

BIM

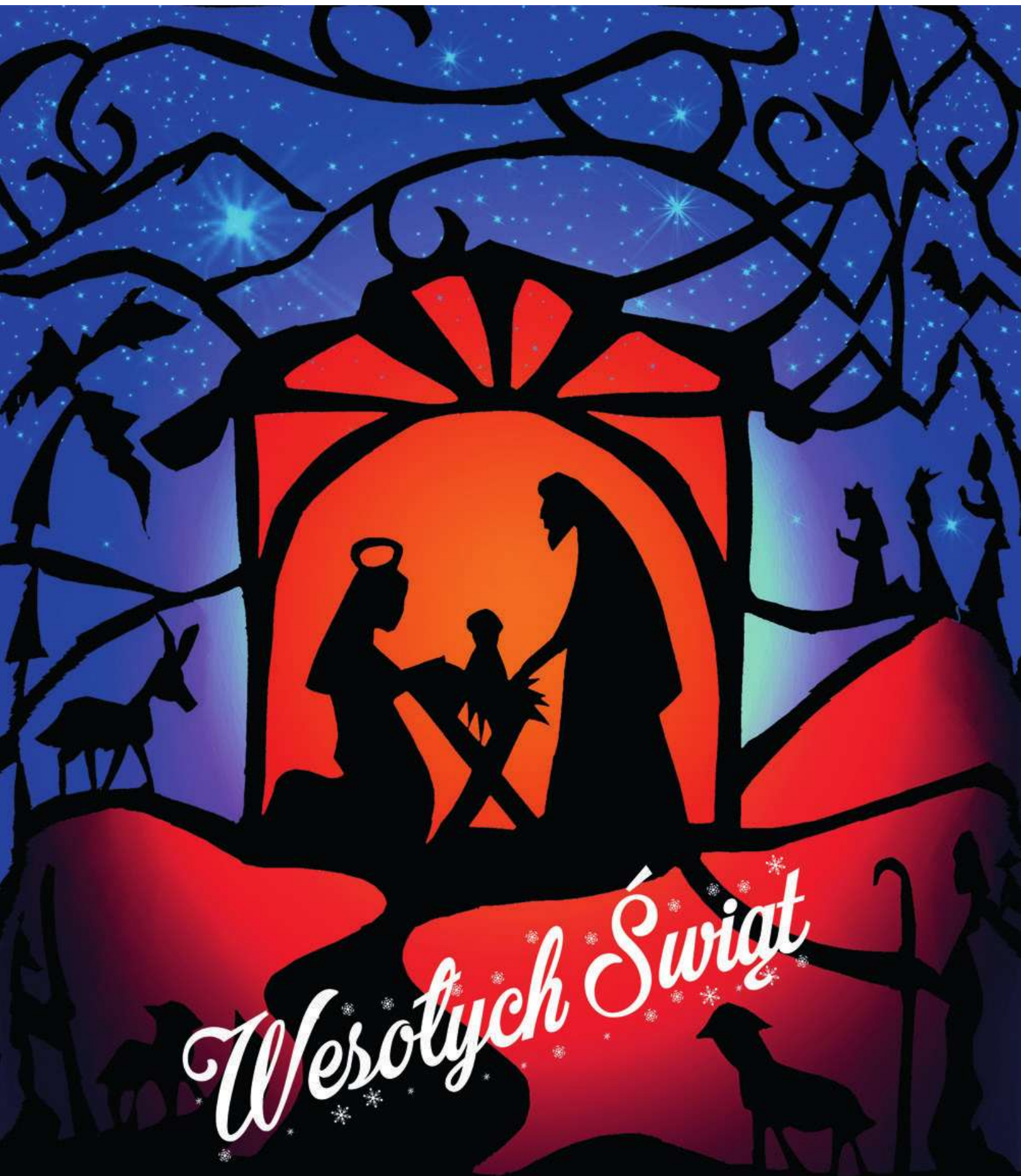
BRZESKI MAGAZYN INFORMACYJNY

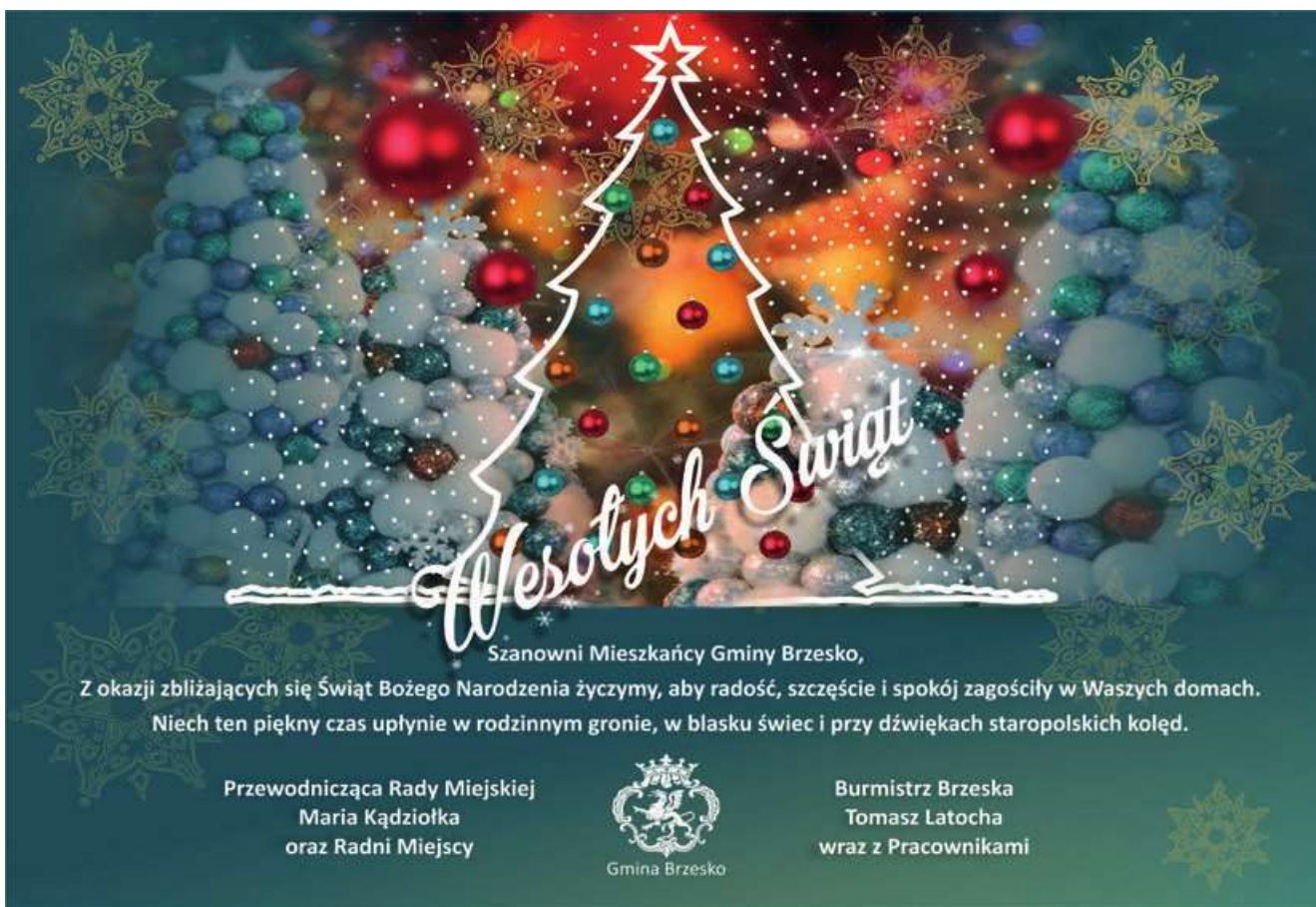
ISSN 1232-5678



Nr 12 (312) Rok XXVII
GRUDZIEŃ 2019

CENA 3,00 zł
w tym 5% VAT





Szanowni Mieszkańcy Gminy Brzesko,
Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia życzymy, aby radość, szczęście i spokój zagościły w Waszych domach.
Niech ten piękny czas upłynie w rodzinnym gronie, w blasku świec i przy dźwiękach staropolskich kolęd.

Przewodnicząca Rady Miejskiej
Maria Kądziolka
oraz Radni Miejscy



Gmina Brzesko

Burmistrz Brzeska
Tomasz Latocha
wraz z Pracownikami



MOK
MIĘJSKI
OŚRODEK
KULTURY
BRZESKU

RADOSNYCH ŚWIĄT
BOŻEGO NARODZENIA
ORAZ SPEŁNIENIA MARZEŃ
W NOWYM ROKU ŻYCZĄ
DYREKCJA I PRACOWNICY
MIĘJSKIEGO OŚRODKA KULTURY



Pełnych pokoju, radości,
miłości i ciepła rodzinnego
ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA
oraz samych szczęśliwych chwil
w **NOWYM ROKU 2020**

życzą
Dyrektor i Pracownicy
Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Brzesku

Stypendyści burmistrza

27 listopada w siedzibie Urzędu Miejskiego w Brzesku burmistrz Tomasz Latocha wręczał stypendia uczniom, którzy w minionym roku szkolnym odnieśli szczególne sukcesy naukowe, sportowe i artystyczne. W tym roku stypendia burmistrza otrzymało 98 uczniów.

Na uroczystość odbywającą się w sali obrad UM przybyli wyróżnieni uczniowie, dyrektorzy szkół i nauczyciele. Tegoroczni stypendyści to: Justyna Wólek, Patryk Szwed, Hubert Sowa, Adrian Smaluch, Michał Siudut, Oliwia Olchawa, Oliwier Okas, Szymon Kuś, Jakub Kuryło, Piotr Brożyna, Oliwia Brach, Karol Kubala i Franciszek Garbień z **PSP nr 1 w Brzesku**; Rozalia Zelek, Bartosz

Góra, Maksymilian Duda, Klaudia Sambor, Katarzyna Siudut, Maja Zachara, Maria Solak, Julia Zelak, Gabriela Rogula, Natalia Stachowicz, Julia Wójcik, Emilia Janik, Bartosz Kukulski, Kacper Sowa, Antonina Zych, Nikodem Mgłosiek, Oliwia Witkowska, Patryk Rabiasz, Katarzyna Franczyk, Julia Kondziołka, Dawid Okas, Artur Wąsik, Kamil Korcyl, Nikodem Gałat, Kornelia Woda, Julia Hajdo, Wiktor Legutko, Jakub Okas, Gabriela Jaworska, Eryka Brach, Julia Chrabąszcz, Stanisław Ojczyk, Szymon Gaczoł, Sebastian Świerczek, Weronika Nowicka z **PSP nr 3 w Brzesku**; Kamila Hebda, Maria Koczwarą, Gabriela Migdał, Patrycja Szczupak-Biel, Nadia Grabka, Gabriel Zastawnik, Wiktoria

Bochenek, Amelia Kural, Franciszek Janas, Ewa Wawryka, Emilia Majdyś, Klara Filipowska, Kamila Nycz, Olivia Mietła, Michał Wójcik, Maksym Pukał, Patryk Pajor, Wiktor Cierniak, Szymon Mida, Konrad Augustyn, Liliana Gurgul, Kinga Dorosz, Jan Lewandowski, Wiktor Ciura, Kacper Smoleń, Antoni Dziełak, Julia Dadej, Kinga Witek, Bartłomiej Ryba, Weronika Pawłowska, Maja Madej, Joanna Szylar, Kinga Mendel, Kamila Kita, Miłosz Widełka, Jakub Milasz, Maja Libera, Lena Łukowicz, Rozalia Plichta, Martyna Mendel, Gabriela Ryba z **ZS-P w Brzesku**; Dominik Duch, Aleksandra Dzieńska, Maria Kokoszka, Zofia Strąk, Patryk Tucznio z **ZS-P w Jadownikach**; Izabela Cebula z **PSP nr 1 w Jadownikach**; Sophia Arif z **PSP w Szczepanowie** oraz Oliwier Baran i Bartosz Widlak z **PSP w Okocimiu**.

red.



fol. G. Heród

Wydawca: Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku; www.mok.brzesko.pl. **Dyżury redakcji:** pn.-pt. w godz. 8.00-15.00.

Redaguje zespół: Beata Kądziołka – redaktor naczelna, Małgorzata Cuber – korekta, Konrad Wójcik, Grzegorz Heród

Współpraca: prof. Marian Stolarczyk, Jerzy Wyczęsany, dr Piotr Duda, Sabina Jakubowska

Adres: 32-800 Brzesko, Plac Targowy 10, tel. (14) 68 49 660, e-mail: redakcja.bim@gmail.com

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skrótów i zmiany tytułów.

Archiwalne numery do nabycia w redakcji.

© **Wszelkie prawa zastrzeżone. Za treść ogłoszeń redakcja nie bierze odpowiedzialności.**

Skład i druk: Brzeska Oficyna Wydawnicza A.R. Dziedzic, ul. Czarnowiejska 1, tel. (14) 686 14 70.



Daria Reczek finalistką The voice of Poland

Zdobyła serca jurorów i widzów, pokonała wielu utalentowanych wokalistów z całej Polski i dotarła do finału telewizyjnego show. Udział w finale otwiera jej drogę do dalszej kariery, a dwudziestolatka ze Szczepanowa już została zauważona na światowym rynku muzycznym.

Choć muzyka jest w życiu Darii od wielu lat, do niedawna występowała głównie w chórze parafialnym w Szczepanowie i koncertowała z zespołem Con Amore. Brała też udział w lokalnych przeglądach m.in. „O muszlę św. Jakuba”. Występ w telewizyjnym show nadał jej karierze rozpędu.

Jedną z pierwszych osób, które zmo-

tywowały ją do udziału w „The voice” była mama.

To mój ulubiony program muzyczny. Pamiętam, że moja mama powiedziała mi kiedyś, że fajnie by było, gdybym spróbowała tam swoich sił – wspominała Daria w rozmowie z „Gazetą Krakowską”.

Na przesłuchaniach w ciemno zachwyliła trenerów. Każdy chciał mieć ją w swojej drużynie. Przez kolejne etapy szła jak burza. Najtrudniejszą rywalką z jaką przyszło jej się zmierzyć była Alicja Szemplińska. Ostatecznie obie dziewczyny trafiły do finału. W finałowym odcinku Daria wykonała cztery utwory, w tym swój debiutancki singiel „Nie



polubisz mnie”. Na punkcie utworu oszaleli internauci. Na Youtube ma on już ponad pół miliona wyświetleń.

Na tym zresztą nie koniec sukcesów szczepanowianki. Jej muzyczna bitwa z Alicją Szemplińską została przez twórców formatu „The Voice” uznana za jedną z dziesięciu najlepszych w tegorocznej edycji na całym świecie.

Młoda piosenkarka rozumie, że to jej czas i nie zamierza zasypiać gruszek w popiele. Najbliższe miesiące zamierza spędzić ciężko pracując nad rozwojem swojej kariery muzycznej.

- To jest coś, co chciałabym robić w życiu, więc robię wszystko, żeby to osiągnąć. – mówi w rozmowie z „GK”.

GH



foto. UM/Brzesko



foto. facebook/dariareczek

Spotkanie z Radą Seniorów

25 listopada w sali obrad urzędu miejskiego burmistrz Tomasz Latocha spotkał się z przedstawicielami Rady Seniorów w Brzesku. Radni zapoznali się ze sposobem naliczania stawek podatku oraz z planowaniem budżetu. Wysłuchali także informacji o zadaniach inwestycyjnych wykonanych w kończącym się roku.

Marzena Zacher, zastępca dyrektora Wydziału Finansowo-Księgowego mówiła o tym, w jaki sposób i na jakich zasadach obliczane są stawki podatku od nieruchomości – budynków i grun-

tów, informowała także radnych, jaka część wpłat pochodzących od mieszkańców pozostaje w kasie gminy. – *Podatki w przyszłym roku nieznacznie wzrosną, choć decyzja o ich podwyższeniu nie była łatwa musieliśmy ją podjąć, nie chcieliśmy bowiem, aby przyszłoroczny budżet był jedynie zachowawczy. Gminne stawki podatku nie były podnoszone od kilku lat i utrzymywane były na niskim poziomie* – wyjaśniała Marzena Zacher.

Burmistrz zapoznał radnych z listą wykonanych inwestycji, mówił także

o finansowych kłopotach samorządu związanych głównie z koniecznością dopłat do subwencji oświatowej. – *W tym roku na utrzymanie szkół i przedszkoli wydamy około 60 milionów złotych, przy czym rządowa subwencja wynosi tylko połowę tej kwoty, resztę musimy dołożyć ze swojego budżetu, co komplikuje sytuację finansową gminy* – wyjaśniał burmistrz Tomasz Latocha.

Burmistrz mówił także o tym, że samorząd skutecznie sięga po pieniądze unijne. W ostatnim roku pracownicy magistratu przygotowali i złożyli kilkadziesiąt wniosków, z których większość uzyskała dofinansowanie.

UM Brzesko



foto. UM Brzesko

Świętowali Złote Gody

Ponad 50 par z Gminy Brzesko 9 i 16 listopada świętowało jubileusz 50-lecia małżeństwa. Burmistrz wręczył jubilatom medale od prezidenta RP oraz upominki ufundowane przez Urząd Miejski w Brzesku.

Uroczystości uświetniły występy uczniów Szkoły Muzycznej oraz Krakowiaków Ziemi Brzeskiej. Jubileusz Złotych Godów świętowali:

Janina i Zdzisław Bielowie, Jolanta i Tadeusz Kubalowie, Anna i Ryszard Łopatowscy, Maria i Stanisław Pytkowie, Halina i Jan Stelmachowie, Małgorzata i Adam Wiechowcie, Stanisława i Henryk Zajacowie z **osiedla Okocimskiego**, Małgorzata i Bolesław Baranowie, Zofia i Jerzy Ozęgalscy, Stanisława i Antoni Wadasowie z **osiedla Słotwina**; Anna i Stanisław Czernercecy, Irena i Ignacy Klepakowie,

Janina i Zbigniew Kowalczykowie, Cecylia i Józef Witkowie z **osiedla Brzewowieckiego**; Zofia i Ryszard Borowcowie, Maria i Tadeusz Mizerowie z **Bucza**; Emilia i Władysław Kaimowie, Teresa i Stanisław Kleccy, Stanisława i Władysław Sowowie z **Poręby Spytkowskiej**; Barbara i Stanisław Machowscy z **Jasienia**; Emilia i Stanisław Gaborkowie, Zofia i Zbigniew Turlejowie z **Mokrzyk**; Krystyna i Czesław Migdałowie, Janina i Ryszard Wójcikowie z **Sterkowca**; Krystyna i Marian Babiczowie, Władysława i Wincenty Baranowie, Maria i Eugeniusz Bielowie, Helena i Andrzej Filipowie, Józefa i Mieczysław Gadzinowie, Emilia i Zdzisław Kurzydłowie, Stanisława i Roman Łakomy, Aleksandra i Jan Markowiczowie z **osiedla Kopaliny-Jagieli**; Grażyna i Antoni Bednarzykowie,

Maria i Aleksander Jachnowie, Maria i Julian Rogóżowie z **osiedla Stare Miasto**; Ludwika i Marian Hajdeccy, Krystyna i Edward Dalowie, Barbara i Bronisław Kmieciovie, Elżbieta i Henryk Łachowie z **osiedla Kościuszki-Ogrodowa**; Bogumiła i Antoni Bandurowscy, Anna i Kazimierz Pająkowie z **osiedla Zielonka**; Janina i Stanisław Kiełbasowie, Rozalia i Stanisław Koczwarowie, Maria i Władysław Majczakowie, Tamara i Kazimierz Maksimowiczowie, Małgorzata i Michał Marmolowie, Danuta i Jan Niziołowie, Stanisława i Stanisław Podlesiovie, Stanisława i Roman Topolscy z Jadownik oraz Janina i Stanisław Kurasowie, Alicja i Ryszard Nowakowie z **Szczepanowa**.

Również 16 listopada Ludwika i Marian Hajdeccy mieszkańcy **osiedla Kościuszki-Ogrodowa** obchodzili jubileusz 60-lecia.

red.



Remonty w remizie

Jednym z projektów, które zwyciężyły w konkursie grantowym InicJaTyWy organizowanym przez Carlsberg Polska, do którego należy Browar Okocim była koncepcja remontu sali przy remizie Ochotniczej Straży Pożarnej w Buczu.

- Zaraz po ogłoszeniu wyników wzięliśmy się za planowanie prac i co kilka dni spotykaliśmy się po pracy i szkole wieczorami, by remontować salę szkoleniową. Początkowo prosty i niewielki zakres prac jednak bardzo szybko urósł do rangi wielkiego remontu. Postanowiliśmy bowiem przy okazji wykonać przygotowanie do montażu instalacji elektrycznej, na co przeznaczono pieniądze z funduszu sołeckiego. Sala ma służyć lata, więc oprócz jej renowacji postawiliśmy też ściankę działową, dzięki czemu obok sali jest korytarz, wykonaliśmy także podwieszany sufit, umożliwiając montaż instalacji elektrycznej i grzewczej, obydwie są już zamontowane – mówi prezes OSP

z Bucza, Daniel Szczupał.

W czasie prac okazało się, że strop w pomieszczeniu jest tak wykrzywiony, że montaż sufitu podwieszanego bez uprzedniego wsparcia stropu mija się z celem, ponieważ prawdopodobnie prace musiałyby być powtórzone przy okazji remontu pierwszego piętra. Gdy sufity zostały już podwieszane, z myślą o przyszłych inwestycjach zamontowano szereg okablowań, aby ewentualny montaż urządzeń w przyszłości był całkowicie nieinwazyjny. Zainstalowane zostało także nowoczesne ledowe oświetlenie. – Gdy uporaliśmy się z równaniem i malowaniem ścian korytarza i sali zabraliśmy



foto: UM Brzesko

GABINET STOMATOLOGICZNY



LEK. ANNA ZYDRON



* Brzesko, ul. Kościuszki 6 (nad apteką/ta)

Godziny przyjęć:
poniedziałek 16:00-18:00, środa 16:00-18:00
Inne terminy do uzgodnienia, tel. 509 786 762

- chirurgia stomatologiczna
- protetyka:
korony, mosty, protezy porcelanowe i inne
- stomatologia zachowawcza
- stomatologia estetyczna

się za kładzenie płytek oraz montaż listew i drzwi. Tutaj też musieliśmy wydać więcej niż planowaliśmy, ponieważ z racji tego, że powstał korytarz zwiększyła się liczba drzwi, a niektóre z nich musieliśmy kupić ocieplane, bo prowadzą do nieogrzewanego garażu remizy – wyjaśnia Daniel Szczupał.

Pieniądze na wyposażenie sali przekazał Urząd Miejski w Brzesku, sponsorując zakup nowych stołów oraz krzeseł. Z kasy miejskiej pokryto także koszty

wywozu wielkiego kontenera śmieci i poremontowych odpadów. – Bardzo dziękujemy burmistrzowi Tomaszowi Latosze oraz dyrektor Barbarze Kuczek, bez wsparcia gminy nie zdołalibyśmy tyle wykonać – dodaje Daniel Szczupał.

Wszystkie prace przebiegły bardzo sprawnie, pomimo że wykonano ich dwukrotnie więcej niż planowano oraz dużo więcej kosztowały. Udało się to dzięki zaangażowaniu druhów z OSP Bucze oraz pomocy lokalnych firm i hurtowników, którzy umożliwili zakup materiałów po niższych cenach. Jedna z hurtowni całkowicie zrezygnowała z marży. W sali brakuje jeszcze projektora (na razie zamontowano pożyczony). Strażacy wierzą jednak, że w niedługim czasie uda się pozyskać fundusze na jego zakup.

– Ostateczny wygląd sali i korytarza przeszedł nasze najśmielsze oczekiwania, bardzo cieszymy się z zakończenia projektu i wiemy, że pomieszczenia będą nam służyły długie lata. Serdecznie dziękuję wszystkim ludziom dobrego serca, chętnym do pracy i wspierającym remont – mówi prezes Szczupał.

UM Brzesko



Szanowni Państwo,
Drodzy Mieszkańcy
Powiatu Brzeskiego

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia
oraz zbliżającego się Nowego 2020 Roku
pragnę złożyć najserdeczniejsze życzenia
dobrego zdrowia, pogody ducha, spokoju.

Niech ten świąteczny czas
upłynie w gronie najbliższych,
a nadchodzący Nowy Rok
niech będzie pełen pomyślnych chwil
i przyniesie spełnienie marzeń.

Henryk Anioł

Radny Rady Powiatu Brzeskiego

WESOŁYCH ŚWIĄT



*Pełnych rodzinnego ciepła
Świąt Bożego Narodzenia
oraz pomyślności i sukcesów
w nadchodzącym Nowym Roku*

życzy

August
restauracja-hotel



*Świąt otulonych
śniegiem
i ciepłem rodzinnym
oraz szczęścia
w Nowym Roku.*

życza

*Rada Nadzorcza, Zarząd oraz Pracownicy „SPOLEM”
Powszechnej Spółdzielni Spożywców
w Brzesku.*



Plastycy Ziemi Krakowskiej w MOK-u

10 grudnia w Miejskim Ośrodku Kultury odbył się wernisaż wystawy Stowarzyszenia Plastyków Ziemi Krakowskiej. W spotkaniu wzięli udział członkowie stowarzyszenia m.in. prezes Maria Baster-Grząślewicz i inicjator wystawy Janusz Janiczek oraz mieszkańcy Brzeska. Stowarzyszenie Plastyków Ziemi Krakowskiej działa od 1981 roku. Prace zrzeszonych w nim artystów można podziwiać podczas wystaw organizowanych głównie w Krakowie i plenerów malarskich na terenie całego kraju. Prace członków stowarzyszenia są też wystawiane w krakowskim magistracie. Z brzeskim MOK-iem stowarzyszenie współpracuje po raz trzeci. Wystawę w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym można podziwiać do 20 stycznia.

red.

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH
LUDZI DOBREJ WOLI
DO PRZEKAZYWANIA
DARÓW NA LICYTACJE.
PRZEDMIOTY MOŻNA SKŁADAĆ
OD PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY
W SIEDZIBIE MOK W BRZESKU
PL. TARGOWY 10
ORAZ U ORGANIZATORA
PODCZAS TRWANIA IMPREZY.
WARUNKIEM LICYTACJI
PRZEKAZANEGO PRZEDMIOTU
JEST OBECNOŚĆ W SALI
AUDYTORYJNEJ MOK.

12 STYCZNIA BRZESKO

PODZIEL SIĘ SERCEM
Z POTRZEBUJĄCYMI!!!

PLAC TARGOWY 10

28

2020 FINAL

WIATR W ŻAGLE

PROGRAM

MOK

MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
BRZESKU

Organizator zastrzega sobie
prawo do zmian w programie.

15:30 GRUPA WOKALNA I TANEczNA z MOK

16:00



BARTAS SZYMONIAK

17:00 ① LICYTACJA

17:15 ZESPÓŁ NA FAKTURĘ

17:45 ② LICYTACJA

18:00 KONCERT BRZESKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

18:45 GŁÓWNA LICYTACJA

19:30



WITEK MUZYK ULICY

ZAPRASZAMY



Patriotycznie w Jadownikach

Szczep Czarny z podharcmistrem Bartłojem Turlejem i Koło Gospodyń Wiejskich „Tradycja” byli organizatorami patriotycznego, muzycznego spotkania, które odbyło się 17 listopada w Domu Ludowym w Jadownikach. Na scenie prezentował się chór szczepowy oraz grupa śpiewacza działająca przy Zespole Pieśni i Tańca „Jadowniczenie”. Widownię szczerze wypełnili mieszkańcy Jadownik, Brzeska i okolicznych miejscowości.



fot. UM Brzesko

Władze brzeskiego Hufca

W sobotę, 16 listopada w Jadownikach, w budynku Zespołu Szkolno-Przedszkolnego odbył się zjazd zwykły brzeskiego Hufca ZHP, na którym podsumowano kadencję ustępującej komendy i dokonano wyboru nowych władz na kadencję 2019-23. **Komendantem hufca ponownie został**

wybrany phm. Bartłoj Turlej, który na swoich współpracowników wskazał hm. Marię Tykę, phm. Renatę Rożkiewicz, phm. Annę Stanisławczyk, pwd. Reginę Studzińską i pwd. Annę Poliszak. Zjazd powołał również hufcową komisję rewizyjną w składzie phm. Maria Rudnik- przewodnicząca i hm.

Kazimierz Kordecki oraz hm. Adam Zydroń- członkowie. W spotkaniu wzięli udział instruktorzy działający na poziomie hufca, a komendanta chorągwi reprezentował pełnomocnik, hm. Maksym Pękosz, były komendant Hufca ZHP Tarnów, a obecnie już drugą kadencję przewodniczący rady chorągwi krakowskiej. Obecni byli również samorządowcy – burmistrz Tomasz Latocha i wicestarosta Maciej Podobiński.

UM Brzesko



fot. arch. ZHP

Mikołaj w przedszkolach

Szóstego i dziewiątego grudnia przedszkola w gminie Brzesko odwiedzi niecodzienni goście. Do milusińskich zawitali burmistrz Tomasz Latocha i... najprawdziwszy św. Mikołaj. Jako że wszystkie dzieci były grzeczne, nikt nie został po wizycie Mikołaja bez prezentu. A czego wśród nich nie było! Zestawy klocków, słodycze... Nic dziwnego, że maluchy nie kryły radości z tych miłych odwiedzin.

red.



fol. UM/Brzesko



Ćwierć wieku z GT

Nieco onieśmielony wchodzę do salki teatralnej. Onieśmielony, bo jestem człowiekiem „nie stąd” i od razu to widać. Wszyscy inni naturalnie wtapiają się w tłum artystów, witają serdecznie, rozmawiają. Przekrój wiekowy „na oko” – od 10 do 25 lat, choć w zachowaniu tej różnicy nie widać. Nikt nikogo nie traktuje z góry. Jeszcze kilka minut do rozpoczęcia próby. Aktorzy siedzą i rozmawiają, jakaś dziewczyna pokazuje koleżankom elementy choreografii. Prawie nikt nie trzyma w ręce telefonu, co już samo w sobie jest zjawiskiem wartym odnotowania.

- *Ustawiamy się w kręgu!* – pani Agata mówi głośno, żeby dotrzeć do rozbawionej ferajny. – *Kochani, jutro chciałabym, żebyśmy weszli na scenę o osmej.*

Pomruk niezadowolenia. Raczej czysto formalnego. Aktorzy są ochotnikami, a na próbach ewidentnie dobrze się bawią. Ale nie wypada okazywać zadowolenia z faktu, że w sobotę trzeba wstać wcześniej rano.

Teraz modlitwa – grupa działa

przecież przy parafii – i rozpoczyna się próba. Na razie aktorzy czytają z kartek. Jest dopiero połowa listopada i na przygotowanie jasełek mają jeszcze trochę czasu. Do Bożego Narodzenia wszystko będzie dopięte na ostatni guzik.

Trzeba odwagi

Jest to niewątpliwie ewenement. – nie ma wątpliwości Krzysztof Szydłowski, akustyk z Miejskiego Ośrodka Kultury, zaprzyjaźniony z grupą – *Jest coś niesamowitego w tym, że Grupa Teatralna funkcjonuje już 25 lat, cały czas są nowi chętni. W dzisiejszych czasach naprawdę trzeba mieć odwagę, żeby zaproponować dzieciom coś, co nie jest związane z komputerem, telefonem, czy tabletem i jeszcze wymaga ciężkiej pracy.*

Odwagi pani Agacie Podłęckiej nie brak. Przez ćwierć wieku grupa występowała nie tylko w wielu salkach parafialnych, ośrodkach kultury, szkołach, czy stadninie w Regietowie, ale również w... Zakładzie Karnym w Nowym Wiśniczu. – *Nie bała się pani zabrać dzieci do więzienia?* – mimo otwartego, jak zawsze mi się wydawało, umysłu,

wycieczka z dziećmi do zakładu dla recydywistów wydaje mi się jazdą po bandzie.

- *Nie miałam żadnych obaw, chociaż niektórzy rodzice rzeczywiście trochę się bali* – moje zdziwienie nie zbija pani Agaty z tropu. – *Spektakl dotyczył ojca pijaka, który poniewierał swoją rodziną. Zaprosiła nas pani kapitan Marta Oćwieja pracująca w więzieniu, która uznała, że jej więźniowie, którzy w dużej mierze uczynili wiele zła przez to, że gubił ich alkohol, powinni to obejrzeć. Kiedy zaczęliśmy występ, niektórzy z nich patrzyli bardzo*

cynicznie. Na twarzach mieli uśmiechy, coś tam próbowali dopowiadać, ale stopniowo milkli, a na koniec niejeden się poryczał. Wyjeżdżałam stamtąd pod wielkim wrażeniem. Nie wiedziałam, że ten spektakl może być nośnikiem tylu uczuć, które będą się w nich rodzić i potrząsną sumieniami.

To, gdzie spektakl jest wystawiany, to jedno, ale odwagi trzeba już na etapie pisania takiego scenariusza. Przecież większość artystów to jeszcze dzieci, a spektakle poruszają naprawdę trudne tematy. – *Bardzo trudne* – przyznaje Podłęcka – *Ale mam wrażenie, że my czasem nie doceniamy młodych ludzi. Oni o wiele bardziej rozumieją i o wiele piękniej przeżywają trudne tematy, niż nam się to wydaje. Myślę, że po prawie 30 latach pracy mam już jakieś doświadczenie w kontaktach z młodzieżą i wiem, że jeśli nie traktuje się ich z góry, tylko po partnersku, to umieją to pięknie przekazać. A kiedy o ranionych dzieciach mówi dziecko, to do dorosłych na pewno dociera.*

Wzloty i kryzysy

Grupa Teatralna GT powstała 25 lat temu, a jej pomysłodawczynią była Agata Podłęcka. Było to na ów czas przedsięwzięcie pionierskie. Takich grup było niewiele i raczej nie działały stale.

- *My mieliśmy dobry start, bo ksiądz Józef Mularz, proboszcz był do nas bardzo przyjaźnie nastawiony i dostawialiśmy wszystko, czego potrzebowaliśmy.* – wspomina. Próby i występy odbywały się początkowo w kinie „Bałtyk”, później przy parafii powstała salka teatralna.

Korzeni grupy należy szukać jeszcze w PSP nr 2, gdzie pani Podłęcka uczy języka polskiego.

- *To był pierwszy rok mojej pracy w szkole. Wystawiłam wtedy ze swoimi uczniami jasełka, które zostały bardzo dobrze przyjęte przez innych nauczycieli. Stworzona na potrzebę jasełek grupa uczniów też nie chciała się rozchodzić, wciąż dopytywali, kiedy robimy coś następnego.*

Mimo zmieniających się czasów i gustów młodzieży grupa cały czas z powodzeniem funkcjonuje. – *Bywały czasy kiedy mieliśmy po siedemdziesiąt osób, były też kryzysy. Kilka razy myślałam, że grupę trzeba będzie rozwiązać z braku chętnych. Zawsze jednak w końcu młodzi się mobilizowali i grupa po dziś dzień funkcjonuje.*

W GT wciąż przewijają się nowe twarze, wiele osób zostaje na długo. Trzon grupy stanowią uczniowie pani Agaty, ale nie brak też licealistów, czy studentów, a także starszych zaprzy-



fot. arch. GT



jaźnionych artystów. Zespół działa przede wszystkim dzięki determinacji prowadzącej i aktorów ale jak podkreśla polonistka, otrzymywane z różnych stron wsparcie też jest ważne. Pomaga Urząd Miejski, TG „Sokół”, kilka prywatnych osób. Część przedsięwzięć jest realizowanych we współpracy z innymi grupami. Nie do przecenienia jest postawa męża pani Podłęckiej, Piotra, który nie tylko zaakceptował czasochłonną pasję żony, ale też czynnie uczestniczy w życiu grupy, zajmując się techniczną i logistyczną stroną działań GT.

Co przyniesie czas...

Obecnie grupa przygotowuje kolejny bożonarodzeniowy spektakl. Autorką scenariusza, po raz kolejny jest pani Podłęcka. Co będzie dalej, czas pokaże. Póki co grupie i prowadzącej nie brakuje entuzjazmu, choć czasem pojawiają się wątpliwości. - *Specjalizujemy się w teatrze moralizatorskim i taki umiemy robić. To nie jest obecnie modne. Stawia się raczej na teatr abstrakcyjny, z minimalną ilością rekwizytów.* – mówi pani Agata.

To niepodążanie za modą odbija się w jakiś sposób na grupie. Minęły czasy, kiedy GT zajmowała wysokie miejsca na przeglądach teatralnych. Z drugiej strony, nawet gdy spektakle nie zbierają entuzjastycznych ocen ekspertów, publiczność ma o nich zgoła inne zdanie. Niektóre wystawiane są po kilka razy, zawsze przy pełnej sali. A to w końcu najlepsza recenzja, bo teatr robi się dla widza, nie dla krytyków. Nie ma zresztą chyba nic gorszego od upodabniania się na siłę do innych, a im bardziej różnorodne



fot. arch. GT

grupy występują na scenach, tym lepiej dla sztuki. Potencjał płynący z tej „inności” dostrzega zresztą sama opiekunka grupy: - *Myszę, że nasza siła drzemie właśnie w tym, że nie jesteśmy tacy jak wszyscy, że opieramy się na własnych scenariuszach i rzadko powtarzamy programy, które były grane w przeszłości.*

Trudno zresztą wyobrazić sobie, że teatr abstrakcyjny wzrusza do łez

np. osadzonych w jednym z najcięższych więzień Małopolski, a jakby nie patrzeć to wyjątkowo wymagająca i szczerą widownia. Skrupuły opiekunki grupy wydają się więc niepotrzebne. A patrząc na energię pani Podłęckiej i siłę przyciągania GT można być raczej spokojnym, że będziemy ich podziwiać na brzeskich (i nie tylko) scenach kolejne 25 lat albo i dłużej.

Grzegorz Heród



25 LAT GRUPY TEATRALNEJ

Kiedy i gdzie?

Z kolędą przed Pasterką

– Kościół pw. Miłosierdzia Bożego,
24.12.2019, 22:45

Spektakl jubileuszowy

– sala teatralna przy parafii,
26.12.2019, 17:00

Koncert jubileuszowy

– RCKB w Brzesku,
25.01.2020, 17:00





*Radosnych i spokojnych,
pełnych ciepła, miłości i nadziei
Świąt Bożego Narodzenia
oraz wszelkiej pomyślności,
osiągnięcia sukcesów i realizacji planów
w nadchodzącym 2020 roku*

*życzą Zarząd oraz Pracownicy
Brzeskich Zakładów Komunalnych*

*Wesołych
Świąt!*



*Niech nadchodzące
Święta Bożego Narodzenia
przyniosą Państwu wiele
szczęścia, wiary i nadziei,
a pomyślność nie opuszcza Was
przez każdy dzień Nowego Roku*

życzy **MZGM**
*Sp. z o.o.
w Brzesku*

*Dużo
ciepła
nie tylko
od Świąt*

MPEC Sp. z o.o.
Brzesko

C CIEPŁO
SYSTEMOWE

Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka

Dzieci z Publicznego Przedszkola nr 9 im. Marii Kownackiej brały udział w światowych obchodach Międzynarodowego Dnia Praw Dziecka organizowanych przez UNICEF Polska. W tym roku przypada wyjątkowa – 30. rocznica uchwalenia Konwencji o prawach dziecka. 20 listopada to szczególna data, która powinna zwracać naszą uwagę na dzieci i ich prawa.

W 1989 roku Organizacja Narodów Zjednoczonych przyjęła uniwersalny dokument, gwarantujący wszystkim dzieciom na świecie ich prawa. Chronią one dzieci, ale i wspierają je w prawidłowym rozwoju. Znajomość praw pozwala najmłodszym uchronić się przed różnymi niebezpieczeństwami. Z drugiej strony daje im możliwość aktywnego uczestniczenia w proce-

sach podejmowania decyzji, które ich dotyczą. Rolą dorosłych jest nie tylko dbanie o to, aby prawa dziecka były przestrzegane, ale także szerzenie wiedzy o prawach dziecka, w tym edukowanie dzieci. UNICEF w swoich działaniach zwraca uwagę na te kwestie i inicjuje różne projekty, których celem jest upowszechnienie wiedzy o prawach dziecka.

Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka z UNICEF to wydarzenie, które jednoczy wszystkie dzieci na świecie. W tym dniu, w wielu krajach, dzieci oraz dorośli podejmują wspólne inicjatywy, których celem jest okazanie wsparcia i solidarności dzieciom, których prawa nie są respektowane. To radosny dzień, ale z poważnym przesłaniem.

W obchody włączyły się także placówki edukacyjne w Polsce. Setki szkół i przedszkoli zdecydowały uczcić 30. rocznicę uchwalenia Konwencji o prawach dziecka. Do akcji przystąpiło także nasze przedszkole. Przeprowadzone zostały zajęcia przybliżające dzieciom Konwencję o prawach dziecka. Grupa starszaków przygotowała krótkie przedstawienie słowno-muzyczne. Dzieci wykonały prace plastyczne, w których zaprezentowały co najbardziej podoba im się w byciu dzieckiem i obejrzały prezentację multimedialną. We wszystkich działaniach towarzyszył dzieciom kolor niebieski. Dzieci i pracownicy przedszkola przyszli też ubrani na niebiesko.

PP nr 9



fol. PP nr 9

W Bibliotece

7 listopada gościem brzeskiej Biblioteki był Sławomir Koper, popularny autor książek o tematyce historycznej. Spotkanie autorskie odbyło się



w ramach projektu „Raz, dwa, trzy - czas książki i gry” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Podczas spotkania Sławomir Koper dzielił się z publicznością pełnymi humoru opowieściami o swoich doświadczeniach pisarskich.

14 listopada w ramach spotkań regionalnych Biblioteka gościła znaną wszystkim brzeszczanom Annę Gaudnik. Z zawodu i zamiłowania jest ona farmaceutką. W wolnych chwilach pisze wiersze, maluje, fotografuje, zajmuje się grafiką komputerową. Kocha przyrodę, która daje jej przekonanie o pięknie świata. Podczas spotkania Anna Gaudnik zaprezentowała różnorodne, humorystyczne zdarzenia ze swojego życia, stąd też tytuł spotkania „Z życia wzięte, czyli: Z przymrużeniem oka”.

15 listopada odbył się przygotowany przez Fundację Ośrodek Karta wykład zatytułowany „Jednostka w wirach historii. Losy indywidualne w uniwersalnym przekazie literatury faktu”, poprowadzony przez dr Aleksandrę Janiszewską. Podczas spotkania dr Janiszewska mówiła o wydarze-

niach w Europie poprzedzających II wojnę światową - dojsięci nazistów do władzy w Niemczech, a także o samych działaniach wojennych, powołując się jednak nie na badania historyków, a na osobiste wspomnienia i indywidualne doświadczenia ludzi. Z relacji tych wyróżnił się obraz świata, w którym losy jednostki często są silnie związane, niejednokrotnie zdeterminowane przez działania narodu, a przyczyny zjawisk złożone, skomplikowane i trudne w ocenie. W wydarzeniu, które współorganizował dr Piotr Duda, uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych, licealiści z ZSP 1 w Brzesku oraz zaproszeni goście. Fragmenty dzienników, wspomnień odczytał Jerzy Pal - aktor Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie.

W ODDZIALE DLA DZIECI

„O Niepodległości z Przedszkolakami” pod takim hasłem 7 i 8 listopada odbyły się lekcje biblioteczne o Niepodległości. Rozmawialiśmy o symbolach narodowych, wolności, niepodległości i o Józefie Piłsudskim. Celem zajęć było rozwijanie wśród dzieci poczucia przynależności narodowej, poszerzenie wiedzy na temat ojczyzny oraz uświa-

domienie znaczenia takich wartości, jak: niepodległość, wolność, patriotyzm.

Raz, dwa, trzy... czas książek Anny Czerwińskiej - Rydel! 22 listopada 2019 r. gościem Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Brzesku oraz Filii w Szczepanowie była znana pisarka dla dzieci i młodzieży Anna Czerwińska - Rydel. W spotkaniach zorganizowanych w ramach projektu „Raz, dwa, trzy - czas książki i gry!”, uczestniczyli uczniowie z PSP w Mokrzkach oraz z Zespołu Szkol-



no - Przedszkolnego w Brzesku, natomiast w Szczepanowie dzieci z tamtejszej Szkoły Podstawowej. Anna Czerwińska - Rydel jest muzykiem, pedagogiem, autorką książek dla dzieci i młodzieży o tematyce muzycznej, historycznej, społecznej, biograficznej. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień w konkursach literackich, a niedawno dołączyła do grona Kawalerów Orderu Uśmiechu. Spotkania zrealizowane zostały dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

W ramach tego samego projektu, w dniach 22-23.11.2019 r. odbyło się szkolenie z tworzenia gier prowadzone przez Karola Baranowskiego. Podczas warsztatów uczestnicy stworzyli grę biblioteczną opartą na regionalnych legendach, którą w najbliższym czasie planujemy włączyć w ofertę biblioteczną.

Jak co roku świętowaliśmy **Światowy Dzień Pluszowego Misia**, który 25 listopada obchodzi swoje urodziny. Z tej okazji brzeską bibliotekę odwiedziły: dzieci z Przedszkola Król Maciuś Pierwszy, zeródkowicze z PSP nr 1, dzieci uczęszczające na świetlicę PSP nr 3 oraz dzieci z Publicznego Przedszkola nr 1, nr 4, nr 9 i nr 10 z Oddziałem Integracyjnym.

28 listopada 2019 r. odbył się Powiatowy Konkurs Recytatorski poezji Juliusza Słowackiego pod hasłem „...**Ta droga moja - żyć - cierpieć - i tworzyć...**”. Konkurs zorganizowany został z okazji 210 rocznicy urodzin i 170 rocznicy śmierci poety dla uczniów z klas VII i VIII szkół podstawowych. Występy młodych recytatorów oceniła komisja w składzie: Janina Mika - przewodnicząca komisji, Karina Legutka - dyrektor PiMBP w Brzesku, Bernadeta Klimek - kier. Oddziału dla Dzieci w Brzesku. Po wysłuchaniu recytacji wierszy 19 uczestników konkursu, jury wyłoniło następujących laureatów,

którzy otrzymali dyplomy oraz nagrody książkowe: I miejsce - Anna Gofron (PSP w Borzęcinie Dolnym), II miejsce - Kamila Chamiło (PSP nr 2 Jadowniki), III miejsce - Wiktoria Imiołek (ZS-P Bielcza) oraz Gabriela Kurzydło (PSP Iwkowa). Jurorzy przyznali także cztery wyróżnienia, które otrzymali: Amelia Koczwarą (PSP nr 2 Jadowniki), Patrycja Nowak (PSP w Kątach), Zuzanna Skwarło (PSP Czchów), Franciszek Osyba (PSP nr 3 Brzesko). Pozostali uczestnicy konkursu otrzymali podziękowania oraz książki. Nagrody zostały ufundowane przez PiMBP w Brzesku.

Piątkowy wieczór, 29 listopada był okazją do spotkania się czytelników Oddziału dla Dzieci. Właśnie wtedy odbył się „**Andrzejkowy wieczór, wróżb i magii**”. Nie mogło zabraknąć lania wosku przez ucho od klucza

i odczytywanie woskowych kształtów. Wszyscy bawili się znakomicie, mniej pomyślne wróżby traktowano z przyzwyczajeniem oka.

Wesołe spotkania z Kicią Kocią!

W dniach od 30 listopada do 6 grudnia Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku, zorganizowała cykl spotkań dla dzieci z bohaterką książeczek autorstwa Anity Głowińskiej. W spotkaniu uczestniczyły dzieci z Publicznego Przedszkola nr 1 i nr 10 w Brzesku oraz dzieci z „Ochronki” Zgromadzenia Sióstr Służebniczek BDNP Niepublicznego Przedszkola w Jasieniu. Kicia Kocia miała też wyjazdowe spotkania, które odbyły się w Mokrzkach, Szczepanowie i Porębie Spytkowskiej. Niezwykłym wizytom towarzyszyła dobra zabawa, połączona z tańcem, śpiewem i nauką.

PiMBP





Balet „Dziadek do orzechów” w MOK



foto. B. Kądziołka



Lista męskich życzeń w MOK

foto. N. Zajęc

Spektakl na urodziny

W październiku br., minęło 5 lat od pierwszego spotkania GRUPY25+ działającej przy parafii Miłosierdzia Bożego w Brzesku.

Z okazji jubileuszu, członkowie grupy przygotowali sztukę na motywach komedii Michała Bałuckiego pt. „Grube ryby”, którą zaprezentowali w sali teatralnej przy parafii oraz w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Brzesku.

Jubileusz to okazja by podsumować 5 lat działalności wspólnoty. Do tej pory GRUPA25+ zrealizowała 6 przedstawień i wystąpiła przed publicznością 40 razy. Były to projekty: „Przed sklepem Jubilera” Karola Wojtyły, wspólnie z chórem GAUDIUM, prezentowany pięciokrotnie w Brzesku i we Wrocławiu, „Tajemnica Eucharystii” na podstawie wizji boliwijskiej mistyczki i stygmatyczki Cataliny

Rivas, przy współpracy z chórem GAUDIUM oraz z udziałem członków parafialnej Akcji Katolickiej, a prezentowane m.in. w Brzesku, Rzeszowie, Jurowcach k/Sanoka, w Seminarium Duchownym w Tarnowie, Gnojniku, Jadownikach, Tarnowie, Dąbrowie Tarnowskiej, Nowym Sączu, Wielogłowach, Gosprzydowej, Szczepanowie, misterium wystawiane dwadzieścia dwa razy. Komedie Michała Bałuckiego pt. „Dom otwarty” prezentowana była sześć razy, sztuka pt. „Polowanie na męża” pięć razy. Grupa przygotowała także przedstawienie dla dzieci pt. „Świniopas”, którego premiera odbyła się podczas Nocy Andersena w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzesku.

Przez 5 lat działalności GRUPA25+ spotykała się w salach parafii Miłosierdzia Bożego w Brzesku, na wspólnych


środkowych spotkaniach, przy modlitwie ponad 200 razy. Od rozpoczęcia działalności wspólnota ewangelizuje, włącza się w życie religijne, uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych, organizuje przedstawienia charytatywne.

Ideą GRUPY25+ jest „zrobienie czegoś dobrego dla siebie i dzielenie się tym z innymi”, a „wiek człowieka jest atutem, młodość i starość to pojęcia względne, a serce i dusza nigdy się nie starzeją”.

W tym miejscu GRUPA25+ dziękuje wszystkim ludziom dobrej woli, którzy bezinteresownie pomagali i wspierali grupę w przygotowaniu i realizacji przedstawień oraz dokumentowali działania wspólnoty przez ostatnie 5 lat. **W imieniu GRUPY25+**

Ewa Łupińska-Toroń





Z okazji Świąt Bożego Narodzenia życzymy,
aby przy świątecznym stole nie zabrakło
światła i ciepła rodzinnej atmosfery
a Nowy Rok niósł ze sobą szczęście
i pomyślność.



Zespół Centrum Helen Doron Brzesko



Konkurs Fly like a butterfly

Na początku roku szkolnego 2019/2020 rozpoczął się **Autorski Konkurs Języka Angielskiego *Fly like a butterfly* dla uczniów szkoły podstawowej**, organizowany przez nauczyciela języka angielskiego Kornelię



Jakubowską – Żółty we współpracy z Biblioteką Pedagogiczną w Tarnowie, Filią w Brzesku, Szkołą Językową Helen Doron w Brzesku i przy wsparciu wydawnictw językowych Pearson, Macmillan i Oxford. Konkurs ten odbył się w PSP nr 1 i 2 w Jadownikach oraz PSP w Sterkowcu. Uczniowie biorący udział w tym konkursie mogli rozwinąć swoje zdolności zarówno plastyczne jak i językowe. Konkurs miał wiele celów, ale najważniejsze z nich to uwrażliwienie uczniów na piękno i znaczenie motyli w otaczającej nas przyrodzie, a tym samym na problemy ekologii i ochrony środowiska, rozwijanie kreatywności uczniów w oparciu o techniki multimedialne, a także motywowanie uczniów do pogłębiania wiedzy z języka angielskiego.

Zadania w zależności od grupy wiekowej były bardzo zróżnicowane. **Klasy 0-3** miały narysować motyla oraz podpisać go, przy użyciu ciekawych przymiotników po angielsku. Wyróżniono prace uczniów: PSP nr 1 w Jadownikach: Jakub Bujak, Zuzanna Nizioł, Agnieszka Cichońska, Karol Góra, Lena Maciejasz, PSP nr 2 w Jadownikach: Aleksandra Andrzejewska, Wanessa Pałka, Aleksandra Baka, Milena Kurnik, Michalina Wąs, Aleksandra Grodny, Emilia Kozub, PSP w Sterkowcu: Mateusz Kania, Kamil Taborski, Magdalena Paprocka. **Klasy 4-6** miały wykonać swoim telefonem zdjęcie niesamowitemu motylowi i opisać go w ciekawy sposób po angielsku, tworząc prezentację multimedialną.

Wyróżniono prace uczniów: PSP nr 2 w Jadownikach: Dawid Kurnik, Tytus Żółty i Zuzanna Wis, PSP w Sterkowcu: Jakub Bodzioch. **Klasy 7-8** również miały sfotografować motyla, a przy tym napisać e-mail w języku angielskim na podany temat, co okazało się świetnym ćwiczeniem przed egzaminem ósmoklasisty. Wyróżniono prace uczniów: PSP nr 1 w Jadownikach: Magdalena Darłak, PSP nr 2 w Jadownikach:

Malwina Słota i PSP w Sterkowcu: Dominika Mucha.

Konkurs *Fly like a butterfly* jest częścią Projektu Motyle, realizowanego w Bibliotece Pedagogicznej w Brzesku od września 2019 do czerwca 2020 pod kierownictwem Alicji Koźmińskiej. Konkurs i wystawa pokonkursowa dostępna w bibliotece rozpoczęły to wydarzenie, a zakończeniem projektu będzie wydarzenie Odjazdowy Bibliotekarz, promujące i uświadamiające znaczenie motyli w otaczającej nas przyrodzie. Szczególne podziękowania organizatorzy konkursu i projektu kierują do w/w sponsorów, a także do Muzeum Żywych Motyli w Krakowie, które zasponsorowało bilety na wystawę dla autorów najlepszych prac konkursowych. Dziękujemy bardzo!

Kornelia Jakubowska - Żółty

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
ZAPRASZA

NA WYSTAWĘ PRAC PLASTYCZNYCH UCZNIÓW:

"FLY LIKE A BUTTERFLY"

WYSTAWA CZYNNA

W GODZINACH OTWARCIA BIBLIOTEKI
OD 2 GRUDNIA 2019 DO 2 LUTEGO 2020

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W TARNOWIE,
FILIA W BRZESKU
UL. PIASTOWSKA 2B, TEL. 14 6630660



Autostopem przez Paragwaj i Argentynę

– Dla mnie podróże to głównie ludzie. Rozmowy z nimi, obserwowanie ich, spędzanie z nimi czasu – mówił brzeski podróżnik Łukasz Czubernat podczas spotkania w Piwnicy Brzeskiej 21 listopada. Było to kolejne ze spotkań, w których brzeszczanin opowiada o swoich doświadczeniach z podróży autostopem po Ameryce Południowej. W listopadzie tematem były Argentyna i Paragwaj. – *Mówi się, że Polacy słyną w Europie z gościnności. Jest to prawda, ale muszą sprawiedliwie przyznać, że do mieszkańców Ameryki Południowej dużo nam jeszcze brakuje* – twierdzi Łukasz – *Choć ludzie są tam z początku bardzo nieufni, to gdy już obdarzą kogoś zaufaniem, zawsze są skłonni bezinteresownie mu pomóc*. Wspomniana nieufność wynika zresztą z potrzeby bezpieczeństwa, bo w wymienionych krajach stopa przestępczości jest bardzo wysoka.

Podróżnik był zaskoczony, że w Paragwaju pojęcie czasu właściwie nie istnieje. Nikt nie spogląda tam na zegarek, nie denerwuje się, gdy ktoś się spóźnia.

Europejskich turystów zaskoczyć może również brak jakichkolwiek przepisów BHP. Kopiące prądem prysznice są tam na porządku dziennym. Z podróży po Argentynie Łukasz zapamiętał natomiast park motyli ze słynnym „motylem 88”, kuchnię obfitującą w mięsa wszelakiego rodzaju, krzepiący napój *tereré*, noce spędzone przy drodze, gdy nie udało się „złapać stopa” i wszechobecne jadowite pająki przechadzające się środkiem

ulicy. Ciekawostką jest również, że znany w całej Ameryce Południowej napój *yerba mate*, uważany przez wielu za wizytówkę kontynentu, został tam rozpropagowany przez Polaka - Jana Szychowskiego.

Spotkanie cieszyło się dużym powodzeniem, piwnica była wypełniona po brzegi. Tematami kolejnej prelekcji będą Boliwia i Peru.

KW



foto: K. Wojcik

Wesołych Świąt

*Życzymy ciepłych,
Wypełnionych radością i miłością,
niosących spokój i odpoczynek,
pełnych optymizmu,
wiary i szczęścia
Świąt Bożego Narodzenia*

Jaga

Restauracja i Stacja Paliw

bowa
DRUKARNIA

Radosnych i spokojnych, pełnych ciepła i nadziei Świąt Bożego Narodzenia, wszelkiej pomyślności, osiągnięcia sukcesów, cierpliwości i wytrwałości w realizacji planów w nadchodzącym Roku.

życzą właściciele oraz pracownicy Drukarni BOWA

Integracja międzypokoleniowa

Działający od 2018 roku ośrodek wsparcia dla osób starszych – Dzienny Dom „Senior+” w Brzesku (DDS+) z siedzibą przy ul. Okocimskiej 44 obok udzielania pomocy w czynnościach dnia codziennego, zapewniania, jednego gorącego posiłku oraz innych usług wspomagających, dostosowanych do potrzeb uczestników, prowadzi szereg działań aktywizujących Seniorów społecznie przede wszystkim związanych z integracją międzypokoleniową. Od początku istnienia DDS+ podejmowane są inicjatywy, dzięki którym Seniorzy mają możliwość uczestniczenia w częstych spotkaniach z dziećmi i młodzieżą.

Dążąc do utrzymania więzi międzypokoleniowej w pierwszej połowie br. w Dziennym Domu „Senior+” zorganizowane zostały warsztaty komputerowe prowadzone przez uczniów Zespołu Szkół Technicznych i Branżowych w Brzesku. Uczniowie drugiej klasy Technikum Informatycznego przez okres 3 miesięcy przychodzili do Dziennego Domu „Senior+”, aby oswoić Seniorów ze światem komputera i internetu. Uczestnicy szkolenia zdobyli wiedzę w zakresie podstawowej obsługi komputera, pracy w edytorach tekstu oraz bezpiecznego korzystania z internetu.

W październiku br. Seniorzy ponownie spotkali się z uczniami, tym razem młodszymi. Do Dziennego Domu „Senior+” przybyli uczniowie z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku promując akcję „Odblaskowa szkoła”. Jednym z celów akcji było uświadomienie Seniorów jak ważne dla bezpieczeństwa w ruchu drogowym jest noszenie elementów odblaskowych, dzięki którym po zmroku stajemy się widoczni na drodze. W trakcie spotkania uczniowie ze szkolnego kola teatralnego „MiszMasz” zaprezentowali krótki występ artystyczny, zachęcając do noszenia odblasków, następnie wręczyli Seniorom materiały odblaskowe w postaci opasek, zawieszek i naklejek.

Inną formą działań międzypokoleniowych jest współpraca z przedszkolami. Spotkania z dziećmi odbywają się z okazji różnych świąt Dnia Babci

i Dziadka, Dnia Dziecka i Świąta Niepodległości. Do tej pory Seniorzy mieli okazję gościć u siebie dzieci z publicznych brzeskich przedszkoli nr 3 i nr 10 jak również odwiedzić Prywatne Przedszkole „Cypisek” i Publiczne Przedszkole nr 3 w Brzesku.

- Spotkania z dziećmi i młodzieżą zawsze sprawiają Seniorom wiele radości. Cieszą się z każdej wizyty młodego pokolenia - mówi Bogusława Czyżycka-Paryło, dyrektor Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Brzesku przy którym działa Dzienny Dom „Senior+”.

Współpraca przejawiająca się w integracji międzypokoleniowej przynosi korzyści nie tylko Seniorom. Wspólnie podejmowane działania zawsze wpływają na budowę pozytywnego wizerunku współpracujących ze sobą instytucji, a także dążą do przeciwdziałania negatywnym stereotypom

starości i wzajemnym uprzedzaniem, jakie istnieją pomiędzy młodzieżą a osobami starszymi.

Funkcjonowanie Dziennego Domu „Senior+” współfinansowane jest ze środków Ministerstwa Rodziny Pracy i Polityki Społecznej w ramach Programu Senior+ na lata 2015-2020 oraz z środków Gminy Brzesko.

Serdecznie zapraszamy do skorzystania z oferty. Szczegółowe informacje dotyczące naboru można uzyskać w siedzibie Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Brzesku przy ul. Mickiewicza 21 od poniedziałku do piątku w godzinach od 7:30-15:30, telefonicznie pod numerem tel. 14 66 315 83, 507-820-899 lub w siedzibie Dziennego Domu „Senior+” w Brzesku przy ul. Okocimskiej 44 (parter budynku Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej).

DDS+



fot. MOPS/Brzesko

Julia Grabania, Marek Łukasz Grabania

Fabryka marmolady

W tworzących się w niepodległej Polsce nowych gałęziach przemysłu zaczynał się pomału rozwijać przemysł przetwórstwa owocowego i warzywnego. Przed I wojną światową w kraju praktycznie nie było przemysłu przetwórstwa owocowego i jarzyn. Jak podaje przewodnik przemysłu i handlu polskiego¹ baza surowcowa była ogromna. Można przyjąć, że w latach urodzajnych (wg szacunków prof. Goriaczkowskiego z lat 1925/1926) zbiory w Polsce wynosiły: 359 000 ton jabłek, 144 000 ton gruszek, 326 000 ton śliwek oraz 204 000 ton wiśni i czereśni. Przeważająca część tych owoców po spożyciu na bieżąco była marnowana z powodu braku zorganizowanego handlu i możliwości przetwórczych oraz niewystarczającej ilości odpowiednich środków transportu kolejowego i bazy magazynowej – chłodni czy przechowalni i suszarni. W dalszym rozwoju przetwórstwa krajowego na skalę przemysłową miały wpływ wysokie ceny importowanej tzw. blachy białej na puszki oraz wysoka cena cukru, w tym akcyzy. Wśród znaczących fabryk przetwórczych w II Rzeczypospolitej można wymienić¹ *Pudliszki* w Poznańskim czy *Zagłobę* w Lubelskiem. Obydwa zakłady posiadały własną bazę surowcową (sady owocowe, plantacje pomidorów, szparagów itp.).

Opisana sytuacja dotyczyła również województwa krakowskiego, na którego terenie w roku 1929 znajdowało się 20 przetwórni owoców². Powiat brzeski miał 2, chrzanowski 3, żywiecki 2, tarnowski 8, po jednym zakładzie posiadały powiaty: jasielski,

myślenicki, oświęcimski i wielicki. W roku 1937 największe przetwórnice owocowo-warzywno znajdowały się w Dąbrowie Tarnowskiej, Białej, Tenczynku, Krakowie i Nadachówce w powiecie brzeskim. Właścicielami tej ostatniej byli Marcin i Elżbieta Badeni.

Fabryka marmolady w Nadachówce założona została w roku 1922 i do roku 1925 funkcjonowała jako: *Nadachowska i Komornicka Wytwórnia Marmolady i Przetworów Owocowych w Nadachówce p. Okocim Sp. z o.o.* Fabryka ta z inicjatywy Jana Goetza Okocimskiego została zakupiona w roku 1925 przez spółkę rodzinną *Jan Goetz Okocimski. Browar i Zakłady Przemysłowe S.A.* i przekazana córce Elżbiecie mającej w niej większościowy pakiet udziałów. Elżbieta Róża Goetz – Okocimska (rys.1a) była zamężna (ślub odbył się 2 lutego 1913 r. w Okocimiu) z Marcinem hrabią Badenim (rys.1b), który został również udziałowcem w fabryce marmolady i jej dyrektorem³. Nowa firma przyjęła nazwę: *Małopolska Fabryka Marmolady i Przetworów Owocowych Marcina i Elżbiety Badenich Sp. z o.o. w Nadachówce p. Okocim.*

Fabryka znajdowała się w gminie Jadowniki na gruncie⁴, którego właścicielką była Elżbieta Róża Goetz - Okocimska. Działka zlokalizowana była przy drodze Brzesko – Jadowniki (obecnie ulica Piastowska) za bocznica kolejową łączącą stację kolejową Brzesko-Słotwina z Browarem Okocim. Naturalnym zapleczem fabryki marmolady był sad owocowy oraz ogród warzywny wymieniany w dokumentach z tego okresu jako gospodarstwo „Nadachówka”.

Nowi właściciele zainwestowali z rozmachem w rozwój fabryki, która została rozbudowana i wyposażona w nowoczesne rozwiązania techniczne. Projekt techniczny opracował inżynier – technolog Stefan Henisz. Dokumentacja projektowa⁵ nosi datę: *OKOCIM – DN-11-7-1927*. Inwestycja została zrealizowana w roku 1928. Elementy dokumentacji technicznej – projektu nowej fabryki pokazują rys 2 i 3.

Nowoczesny zakład posiadał znaczne moce przerobowe. Fabryka Badenich² mogła rocznie przerobić 250 ton jabłek, 150 ton śliwek, 61 ton owoców szlachetnych i 1938 ton cukru. W ciągu



Rys. 1b
Hr. Marcin Badeni
(fot. ANK- O/Wawel, sygn. AGO 171_12)

roku wyprodukować mogła natomiast 250 ton marmolad, 50 ton powideł, 7 ton soków i 250 ton mięszu z owoców.

Pomimo dużego zaangażowania kapitału i nowoczesnych urządzeń przetwórczych fabryka nie przynosiła spodziewanych zysków. Jedynie na początku swojej działalności - w latach 1929 i 1930 wykorzystane były pełne możliwości produkcyjne. Przyczyn niepowodzenia było kilka. W roku 1929 w gospodarce światowej zaczął się kryzys, który dotarł również do Polski. Nie bez wpływu na funkcjonowanie fabryki miała także niespodziewana śmierć w marcu 1930 r. Marcina Badeniego- udziałowca i dyrektora fabryki. W rocznych sprawozdaniach finansowych fabryki marmolady zaczęły się pojawiać straty. Sprawozdanie⁶ za rok obrachunkowy 1932/1933 (oznaczone klauzulą *Poufne!*) wykazało rzeczywistą stratę w wysokości 26.028,70 zł.

W kolejnych latach nie doszło do poprawy sytuacji finansowej fabryki marmolady. Kluczowym dla dalszych losów fabryki było zgromadzenie⁷ przedstawicieli Małopolskiej Fabryki Marmolady i Przetworów Owocowych Marcina i Elżbiety Badenich Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Nadachówce p. Okocim, które odbyło się w dniu 25 maja 1935 r. w prywatnym mieszkaniu hrabiny Elżbiety Badeniowej w Krakowie. W spotkaniu uczestniczyli: hrabina Elżbieta Badeniowa, baron Antoni Goetz-Okocimski, doradca – Kazimierz Nadachowski i kierownik fabryki – Wincenty Zydrón.

Celem zgromadzenia wspólników – narady było zapoznanie się ze sprawozdaniem Zarządu Spółki za rok obrachunkowy 1933/1934 i przedstawienie bilansu oraz Rachunku Zysków i Strat za okres od 1 lipca 1933 do



Rys. 1a
Elżbieta z bar. Goetzów Okocimskich
(fot. ANK- O/Wawel, sygn. AGO 171_5)

czerwca 1934 r. W dalszej kolejności omówiono kwestie przyszłych losów fabryki i podjęcia niezbędnych kroków mających na celu eliminację dalszych strat w działalności rynkowej. Przedłożone dokumenty finansowe ponownie wykazały stratę na działalności gospodarczej w wysokości 28.190,56 zł. Hrabina Badeniowa jako większościowy udziałowiec spółki zawnioskowała o udzielenie absolutorium zarządowi spółki. Wniosek ten został przyjęty. Jednocześnie z uwagi na ciągłe straty hrabina wnioskowała również o wydzierżawienie fabryki marmolady na uzgodnionych warunkach lub unieruchomienie fabryki na czas nieograniczony. Na tym spotkaniu zapadła też decyzja o zwołaniu Zgromadzenia likwidacyjnego Spółki.

Fabryka marmolady prowadziła działalność jeszcze do czerwca 1936 r., po czym ją zawiesiła. Wprawdzie o ponowne uruchomienie zabiegała Krakowska Izba Rolnicza², jednak dalsza historia fabryki potoczyła się w innym kierunku.

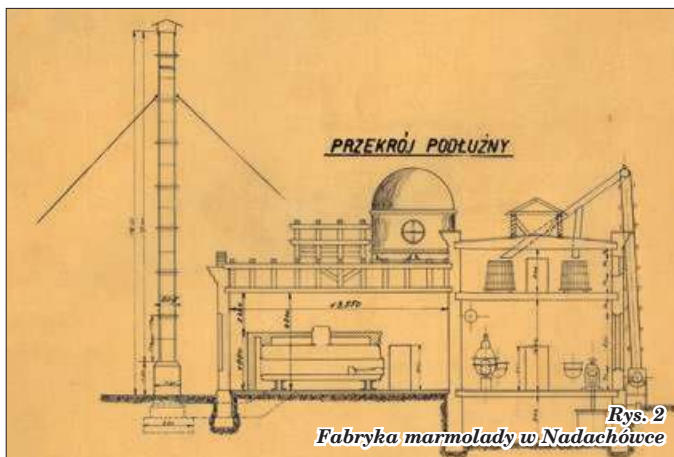
Jedną z kluczowych instytucji finansujących (poprzez udzielanie pożyczek) działalność fabryki marmolady był browar okocimski. W sprawozdaniu⁸ finansowym - bilansie rocznym obejmującym okres od 1 lipca 1936 r. do 30 czerwca 1937 r. zobowiązania fabryki marmolady wobec Zakładów Przemysłowych Okocim wynosiły 26.952,37 zł. Antoni Goetz – Okocimski będący od roku 1931 prezesem Rady Nadzorczej spółki *Jan Goetz Okocimski. Browar i Zakłady Przemysłowe S.A.* w roku 1939 podjął decyzję o zakupie całości ruchomości i nieruchomości należących do Małopolskiej Fabryki Marmolady i Przetworów Owocowych Marcina i Elżbiety Badeni sp. z o.o. Sporządzony został⁹ spis szczegółowy – „Zestawienie ruchomości, nieruchomości oraz materiałów pomocniczych

sprzedanych w dniu 27 czerwca 1939 r. *Browarowi Jana Goetza Zakłady Przemysłowe S.A. w Okocimiu*”. Całość wyposażenia technologicznego została zdemontowana i przeniesiona na teren Browaru Okocim.

Pod koniec roku 1939 niemieckie władze okupacyjne wywłaszczając browary Goetzów w Krakowie i Okocimiu. Na terenie browaru Okocim przejętego i zarządzanego już przez Niemców została zaprojektowana i wykonana nowa linia technologiczna¹⁰ przetwórstwa owoców (projekt techniczny jest datowany: *OKOCIM 9.7.1940*) wykorzystująca urządzenia fabryki marmolady z Nadachówki. Fabryka marmolady rozbudowana o nowe instalacje technologiczne rozpoczęła produkcję na terenie browaru na przełomie lat 1940/1941. Inwentaryzacja przeprowadzona 31 grudnia 1941 roku wymieniała wyprodukowane produkty, między innymi marmoladę (z buraków, malinowa); soki (malinowy, jeżynowy, wiśniowy); pulpy: jabłkową, malinową, wiśniową, rabarbarową) i syrop ziemniaczany.

Przetwórstwo owoców i warzyw (suszone płatki ziemniaczane i jarzynowe) kontynuowane było przez cały okres okupacji równoległe do podstawowej działalności browaru, jakim była produkcja różnych gatunków piwa.

Zabudowania fabryki marmolady w Nadachówce po II wojnie światowej przeszły w wyniku reformy rolnej z 1944 r. i parcelacji majątku Okocimskich pod zarządek Lasów Państwowych, lecz do końca lat 50. XX wieku pozostały niezagospodarowane. Później została w nich uruchomiona wyłuszcarnia nasion¹¹, a następnie po jej



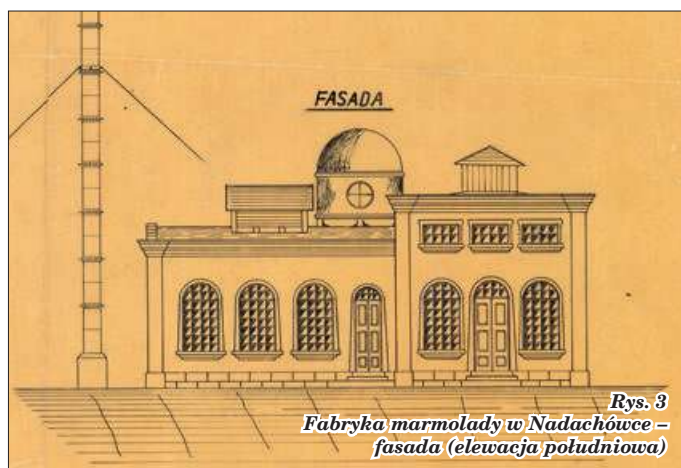
Rys. 2
Fabryka marmolady w Nadachówce

likwidacji w roku 1997 zabudowania zostały sprzedane przez Nadleśnictwo Brzesko i w 2005 roku przeszły w ręce prywatnego właściciela, który zaadaptował je na obiekt gastronomiczno-hotelowy z powodzeniem funkcjonujący do dnia dzisiejszego na terenie miasta Brzeska.

Julia Grabania
Marek Łukasz Grabania
Gliwice, 20.11.2019 r.

Przypisy:

1. Przewodnik przemysłu i handlu polskiego. Rocznik II – 1928.
2. Kowal J.: Przemysł rolny w województwie krakowskim 1918-1939. *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historica.* Tom 14 (2013).
3. Włodek J.M.: Goetz - Okocimscy. Kronika rodzinna 1590-2000. Kraków 2001.
4. Plan sytuacyjny parceli budowlanej 879 objętej whl 2881 gm. Jadowniki. ANK - O/Wawel, sygn. AGO – pl. 26.
5. Projekt fabryki marmolady i przetworów owocowych. Podziałka 1:100. ANK - O/Wawel, sygn. AGO – pl. 27.
6. Sprawozdanie za rok 1932/3. ANK - O/Wawel, sygn. AGO – 454/32.
7. Sprawozdanie z odbytego zgromadzenia w dniu 25 maja 1935 r. ANK - O/Wawel, sygn. AGO – 454/32.
8. Rachunek bilansu Małopolskiej Fabryki Marmolady Marcina i Elżbiety Hr. Badenich w Nadachówce p. Okocim za czas od 1 lipca 1936 do 30 czerwca 1937 r. ANK - O/Wawel, sygn. AGO – 454/36.
9. Zestawienie ruchomości, nieruchomości oraz materiałów pomocniczych sprzedanych w dniu 27 czerwca 1939 r. Browarowi Jana Goetza Zakłady Przemysłowe S.A. w Okocimiu. ANK - O/Wawel, sygn. AGO – 477/91.
10. Projekt der Marmeladefabrik in der Brauerei Okocim. ANK - O/Wawel, sygn. AGO – pl.191b.
11. Grabania M.Ł.: Wyłuszcarnia nasion. *Brzeski Magazyn Informacyjny.* Nr 10, październik 2019.



Rys. 3
Fabryka marmolady w Nadachówce – fasada (elewacja południowa)

DDOM w Brzesku

Dużym zainteresowaniem cieszy się Dzienny Dom Opieki Medycznej w Brzesku. Z zajęć w placówce, którą uruchomiono w marcu tego roku, skorzystało do tej pory

50 seniorów w trzech kolejnych naborach. Większość z nich wykazała maksymalny czas pobytu, czyli cztery miesiące.

-W tym czasie nasi podopieczni



korzystali z zajęć rehabilitacyjnych, ruchowych, ale także, jeśli była taka potrzeba z terapii psychologicznej. Zdarzało się, że osoby, które podczas przyjęcia chodziły o kulach, w chwili wypisu poruszały się samodzielnie – mówi Elżbieta Adamska, koordynator DDOM w Brzesku.

Nabór do DDOM cały czas jest prowadzony. Z zajęć mogą skorzystać osoby pow. 60 roku życia, posiadające sprawność funkcjonalną określoną w skali Barthel pomiędzy 40-65 pkt. Koniecznym warunkiem jest także przebyta hospitalizacja, zakończona jednak nie później niż rok temu.

Aby dostać się do domu opieki medycznej, potrzebne jest skierowanie od lekarza ubezpieczenia społecznego. Druk wniosku o przyjęcie można odebrać w DDOM (I piętro szpitala). Informacje na temat zapisów udzielane są pod nr tel. 507 219 562.

Otwarcie Dziennego Domu Opieki medycznej było możliwe dzięki wsparciu Europejskiego Funduszu Społecznego RPO Województwa Małopolskiego na lata 2014-20. Projekt, na który szpital otrzymał blisko 3.4 mln zł, będzie realizowany przez trzy lata.

SP ZOZ

Samodzielny Publiczny
Zespół Opieki Zdrowotnej
w Brzesku ogłasza nabór do:



Dziennego Domu Opieki Medycznej

Z bezpłatnych zajęć prowadzonych od poniedziałku do piątku mogą skorzystać:

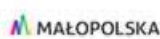
- osoby pow. 60 roku życia,
- pacjenci posiadający sprawność funkcjonalną określoną w skali Barthel pomiędzy 40-65 pkt.
- pacjenci po hospitalizacji zakończonej najpóźniej rok temu

W ramach Dziennego Domu Opieki Medycznej przewidziano:

- bezpłatny transport na zajęcia
- fachową opiekę medyczną
- zabiegi rehabilitacyjne
- gorący posiłek

Zapisy są przyjmowane w Szpitalu Powiatowym w Brzesku I piętro DDOM od godz. 7.00 do 16.00 lub pod nr tel. 507 219 562

Przy rejestracji konieczne jest skierowanie od lekarza ubezpieczenia zdrowotnego



Odeszli w listopadzie:

- Bogusław Jakubowski (59) – Brzesko
Zofia Porwisz (73) – Brzesko
Janina Kargól (80) – Brzesko
Leon Put (87) – Brzesko
Jan Ważydrag (79) – Brzesko
Bronisława Panek (96) – Brzesko
Bożena Bodzenta (83) – Brzesko
Stanisław Jawor (82) – Szczepanów
Maria Kózka (84) – Szczepanów
Anna Ślimak (91) – Mokrzycka
Bronisława Legutko (96) – Mokrzycka
Franciszek Kądziołka (99) – Sterkowice
Kamila Stec (86) – Poręba Spytkowska
Janina Kupiec (71) – Jasień
Julia Kielan (91) – Jasień
Antoni Słupski (81) – Jadowniki

Prof. dr hab. med. Paulin Moszczyński

Najnowsze zalecenia dotyczące cukrzycy typ 2

Omówiono wytyczne rekomendowane przez Polskie Towarzystwo Diabetologiczne z 2019 r. 422 milionów osób na całym świecie choruje na cukrzycę. Cukrzyca średnio o 6 lat skraca życie tych chorych, a kiedy rozwinie się u nich choroba sercowo-naczyniowa mogą oni żyć nawet o 12 lat krócej. Chorzy na cukrzycę - zarówno kobiety, jak i mężczyźni - mogą odczuwać nietypowe objawy ostrego zawału serca. Ucisk w klatce piersiowej jest słabo wyczuwalny, jeśli w ogóle występuje. Cukrzyca typu 2-go stanowi około 80% wszystkich przypadków cukrzycy. Istotnym problemem związanym z cukrzycą typu 2-go jest odpowiednio wczesne rozpoznanie i podjęcie w tym wczesnym okresie choroby właściwego leczenia. Brak objawów klinicznych powoduje, że wczesne rozpoznanie cukrzycy możliwe jest poprzez pomiar stężenia glukozy we krwi. Wykazano, że rozpoznanie cukrzycy typu 2-go następuje średnio w 7-10 lat po zachorowaniu.

Wskaźniki gospodarki węglowodanowej

- prawidłowa glikemia na czczo: 70–99 mg/dl (3,9–5,5 mmol/l);
- nieprawidłowa glikemia na czczo (IFG, impaired fasting glucose): 100–125 mg/dl (5,6–6,9 mmol/l);
- cukrzyca — jedno z następujących kryteriów:
- objawy hiperglikemii i glikemia przygodna ≥ 200 mg/dl ($\geq 11,1$ mmol/l),
- 2-krotnie glikemia na czczo ≥ 126 mg/dl ($\geq 7,0$ mmol/l),

Hemoglobina glikowana (HbA1c)

Wartość HbA1c odzwierciedla średnie stężenie glukozy we krwi, w okresie około 3 miesięcy poprzedzających oznaczenie, przy czym około 50% obecnej we krwi HbA1c powstaje w ciągu ostatniego miesiąca przed wykonaniem oznaczenia. Oznaczenia HbA1c należy wykonywać raz w roku u pacjentów ze stabilnym przebiegiem choroby, osiągających cele leczenia. U pacjentów nieosiągających celów leczenia lub tych, u których dokonano zmiany sposobu leczenia, należy wykonywać oznaczenia HbA1c co najmniej raz na kwartał.

Monitorowanie cukrzycy

Bieżące monitorowanie jest integralną częścią poprawnego leczenia cukrzycy. Właściwe prowadzenie samokontroli glikemii wymaga systematycznej edukacji pacjenta w tym zakresie, ze

szczególnym uwzględnieniem kontroli umiejętności posługiwania się glukometrem oraz interpretacji wyników samokontroli, czyli wykorzystywania ich do codziennej modyfikacji diety, wysiłku fizycznego i dawki stosowanych leków. Drugim niezbędnym elementem monitorowania leczenia cukrzycy jest regularne oznaczanie HbA1c.

Grupy ryzyka

Badanie w kierunku wykrycia cukrzycy należy przeprowadzić raz w ciągu 3 lat u każdej osoby powyżej 45. roku życia. Ponadto, niezależnie od wieku, badanie to należy wykonać co roku u osób:

- z nadwagą lub otyłością [BMI ≥ 25 kg/m² i/lub obwód w talii > 80 cm (kobiety); > 94 cm (mężczyźni);
- z cukrzycą występującą w rodzinie (rodzice bądź rodzeństwo);
- mało aktywnych fizycznie;
- u kobiet z przebytą cukrzycą ciążową;
- u kobiet, które urodziły dziecko o masie ciała > 4 kg;
- z nadciśnieniem tętniczym ($\geq 140/90$ mm Hg);
- z dyslipidemią [stężenie cholesterolu frakcji HDL < 40 mg/dl ($< 1,0$ mmol/l) i/lub triglicerydów > 150 mg/dl ($> 1,7$ mmol/l)];
- z chorobą układu sercowo-naczyniowego.

Określenie celów

w leczeniu cukrzycy

- U chorych na cukrzycę ogólny cel wyrównania glikemii wyrażony wartością HbA1c wynosi nie więcej niż 7,0%.
- U chorych na cukrzycę typu 2 z chorobą sercowo-naczyniową lub przewlekłą chorobą nerek oraz > 40 . roku życia zalecane jest leczenie hipolipemizujące z celem dla LDL-C w krwi < 70 mg/dl (1,8 mmol/l).
- U chorych na cukrzycę typu 2 bez powikłań docelowe stężenie LDL-C w krwi wynosi < 100 mg/dl (2,6 mmol/l).
- Zalecana wartość ciśnienia tętniczego krwi: $< 130/80$ mm Hg.

Terapia behawioralna

Jest ona niezbędnym elementem leczenia wszystkich pacjentów z rozpoznaną cukrzycą. W leczeniu chorych należy uwzględnić terapeutyczny styl życia obejmujący: urozmaiconą dietę, regularną aktywność fizyczną, unikanie palenia tytoniu i spożywania alkoholu, optymalny czas snu oraz

unikanie stresu.

Zalecenia dietetyczne

1. Węglowodany:

Udział węglowodanów w diecie powinien wynosić około 45% całkowitej ilości energii; jeśli węglowodany pochodzą z produktów o niskim indeksie glikemicznym (IG) i dużym udziale błonnika, ich udział w ogólnej kaloryczności diety może być większy (nawet do 60%). Główne źródło węglowodanów powinny stanowić pełnoziarniste produkty zbożowe, zwłaszcza o IG < 55 (IG). Podstawowe ograniczenie powinno dotyczyć węglowodanów prostych (glukoza, fruktoza), których spożywanie należy ograniczyć do minimum. Rekomenduje się także ograniczenie cukrów dodanych i tak zwanych wolnych cukrów, których źródłem są przede wszystkim cukier i słodycze, ale również miód, soki i napoje owocowe; substancje słodzące (słodziki) mogą być stosowane w dawkach zalecanych przez producenta.

2. Tłuszcze

Udział tłuszczu w diecie powinien być taki jak w diecie osób zdrowych i może wahać się od 25% do 40% wartości energetycznej diety. Przy wysokiej podaży tłuszczu szczególnie ważny jest udział poszczególnych rodzajów kwasów tłuszczowych; tłuszcze nasycone (zwierzęce) powinny stanowić mniej niż 10% wartości energetycznej diety; tłuszcze jednonienasycone (Ω -1 np. oliwa) powinny zapewnić do 20% wartości energetycznej diety; tłuszcze wielonienasycone (Ω -3 – oleje rybne i Ω -9 – oleje roślinne) powinny stanowić około 6 – 10% wartości energetycznej diety; zawartość cholesterolu w diecie nie powinna przekraczać 300 mg/d. U chorych z podwyższonym stężeniem cholesterolu frakcji LDL ≥ 100 mg/dl ($\geq 2,6$ mmol/l) ilość tę należy zmniejszyć do < 200 mg/d.

3. Białka:

U większości chorych na cukrzycę, podobnie jak w populacji ogólnej, udział energii pochodzącej z białka w diecie powinien wynosić 15–20% (ok. 1–1,5 g/kg mc./d). U chorych na cukrzycę typu 2 z nadmierną masą ciała dieta o obniżonej kaloryczności może zawierać 20–30% białka. Nie istnieje konieczność ograniczania białka zwierzęcego, chociaż u niektórych chorych korzystne może być zastępowanie białka zwierzęcego białkiem roślinnym (np. sojowym).

4. Witaminy i mikroelementy

Suplementacja witamin lub mikroelementów u chorych, u których nie stwierdza się ich niedoborów, jest niewskazana. Wyjątek stanowią: witamina D3 (suplementacja zgodna z zaleceniami dla populacji ogólnej), kwas foliowy (suplementacja w ilości 400 µg dziennie u kobiet ciężarnych) oraz witamina B12 u pacjentów leczonych długotrwale metforminą, u których potwierdzono jej niedobór w krwi.

5. Alkohol

Spożywanie alkoholu przez chorych na cukrzycę nie jest zalecane. Chorego należy poinformować, że alkohol hamuje uwalnianie glukozy z wątroby i w związku z tym jego spożycie (zwłaszcza bez przekąski) może sprzyjać rozwojowi niedocukrzenia. Dopuszcza się spożywanie czystego alkoholu etylowego (w przeliczeniu na wódkę) w ilości nie większej niż 20 g/d. przez kobiety i 30 g/d. przez mężczyzn.

6. Sól kuchenna:

Ilość soli, pochodzącej ze wszystkich źródeł, nie powinna przekraczać 5 g/dobę (2300 mg sodu/dobę).

Postępowanie psychologiczne w cukrzycy – aktualnie to tylko zalecenie, realizowane w poradniach przyklinicznych

- Stan psychiczny chorego należy oceniać przy rozpoczynaniu leczenia cukrzycy, a następnie podczas każdej wizyty lekarskiej

- Depresja często współwystępuje z cukrzycą i istotnie zwiększa ryzyko rozwoju powikłań cukrzycy.

- U chorych na cukrzycę należy ocenić występowanie objawów lękowych, uzależnienia, zaburzeń odżywiania się, osłabienia poziomu procesów poznawczych. Stany te mogą znacznie osłabiać adaptację do choroby.

W poradniach diabetologicznych psycholog jest niezbędnym członkiem specjalistycznego zespołu leczącego. Chory na pewnym etapie może mieć potrzebę podzielenia się swoimi odczuciami, przekonaniami i pragnieniami. Nie powinno się zdarzyć, że nikt tej rozmowy z nim nie podejmie.

Edukacja diabetologiczna

Program edukacji pacjenta powinien być tworzony przy udziale chorego i zespołu terapeutycznego (lekarz, pielęgniarka, edukator ds. diabetologii, dietetyk, psycholog). Celem edukacji pacjenta jest wspieranie go w samodzielnym postępowaniu z cukrzycą oraz w modyfikacji stylu życia, ze względu na zalecany sposób

odżywiania oraz aktywność fizyczną. W cukrzycy typu 2 szczególne znaczenie ma edukacja skierowana na zwalczanie otyłości.

Doustne leki przeciwcukrzycowe

Leczenie rozpoczyna się od podawania metforminy. W przypadku nietolerancji metforminy zaleca się pochodne sulfonilomocznika. Istnieją nowoczesne inkretynowe leki doustne, nie refundowane. Stosowane są najczęściej w terapii skojarzonej, czyli w połączeniu z metforminą, pochodnymi sulfonilomocznika lub insuliną. Leki inkretynowe zwiększają wydzielanie insuliny przez trzustkę, hamują opróżnianie żołądka z pokarmów. Zmniejszają one stężenie glukozy w krwi oraz masę ciała. Skuteczność terapeutyczną wdrożonego leczenia doustnego można ocenić dopiero po kilku tygodniach jej stosowania. Wybór leku czy leków powinien uwzględniać schorzenia towarzyszące, w pierwszym rzędzie zdiagnozowaną chorobę układu sercowo-naczyniowego oraz przewlekłą chorobę nerek, a także współistnienie otyłości, ryzyko hipoglikemii oraz możliwości finansowe pacjenta.

BRZESKO RYNEK
www.bufix.pl
tel. 14 663 01 61, 14 663 03 42
w godz.: pon-pt 8:00 - 17:00, sobota 9:00 - 13:00

POLECAMY BARDZO KORZYSTNE UBEZPIECZENIA

- SAMOCHODÓW ▪ DOMÓW
- MIESZKAŃ ▪ FIRM ▪ PODRÓŻY
- GWARANCJE UBEZPIECZENIOWE

z okazji Świąt Bożego Narodzenia życzymy naszym klientom wesołości, radości i sukcesów w życiu zawodowym i prywatnym

Ubezpieczamy już od ponad 20 lat!

Najpiękniejszych Świąt Bożego Narodzenia
wypełnionych zapachem świątecznych wypieków,
nutą wspólnie śpiewanej kolędy,
cieplem kochających serc,
oraz szczęśliwego Nowego Roku

Zarząd i Pracownicy Rejonowego Przedsiębiorstwa
Wodociągów i Kanalizacji w Brzesku Sp. z o. o.

Ważniejsze chwile z dziejów Obrazu cudownego Matki Boskiej na Jasnej Górze

Już od niemal 90 lat w domach mieszkańców Poręby Spytkowskiej znajduje się obraz „**Ważniejsze chwile z dziejów Obrazu cudownego Matki Boskiej Częstochowskiej na Jasnej Górze**”. Został on wydrukowany w 1932 roku. W 9 scenach przedstawia ważne wydarzenia związane z obrazem Matki Bożej na Jasnej Górze. Widziałem, że w wielu domach jest zawieszony na widocznym miejscu. W moim rodzinnym domu był w największej izbie - umieszczony nad drzwiami, które prowadziły do tzw. kumory. Ma wymiary: 54x42 cm, bez ram. Czy ostoja się on w nowoczesnych salonach Porębskich rodzin?

Obraz został opracowany przez Paulinów na Jasnej Górze i wydrukowany na papierze kredowym w 1932 r. Rok 1932 był jubileuszem 550-lecia sprowadzenia Cudownego Obrazu na Jasną Górę. W ciągu całego roku odbywały się zjazdy i wspinała uroczystości. Główny okres roku jubileuszowego trwał od 15 sierpnia do 15 września. Siedemset pięćdziesiąt tysięcy pielgrzymów, ponad tysiąc kapłanów, biskupi Polski i sam Prezydent Rzeczypospolitej Ignacy Mościcki wraz z przedstawicielami rządu uczestniczyli w zbiorowym holdzie, składanym Królowej Polski. 15 sierpnia pogoda była wyjątkowo piękna. Wprowadzono również jednodniową zniżkę kolejową (70%) na podróż w obie strony, dzięki czemu przybyły tłumy pielgrzymów. Cudowny Obraz był przez cały dzień wystawiony na „Szczyt”, dostępny dla trwających na modlitwie. Wśród pielgrzymów była grupa parafian z Poręby Spytkowskiej. Zakupili wtedy kopię opisywanego Obrazu i zwiniętą w rulon przywieźli do swoich rodzin.

Obejmując wzrokiem opisywany obraz widzimy na nim 9 scen. Centrum obrazu przedstawia Najświętszą Maryję Pannę trzymającą Dziecię Jezus na lewym ramieniu. Jej oczy

patrzą wprost na widza. Po lewej stronie twarzy nieco widoczne włosy kryją się pod płaszczem. Karnacja twarzy brązowa, przechodząca w kolor pszenicy. Na prawym policzku Matki Bożej występują dwie rysy, które biegną równolegle od połowy policzka i nieznacznie rozszerzają się ku szyi. Przecina je trzecia, poprzeczna na linii zakończenia nosa. Płaszcz i suknia

mnie będą wszystkie narody”. Obraz otoczony jest 7 scenami ilustrującymi najważniejsze chwile cudownego Obrazu na Jasnej Górze.

W krótkim opisie te wydarzenia przedstawie;

* Największą tajemnicą Jasnej Góry jest pochodzenie i pojawienie się wizerunku Matki Bożej. Wyjaśnienie zagadki powstania obrazu przybliży nam obraz, na którym umieszczono słowa; „*Najświętsza rodzina przy stole, na którym później został Obraz odmalowany*”. Obraz Jasnogórski ma podwójną historię – tradycyjną otoczoną legendą i - prezentowaną przez historyków sztuki, którzy chcą dowieść prawdziwego rodowodu niezwykłego dzieła. Według wersji przedstawionej na obrazie (1) – Łukasz Ewangelista miał wykonać obraz na desce stołu, przy którym modliła się i spożywała posiłki Najświętsza Rodzina.

* O wykonanie obrazu zabiegali: wyjaśnia to napis na (2) obrazie: - „*Pobożne niewiasty upraszają św. Łukasza o namalowanie Obrazu Św.*”

* Obraz (3) przedstawia, jak: „*Św. Łukasz maluje obraz Boga-Rodzicy*”. Łukasz Ewangelista miał wykonać dwa obrazy Maryi, z których jeden dotarł do Italii i do

dziś czczony jest we Florencji. Drugi obraz został przewieziony z Jerozolimy do Konstantynopola przez cesarza Konstantyna i umieszczony w świątyni. Książę ruski Lew, służący w wojsku cesarskim urzeczony piękną Obrazu chciał go przenieść na Ruś i umieścić w świątyni w tym celu zbudowanej. Po usilnych prośbach cesarz Konstantyn uległ i podarował mu wartościowy obraz Matki Bożej. Został on przewieziony na Ruś i tu zasłynął cudami. Książę Lew przyozdobił obraz złotem, szlachetnymi kamieniami i kosztownościami.

W czasie walk prowadzonych na Rusi przez Kazimierza Wielkiego



Maryi są koloru turkusowego. Suknia Dzieciątka Jezus jest biała. Dziecię Jezus w lewej ręce trzyma księgę słowa Bożego, prawą rączkę ma podniesioną do góry; palec wskazujący i środkowy są zwrócone ku górze, a trzy pozostałe zgięte w piąstkę. Jest to gest nauczania, błogosławieństwa. Oblicze Dzieciątka jak i Jego Matki znaczą zamyslenie i powagę. Wizerunek Matki Bożej jest otoczony od dołu bukietem róż, wiankiem lilii i różnych kwiatów. Pod obrazem na szarfitach jest wyblakły napis: „*Pod Twoją obronę uciekamy się Święta Boża Rodzicielko*”. Nad koroną Matki Bożej i Dzieciątka Jezus znajdujemy słowa „*Błogosławioną zwą*

i Ludwika Węgierskiego Obraz ukryto w zamku bełskim. Ludwik Węgierski powierzył administrowanie na Rusi księciu opolskiemu Władysławowi, który po odnalezieniu Obrazu w Bełzie postanowił go przewieźć na Śląsk, do Opola. Książę przed obrazem często się modlił. Za przyczyną Matki Bożej odniósł zwycięstwo nad wojskami litewskimi i tatarskimi oblegającymi Bełz. W czasie tego oblężenia jedna ze strzał wypuszczona przez Tatara, zraniła obraz. Po tym zdarzeniu mgła otoczyła pole bitwy. Oblegających Litwinów, tatarów ogarnął strach. Książę wykorzystał okazję i uderzył z wojskiem na nieprzyjaciół i odniósł zwycięstwo.

Gdy zbliżał się koniec rządów księcia Władysława na Rusi, załadowano Obraz na wóz i konie nie mogły ruszyć z miejsca. Z polecenia księcia do zaprzęgu użyto więcej koni i to nie dało pożądanego rezultatu. Wtedy Władysław Opolczyk ukląkł i złożył ślubowanie.>> „Jeśli przewiozę Obraz na wybrane miejsce, to wybuduję tam kościół na cześć Boga Wszchemogącego, Błogosławionej Maryi Panny i Wszystkich Świętych i umieszczę w nim Obraz oraz ufunduję klasztor, w którym osadzę zakonników Paulinów” <<. Po tym ślubowaniu konie bez trudu ruszyły.

* Obraz (4) informuje nas: „**Obraz Święty w drodze do Częstochowy.** Książę, zgodnie ze ślubowaniem, wybudował klasztor i sprowadził do niego Paulinów z Węgier w 1382 roku. Rezydencją zakonu Paulinów był klasztor św. Wawrzyńca pod Budą na Węgrzech i klasztor w Nosztre, przy którym znajdował się ośrodek wychowawczy dla synów królewskich i książąt. Z tych klasztorów grupa Paulinów licząca 16 osób przybyła na (*Clarus Mons*) wzgórze (293 m n.p.m.) zwanym Jasna Góra.

* Obraz (5) przedstawia to wydarzenie słowami: „**Władysław -ks. Opolski oddaje Obraz św. ks. Paulinom w 1382 r.** Przywieziony przez Opolczyka z Rusi obraz miał na owe czasy niezwykle wygląd, a wykonany był niespotykaną techniką. Pierwotny wizerunek Matki Bożej Częstochowskiej o bizantyjskim charakterze namalowany był na deskach cyprysowych, twardego aromatycznego drewna. Historyk Jan Długosz tak opisuje twarz Matki Bożej: „o przełagodnym wyrazie twarzy, z którejkolwiek by się przyglądać strony ...spoglądających przenika szczególną pobożnością, jakbyś na żywą patrzył”.

* Obraz (6) przedstawia: „**Napad Husytów na klasztor Jasnogórski w 1430 r.**” Jan Długosz (1415-1480),

urodzony w Brzeźnicy k. Częstochowy, jako chłopiec pielgrzymował na Jasną Górę. Napisał że: „przed rokiem 1430 Obraz cieszył się ogromną sławą i kultem nie tylko w Polsce. Ze Śląska, Moraw, Węgier, Prus przybywali pątnicy”. Sława Cudownego Obrazu i niezwykle cenne wota składane przed Obrazem przez pielgrzymów zwabiły rabusiów. W Wielkanoc, 14 kwietnia 1430 roku banda rabusiów dokonała napadu na klasztor. Początkowo podejrzenie o napad przypisano śląsko-czeskim husytom. Król Jagiełło zamierzał nawet rozpocząć wojnę. Do rabusiów należeli: - książę Fryderyk Rusin Ostrogski z Wołynia oraz dwaj polscy szlachcice, Jakub Nadolny z Rogowa i Jan Kuropatwa z Łańcuchowa. Dwóch uczestników napadu ujęto. Po procesie w Krakowie zostali ścięci. O innych notują kroniki, „że niemal wszyscy, którzy tym czynem pokalali się w ciągu tegoż roku zginęli pod mieczem”.

* W czasie napadu rabusie zamordowali kilku zakonników, zagrabili paramenty kościelne. Po włamaniu się do kaplicy Matki Bożej zdjęli obraz i zagrabili drocenne ozdoby i wota. Twarz Matki Bożej przebili mieczem i jak podaje legenda, chcieli malowidło zabrać. Dowieźli je jednak do miejsca, gdzie dziś stoi kościół św. Barbary. W tym miejscu (7): „**Husyci porzucają Obraz Święty na drodze**”.

/tekst zgodny z napisem pod obrazem/.

* Dolna część obrazu przedstawia: panoramę wzgórze Jasnej Góry w czasie - **oblężenia szwedzkiego w 1655 r.** Najbardziej dramatyczne chwile przeżył klasztor jasnogórski podczas tzw. „potopu” szwedzkiego. W roku 1648 pokój westfalski zakończył na terenie Rzeszy Niemieckiej wojnę 30-letnią. Osłabił on Niemcy, a spowodował wzrost potęgi Francji i Szwecji. Powstał w Szwecji plan uderzenia na Rzeczypospolitą Polską, wyczerpną wojnami kozackimi i osłabioną rządami niepopularnego króla Jana Kazimierza (1648-1668). Pod pretekstem rzekomych planów króla Jana Kazimierza, który miał wystąpić przeciw monarchii szwedzkiej. Król Karol X Gustaw wypowiedział Polsce wojnę. Dnia 21 lipca 1655 roku jego wojska pod dowództwem gen. Wittenberga, w liczbie 17 000 ludzi, przekroczyły granicę Polski. Plan wojny szwedzkiej miał dwa cele. Jednym z nich było zniszczenie katolickiej Polski i włączenie Rzeczypospolitej do imperium protestanckiego z Szwecją, Anglią i księstwami niemieckimi. Dru-

gim celem było poparcie niektórych możnowładców polskich, którzy chcieli podzielić królestwo na księstwa.

Armia szwedzka zajęła stolicę Warszawę, Poznań, Kraków prawie cały kraj. Król Jan Kazimierz uszedł na Śląsk, a hetmani wraz z wojskiem uznali zwierzchnictwo króla szwedzkiego. Zdawało się, że przyszedł koniec dla Rzeczypospolitej.

Dnia 8 listopada 1655 roku, generał Wejhard Wrzesowicz, usiłował błyskawicznie zająć Jasną Górę. Spotkał się z oporem, broniła się Jasna Góra. Generał z zemsty spalił zabudowania klasztorne i zrabował część majątku klasztornego. Od 18 listopada do 21 grudnia armia szwedzka oblegała klasztor pod dowództwem generała Mullera i zamierzała zniszczyć fortecę i skarbiec opróżnić. Stan armii generała Mullera wynosił 3 tys. żołnierzy. Jasną Górę broniło 170 żołnierzy, ludzi wziętych od pług, 20 szlachciców ze służbą i 70 zakonników oraz grupa niewiast, która pełniła służbę sanitarną i brała udział w gaszeniu ognia na ostrzeliwanych dachach budynków klasztornych. Akcją obronną dowodził paulin o. przeor Augustyn Kordecki. Pomimo ostrzeliwania fortecy od zachodu, od północy, od południa, nie powiodły się działania bojowe w zdobyciu klasztoru. Szturm wojsk szwedzkich w dniach: 14,15,16 grudnia, w czasie, których doszło do walk wręcz, załamała się. Ostatni atak o szczególnej sile, w dniu Bożego Narodzenia, był także bezskuteczny. Również akcja dyplomatyczna generała Mullera sięjąca zastraszenie, groźby i proponowane obietnice nie wymusiły poddania twierdzy.

Na rozkaz naczelnego wodza marszałka Wittenberga, po 40 dniach oblężenia generał Muller odszedł z wojskami 25/26 grudnia spod Jasnej Góry. Ojciec Kordecki broniąc Jasnej Góry swoim czynem dał narodowi polskiemu przykład, że z najeżdżcą należy walczyć i nie można pozwolić, by innowiercy wstępowali na święte miejsca i pustoszyli Cudowny Obraz Matki Bożej.

Czytelniku! Jeśli w twoim domu jest ten obraz, sięgnij wzrokiem i sercem mów „Maryjo Jasnogórska już tyle lat jesteś wśród nas”.

opr. ks. Jan Pytka

Źródła:

1. Encyklopedia Katolicka, Lublin 1979, t. III. s.852-854.
2. Krzyżanowski Teofil, Najpiękniejsze polskie sanktuaria, W-wa 2009, s.23-26.
3. Tomziński Jerzy, Jasna Góra – informator, J.G. 1981, s. 23, 30-33.

Podwójne srebro Dwójki

27 listopada 2019 r. w Brzeszczach odbyły się finały Małopolskich Igrzysk Dzieci w halowym wieloboju lekkoatletycznym dziewcząt i chłopców. Gminę Brzesko reprezentowała Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 w Brzesku.

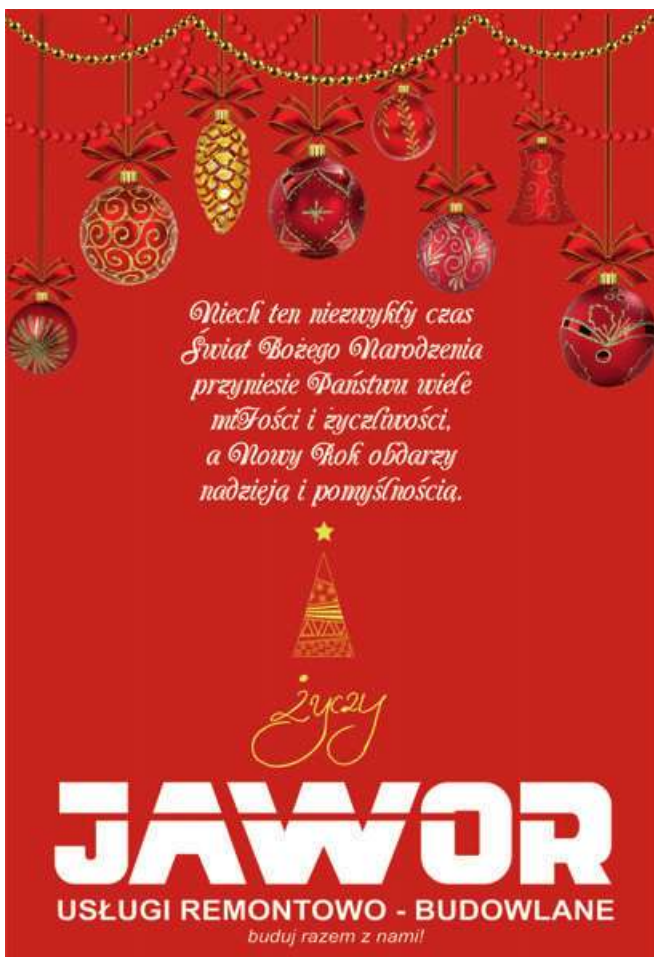
Zarówno dziewczęta, jak i chłopcy

z „dwójki” zajęli znakomite, drugie miejsca na podium. Uczestnicy rywalizowali w czterech konkurencjach takich jak bieg na 60 m, skok w dal, rzut piłką lekarską 2 kg oburącz w tył oraz w sztafecie 6 x 150 m. Skład drużyn przedstawiał się następująco: Lena Łukowicz, Martyna Mendel,

Amelia Miterka, Maja Libera, Rozalia Plichta, Gabriela Ryba oraz Szymon Mietła, Patryk Szalas, Kajetan Filipowski, Franciszek Oleszczuk, Miłosz Bochenek i Igor Martyna. Opiekunami drużyn byli Renata Rożkowicz i Marcin Gromadzki.

MG





*Niech ten niezwykły czas
Świąt Bożego Narodzenia
przyniesie Państwu wiele
miłości i życzliwości,
a Nowy Rok obdarzy
nadzieją i pomyslnością.*

Życzy

JAWOR
USŁUGI REMONTOWO - BUDOWLANE
buduj razem z nami!



PROSTER
ELEKTROTECHNIKA I AUTOMATYKA PRZEMYSŁOWA

ŻYCHY ZDROWYCH I SPOKOJNYCH
ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA ORAZ
SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO ROKU

Wesołych Świąt



517 275 843
bos.jm@wp.pl
www.remonty-brzesko.pl

*Wszystkim Klientom, Partnerom oraz Sympatykom naszej firmy składamy życzenia
spokojnych i radosnych Świąt Bożego Narodzenia.*



F.H.U. B.O.S.
REMONTY POD KLUCZ

Dwójka w sportowej czołówce

6 listopada 2019 r. w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. Tytusa Chałubińskiego w Myślenicach odbyło się podsumowanie Małopolskiego Systemu Współzawodnictwa Sportowego Dzieci i Młodzieży Szkolnego Związku Sportowego za rok szkolny 2018/2019, przeprowadzonego pod patronatem Marszałka Województwa Małopolskiego. Podczas uroczystej gali nagrodzone zostały szkoły, które rywalizowały ze sobą w różnych kategoriach wiekowych. W tych zestawieniach znalazła się Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 w Brzesku, która w pierwszej „dziesiątce” uplasowała się w dwóch rankingach. **Całoroczna praca nauczycieli wychowania fizycznego z brzeskiej „dwójki” zaowocowała 2. miejscem za osiągnięte wyniki sportowe w kategorii Igrzysk Dzieci oraz 8. pozycją w tabeli Igrzysk Młodzieży Szkolnej.** Pamiątkowe statuetki odebrała dyrektor szkoły Urszula Białka oraz nauczyciele wf - Renata Hamielec, Renata Rożko-

wicz i Marcin Gromadzki.

Prezes Małopolskiego Szkolnego Związku Sportowego Waldemar Gramek uhonorował również osoby, które w trakcie ubiegłego roku szkolnego czuwały nad sprawnym przebiegiem zawodów sportowych oraz pomagały przy organizacji tychże spotkań. Po-

dziękowania odebrali: Paweł Ciura (powiatowy koordynator sportu szkolnego), Marek Bochenek (nauczyciel wf w Mokrzykach i Jasieniu) oraz Robert Dzień (nauczyciel wf w Szczurowej). Całość uświetniła obecność Klaudii Siciarz, aktualnej młodzieżowej wicemistrzyni Europy w biegu na 100 m przez płotki i głównej kandydatki do udziału w Igrzyskach Olimpijskich Tokio 2020. **MG**



fol. PSP 2 Brzesko

Sukces młodych koszykarek

19 i 26 listopada zawodniczki z Mokrzyk i Jasienia reprezentowały Powiat Brzeski w zawodach na szczeblu wojewódzkim. Obie reprezentacje wystartowały w dyscyplinie, która w Tokio ma stać się konkurencją olimpijską. Mowa o koszykówce 3x3, zyskującej coraz większą popularność wśród dzieci i młodzieży.

19 listopada w hali Pałacu Młodzieży w Tarnowie w ramach Igrzysk Dzieci reprezentacja Szkoły Podstawowej w Jasieniu zajęła historyczne 3 miejsce, pokonując po dogrywce drużynę z Koźmic Wielkich.

26 listopada w hali sportowej przy Szkole Podstawowej nr 2 w Dobczycach w ramach Igrzysk Młodzieży Szkolnej do walki z 8 reprezentacja-

mi z powiatów województwa małopolskiego przystąpiły uczennice Szkoły Podstawowej w Mokrzykach. Dziewczęta bez żadnej porażki dotarły do wielkiego finału, by tam zmierzyć się z faworytem rozgrywek. Mecz finałowy Mokrzyka - Bochnia zakończył się zwycięstwem naszych sąsiadów 4-14.

Gratulujemy młodym koszykarkom. Drużyny wystąpiły w składach: PSP Jasień - Wiktoria Konieczny, Julia Dobrzańska, Kamila Jaworska, Gabriela Tobała. PSP Mokrzyka - Anastazja Latuszek, Oliwia Franczyk, Julia Kuciel. **MB**



fol. M. Bochenek



Najserdeczniejsze życzenia z okazji
nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia.
Wiele ciepła i radości przy wigilijnym stole
Życzą Właściciele i Pracownicy firmy Chempak

CHEM pak

ŚNIEŻKA
MARKET BUDOWLANY

ŚNIEŻKA
DELIKATESY

domers.pl

XIX Turniej Kręglarski Kupców

Stało się już tradycją, że w listopadzie w Brzesku rozgrywane są zawody organizowane przez Oddział Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej w Brzesku. W tym roku była to już 19. edycja, mająca przede wszystkim charakter integracyjny, w której uczestniczyły całe rodziny z dziećmi. W spotkaniu wzięło udział prawie 100 osób. Honorowy patronat nad imprezą sprawował burmistrz Brzeska, który ufundował puchary dla zwycięzców. W otwarciu zawodów uczestniczyli wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Brzesku Kamil Trąba, który wraz z małżonką oddał gościnnie regulaminowe rzuty.

Ze wszystkich startujących ekip przez całe zawody w czołówce plasowali się zawodnicy z Limanowej, Brzeska i Krakowa. Rywalizacja w tym roku była zacięta, a zwycięsko wyszła z niej drużyna z Limanowej, wyprzedzając nieznacznie ekipy z Krakowa i gospodarzy z Brzeska. Poza podium uplasowały się drużyny z Proszowic i Myślenic.

Wśród mężczyzn triumfował Czesław Sobczak, przed Pawłem Sobczakiem i Tomaszem Śmierciakiem – wszyscy z Limanowej. Rywalizację wśród kobiet wygrała Katarzyna Pacewicz-Pyrek z Brzeska, pozostałe miejsca zajęły Marzena Stach i Krystyna Śmierciak – obydwie z Limanowej. Wśród dzieci zwyciężył Julek Jopek z Krakowa, przed Natalią Śmierciak z Limanowej i Emilią Maletą z Proszowic. Najmłodszym uczestnikiem zawodów był niespełna czteroletni Jakub Nowak z Brzeska, wnuk prezesa oddziału Bogdana Baranka, który przypomniał, że jego córka, matka Jaku-

ba, po raz pierwszy uczestniczyła w turnieju w wieku sześciu lat.

Na g r o d y uczestnikom turnieju wręczyli burmistrz Tomasz Latocha oraz prezesi oddziałów kongregacji z Krakowa i Brzeska – Wiesław Jopek i Bogdan Baranek. W imieniu organizatorów prezes KKK o/Brzesko podziękował wszystkim, którzy przyczynili się do przygotowania zawodów oraz sponsorom, którymi byli Urząd Miejski w Brzesku, Kwaciarnia „BAZZAR” Katarzyny Pacewicz-Pyrek, Minimarket „Pod Dębem” Bogdana Baranka, Selgros Hala Kraków, Andrzeja Kras.

UM Brzesko



Akademie piłkarskie trzymają się mocno

Dobry czas przeżywają brzeskie akademie piłkarskie. AP Champions Brzesko i AP Can-Pack Okocimski Brzesko otrzymały ostatnio certyfikaty jakości od Polskiego Związku Piłki Nożnej. Dodatkowo akademie Can-Pack Okocimski Brzesko poszerza swoją działalność.

Program certyfikacji to innowacyjny projekt mający za zadanie podniesienie jakości szkolenia w szkółkach piłkarskich na terenie całej Polski. Najlepszym szkółkom piłkarskim w kraju PZPN przyznaje złote, srebrne i brązowe certyfikaty. W Małopolsce złotą gwiazdką może poszczycić się aż 25 szkółek, srebrną 14, a brązową 40.

Srebrny certyfikat PZPN otrzymała Akademia Piłkarska Champions Brzesko, a złoty Akademia Piłkarska Can-Pack Okocimski Brzesko. Oznacza to, że brzeskie szkoły należą do najlepszych w Polsce.

Na tym jednak nie koniec sukcesów AP Can-Pack Okocimski Brzesko. Marcin Jurkiewicz, dyrektor akademii jest też współinicjatorem powstania działającej od końcówki listopada w Mokrzychach szkoły koszykarskiej Wisły Can-Pack. – *Uważam, że jest to super inicjatywa, a dzieci i młodzież z naszego regionu będą mogły skorzystać sportowo. Dziecko na etapie rozwoju powinno próbować sił w różnych dyscyplinach, aby sprawdzić swoje predyspozycje. W przyszłości planujemy wspólne eventy sportowe na terenie Brzeska oraz Krakowa* – mówi Marcin Jurkiewicz.



red.



fot. AP Champions Brzesko



fot. Can-Pack Okocimski Brzesko



fot. AP Champions Brzesko

Bochnia
ul. Kazimierza Wielkiego
tel.: + 48 14 611 93 10
+ 48 516 147 790
e-mail: biuro@archiinwest.pl

ARCHI INWEST



NOWE MIESZKANIA

Jasień, ul. Nowy Świat

- Piękny widok na panoramę Brzeska
- Tylko 12 mieszkań w bloku
- Powierzchnie mieszkań od 35,68 m² do 74,14 m²
- Własny balkon lub taras do każdego mieszkania
- Piwniczki i garaże w budynku
- Własne ogrzewanie
- Wiarygodny deweloper

www.mieszkaniabrzesko.pl

Kredyt „ŚWIĄTECZNY”

Zrealizuj z nami
swoje marzenia!



Kredyt „Świąteczny” udzielany jest w okresie od 1 listopada 2019 r. do 31 stycznia 2020 r. Kwota kredytu: do 25.000 zł. Okres spłaty: do 3 lat. Oprocentowanie zmienne: 5,49% (WIBOR 6M + marża Banku 3,70%). Prowizja za uruchomienie kredytu: 5%. Udzielenie kredytu zależy od pozytywnej oceny zdolności kredytowej Klienta. Istnieje możliwość skorzystania z ubezpieczenia spłaty kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) wynosi 9,38%, przy następujących założeniach: całkowita kwota kredytu 15.000 zł, całkowita kwota do zapłaty 17.049,23 zł, oprocentowanie zmienne 5,49% w stosunku rocznym, całkowity koszt kredytu 2.049,23 zł (w tym: prowizja 750,00 zł, odsetki 1.299,23 zł), spłata kredytu nastąpi w 36 miesięcznych ratach kapitałowo-odsetkowych: 35 rat w wysokości 452,76 zł, ostatnia 36 rata wyrównawcza w wysokości 452,63 zł. Kalkulacja została dokonana na dzień 01.11.2019 r. na reprezentatywnym przykładzie bez dobrowolnego ubezpieczenia spłaty kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny.



Polski Bank

Krakowski Bank Spółdzielczy

www.kbsbank.com.pl

Filia Brzesko,
ul. Mickiewicza 31, 32-800 Brzesko
tel. 14 663 01 20

Filia Brzesko,
ul. Ogrodowa 6, 32-800 Brzesko
tel. 14 663 41 84



GRANIT

2020



Z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku składamy Państwu serdeczne życzenia.

Przedsiębiorstwo Budowlane i Usług Technicznych

GRANIT Sp. z o.o.

ul. Przemysłowa 9

32-800 Brzesko

Tel: +48 14 6861180 | Fax: +48 14 6861190 | granit@granitonline.pl | www.granitonline.pl

