zamiast pomóc jej w domowych porządkach, ja najpierw musiałam pójść do biblioteki. Tak zakorzeniła się we mnie miłość do książek. Pani bibliotekarki wiedzą, że dla mnie tydzień bez wizyty w bibliotece to tydzień stracony. Jestem szczęśliwa, że jestem w Brzesku, mogłam i mogę chodzić do biblioteki. Jest to dla mnie kawałek życia, którego nie wyrzeknę się za nic w świecie.

Kiedy biblioteka przeniosła się już do budynku RCK-B, nastąpiła era wypożyczania książek z użyciem czytnika. Dla mnie było to coś zupełnie nowego. Kiedy po raz pierwszy przyniosłam książki do domu, jedną z nich otworzyłam na ostatniej stronie. Zauważyłam, że na okładce było przyklejone takie coś, a pod tym czymś jeszcze coś było. Koniecznie chciałam się dowiedzieć, co się kryje pod tą naklejką, więc oczywiście zdrapałam ją paznokciem. Gdy przyszedłam oddać książkę, pani bibliotekarka przejechała raz przez czytnik, a ten nie w ogóle nie zareagował. Drugi raz, znowu nic. W końcu trafiła na ślad tej zdrapki na okładce i grzecznie powiedziała: – *Chyba któreś z dzieci musiało się bawić i niestety powstało takie zniszczenie.* Ja oczywiście przytaknęłam. Niniejszym przyznaję się, że to nie dziecko, tylko stara, dorosła polonistka, która nie wiedziała, co tam jest i koniecznie chciała to sprawdzić. **Edyta Zachara** ■

Biblioteczne rekomendacje



Magdalena Drukort „Domowe Spa”, Wydawnictwo Olimp Media

Zima to dobry czas na odrobinę luksusu... w domowym spa. Tą porą roku mamy zwykle więcej czasu, częściej spędzamy wieczory czy weekendy w domu, do tego warunki pogodowe oraz zimowa odzież zmuszają, by lepiej zadbać o swoją skórę. Warto zatem połączyć przyjemne z pożytecznym i wykonując konieczne zabiegi pielęgnacyjne, zapewnić sobie także relaks, przyjemne doznania zmysłowe, wyciszenie lub wręcz przeciwnie – zastrzyk energii. Najlepiej wykorzystać do tego kosmetyki oparte na naturalnych składnikach, wówczas możemy być pewni, że dostarczamy swojemu ciału to, co najlepsze. Aby unikać przy tym zbędnych konserwantów czy ulepszczyaczy warto spróbować zrobić te kosmetyki samodzielnie, większość opiera się na składnikach, które bez trudu znajdziemy w swojej kuchni lub kupimy w sklepie zielarskim bądź aptece. Brzmi świetnie, pozostaje jednak pytanie, jak się do tego zabrać? Jak samodzielnie przygotować krem czy maseczkę? Skąd wiedzieć co z czym i jak połączyć, czego potrzebuje dany rodzaj skóry? Cenne porady i gotowe przepisy dostarcza właśnie „Domowe Spa” od wydawnictwa Olimp Media.

Ta niezwykle bogato i pięknie ilustrowana pozycja powstała z miłości do piękna i natury. Znajdziemy tam cały wachlarz kosmetycznych inspiracji i receptur, dzięki którym nauczymy się, jak korzystać z naturalnych produktów – ziół, olejów, kwiatów, owoców itp. – tak, jak nasze przodkinie, by dzięki nim cieszyć się zdrową i gładką cerą, silnymi, lśniąco włosami, sprężystą skórą. Nasze kuchnie i ogrody są bowiem prawdziwą skarbnicą odżywczych składników, warto spojrzeć inaczej chociażby na fusy po parzeniu kawy, miód, oliwę, cukier, sódę, mąkę ziemniaczaną, pokrzywę, rumianek czy nawet piwo. Autorzy książki zapewniają, że domowe kosmetyki wcale nie są trudne ani czasochłonne w przygotowaniu, nie wymagają też laboratoryjnych warunków. Każdy może urządzić sobie takie domowe spa, warto do wspólnego relaksu i pielęgnacji zaprosić także kogoś bliskiego lub podarować mu własnoręcznie zrobiony kosmetyk. **MS ■**



Carla Montero „Ogród kobiet”, Wydawnictwo Rebis

Dwie kobiety, dwa kraje, dwa wymiary czasowe, dwie miłości i dwie ścieżki życiowe. W tle wojna – okrutna i niszcząca, w której ogromie cierpienia próżno szukać jasnych stron, a na pierwszym planie smaki, kolory i zapachy Włoch i Hiszpanii. Ta książka przeniesie czytelnika do innego świata, dostarczy też wielu wzruszeń, chwyci za serce.

Giannę – ambitną, młodą architektkę ze współczesnej Barcelony oraz Anice – prostą dziewczynę mieszkającą na początku XX wieku we włoskim Castelupo, posiadającą niezwykle dar posługiwania się ziołami i zaklęciami łączą więzy krwi. Z czasem okazuje się, że także coś więcej. Młoda kobieta wyrusza w rodzinne strony swoich przodków, gdy jej życie niespodziewanie się komplikuje – na wieść o ciąży porzuca ją kochanek, kariera zawodowa staje pod znakiem zapytania, umiera ukochana babcia, która ją wychowała. Porządkując rzeczy po zmarłej opiekunce znajduje listy i pamiętniki swojej prababci Anice,

młodej zielarki, która w przededniu wojny przeżywa zakazaną miłość i która wkrótce traci swojego ukochanego. Dwie narracje, dwa porządki przestrzenne i czasowe łączą się, dwie kobiety – różne osobowości, inaczej postrzegające świat – stają się sobie bliskie, ich historie zdają się przeplatać, łączą je bowiem pewne nadrzędne kwestie: miłość, przyjaźń, poszukiwanie swego miejsca na ziemi, uważność na świat i drugiego człowieka.

„Ogród kobiet” to powieść, która pachnie i smakuje, pobudza zmysły. Carla Montero ma wyjątkowy dar zawierania w prostych słowach i gestach rzeczy pięknych, ale zarazem też i trudnych. Snuje historię o kobietach bez mężczyzn, o drugich szansach, budowaniu od nowa, więziach z naturą, kobiecej przyjaźni, życiowej mądrości ukrytej w historii przodków. I wreszcie o ogrodzie – ogrodzie kobiet z rodu Verelli, kobiet silnych, uformowanych przez swoją ziemię i życiowe trudności, mądrych i wrażliwych, nawet jeśli swoją wewnętrzną siłę i tożsamość dopiero odkrywają, mierząc się z tym, co przynosi im los. **MS ■**



Ewa Nowak „Elwirka na śnieżnej pustyni”, Wydawnictwo Harperkids

W tym miesiącu Oddział dla Dzieci poleca książeczkę „Elwirka na śnieżnej pustyni” autorstwa Ewy Nowak. To publikacja, dzięki której dzieci mogą poznać zwierzęta, których nie mają okazji zobaczyć na żywo. Główną bohaterką jest Elwirka – mały pingwin cesarski. Właśnie wykluła się z jaja i musi przetrwać mroźną zimę na Antarktydzie. Gdy podrośnie, czeka ją długi spacer w kierunku oceanu, gdzie będzie się uczył, jak polować. Po drodze jednak czyha na nią wiele niebezpieczeństw. Czy Elwirka sobie poradzi? Książka Ewy Nowak z serii „Pomóż mi przetrwać” pokazuje

dzieciom, jak ocieplenie klimatu wpływa na życie zwierząt. To ważny i trudny temat, dlatego dodatkowym atutem publikacji jest umieszczenie wewnątrz słownika trudnych pojęć, co znacząco ułatwia małym czytelnikom zrozumienie treści. **KSM ■**

W magicznym nastroju



W grudniu ubiegłego roku Oddział dla Dzieci Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Brzesku przygotował cykl spotkań o tradycjach i zwyczajach świąt Bożego Narodzenia, w których uczestniczyły dzieci z Przedszkola nr 4 oraz Oddziału Szkolno-Przedszkolnego PSP nr 2 w Brzesku. Mali goście w dużym skupieniu wsłuchiwali się w opowieści o zwyczajach i tradycjach świątecznych. Dzieci w magiczny nastrój wprowadziła prezentacja multimedialna, dzięki której poznały symbolikę ozdób choinkowych, pierwszej gwiazdki, wiecerzy wigilijnej, oplatka czy sianka chowanego pod obrusem. Przedszkolaki z wielkim zaangażowaniem opowiadały o świątach w swoich domach i wymarzonych prezentach pod choinkę. Głównym i najbardziej wyczekiwany punktem każdego z tych spotkań było wspólne ubieranie choinki. Na świątecznym drzewku pojawiły się wykonane przez nich kolorowe ozdoby. **JS ■**

Książkowy prezent

Tuż przed świętami Bożego Narodzenia brzeska biblioteka otrzymała niezwykle prezent pod choinkę. Dzięki głosom naszych czytelników zdobyliśmy nagrody w ogólnopolskiej akcji „Kinder Mleczna Kanapka. Przerwa na Wspólne Czytanie” promującej wspólne czytanie z dziećmi. Są to piękne wydania książkowe przeznaczone dla najmłodszych czytelników. Dziękujemy za każdy odany głos. **JS ■**



II Festiwal Kultury

Publiczna Szkoła Podstawowa w Jasieniu organizuje II Festiwal Kultury Szkół Powiatu Brzeskiego. Tym razem przewodnim motywem konkursu jest hasło „Ziemia, ojczyzna ludzi”. Uczestnikami mogą być uczniowie placówek podstawowych, podzieleni na dwie kategorie wiekowe – klasy I-IV oraz klasy I-VIII.

Uczniowie klas młodszych rywalizować będą w konkursie plastyczno-fotograficznym. Dla starszej grupy wiekowej przewidziano cztery kategorie. Są to osobno konkurs plastyczno-fotograficzny, literacki, wokalny oraz multimedialny. Każdy z nich zostanie przeprowadzony dwuetapowo, w pierwszej fazie na szczeblu szkolnym, w drugiej finałowej – na szczeblu powiatowym. Składy jury poszczególnych konkursów będą tworzyć wybrani nauczyciele ze szkół uczestniczących w tym przedsięwzięciu.

Konkurs wokalny

Uczestnicy konkursu wokalnego (tylko soliści) mogą do prezentacji przygotować utwór w dowolnym języku. Ważne jest, aby treść piosenki nawiązywała do tematyki zawartej w hasle festiwalu. Maksymalny czas wykonania wynosi 5 minut. Występującym może towarzyszyć akompaniator, dopuszczalny jest również podkład muzyczny mp3 – playback absolutnie nie wchodzi w rachubę. W tej kategorii przewidziana jest tylko jedna, pierwsza nagroda. W pozostałych przyznawane będą trzy nagrody, w każdej za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca.

Konkurs plastyczno-fotograficzny

Warunkiem uczestnictwa w konkursie plastyczno-fotograficznym jest samodzielne wykonanie pracy przedstawiającej piękno ojczyzny przyrody. Prace plastyczne w formacie A3 (oprawione w passe-partout) powinny mieć charakter półprzestrzenny, a do jej wykonania należy wykorzystać surowce przestrzenne (w 30 procentach). W kategorii fotograficznej dopuszczone do konkursu będą tylko prace o formacie 13x8 cm (naklejone na kartkę z bloku technicznego formatu A4. Każda praca (plastyczna i fotograficzna) musi być zaopatrzona w czytelną metryczkę

umieszczoną na odwrocie pracy, zawierającą jej tytuł, imię i nazwisko autora, klasę i nazwę szkoły. Uczestnik konkursu ma prawo złożyć tylko jedną pracę.

Konkurs literacki

Aby wziąć udział w konkursie literackim, należy zgłosić samodzielnie napisane opowiadanie (związane z tematem festiwalu), nigdzie do tej pory niepublikowane i nienagradzane. Obowiązuje wyłącznie wydruk komputerowy, a zgłoszone opowiadanie ma być dostarczone w czterech egzemplarzach. Konkursowa praca nie może przekroczyć jednej strony formatu A4, przy zachowaniu czcionki Times New Roman 12, interlinii 1,5 wiersza i marginesów 2,5. Prace powinny być zaopatrzone w metryczki zamieszczone w ten sam sposób jak w przypadku konkursu plastyczno-fotograficznego.

Konkurs multimedialny

Organizatorzy festiwalu bardzo szczegółowo opracowali jego regulamin w punkcie dotyczącym konkursu multimedialnego polegającego na przygotowaniu krótkometrażowego (maksymalnie 5-minutowego) filmu fabularnego lub dokumentalnego ukazującego piękno przyrody, uwzględniającego działania proekologiczne (na przykład w postaci spotu zachęcającego do dbania o przyrodę). W projekcie może uczestniczyć dowolna liczba osób, ale reżyseria, scenariusz, zdjęcia i montaż muszą być autorstwa tylko jednego z uczniów (podpisanego na zgłoszeniu). Filmy powinny być zapisane w formacie mp4, avi, mpeg, lub mpg jako link do pobrania w najlepszej jakości na dysku Google lub nagrane na płycie DVD. Jeżeli filmy zawierają napisy, to należy je wkleić do tych filmów, a nie zapisywać w osobnym pliku.

Bardzo ważne są zapisy dotyczące praw autorskich. Osoby uczestniczące w konkur-

Publiczna Szkoła Podstawowa w Jasieniu
II FESTIWAL KULTURY SZKÓŁ
POWIATU BRZESKIEGO

ZIEMIA, OJCZYZNA LUDZI



szczegóły na stronie www.pspjasien.pl

się wyrażają zgodę na publiczną prezentację swoich projektów w ramach festiwalu. Oświadczają też, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku nieuprawnionego zgłoszenia filmu organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności, bo ta spoczywać będzie na osobach zgłaszających ten film. W przypadku wykorzystania w filmie muzyki autorzy powinni

zdobyc zgodę jej twórców, co powinno być zasygnalizowane w napisach końcowych. Podobnie należy postąpić w przypadku wykorzystania tak zwanej otwartej licencji (Creative Commons, Public Domain). **AJ**

Od redakcji: Na tej samej stronie publikujemy kolejne wiersze nadesłane na ten konkurs w zeszłym roku. Wówczas hasło przewodnie konkursu brzmiało „Prawdziwa radość jest zwycięstwem”.

Główne cele festiwalu

- popularyzacja postaw patriotycznych i ekologicznych,
- stworzenie uczniom możliwości twórczego działania, pobudzenie i rozwijanie ich uzdolnień i talentów;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży;
- popularyzacja działalności artystycznej oraz jej walorów wychowawczych;
- stworzenie możliwości zaprezentowania osiągnięć i dorobku artystycznego dzieci i młodzieży szkół powiatu brzeskiego;
- współpraca między szkołami powiatu brzeskiego, wymiana pomysłów i doświadczeń;
- promowanie sztuki filmowej wśród uczniów i inspirowanie młodzieży do kreatywnego wykorzystania szeroko dostępnej technologii audio-video.

Karty zgłoszeń i prace konkursowe prosimy nadsyłać na adres: **Publiczna Szkoła Podstawowa w Jasieniu, ul. Zielna 1, 32-800 Brzesko** lub drogą elektroniczną na adres e-mail: pspjasion.festiwal@gmail.com, wpisując w tytule „Festiwal-kartazgloszenia2021” do 30 stycznia 2022 roku. Informacje dotyczące Festiwalu Kultury dostępne są na stronie internetowej www.pspjasien.pl.

Zwycięstwo – przedsmak radości

Przychodzi taki dzień w życiu, gdy wszystko się zmienia, motylki w brzuchu wibrują.
Stoisz na scenie wokół ciebie publiczność – oklaski, okrzyki, z daleka słyhać i twoje imię, ZWYCIĘZASZ!
Radość nieznana tobie dotychczas wypełnia cię, jak gdybyś miała zaraz wybuchnąć. Jesteś z siebie zadowolona, czujesz satysfakcję – podolałaś wyzwaniu!
Zapominasz o smutnych chwilach, żyjesz tym momentem. Czas pędzi jak szalony, a ty stoisz i czujesz, że to niczym zatrzymany kadr. Masz pozytywny wyraz twarzy, nikt ani nic nie zepsuje tej chwili.
Wręczają ci kwiaty, a ty uśmiechasz się jeszcze bardziej. Schodzisz ze sceny, uśmiech nie przemija, każdy tobą się zachwyca i bierze z ciebie przykład. Jest to już wspomnienie, które przeleciało jak błyskawica na niebie, a teraz siedzisz na drzewie i podziwiasz zachód słońca. Przypominasz sobie tamte chwile, uśmiech na twarzy nie przemija. Ktoś cię woła, lecz ty nie słyszysz, wracasz pamięcią do tamtych wspomnień. Rozkojarzyłaś się – marzysz, żeby znów to się wydarzyło, Bo prawdziwa radość jest zwycięstwem.
Maria Brzyk – SP Jasień

Prawdziwa radość

Gdy na świat przychodzimy,
Radość rodzicom przynosimy.
Kiedy lata trzy już mamy,
Do przedszkola się wybieramy,
A w nim sukcesy zbieramy.

No i tak dorastamy, że do szkoły czas.
Trudy, znoje, niepokoje spotykają nas.
Powodzenie, rewelacja i sensacja
Też są bliskie nam.

Gdy dwadzieścia latek mamy,
To w dorosłość już wkraczamy.
Studia, praca, pasja, trudy,
Przyjaciele i marudy.

Nowy rozdział się zaczyna,
Macierzyństwo i rodzina.
To dopiero jest wyzwanie,
Kiedy dziecko płacze mamie.

Gdy babcią i dziadziem się stajesz,
To w sercu wnuków na zawsze się stajesz.
Dobro przekazujesz i uśmiechem obdarujesz.

Pamiętaj, że gdy się uśmiechamy,
To wszyscy jesteśmy zwycięzcami.
Amelia Majcherczyk – SP 3 Brzesko

Prawdziwa radość jest zwycięstwem...

Gdy widzę matkę z dzieckiem na ręku,
Gdy ono z czułością się do niej przytula,
Patrzy na niego kochająca matula –
Jedna myśl tylko w mej głowie:
„Prawdziwa radość jest zwycięstwem...”

Gdy widzę dzieci biegające po ogrodzie,
Głośno się śmiejące, chichoczące,
Jak skowronki rankiem śpiewające –
Jedna myśl tylko w mej głowie:
„Prawdziwa radość jest zwycięstwem...”

Gdy widzę starszą panią i starszego pana,
Którzy spacerują i za ręce się trzymają –
Oraz szeptem wieczną miłość sobie wyznają –
Jedna myśl tylko w mej głowie:
„Prawdziwa radość jest zwycięstwem...”
Karolina Pajor – SP Wojakowa



Bezpłatne badania

Informujemy, że Instytut Medycyny Wsi im. Witolda Chodźki w Lublinie podpisał umowę z Ministrem Zdrowia na kontynuację realizacji zadania zdrowia publicznego w ramach Narodowego Programu Zdrowia na lata 2021-2025 w zakresie zadania nr 2 pn. Podejmowanie inicjatyw na rzecz profilaktyki chorób zawodowych i związanych z pracą, w tym ze służbą żołnierzy zawodowych i funkcjonariuszy oraz wzmocnienie zdrowia pracujących, Celu Operacyjnego nr 4: Zdrowie środowiskowe i choroby zakaźne.

Zadania Narodowego Programu Zdrowia na lata 2021-2022 zaplanowane do realizacji przez Instytut Medycyny Wsi w Lublinie są skierowane do rolników, leśników, weterynarzy, pracowników służb mundurowych, jak również do wszystkich osób, które mogą być potencjalnie narażone na szkodliwe czynniki biologiczne obecne w środowisku pracy, miejsca zamieszkania czy rekreacji. W ramach Narodowego Programu Zdrowia na lata 2021-2025, uczestnicy programu będą mogli bezpłatnie wykonać następujące badania:

1. badania serologiczne w kierunku boreliozy metodą ELISA w klasie IgM i IgG;
2. badania serologiczne w kierunku boreliozy metodą Western Blot w klasie IgM i IgG;
3. badania serologiczne w kierunku toksoplazmozy metodą ELFA w klasie IgM i IgG oraz awidność IgG u osób dodatnich w klasie IgG;
4. badania serologiczne w kierunku kleszczowego

zapalenia mózgu (KZM) metodą ELISA w klasie IgM i IgG lub badania poziomu przeciwciał klasy IgG u osób zaszczepionych przeciw KZM. W zakresie badań środowiskowych, uczestnicy będą mieli możliwość bezpłatnego wykonania badań kleszczy oraz gleby:

1. badania kleszczy usuniętych ze skóry na obecność bakterii *Borrelia burgdorferi* (czynnika etiologicznego boreliozy) oraz *Borrelia miyamotoi*;
2. badania próbek gleby (z pól uprawnych, ogrodów, tuneli, sadów) w kierunku wykrywania żywych jaj pasożytów jelitowych: *Trichuris* spp. *Ascaris* spp. i *Toxocara* oraz bakterii *Salmonella*, a także oznaczanie ogólnej liczby bakterii, w tym fekalnej grupy coli.

Więcej informacji na temat projektu znaleźć można na stronie: www.npz.imw.lublin.pl oraz pod numerem telefonu +48 81 71 84 555. ■

Insulinooporność – co to takiego?



MGR FARM. ANNA K.
MOSZCZYŃSKA-SERAFIN



PROF. DR HAB. MED.
PAULIN MOSZCZYŃSKI

Insulina jest hormonem produkowanym przez komórki β wysp trzustkowych w odpowiedzi na bodziec, jakim jest wzrost stężenia glukozy w krwi. Insulinooporność (IR) to zmniejszona wrażliwość na działanie insuliny, głównie mięśni poprzecznie prążkowanych, wątroby oraz tkanki tłuszczowej. Stopniowo potrzebna jest coraz większa produkcja insuliny do wywołania efektu biologicznego i utrzymania prawidłowego stężenia glikemii (cukru) w krwi.

Dieta

Warto podkreślić, że duży odsetek pacjentów z IR to osoby z otyłością. Redukcja masy ciała może się przyczynić do poprawy wrażliwości na insulinę. Jedną z metod jest stosowanie diety niskokalorycznej, składającej się z produktów o niskim indeksie glikemicznym – IG). Przy układaniu diety należy pamiętać, że aby chudnąć, pacjenci dorośli powinni spożywać o ok. 500-750 kcal poniżej dziennego zapotrzebowania. Istotny jest również jakościowy skład diety. Węglowodany powinny stanowić ok. 45% całkowitej ilości energii w diecie. Jeśli pochodzą one z produktów o niskim IG (< 55) i dużej zawartości błonnika, ich udział w ogólnej kaloryczności diety może wzrastać nawet do 60%. Tłuszcze powinny stanowić 25-40% wartości energetycznej diety, w tym tłuszcze nasycone (zwierzęce) maksymalnie ok. 10% całkowitego zapotrzebowania energetycznego. Są one czynnikiem nasilającym IR. Udział białka w diecie powinien wynosić 15-20%. Taka ilość zapewni większe uczucie sytości oraz ułatwia redukcję i utrzymanie należynej masy ciała.

Wysiłek fizyczny

Wysiłek fizyczny, szczególnie tlenowy, jest kolejnym ważnym elementem leczenia IR. Sprzyja on redukcji masy ciała, poprawia wrażliwość mięśni na insulinę,

wpływa korzystnie na kontrolę glikemii i profil lipidowy. Aktywność fizyczna przynosząca realne korzyści to ok. 150 minut tygodniowo (optymalnie 200-300 minut tygodniowo) np. szybkiego marszu. Ważne jest, aby wysiłek był podejmowany co 2-3 dni, optymalnie codziennie.

Stan przedcukrzycowy

Wyróżnia się dwa stany przedcukrzycowe:

- nieprawidłowe stężenie glukozy na czczo mieści się w zakresie 100-125 mg/dl (5,6-6,9 mmol/l),
- gdy stężenie glukozy ocenione w 120. minucie doustnego testu tolerancji glukozy mieści się w zakresie 140-199 mg/dl (7,8-11 mmol/l).

Oba stany mogą prowadzić do rozwinięcia się cukrzycy, którą rozpoznaje się, gdy:

- glikemia przygodna wynosi ≥ 200 mg/dl ($\geq 11,1$ mmol/l),
- w trakcie dwóch różnych oznaczeń glikemii na czczo wynosi ≥ 126 mg/dl ($\geq 7,0$ mmol/l).

Cukrzyca hybrydowa

W ostatnich latach coraz częstsze jest jednoczesne występowanie cukrzycy typ 1 i cukrzycy typ 2 (tzw. podwójna cukrzyca albo hybrydowa). Dzieje się tak z powodu nieprawidłowego stylu życia i związanego z nim rozwoju nadwagi i otyłości oraz zniszczonej trzustki przez przeciwciała (cukrzyca typ 1, tzw. cukrzyca młodzieńcza). Wymaga specjalnego postępowania medycznego.

Paradoks otyłości

W ostatnich latach donoszono, że nie w każdej sytuacji nadmierna masa ciała związana jest z wyższymi wskaźnikami śmiertelności i chorobowości na cukrzycę typu 2. Zjawisko to, określono jako paradoks otyłości. Niemniej jednak, wyniki uzyskane z przeprowadzonej analizy dobrze zaplanowanych i długotrwałych badań epidemiologicznych przeczą istnieniu tego zjawiska. ■

Liczba dorosłych osób chorych z cukrzycą na świecie wynosi 463 mln, w Europie: 59,32 mln a w Polsce: 2,35 mln.

BIM

BRZESKI MAGAZYN INFORMACYJNY

Wydawca: Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku; www.mok-brzesko.pl.

Dyżury w redakcji: pn-pt. w godz. 8.00-15.00.

Redaguje zespół: Ewelina Stępień – redaktor naczelna,

Beata Kądziołka – sekretarz redakcji. Paulina Miś-Wiewióra (foto),

Konrad Wójcik, Waldemar Pączek.

Adres: 32-800 Brzesko, Plac Targowy 10, tel. (14) 68 49 660,

e-mail: redakcja.bim@gmail.com.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skrótów i zmiany tytułów. Archiwalne numery do nabycia w redakcji.

© Wszelkie prawa zastrzeżone. Za treść ogłoszeń redakcja nie bierze odpowiedzialności.

Skład i łamanie: Delfina Korabiewska – smartDTP.pl.

Druk: Polska Press Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu.

SŁOWNICZEK

Borelioza – wieloukładowa choroba zakaźna wywoływana przez bakterie należące do krętków. Przenoszona jest na człowieka i niektóre zwierzęta przez kleszcze z rodzaju *Ixodes*. Zakażenie człowieka następuje po ukłuciu i żerowaniu kleszcza w skórze. Rezerwuarem krętka są liczne gatunki zwierząt, głównie gryzonie.

Toksoplazmoza – pasożytnicza choroba ludzi i zwierząt spowodowana zarażeniem pierwotniakiem *Toxoplasma gondii*. Żywicielem ostatecznym są koty domowe i niektóre kotowate. Żywicielem pośrednim zaś wszystkie ssaki łącznie z człowiekiem oraz ptaki. Zakażenie toksoplazmozą to jedno z najczęstszych zakażeń pasożytniczych. Toksoplazmoza występuje praktycznie na całym świecie. Mimo wysokiego odsetka zakażonych, niewielka liczba osób choruje. Reszta to nosiciele.

BARDZO KORZYSTNE UBEZPIECZENIA!

SAMOCHODÓW • DOMÓW • MIESZKAŃ • FIRM
PODRÓŻY • GWARANCJE UBEZPIECZENIOWE



BUFIX

Rynek

32-800 Brzesko

Godziny otwarcia:

Pon-Pt: 8:00-17:00

Sobota: 9:00-13:00

Telefon:

14 663 01 61

14 663 03 42

warta.

Rynek 4

32-800 Brzesko

Godziny otwarcia:

Pon-Pt: 8:30-16:30

www.bufix.pl

Ubezpieczamy
od ponad **23 lat!**



Szachowe sukcesy Poręby



Poręba Spytkowska to niekwestionowana szachowa stolica gminy Brzesko. Uczniowie miejscowej szkoły najpierw zwyciężyli w Drużynowych Mistrzostwa Gminy w tej dyscyplinie sportowej zarówno w Igrzyskach Dzieci (klasy młodsze) jak i Igrzyskach Młodzieży Szkolnej (klasy starsze). Opiekunem obu zwycięskich drużyn była Edyta Gądek-Iwulska. Funkcję sędziego głównego pełnił Mariusz Klimczak. Wkrótce potem reprezentanci tej placówki zdobyli trzy komplety medali w Indywidualnym II Gminnym Turnieju Mikołajkowym, w którym arbitrem głównym był wielki miłośnik królewskiej gry – Piotr Tota.

Drużynowe Mistrzostwa Gminy rozgrywane były w sali Gminnego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Mokrzkach. Uroczystego otwarcia szachowych zmagani dokonał burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Ewelina Stępień oraz dyrektor Szkoły Podstawowej w Mokrzkach Marek Kossoń. Urząd Miejski ufundował dyplomy oraz puchary dla najlepszych drużyn, a Miejski Ośrodek Kultury nagrody rzeczowe dla zwycięskich drużyn.

Zwycięska drużyna startująca w Igrzyskach Dzieci odniosła 5 zwycięstw, a jeden mecz zremisowała. Skład zespołu tworzyli: Filip Sosin, Oskar Put, Colin Kubala oraz Maja Ryś.

W tej kategorii wiekowej najlepsze indywidualne wyniki odnieśli: pierwsza szachownica – Filip Korda (SP Bucze) – 5 pkt; druga szachownica

– Oskar Put (SP Poręba Spytkowska) – 5,5 pkt; trzecia szachownica – Łukasz Michałek (SP Bucze) – 6 pkt; czwarta szachownica – Maja Ryś (SP Poręba Spytkowska) – 5,5 pkt.

Triumfatorzy Igrzysk Młodzieży Szkolnej zanotowali komplet sześciu zwycięstw. Po końcowym sukcesie sięgnęli, grając w składzie: Jan Janicki, Maksymilian Grabarz, Szymon Zgraja, Karolina Zgraja. Najlepsze wyniki indywidualne odnieśli: pierwsza szachownica – Jan Janicki (SP Poręba Spytkowska) – 5 pkt; druga szachownica – Maksymilian Grabarz (SP Poręba Spytkowska) – 6 pkt; trzecia szachownica – Jakub Kulig (SP 1 Jadowniki) – 6 pkt; czwarta szachownica – Karolina Zgraja (SP Poręba Spytkowska) – 6 pkt.

Mikołajkowy turniej

II Gminny Turniej Mikołajkowy w szachach rozegrany został w Porębie Spytkowskiej. Uczestniczyło w nim 35 osób reprezentujących cztery szkoły – oprócz gospodarzy wystąpili też szachiści z SP Jadowniki, SP 3 Brzesko oraz SP Mokrzeska. Zawody zdominowali porębianie, którzy zgarnęli całą pulę dziewięciu turniejowych medali. Specjalnie uhonorowany został najmłodszy uczestnik zawodów, 9-letni Filip Wróbel z miejscowej szkoły. Ponieważ był to turniej mikołajkowy, każdy uczestnik otrzymał słodką paczuszkę od św. Mikołaja. Na najlepszych czekały ponadto nagrody rzeczowe, dyplomy i dodatkowe mikołajkowe niespodzianki. Owe niespodzianki oraz nagrody rzeczowe ufundował burmistrz Tomasz Latocha, który objął patronatem to wydarzenie. Organizatorzy, dziękując burmistrzowi za mecenat, podkreślają również zaangażowanie w przygotowanie zawodów ze strony Barbary Kuczek i Renaty Pabian z Urzędu Miejskiego. Wsparcia udzielili również Rada Rodziców przy miejscowej szkole, sołtys Adrian Zalesny oraz wspomniany na wstępie Piotr Tota, sędzia główny zawodów. **MB ■**

Braz brzeskich rozjemców



8 stycznia br. reprezentacja brzeskiego Kolegium Sędziów wzięła udział w kolejnej edycji Halowych Mistrzostw Małopolski Drużyn Sędziowskich, w których zajęli trzecie miejsce. Wydarzenia z tych zawodów, specjalnie dla czytelników BIM-u, relacjonuje jeden z uczestników turnieju.

W pierwszym meczu fazy grupowej zmierzyliśmy się z Kolegium Sędziów Myślenice. Pierwsza bramka padła w 4. minucie po dobrej, zespołowej akcji naszego zespołu i trafieniu Grzegorza Bednarza. W dalszej części meczu Seweryn Kozub dwukrotnie otworzył drogę do bramki Tomkowi Konstantemu, który ustalił wynik spotkania na 3-0.

Następnym naszym rywalem był zespół Kolegium Sędziów Tarnów. Pomimo sporej przewagi zwyciężyliśmy skromnie 1-0, po kolejnej tego dnia akcji duetu Konstanty-Kozub. Tym razem Tomek z asystą, a Seweryn z pierwszym trafieniem w turnieju.

Ostatnie spotkanie w fazie grupowej rozegraliśmy przeciwko kolegom z Kolegium Sędziów Piłki Nożnej w Dębicy. Ten mecz to również nasza przewaga, ale tym razem nieudokumentowana trafieniem. Zemściło się to w końcówce spotkania, kiedy to po błędzie w obronie straciliśmy bramkę i przegraliśmy 0-1. Rozgrywki grupowe ostatecznie kończymy na 2. miejscu i uzyskujemy awans do fazy pucharowej.

W ćwierćfinale czekał na nas zwycięzca grupy D – Kolegium Sędziów Gorlice. Oba zespoły grały zachowawczo, a mecz był bardzo wyrównany, czego efektem był bezbramkowy remis. O awansie decydowały rzuty karne, które zwyciężyliśmy przełamując w końcu długą serię porażek. Bramkarza rywali pewnie pokonali: Seweryn Kozub, Grzegorz Bednarz i Dominik Hebda, a świetną interwencją popisał się Michał Fudala, co dało nam zwycięstwo 3-1 i awans do półfinału.

W nim trafiliśmy na bardzo mocną ekipę Kolegium Sę-

dziów Nowy Targ. Podobnie jak w ćwierćfinale, oba zespoły grały bardzo uważnie, koncentrując się na pilnowaniu własnej bramki. Na dwie i pół minuty przed końcem meczu po świetnej akcji naszego zespołu bramkę zdobył Seweryn Kozub. Następnie po faulu rywala w ich własnym polu karnym mieliśmy okazję na podwyższenie wyniku z rzutu karnego. Niestety, świetną interwencją popisał się bramkarz z Nowego Targu. Kiedy zegar wskazywał jedną minutę, po zamieszaniu w polu karnym rywale wyrównali. Wszyscy zaczęli już myśleć o kolejnej serii rzutów karnych. Wszyscy, prócz kolegów z Nowego Targu, którzy tuż przed końcem odzyskali piłkę i po dwójkowej akcji zdobyli zwycięskiego gola w ostatniej sekundzie półfinału. Niemożliwe, a jednak – po raz trzeci z rzędu odpadamy z walki o złoty medal w półfinale...

Krótką przerwą, wymazanie przegranej półfinału z pamięci i gry o 3 miejsce. To również mecz-klątwa w ostatnich latach, ale jak się okazało nie tym razem. Starcie z Kolegium Sędziów Chranów otworzyliśmy od bramki już w 2. minucie. Bramkarza po podaniu Krystiana Chrabąszcza rywali pokonał Tomasz Konstanty. W końcówce meczu koledzy z Chranowa wycofali bramkarza, co wykorzystaliśmy i po odbiorze piłki Bartosz Guzek trafił do pustej bramki, ustalając wynik meczu na 2-0. Zwycięstwo w ostatnim meczu i brązowy medal stały się faktem. Ostatecznym zwycięzcą turnieju zostali koledzy z Nowego Targu, którym gratulujemy złotych medali. **Krystian Chrabąszcz ■**

Reprezentacja KS Brzesko wystąpiła w składzie: Michał Fudala, Seweryn Kozub, Grzegorz Bednarz, Tomasz Konstanty, Krystian Chrabąszcz, Bartosz Guzek, Dominik Hebda, Dariusz Sobczyk, Adrian Sławek i Jakub Postawa.

Drużynie towarzyszyli: Sławek Pudło, Tomasz Kita, Karolina (i Bruno) Zygmund, Patryk Świerczek, Radosław Kraj.

IGRZYSKA DZIECI – TABELA

1. SP Poręba Spytkowska	6	11	18: 6
2. ZS-P Jadowniki	6	6	13:11
3. SP Bucze	6	6	12:12
4. SP 1 Jadowniki	6	1	5:19

IGRZYSKA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ – TABELA

1.SP Poręba Spytkowska	6	12	19: 5
2.SP 1 Jadowniki	6	7	14:10
3.SP 3 Brzesko	6	4	10:14
4.SP Mokrzeska	6	1	5:19

WYNIKI TURNIEJU MIKOŁAJKOWEGO

Dziewczeta: 1. Karolina Zgraja, 2. Magdalena Świąch, 3. Maja Ryś.

Chłopcy (klasy 1-6): 1. Filip Sosin, 2. Kamil Grzesik, 3. Szymon Pawlik.

Chłopcy (klasy 7-8): 1. Maksymilian Grabarz, 2. Mikołaj Ryś, 3. Szymon Zgraja.

Optymistyczne wieści z parkietu



W połowie grudnia ubiegłego roku zakończyła się jesienna runda piątego sezonu rozgrywek Koszykarskiej Ligi CANPACK, w której z powodzeniem startują dwie drużyny z naszej gminy występujące pod wspólnym szyldem BRZESKO/MOKRZYSKA. Młodszy zespół zajmuje aktualnie pierwsze miejsce, a ich starsi koledzy do rundy rewanżowej przystąpią z pozycji wicelidera.

Rozgrywki klas 1-3

Młodsza reprezentacja połączonych sił Brzeska i Mokrzyska zakończyła rundę jesienną z kompletem zwycięstw i na półmetku rozgrywek zajmuje pierwsze miejsce. Walka o ligowe pierwszeństwo nie przyszła jednak łatwo podopiecznym **Marka Bochenka**. Już pierwszy mecz z **Myślenicami** dostarczył sporo emocji. Po wyrównanej grze zespół Brzesko/Mokrzyska wygrał 16:12. Wprawdzie następne spotkanie okazało się spacerkiem (łatwe zwycięstwo 60:6 z drugą drużyną SP 27 Kraków), ale już następną potyczkę można określić mianem dreszczowca z happy endem, bo nasz zespół zaliczył kolejną, ale bardzo cenną wygraną (12:10 z faworyzowaną SP 113 Kraków) i po raz pierwszy w rozgrywkach został samodzielnym liderem. Następne dwa mecze znowu przyniosły bezproblemowo zdobyte punkty (50:2 z pierwszą drużyną SP 27 Kraków oraz 30:8 z SP 100 Kraków). Niezwykle emocjonujący był za to wieńczący rundę jesienną mecz z **Kamieniem**. Przebieg wydarzeń najlepiej oddaje pomeczowa wypowiedź trenera.

– *Zdawaliśmy sobie sprawę, że nasz rywal z Kamienia to mocna ekipa. Po pierwszej połowie przegrywaliśmy 6:8. W drugiej połowie młodzi koszykarze zagrali jak z nut. Można było odnieść wrażenie, że zadziałała jakaś czarodziejska różdżka. Moi zawodnicy trafiali z każdej pozycji, zarówno z akcji jak i z rzutów osobistych, nie tracąc już ani jednego kosza. Ostatecznie zwyciężyliśmy 19:8* – komentuje Marek Bochenek.

Rozgrywki klas 4-6

Imponującą formę zademonstrowała również drużyna „starszaków” Brzesko/Mokrzyska, której zawodnicy na przerwę zi-

nową udają się, zajmując drugie miejsce w ligowej tabeli. Trenowana przez Tomasa Rogóża ekipa na początek zmierzyła się z **Myślenicami**, by po pasjonującej walce przegrać 12:14. Kolejne cztery mecze to jednak komplet przekonujących zwycięstw. – 14:4 z SP 27 II Kraków, 34:23 z SP 113 Kraków, 29:20 z SP 27 I Kraków i 52:0 (!) z **Wisłą Kraków**. Szczególnie ten ostatni wynik wywiera wrażenie, jednak dla zespołu „Białej Gwiazdy” usprawiedliwieniem jest fakt, że przystąpił do tego meczu w mocno osłabionym składzie, co jednak w żadnym stopniu nie umniejsza wartości sukcesu odniesionego przez naszą ekipę. Ponieważ **Myślenice** po wygranej inauguracji rozgrywek w kilku kolejkach pogubiły punkty, stawką meczu pomiędzy drużynami Brzesko/Mokrzyska i **Kamienia** był tytuł mistrza jesieni. Zgodnie z oczekiwaniami, dramaturgii w tym spotkaniu nie zabrakło. Oddajmy znowu głos **Markowi Bochenkowi**, który tak skomentował wydarzenia na parkiecie. – *Przez pierwsze dwie kwarty oba zespoły wymieniały się celnymi rzutami. To była typowa gra kosza za kosza, a pierwsza połowa zakończyła się minimalnym prowadzeniem naszych rywali 11:10. W drugiej połowie z naszych zawodników uszło nieco powietrze, przeciwnicy odskoczyli na różnicę siedmiu punktów (18:11), której już do końca nie oddali. Mecz zakończył się ostatecznie wynikiem 25:20 dla koszykarzy z Kamienia, a to zapowiada olbrzymie emocje w rundzie rewanżowej.*

Podsumowanie

W jesiennych rundach rozgrywek piątej edycji Koszykarskiej Ligi CANPACK wystartowało łącznie 150 dzieci. W każdej kolejce na

trybunach zasiadały tłumy kibiców, złożone głównie z rodziców, bliskich i przyjaciół młodych koszykarzy. Rywalizacja toczyła się w atmosferze i ducha fair play, a obserwatorzy zgodnie podkreślają, że poziom sportowy tych zawodów z każdym rokiem

jest coraz wyższy. Sponsor rozgrywek – firma CANPACK – w każdym ligowym turnieju zapewnił wszystkim jego uczestnikom skromny, ale pożywny i kaloryczny poczęstunek. Nie inaczej będzie podczas tegorocznej rundy wiosennej. **MB** ■

Skład drużyny Brzesko/Mokrzyska (klasy 1-3): Igor Bochenek, Zuzanna Gicala, Oliwia Kaczmarczyk, Aleksandra Kądziołka, Szymon Pasierb, Klara Syty, Nina Zawistowicz, Hanna Zydroń.

Skład drużyny Brzesko/Mokrzyska (klasy 4-6): Wiktoria Bochenek, Nikola Cisak, Nadia Gicala, Jan Gniadek, Zuzanna Grocholska, Anna Janas, Bartosz Koczwara, Amelia Leśniak, Oliwia Łanocha, Hubert Machaj, Justyna Majchrzak, Anna Nowak, Anna Osika, Zuzanna Palej, Błażej Rządźnik, Emilia Sobol, Barbara Szczygiełek, Nadia Szuba, Bartosz Tota, Kacper Węgrzyn, Oliwia Ziętek, Tytus Zółty.

TABELE PO RUNDZIE JESIENNEJ

KLASY 1-3		KLASY 4-6	
1. Brzesko/Mokrzyska	6 12 187: 46	1. Kamień 6	12 202: 63
2. SP 113 Kraków	6 11 115: 36	2. Brzesko/Mokrzyska	6 10 156: 81
3. SP 100 Kraków	6 10 112: 56	3. Myślenice	6 10 121: 90
4. Kamień	6 9 120: 71	4. SP 27 I Kraków	6 9 109:100
5. Myślenice	6 8 90: 82	5. SP 113 Kraków	6 8 147:128
6. SP 27 II Kraków	6 7 58:205	6. SP Wisła Kraków	6 8 98:176
7. SP 27 I Kraków	6 6 30:206	7. SP 27 II Kraków	6 6 21:214

KOSZYKARSKA KUŹNIA TALENTÓW

O Akademii Wisła CANPACK Brzesko/Mokrzyska pisaliśmy szeroko w czerwcowo-sierpniowym wydaniu BIM-u. Przypomnijmy zatem, że sekcja oficjalnie istnieje od 2019, kiedy to założenie szkoły koszykarskiej na terenie naszej gminy zaproponowała Dorota Gburczyk-Sikora, dyrektor krakowskiej Akademii Wisły CANPACK. Pomysł miał swoje uzasadnienie, bowiem już od dwóch lat organizowany był Memoriał Marka Chmielarza, turniej koszykówki, którego inicjatorem był między innymi Marek Bochenek. To właśnie on i Tomasz Rogóż szkołą aktualnie naszą koszykarską młodzież. Szkołka zaczynała bardzo skromnie, na pierwsze zajęcia zgłosiło się ... ośmiu dzieci. Teraz jest ich już około 50 – z Brzeska, Jasienia, Mokrzyska i Poręby Spytkowskiej. W tym gronie jest także Oliwia Ziętek, mieszkanka oddalonej od Brzeska o 40 kilometrów Kazimierzy Wielkiej, którą na treningi przywozi tata. Okazuje się, że jest to dla nich najbliższy położony ośrodek szkolenia koszykarzy. Zajęcia odbywają się w razie w małej salce mokrzyskiego GOSiR-u. Już w przyszłym roku szkołka będzie się mogła przenieść do budowanej aktualnie hali sportowej przy miejscowej szkole podstawowej.

Do tej pory podopieczni Marka Bochenka i Tomasza Rogóża uczestniczyli w towarzyskich turniejach. W rozgrywkach Koszykarskiej Ligi CANPACK występują po raz pierwszy i jest to debiut ze wszech miar udany. **PRUD**

Kredyt Raz, Dwa



Nie czekaj z marzeniami!

Kredyt Raz, Dwa udzielany jest w okresie od 15 listopada 2021 r. do 28 lutego 2022 r. Kwota kredytu: do 60.000 zł. Okres spłaty: do 4 lat. Oprocentowanie zmienne: 8,52% (WIBOR 6M + marża Banku 5,70%). Prowizja za udzielenie kredytu: 6%. Udzielenie kredytu zależy od pozytywnej oceny zdolności kredytowej Klienta. Istnieje możliwość skorzystania z ubezpieczenia spłaty kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) wynosi 13,89%, przy następujących założeniach: całkowita kwota kredytu 10.000 zł, całkowita kwota do zapłaty 11.849,73 zł, oprocentowanie zmienne 8,52% w stosunku rocznym, całkowity koszt kredytu 1.849,73 zł (w tym: prowizja 600,00 zł, odsetki 1.249,73 zł), spłata kredytu nastąpi w 33 miesięcznych ratach kapitałowo-odsetkowych: 32 rat w wysokości 340,91zł, ostatnia 33 rata wyrównawcza w wysokości 340,61zł. Kalkulacja została dokonana na dzień 01.01.2022 r. na reprezentatywnym przykładzie bez dobrowolnego ubezpieczenia spłaty kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny.



Krakowski Bank Spółdzielczy

Filia Brzesko, ul. Mickiewicza 31, 32-800 Brzesko, tel.: 14 663 01 20,
Filia Brzesko, ul. Ogrodowa 6, 32-800 Brzesko, tel.: 14 663 41 84.

Polski Bank

www.kbsbank.com.pl

USŁUGI PROTETYCZNE

Ekspresowa naprawa protez



607 674 555

32-700 Brzesko • ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2



ZAKŁAD USŁUG KOMINIARSKICH

Okresowe kontrole
Czyszczenie przewodów
Opinie do rozdzielni gazu



Adres:

ul. Legionów Piłsudskiego 23
32-800 Brzesko

Telefon:

14 68 61 710
600 963 226

Zakład Usług
Kominarskich
Piotr Kuczek



Unilink
LIDER UBEZPIECZEŃ

Pomożemy w rejestracji i ubezpieczymy Twój pojazd!

W Unilink załatwimy za Ciebie wszystkie formalności związane z rejestracją i ubezpieczeniem pojazdu. Dodatkowo znajdziemy dla Ciebie najlepsze ubezpieczenie z oferty ponad 40 Towarzystw: mieszkania, podróży, na życie, dla dziecka i inne...

Brzesko

Głowackiego 43, tel. 603 503 109
Mickiewicza 23, tel. 790 550 686

Więcej na: unilink.pl