

BIM

BRZESKI MAGAZYN INFORMACYJNY

ISSN 1232-5678



Nr 6 (308) Rok XXVI

CZERWIEC 2019

CENA 3,00 zł
w tym 5% VAT



BRZESKO OKOCIM FESTIWAL

13-16
CZERWCA
2019



BUFIX

BRZESKO , RYNEK
www.bufix.pl

tel. 14 663 01 61, 14 686 41 30
w godz.: pon-pt 8:00 - 17:00, sobota 9:00 - 13:00

POLECAMY BARDZO KORZYSTNE UBEZPIECZENIA

- **KOMUNIKACYJNE** ▪ **OSOBOWE**
- **GWARANCJE UBEZPIECZENIOWE**
- **ŻYCIOWE** ▪ **MAJĄTKOWE**



Przyjdź lub zadzwoń, a przekonasz się, że możesz płacić mniej!

Samodzielny Publiczny
Zespół Opieki Zdrowotnej
w Brzesku ogłasza nabór do:



Dziennego Domu Opieki Medycznej

Z bezpłatnych zajęć prowadzonych
od poniedziałku do piątku mogą skorzystać:

- osoby pow. 60 roku życia,
- pacjenci posiadający sprawność funkcjonalną określoną w skali Barthel pomiędzy 40-65 pkt.
- pacjenci po hospitalizacji zakończonej najpóźniej rok temu

W ramach Dziennego Domu Opieki Medycznej przewidziano:

- bezpłatny transport na zajęcia
- fachową opiekę medyczną
- zabiegi rehabilitacyjne
- gorący posiłek

Zapisy do DDOM przyjmowane
w Szpitalu Powiatowym w Brzesku III p. p.369
od godz. 7:00 do 14:30 lub pod nr tel. 507 219 562

Przy rejestracji konieczne jest skierowanie od lekarza
ubezpieczenia zdrowotnego



KOSTKA

ORZECH

ekoGROSZEK

MIAŁ

KOSTKA

ORZECH

ekoGROSZEK

MIAŁ



SKŁAD WĘGLA

Pod kominem



AAAAAle



dobry



węgiel



mają

Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Spółka z o.o. w Brzesku

32-800 BRZESKO, ul. Ciepła 11

tel. 664 164 374, 14 68 62 505

e-mail: biuro@mpec.brzesko.pl, www.mpec.brzesko.pl

Brzesko-Okocim Festiwal 2019

Od 13 do 16 czerwca trwał Brzesko-Okocim Festiwal zorganizowany przez Urząd Miejski na czele z burmistrzem Tomaszem Latochą, Starostwo Powiatowe wraz ze starostą Andrzejem Potępą i Miejski Ośrodek Kultury. Impreza przebiegała w innej formule niż organizowane dotychczas Dni Brzeska. Koncerty odbywały się aż w trzech miejscach, a nie jak do tej pory jedynie na Placu Kazimierza. Wydarzenia objęte festiwalem rozpoczęły się już w czwartek, dzięki czemu całość trwała aż cztery dni.

Czwartek

Wydarzeniem inauguracyjnym festiwalu było otwarcie wystawy Janusza Mytkowicza 13 czerwca w Miejskim Ośrodku Kultury. Janusz Mytkowicz to postać niezwykle barwna. Urodził się w Brzesku, tutaj też skończył szkołę podstawową i liceum. Potem odbył wiele podróży po świecie. Ukończył akademię sztuk pięknych w Rzymie, mieszkał też przez jakiś czas w Toskanii. Wystawa, choć nazwana „Pół na pół” składa się z trzech segmentów: ikon, części żydowskiej oraz obrazów, z pozorów różnych, tworzących jednak spójną całość. „Pół na pół” to swego rodzaju podsumowanie dziesięciolecia brzeskiej twórczości artysty, bo właśnie tyle czasu minęło, gdy powrócił do domu. Ekspozycja będzie dostępna do końca sierpnia.

Piątek

Pierwsze z wydarzeń muzycznych odbyło się w parku przy Pałacu Goetz, gdzie zagrali Jose Torres i jego zespół Havana Dreams. Muzyk kubańskiego pochodzenia mieszka w Polsce od lat. Ukończył studia na Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Jest założycielem pierwszej w Polsce orkiestry salsonowej. Jako perkusista i gitarzysta nagrywał z większością czołowych

polskich artystów, m.in. z Marylą Rodowicz, Budką Suflera, Raz Dwa Trzy, Kayah i Blue Café. Podczas brzeskiego koncertu wraz ze swoim zespołem zaprezentował standardy muzyki kubańskiej. Latynoska energia udzieliła się publiczności, która przed sceną tańczyła razem z artystami. Szczególnym zaskoczeniem była polska piosenka ludowa „Pije Kuba do Jakuba” w wersji flamenco. Wybór Jose Torresa i jego zespołu okazał się strzałem w dziesiątkę. Pomysł, by sprowadzić ich do Brzeska miała Małgorzata Duško-Shekar. Jest ona również autorką zdjęć składających się na wystawę „Kuba 2007”, która została otwarta w pałacowym holu przez samego Jose Torresa tuż po zakończeniu koncertu. Wernisaż wystawy i koncert gwiazdy poprzedził występ tancerzy ze szkoły tańca Thomas Dance. Zaśpiewali również wokaliści z MOK-u: Katarzyna Szlachta, Małgorzata Nawrot i Jakub Kurowski.

Sobota

W sobotę na brzeskim rynku zagrała Strauss Symphonic Orchestra w towarzystwie solistów i tancerzy. Rozbrzmiały najbardziej znane utwory muzyki klasycznej m.in. „Aria Figara”

z cyrulika Sewilskiego, „Usta milczą, dusza śpiewa” z Księżniczki Czardasza Franza Lehara, „Aria Torreadora” z opery Carmen Bizeta, walcze Johanna Straussa czy słynne „O sole Mio” zwane nieoficjalnym hymnem Neapolu. W jednym z utworów muzyków wspierali burmistrz Tomasz Latocha i starosta Andrzej Potępa grający na kowadle. Koncerty tego typu niosą ze sobą podwójną korzyść. Prócz duchowej uczytą są one możliwością, by muzyka klasyczna opuściła na chwilę mury oper i filharmonii i dotarła do szerszej publiczności. Dla wielu osób często jest to pierwsze spotkanie z tego typu kompozycjami i stanowi początek przygody ze światem opery. Połowa scena doskonale komponowała się ze specjalnie na tę okazję podświetlonymi kamienicami brzeskiego rynku. Patronat honorowy nad koncertem sprawowała Anna Pieczarka z zarządu Województwa Małopolskiego.

Niedziela

Ostatni dzień festiwalu rozpoczął się w Ogródku Jordanowskim 11. konkursem na najsympatyczniejszego psa. Spośród ponad czterdziestu czworonogów komisja wyróżniła dziesięć. Przyznano również dwie główne nagrody. Puchar dla najsympatyczniejszego psa rasy dużej otrzymał Bono – Wyżel Weimarski Katarzyny Stypuły. Najsympatyczniejszym psem rasy małej



fot. B. Kądziołka

Wydawca: Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku; www.mok.brzesko.pl. **Dyżury w redakcji:** pn.-pt. w godz. 8.00-15.00.

Redaguje zespół: Małgorzata Cuber – redaktor naczelna, Beata Kądziołka – sekretarz redakcji, Konrad Wójcik

Współpraca: prof. Marian Stolarczyk, Jerzy Wyczęsany, dr Piotr Duda, Sabina Jakubowska

Adres: 32-800 Brzesko, Plac Targowy 10, tel. (14) 68 49 660, e-mail: redakcja.bim@gmail.com

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skrótów i zmiany tytułów.

Archiwalne numery do nabycia w redakcji.

© **Wszelkie prawa zastrzeżone. Za treść ogłoszeń redakcja nie bierze odpowiedzialności.**

Skład i druk: Brzeska Oficyna Wydawnicza A.R. Dziedzic, ul. Czarnowiejska 1, tel. (14) 686 14 70.

został Ares – Pekinczyk Kamila Dzieńnia. Największym psem konkursu była Tessa - Owczarek Podhalański Katarzyny Węgiel-Grucy, a najmniejszym Roxi – Chihuahua Gabrysi Migdał. Nagrody specjalne otrzymały Fantazja i Samba - Nowofundlandy Przemysław Brzyka. Tytuł Przyjaciela Zwierząt przyznano Joannie Staszczuk-Zarębskiej. Pomysłodawcą, głównym koordynatorem konkursu oraz fundatorem pucharów już od pierwszej edycji jest Adam Kwaśniak - radny Miejski i zarazem przewodniczący Zarządu Osiedla Stare Miasto.

Kolejnym wydarzeniem był Performance Flowers of Angels, przygotowany przez Katarzynę Pacewicz- Pyrek i Grzegorza Hajduka. Przed budynkiem RCKB na oczach publiczności stworzyli oni formę przestrzenną przypominającą kobietę ze skrzydłami. Na bieżąco była ona zdobiona kwiatami. W pracy nie przeszkodził im nawet ulewny deszcz. Wydarzeniu towarzyszyła muzyka elektroniczna skomponowana przez Grzegorza Hajduka. To nie pierwsza kooperacja muzyka z brzeską florystką. Efekty ich współpracy można było podziwiać choćby podczas pokazu mody, fryzur, bukietów i dekoracji kwiatowych „Trza mieć kwiaty na weselu”, który odbył się w ubiegłym roku.

Atrakcje na placu Kazimierza rozpoczęły występy tancerek ze studia tańca Hop Dance oraz grupy tanecznej instruktorki MOK Angeliki Zajac. Następnie zaprezentowali się młodzi wokaliści z Miejskiego Ośrodka Kultury: Bartosz Gicala, Julia Strojny, Wioletta Kuboń oraz Zuzanna Kurzydło.

Rockowe, gitarowe granie to specjalność zespołu Na fakturę. Pięcioosobowy skład zaprezentował własne interpretacje utworów legendarnego zespołu Genesis. Przypomniane zostały takie klasyki jak „Land of Confusion”, „Home by the sea” czy „I cant dance”. Jako kolejna na scenie pojawiła się formacja Coco Afro inspirowana gorącymi klimatami rytmów hawajskich z lat 80-tych. Co ciekawe z Coco Afro często występuje kubańczyk Nando Torres. Zbieżność nazwisk nie jest tu przypadkowa, bo Nando spokrewniony jest ze wspomnianym już Jose Torrese. Ostatni koncert przed główną gwiazdą dali muzycy z Hrabiny Lulu. Zespół wykonuje wyłącznie

własne kompozycje, często zdarza się również, że komponują muzykę do wierszy znanych poetów. Sami o sobie mówią, że „każdy w zespole może (a nawet jest wręcz przymuszany) tworzyć, co powoduje z jednej strony tematyczny rozstrzał twórczości w warstwie tekstowej, opisywanych doświadczeniach i spojrzeniach na życie, a z drugiej daje jakiś wspólny mianownik stylistyczny”.

Po krótkim konkursie Browaru Okocim przyszedł czas na koncert gwiazdy wieczoru – zespołu DŻEM. O Dżemie często mówi się, że lata świetności ma już dawno za sobą, a jedyny okres w ich działalności, gdy jego muzycy byli prawdziwymi gwiazdami to okres współpracy z nieżyjącym już Ryszardem Riedlem. Podczas niedzielnego koncertu kilka tysięcy osób zgromadzonych na placu Kazimierza miało okazję przekonać się, że nie jest to prawda, a wokalista Adam Balcar niewiele ustępuje legendzie. Piosenki „Wehikuł czasu”, „Cegła” czy „Sen o Victorii” wraz z nim śpiewał cały plac. Pierwszy w historii Brzesko-Okocim Festiwal zakończył pokaz pirotechniczno- laserowy.

Imprezie towarzyszyły m.in. warsztaty artystyczne, malowanie twarzy a także inne atrakcje przygotowane przez firmę Can-Pack. Po ewidentnym sukcesie odmienionych obchodów święta miasta, organizatorzy zapowiadają, że w przyszłych latach będzie ono przebiegało właśnie w takiej formule.

Sponsorzy

Sponsorem strategicznym imprezy był Browar Okocim, złotym sponsorem Can-Pack. Organizatorów finansowo wsparli również: firma Granit, Zakład Instalacyjno-montażowy „Enter” Jerzy Kubala, Megamot, Krawczyk – Wypożyczalnia Sprzętu Budowlanego,

isprzet.pl Maszyny Budowlane, Big Pen – Sklep Papierniczy, biuro podróży Gosia Tour, Bank Spółdzielczy w Brzesku, Eurobank S.A., Proster sp. z o.o., Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej, Cech Rzemieślników oraz Małych i Średnich Przedsiębiorców, Przedsiębiorstwo Budowlano-Handlowo-Transportowe „Leś”, restauracja i stacja paliw Jaga, Rejonowe Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji, Euro-Gum, PZHU Betoniarnia Jerzy Mikołajek, restauracja i hotel August, Krakowski Bank Spółdzielczy o/Szczurowa, CUK Ubezpieczenia, restauracja Galicyjska, firma remontowo-budowlana Budmir, Mini Market Pod Dębem – Bogdan Baranek, Meble Brożek, Zasada Trans Spedition, Simdach – Szymon Siedlarz, Bufix Ubezpieczenia, LGD Kwartet na Przedgórzu, drukarnia BOWA, Studio Masters, księgarnia-antykwarjat Rebus – plecaki i artykuły szkolne, Brzeskie Zakłady Komunalne, Związek Nauczycielstwa Polskiego, firma Jawor, Centrum Rozrywkowo-Konferencyjne Planeta, firma Pagen sp. z o.o., Centrum Medyczne Multimed, K&K Recykling System - Paweł Kuta oraz Bank BGŻ BNP Paribas. Wszystkim sponsorom serdecznie dziękujemy, bo bez ich pomocy Brzesko nie mogłoby tak świetnie się bawić.

Partnerami festiwalu byli Pałac Goetz i Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Okocimskiej. Partnerem głównym Małopolska.

Patronat medialny nad imprezą sprawowali TVP 3 – Kraków, moje-Brzesko.pl, RDN Małopolska, Życie Brzeska, Informator Brzeski, Capucino.eu, TEMI oraz Brzeski Magazyn Informacyjny.

red.



fol. B. Kądziołka

Dzień Dziecka

2 czerwca obok krytej pływalni w Brzesku obchodziliśmy Dzień Dziecka organizowany przez burmistrza Brzeska Tomasza Latochę, Brzeski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Miejski Ośrodek Kultury, Okocimski Klub Sportowy, Komendę Powiatową Policji oraz Komendę Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Brzesku. Był to jeden z pierwszych słonecznych dni po długotrwałych ulewach. Nie powinno więc dziwić, że frekwencja była bardzo wysoka, szczególnie, że organizatorzy zapewnili wiele atrakcji, które spotkały się z zainteresowaniem dzieci i dorosłych. Przygotowano warsztaty kulinarne, pokazy tańca towarzyskiego, fitnessu i hip-hopu, warsztaty rzeźbiarskie, konkursy plastyczne, zajęcia z układania kwiatów, symulatory gier, malowanie twarzy, foot darts, dmuchane zjeżdżalnie, plenerowe lekcje języków, prezentacje samochodów terenowych i zabytkowych, bańki mydlane, grill, popcorn i watę cukrową. Burmistrz Tomasz Latocha częstował dzieci lodami ufundowanymi przez firmy Mrozik i Koral.

Zainteresowaniem cieszył się pokaz akcji ratowniczej Dziecięcej Drużyny Pożarniczej z Jadownik oraz symulowana akcja przeprowadzona przez dorosłych strażaków. Przez cały dzień na boiskach przy obiekcie trwały turnieje piłki plażowej, piłki nożnej i koszykówki. Zwycięzcy turniejów otrzymali puchary i medale ufundowane przez organizatorów. Na scenie wystąpiły dzieci z Publicznego Przedszkola nr 4 w Brzesku, które

zaprezentowały krótki program artystyczny oraz pokaz mody dziecięcej. Zaproszono również profesjonalnych strongmanów. Pokaz ich siły zrobił na publiczności duże wrażenie. Siłacz kilkakrotnie zapraszali wszystkich chętnych do konkursów siłowych. Zorganizowali osobne zmagania dla mężczyzn, kobiet i dzieci.

Przy okazji Dnia Dziecka wręczono również nagrody autorom prac wyróżnionych w konkursie plastycznym „Portret Mamy”, organizowanym co roku przez Miejski Ośrodek Kultury. Spośród ponad 300 prac komisja postanowiła nagrodzić 30. Nagrody ufundowane przez MOK otrzymali: **Grupa I:** Zuzanna Biel (przedszkole integracyjne w Brzesku), Nikodem Tomasik (przedszkole integracyjne w Brzesku), Milana Rita Shekar (przedszkole nr 1 w Brzesku), Maciej Serwach (przedszkole nr 2 w Brzesku), Magdalena Flądno (przedszkole nr 3 w Brzesku), Malwina Palej (przedszkole nr 4 w Brzesku), Milena Bartusiak (przedszkole nr 9 w Brzesku), Oliwia Miętła (przedszkole nr 9 w Brzesku), Magdalena Partyka (przedszkole nr 9 w Brzesku), Zuzanna Nowak (PSP nr 1 w Brzesku), Oktawia Mikos (PSP nr 2 w Brzesku), Oliwia Dobrzańska (PSP w Jasieniu), Miłosz Chudyka (PSP w Szczepanowie), Wiktor Czarnecki (PSP w Sterkowcu), Julia Legutko (PSP w Sterkowcu), Hanna Hojnowska (MOK Brzesko – akademia dziecięca), Nadia Stasiak (MOK Brzesko – akademia dziecięca) i Patrycja Młynarczyk (MOK Brzesko – kółko plastyczne). **Grupa II:** Wojciech Falkowski (PSP nr 2 w Brzesku), Faustyna Halik (PSP nr 3 w Brzesku), Julia Wójcik (PSP3



w Brzesku), Marcel Chudyka (PSP w Szczepanowie) oraz Izabela Tyka (MOK Brzesko – kółko plastyczne). **Grupa III:** Paulina Kubala (PSP nr 2 w Brzesku) i Daria Mirska (PSP nr 2 w Jadownikach).

Partnerami i darczyńcami pikniku byli: Publiczne Przedszkole nr 4 w Brzesku, OSP Brzesko, OSP Jadowniki, Ewa i Mieczysław Sumkowie, Antoni Baniak, Salon Plusa i Cyfrowego Polsatu – Tomasz Górka, Jarosław Cichoński – producent mebli, Szkoła językowa Helen Doron – Ewelina Kopacz, Salon kwiatowy Bazaar – Katarzyna Pacewicz-Pyrek, Klub Tańca Towarzyskiego Thomas Dance, Akademia Ruchu Libra – Katarzyna Pytka, Bus Impero – Rafał Grabarz, Paszczaki gotują – catering z pysznym jedzeniem, artysta rzeźbiarz Wojciech Siek, Państwowa Inspekcja Sanitarna, firma Marsell, Balviten – producent żywności, firma Hardwood, SP ZOZ Brzesko, Wojciech Rosa – Konik Klub, X-Treme Fitness – klub Brzesko, FaZA MD – Wojciech Dziwiszewski, firma „Przygody bez granic” – Eliza Urbanska Bochnia, Sklep „Cukiereczek” Agnieszka Więcek, Auto Partner – Zbigniew Zelek, Brzeskie Zakłady Komunalne, producent rolet Robert Sowa, Megamot, Studio Delta – Ryszard Mytnik, Nest Bank, Piotr Śledź – firma kamieniarska, Centrum Turystyczne – Urszula Knap, firma „Kropka” Paulina Ożegalska – animacje, zabawy dla dzieci, firma Wawel, firma Koral oraz firma Mrozik.

red. fot. kolor.



fot. P. Miś-Wiewióra

Piknik w Wokowicach

9 czerwca w Wokowicach odbyło się Rodzinne i Sąsiedzkie Piknikowanie pt. „Zdrowo się Mamy”. Wydarzenie zorganizowano w ramach otwartego konkursu: „Prowadzenie prozdrowotnej polityki publicznej ukierunkowanej na tworzenie warunków umożliwiających kształtowanie i utrzymanie prawidłowych wzorców odżywiania, aktywności fizycznej i sportowej w środowiskach nauki, pracy, służby i wypoczynku wśród dzieci, młodzieży, dorosłych oraz niepełnosprawnych i ich rodzin z terenu Gminy Brzesko poprzez zapewnienie aktywnych form spędzania czasu wolnego, wypoczynku związanego z promowaniem zdrowego stylu życia, kształtowaniem postaw promujących wzorce trzeźwości oraz postaw w sytuacji zagrożenia”. Piknik prowadził dj Mateo-Tek.

Wszyscy mogli podziwiać występy dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej w Szczepanowie oraz przedszkolaków ze Szczepanowa i Wokowic. Dzieci otrzymały upominki od sołtys Wokowic Eweliny Damasiewicz, burmistrza Brzeska Tomasza Latocha oraz Barbary Kuczek, dyrektor Wydziału Strategii i Rozwoju.

Dla najmłodszych przygotowano wiele atrakcji: warsztaty robienia sałatek, zajęcia krawieckie, bibu-

karstwa, wyrabiania łyżek z drewna, malowanie twarzy, zabawy z chustą animacyjną i tunelem, zjeżdżalnię, pokazy strażackie, konkursy, gry planszowe oraz wspólne pieczenie kiełbasek przy ognisku.

Podziękowania należą się sponsorom, uczestnikom oraz organizatorom wydarzenia. Byli nimi: Urząd Miejski w Brzesku, PSP i Publiczne Przedszkole w Szczepanowie, Przedszkole w Wo-

kowicach, Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, Mateusz Tekiela, Nowo powstałe Stowarzyszenie Wisienki-Trzymamy się Razem z Wokowic, KGW Wokowice, OSP Wokowice, Dorota Karaś - sołtys Sterkowca, Seweryn Kozub, Joanna Taflńska, Stanisław Chmiel, Paulina i Janusz Gajda, Elżbieta Lorańty, Katarzyna Pacewicz-Pyrek, Bazzarsalon kwiatowy, Stanisława Węgrzyn-Zakład Krawiecki Szpulka, Janusz Gaczoł z Wokowic, Foto-Damas-fotografia, Grzegorz Bach, BOSIR Brzesko. Wszystkim gościom bardzo dziękujemy, że byliście z nami! **ED fot. kolor.**



Nowy plac zabaw w Jadownikach

31 maja 2019 roku w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Jadownikach uroczysto obchodzono Dzień Dziecka, w czasie przygotowanego z tej okazji szkolnego pikniku oddano do użytku nowy plac zabaw. W otwarciu wzięli udział burmistrz Brzeska, Tomasz Latocha, dyrektor Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu, Józef Cierniak oraz radni z Jadownik – Jarosław Sorys i Bartłomiej Turlej.

- Oddajemy maluchom do użytku plac nowoczesnie urządony, będą mogły na nim bezpiecznie się bawić – mówił w czasie otwarcia burmistrz Tomasz Latocha, który w towarzystwie maluchów dokonał symbolicznego przecięcia wstęgi.

Podziękowania na ręce burmistrza składali dyrektor ZS-P, Tomasz Wietecha oraz przewodnicząca rady rodziców, Agnieszka Sala. **www.brzesko.pl**



fot. www.brzesko.pl

Sukces Porębian

Podczas 37. Przeglądu Zespołów Regionalnych, Kapel, Instrumentalistów, Grup Śpiewaczych i Śpiewaków Ludowych „Krakowski Wianek” w Szczurowej, Zespół Pieśni i Tańca Porębianie zdobył **I miejsce** w kategorii „młodzieżowy zespół prezentujący folklor w formie artystycznie opracowanej”. Sukces odniosła również kobieca grupa śpiewacza, która w swojej kategorii zdobyła **II miejsce**. „Krakowski Wianek” jest dla zespołu jednym z najważniejszych konkursów. Bezdyskusyjnie potwierdza on zgodność z autentycznością i poprawność wykonania tańców i przyśpiewek Krakowiaków Wschodnich. Jest również docenieniem systematycznej i ciężkiej pracy tancerzy.

Zespół Pieśni i Tańca „Porębianie” działa nieprzerwanie od 1991 roku, w Świetlicy Wiejskiej w Porębie Spytkowskiej. Został założony z inicjatywy pań z Koła Gospodyń Wiejskich, które spotykały się by wspólnie śpiewać. Zainterесowało to ówczesnego dyrektora brzeskiego MOK-u, który udzielił im

wsparcia. Do grupy dołączyła kapela a z czasem zaczęli dołączać młodzi ludzie. Tak oto z grupy śpiewających pań zaczął formować się Zespół Pieśni i Tańca „Porębianie” z opracowanym programem scenicznym, kapelą i strojami.

Przez 28 lat działalności zespołu wiele dziesiątek osób tańczyło i śpiewało wspólnie polskie tańce i pieśni ludowe, przekazując obserwatorom tradycje przodków. Tańczyli i śpiewali starsi i młodszy, z Poręby Spytkowskiej i okolic. Obecnie zespół tworzą tańcząca grupa młodzieży, męska i kobieca grupa śpiewacza oraz grupa dzieci. „Porębianie” prezentują nie tylko tradycje naszego regionu, czyli Krakowiaków Wschodnich, ale również tańce i przyśpiewki regionu rzeszowskiego, łowickiego, Górnego Śląska, Lachów Sądeckich oraz Górali Żywieckich. Grupa Śpiewacza prezentuje przyśpiewki i stare pieśni, utwory patriotyczne, a także bogaty program kolęd i pastorałek. Zespół „Porębianie” niezmordowanie poznaje i przekazuje

dalej tradycje regionu brzeskiego, prezentując programy obrzędowe związane z ważnymi świętami i momentami dyktowanymi porami roku, jak „Wyskubek”, „Plewienie lnu”, „Wyżynek”, czyli zakończenie żniw”, „Dróżbacka”, „Kiszenie kapusty”. Na scenie często stają obok siebie trzy pokolenia ludzi z pasją do tańca i śpiewania. W zespole tańczą już dzieci tancerzy, którzy formowali zespół 28 lat temu.

Zespół „Porębianie” zdobywa liczne nagrody, bierze udział w konkursach i przeglądach, zarówno w kraju jak i za granicą. Najważniejszym jest wspomniany „Krakowski Wianek”, w którym zespół zawsze zdobywa nagrody lub wyróżnienia. „Porębianie” promują Polskę i polską kulturę również poza granicami kraju. Odwiedzili Węgry, Niemcy, Chorwację, Belgię, Francję, Bułgarię i Macedonię.

Zespół Pieśni i Tańca „Porębianie” tworzą ludzie z pasją do tańczenia i śpiewania, którzy mimo swoich innych zadań znajdują czas na poznanie i przekazywanie dalej polskiej kultury ludowej. I tą swoją pasją i dumą z tego, że są Małopolanami i Polakami dzielą się z innymi.

Aneta Gurak fot. kolor.

Dzień Matki w Jadownikach

Panie z Koła Gospodyń Wiejskich „Tradycja” z Jadownik z szefową Elżbietą Loranty na czele przygotowały dla mieszkańców spotkanie z okazji Dnia Matki. Były wspaniałe muzyczne występy i słodki poczęstunek, nie dziwi więc, że sala Domu Ludowego w Jadownikach wypełniła się po brzegi. Gośćmi honorowymi spotkania byli burmistrz Brzeska, Tomasz Latocha, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury, Małgorzata Cuber i przedstawicielka Rady Seniorów, Mieczysława Klimek oraz przedstawiciele rady sołeckiej.

Blok występów rozpoczęły dzieci ze świetlicy wiejskiej działającej w domu ludowym, recytowały okolicznościowe wiersze i śpiewały piosenki o tematyce rodzinnej. Publiczność zachwycała się także wokalnymi popisami Pawła Majewskiego – podopiecznego Domu Pomocy Społecznej

z Brzeska. Brawurowo zagrała Miejska Orkiestra Dęta, a jej kapelmistrz Wiesław Porwiesz zaśpiewał kilka znanych przebojów. Po blisko trzech latach przerwy przed publicznością zaprezentował się Zespół pieśni

i Tańca Jadowniczanin, występowała także działająca przy zespole grupa śpiewacza. W spotkaniu brały także udział panie z kół gospodyń wiejskich z terenu gminy oraz z zaprzyjaźnionego koła z Czchowa.

Organizatorzy dziękują Małgorzacie Zych – właścicielce cukierni Raf-Mar.

www.brzesko.pl



XVII aukcja WTZ

Za nami XVII aukcja prac podopiecznych Warsztatu Terapii Zajęciowej w Brzesku. 29 maja w Centrum Kulturalno-Bibliotecznym można było przekonać się jak duże zdolności twórcze, kreatywność, wrażliwość estetyczną, bogatą osobowość i emocjonalność posiadają osoby niepełnosprawne. W pracowniach terapeutycznych brzeskiego warsztatu powstało wiele prawdziwych „perełek”. Kilkumiesięczne przygotowania, których efektem było wykonanie blisko 300 różnorodnych prac artystycznych, uwieńczone zostały pełnym sukcesem. Podczas licytacji oraz w ogólnej sprzedaży zebrano ponad 20 tysięcy złotych. Środki te zostaną wykorzystane na rehabilitację społeczną, w tym wakacyjny wyjazd nad morze.

Spotkanie rozpoczął kierownik WTZ - Edward Pabian, który witając przybyłych gości podkreślił znaczenie takich spotkań dla rehabilitacji społecznej i zawodowej podopiecznych warsztatu oraz właściwej integracji ze społeczeństwem ludzi pełnosprawnych. Kolejnym punktem programu był występ warsztatowej grupy teatralnej „Szał Dzika”. Publiczność mogła obejrzeć spektakl „Bo świat, to my”. Inspiracją do powstania scenariusza był biblijny fragment opisujący cud stworzenia świata. Główną ideą występu było pokazanie prawdy o tym, że człowiek otrzymał w darze niezwykle świat. Został również obdarowany wolną wolą. Niestety często zdarza się, że nie potrafi z tych darów korzystać. Obmowa, zło wyrządzone innym ludziom niszczy dobro. Jednak dopóki żyją ludzie „dobrej woli” jest nadzieja na to, by pięknie żyć. Aktorzy przenieśli widzów w niezwykle świat pomiędzy powagą i podniosłością, a zabawą i grą. Bogata scenografia, piękne stroje, układy taneczne i choreograficzne w połączeniu z wokalem i pantomimą sprawiły, że goście na stojąco oklaskiwali artystów, a wiele osób nie kryło swojego wzruszenia. Trzymając się za ręce, nucili melodię piosenki „Bo świat to my” kończącej występ. To polska wersja słynnego przeboju „We are the Word”.

Następnie wszyscy udali się do sali wystawowej biblioteki, gdzie odbyła się licytacja prac, którą poprowadził Łukasz Kornaś. Padło wiele ciepłych

słów uznania i zachwytu dla prac artystów. Radosną atmosferę czuć było także podczas licytacji. Zaproszeni goście, przyjaciele warsztatu oraz wiele nowych osób z zaangażowaniem włączyło się w licytację prac. Autorzy z ogromną radością i dumą prezentowali swoje dzieła. Wylicytowano czterdzieści prac. Padły rekordowe sumy. Najwyższą wylicytowaną pracą był obraz Kingi Widło „Poczekalnia”, który za kwotę 1.650 zł zakupiła pani Małgorzata Stawiarska, właścicielka Specjalistycznego Gabinetu Stomatologicznego w Brzesku.

Wiele osób aktywnie włączyło się w aukcję oraz zakupiło obrazy podczas wolnej sprzedaży. Najwyższą kwotę przekazał Zygmunt Popiela z firmy

Granit. Razem z żoną i wnukiem Leonardem, który wraz z dziadkiem wylicytował wiele prac, przekazał łącznie kwotę 2.480 zł. Po raz kolejny brzeski warsztat wsparła pani Mirosława Morawska - Prezes Zarządu ABM z Krakowa, firmy zatrudniającej osoby niepełnosprawne. Przekazała ona na rzecz warsztatu kwotę 2.350 zł.

Wielką pomoc w organizacji aukcji zaoferowały dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Małgorzata Cuber, dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej Karina Legutek, a także rodzice uczestników, którzy przekazali wyroby cukiernicze. Szczególne podziękowania warsztat kieruje pod adresem państwa Aleksandry i Ryszarda Dziedziców z Brzeskiej Oficyny Wydawniczej, którzy nieodpłatnie wydrukowali zaproszenia i plakaty aukcyjne.

WTZ Brzesko fot. kolor



foto. WTZ



Siostry od stu lat w Brzesku

Minęło 100 lat od kiedy w Brzesku pojawiły się siostry służebniczki, które prowadzą Dom Pomocy Społecznej, zwany przez mieszkańców miasta „Ochronką”. Na początku swojej obecności w Brzesku siostry prowadziły dom dla sierot. Dziś, prócz DPS-u działają również przy parafii św. Jakuba gdzie prowadzą zakrysty, grupy DSM oraz przy parafii Miłosierdzia Bożego, gdzie ich najważniejszym zadaniem jest praca w przedszkolu. Wspierają również działania brzeskiego szpitala.

10 czerwca w kościele św. Jakuba odbyła się uroczysta msza w intencji sióstr i ich podopiecznych. Przewodniczył jej biskup tarnowski Andrzej Jez. W eucharystii uczestniczyło wielu zaproszonych gości, m.in. przełożone sióstr, oraz siostry pracujące niegdyś w DPS-ie. W homilii biskup podkreślał, że siostry „Mimo trudnych warunków tworzyły dom dla sierot i dzieci niepełno-

sprawnych, podczas okupacji karmiły głodnych mieszkańców miasta, szły opiekować się chorymi na tyfus, a później pacjentami brzeskiego szpitala”. Ich posługę porównał do ofiarności Maryi.

Po mszy zaprezentowana została część artystyczna, przygotowana przez siostry oraz dzieci z przedszkola p.w. s. Leonii Nastał, działającego przy placu Kazimierza w Brzesku. Z okazji jubileuszu wydano również publikację przygotowaną przez księdza Franciszka

Kostrzewę oraz siostry Martę Seredę, Agatę Pierzę i Krystynę Rutkę.

Dwa dni wcześniej w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym przedstawiony został spektakl „Droga miłości”, przygotowany przez siostry, wolontariuszy i podopiecznych Domu Pomocy Społecznej. Przedstawienie, jak mówią sami organizatorzy było „pełne radości i zadumy, wdzięczności i uśmiechu, tańca i piosenki”. Było swego rodzaju podziękowaniem Bogu i wszystkim życzliwym ludziom wspierających DPS nie tylko finansowo, ale również swoją pracą, modlitwą i dobrym słowem.

red., fot. kolor



fot. M. Wareszka

Reprezentowały Brzesko w Sejmie

1 czerwca odbyły się obrady XXV Sesji Sejmu Dzieci i Młodzieży. Wzięły udział w nich Sara Pietrusińska i Weronika Podleś – uczennice Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Brzesku. Temat przewodni obrad brzmiał „Posłowie na Sejm II Rzeczypospolitej. Ich działalność w okresie II wojny światowej i okupacji.”

- Jestem niezmiernie zadowolona, że miałam okazję być jedną z posłanek sejmowych. Spełniłam swoje wielkie marzenie, które przerodziło się w bardzo ważną lekcję życia. To była niesamowita przygoda, a przeżycia z sejmowego gmachu będę długo wspominać. Razem z Weroniką włożyliśmy dużo pracy w to, aby na ten jeden dzień stać się posłankami. Projekt, który realizowaliśmy miał na celu przypomnienie posła Antoniego Goetza Okocimskiego – mówi Sara Pietrusińska.

Pierwszego dnia Sara i Weronika

zwiedzały Warszawę, po której młodych posłów oprowadzali przewodnicy z Instytutu Pamięi Narodowej. Zobaczyły Starówkę, Śródmieście,

Pałac Prezydencki, symbol stolicy – warszawską Syrenkę i wiele innych, najbardziej znanych obiektów stolicy.

www.brzesko.pl



fot. www.brzesko.pl

XVI Spartakiada Osób Niepełnosprawnych

5 czerwca w Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Gnojniku odbyła się 16. edycja spartakiady dla osób niepełnosprawnych. Uczestnicy tegorocznej imprezy reprezentowali Warsztaty Terapii Zajęciowej z Siółkowa, Dąbrowy Tarnowskiej, Łapanowa, Proszówek, Brzeska, Dzierżanowa, Zawady Uszewskiej, Tarnowa i Stróży. W rywalizacjach udział brali rów-

nież zawodnicy ze Środowiskowego Domu Samopomocy z Łysej Góry oraz z Domu Pomocy Społecznej z Brzeska.

Głównym celem spartakiady jest rehabilitacja społeczna osób z niepełnosprawnością, sportowa rywalizacja i najważniejsze, przeżywanie radości z uzyskania dobrych wyników. Poza rywalizacją dla uczestników najważniejsza jest wspólna integracja i zabawa.

Impreza została zorganizowana przez Stowarzyszenie „Pomocna Dłoń” oraz Warsztaty Terapii Zajęciowej z Zawady Uszewskiej. W imieniu burmistrza Brzeska, Tomasza Latochy, dyrektor Wydziału Strategii i Rozwoju, Barbara Kuczek przekazała uczestnikom spartakiady drobne upominki.

www.brzesko.pl



fot. P. Miś-Wiewióra

Pani Janina Wąs skończyła 100 lat

Jubilatka cieszy się dobrym zdrowiem i żyje otoczona miłością i czułą opieką rodziny oraz szacunkiem sąsiadów. Janina Wąs, z domu Janisz urodziła się 27 maja 1919 roku w Nowym Sączu. Jej rodzice – Rozalia i Jan w latach 40. ubiegłego wieku zamieszkali w Słotwinie, w budynku stojącym naprzeciwko stacji kolejowej (dom po remoncie istnieje do dzisiaj – obecnie mieści zakład Imex). Państwo Janiszowie mieli pięcioro dzieci – Janinę, Michalinę, Leopolda, Franciszka i Stanisława. Z rodzeństwa żyje tylko Pani Janina.

22 lutego 1941 roku Jubilatka zawarła związek małżeński z Andrzejem Wąsem. Po ślubie państwo młodzi zamieszkali w mieszkaniu służbowym pana Andrzeja w starym budynku starostwa, od strony zachodniej. Państwo Wąsowie mieszkali tam aż do 1960 roku, a następnie przeprowadzili się do własnego domu znajdującego się przy ulicy Okocimskiej. Dochowali się również pięciorga dzieci – córek Barbary i Marii i synów Andrzeja, Stanisława

i Jerzego. Dwoje z rodzeństwa już nie żyje. Mąż Pani Janiny zmarł w 1974 roku.

Od 1952 roku Janina Wąs zaczęła pracę jako kucharka w przedszkolu nr 1 mieszczącym się w starym budynku cechu rzemiosł. Pracowała tam do września 1980 roku. Wielu młodszym mieszkańcom miasta znana jest jako kucharka oazowa, gdyż przez wiele lat jeździła z młodzieżą i gotowała dla nich w czasie wakacyjnego wypoczynku.

Jubilatka była i jest osobą bardzo religijną, codziennie uczestniczyła we mszy św., pracowała ofiarnie w oddziale Caritas działającym przy parafii św. Jakuba. Była jedną z osób, które wraz z ówczesnym proboszczem Jakubem Stosurem reaktywowały po wojnie działalność Caritas na terenie Brzeska.

Uroczystości jubileuszu Pani Janiny rozpoczęły się w sobotę 25 maja mszą odprawioną przez ks. proboszcza Józefa Drabika i ks. prałata Stanisława Cyrana Jubilatkę otaczały dzieci i wnuki z rodzinami, przyjaciele, sąsie-

dzi i znajomi. Pani Janina doczekała 10 wnuków i 19 prawnuków. Najstarsza prawnuczka Natalia skończyła studia medyczne, najmłodsza Milena ma dwa lata.

W poniedziałek 27 maja w dzień urodzin Jubilatkę odwiedzili burmistrz Tomasz Latocha wraz z kierowniczką Urzędu Stanu Cywilnego Aleksandrą Fijałkowską i przedstawicielką ZUS. Były gratulacje, kwiaty i życzenia. Burmistrz przekazał również życzenia i gratulacje od premiera Mateusza Morawieckiego i wojewody małopolskiego Piotra Ćwika. Specjalny list gratulacyjny przekazała poseł na sejm Józefa Szczurek-Żelazko. Nie zapomniano o pani Janinie koleżanki z przedszkola, w którym Jubilatka pracowała. W adresie gratulacyjnym podpisanym przez siedem koleżanek znajduje się takie zdanie: "Dziękujemy Bogu za to, że postawił Ciebie na naszej drodze życia". My mieszkańcy Brzeska również dziękujemy za piękne, długie życie!

Barbara Serwin



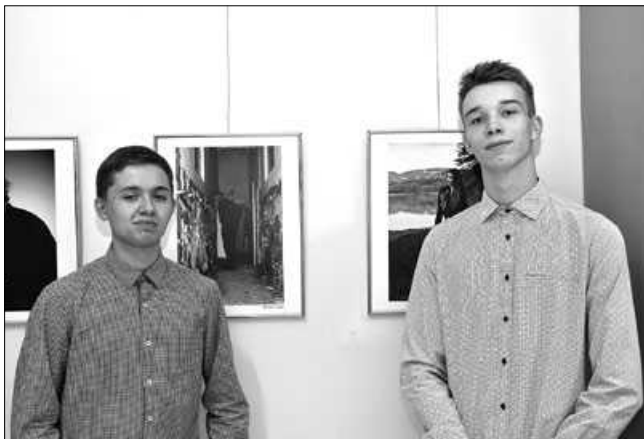
Wernisaż wystawy „2 kolory”

6 czerwca w Miejskim Ośrodku Kultury w Brzesku odbył się wernisaż wystawy fotografii pt. „2 kolory”. Wystawa prezentująca fotografie portretowe w kolorystyce czarno-białej została przygotowana przez uczniów klasy fotograficznej działającej w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1

w Brzesku. Uczniowie pod opieką nauczycieli: Adriana Dzierwy i Patrycjusza Gąsiorka przez kilka miesięcy pracowali nad stworzeniem fotografii, które zostały przedstawione na wystawie. Wydarzenie odbyło się w ramach Krakowskiego Miesiąca Fotografii „Kraków Photo Fringe”.

Autorami prezentowanych na wystawie prac byli: Szymon Kłos, Dominika Adamczyk, Anna Bober, Michał Borowiec, Wiktor Czyż, Oskar Koniarz, Jan Pieprzyca, Dominika Średniawa, Julia Niedojadło, Dominika Filipowska, Norbert Ostrega, Wioletta Gajec, Ewelina Kuśnierz, Eryk Jurkiewicz, Jarosław Podgóski, Bartłomiej Gancarz, Kamil Kopeć, Tobiasz Świadek.

red. fot. kolor.



fot. B. Kądziołka

Przeegląd Piosenki Dziecięcej

6 maja w Regionalnym Centrum Kulturalno- Bibliotecznym odbyła się już VI edycja Przeeglądu Piosenki Dziecięcej. Organizatorem wydarzenia, które cieszy się dużą popularnością, był Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku. W tym roku swoje wokalne umiejętności zaprezentowało blisko 40 młodych i utalentowanych wokalistów ze szkół podstawowych i przedszkoli. Jury w składzie: Teresa Szydłowska – przewodnicząca, Karol Niemiec, Wiesław Porwiz wybrało zwycięzców:

Przedszkolaki: I miejsce - Oksana Łaboda, II miejsce - Aleksandra Grodny, III miejsce - Joanna Żak oraz Lena Woda, wyróżnienie - Dominika Rabiasz oraz Marika Sarna.

Szkoły podstawowe: I miejsce - Zuzanna Nizioł, II miejsce - Maksym Zagórski oraz Olaf Pacura, III miejsce - Kinga Klimek, wyróżnienie: Amelia Florczak, Kacper Węgrzyn, Kalina Opila, Antoni Martyka.

Wszyscy uczestnicy otrzymali okolicznościowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez MOK, a także jogurty, które przekazała firma Mlekovita.

red. fot. kolor.



fot. MOK

Małopolskie podium w Czwórboju LA

3 czerwca 2019 r. na tarnowskim stadionie TOSiR-u im. Trenera Emila Wzorka odbyły się małopolskie finały w czwórboju lekkoatletycznym w ramach rywalizacji Igrzysk Dzieci (ur. 2006 i młodszy). Reprezentantami powiatu brzeskiego w tych zawodach byli uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Brzesku.

Dziewczętom z brzeskiej „dwójki” udało się wywalczyć historyczny wynik, zajmując III miejsce, zdobywając 1129 pkt. W skład drużyny, która startowała w takich konkurencjach jak bieg na 60 m, skoku w dal, rzucie piłeczką palantową i w biegu na 600 m, wchodziły Olivia Mietła, Gabriela Migdał, Kamila Nycz, Rozalia Plichta, Gabriela Ryba i Patrycja Szczupak-Biel. Rezerwową była Kinga Witek. Drużyna chłopców uplasowała się na VIII pozycji, występując w następującym zestawieniu: Filip Babicz, Igor



foto: M. Gromadzká

Blecharski, Bartosz Dumański, Kamil Hajdo, Jakub Pacura i Mateusz Szew-

czyk. Opiekunami były Magdalena Olchawska i Renata Rożkiewicz. **MG**

Trzecie miejsce wśród żaków

17 czerwca br. w Ryłowej rozegrany został finałowy turniej Brzeskiej Ligi Żaków, czyli piłkarzy urodzonych w 2010 roku lub młodszych. Organizator, brzeski Podokrąg Piłki Nożnej zaprosił do zawodów 19 drużyn, wśród nich pięć z gminy Dębno – UKS Elita Brzesko, Strażak Mokrzyńska, Champions Brzesko oraz dwie drużyny reprezentujące Akademię Piłkarską CANPACK Okocimski.

Bardzo dobrze spisala się pierwsza drużyna AP CANPACK, która wywalczyła w tak liczonym gronie wysokie trzecie miejsce. Turniej rozpoczęła od dwóch efektownych zwycięstw po 9:0 ze Strażakiem Mokrzyńska i Dunajcem II Zakliczyn. Bez trudu pokonała też 3:0 Olimpijczyka Szczurowa, by rywalizację w grupie zakończyć równie efektowną wygraną 7:0 ze swoimi klubowymi rówieśnikami. Piłkarze druga drużyna AP

CP Okocimski też mogą uznać fazę grupową za udaną, bo była ich to jedyna porażka na tym etapie rozgrywek. W pozostałych meczach wygrali kolejno 3:1 z Olimpijczykiem Szczurowa, 7:0 z Dunajcem II Zakliczyn i 2:0 ze Strażakiem Mokrzyńska, co pozwoliło im awansować do 1/4 finału. Do ćwierćfinałów awansowała też UKS Elita Brzesko po wygranych 6:2 z UKS Orlik Dębno i 9:1 z Jastrzębiem Łoniowa. Podopieczni Jana Chrabąszcza przegrali jedynie 2:7 z Iwą Iwkowa. Champions Brzesko

przegrał wszystkie swoje mecze grupowe i ostatecznie zajął 16. miejsce, tuż za Strażakiem Mokrzyńska.

W ćwierćfinałach pierwsza drużyna AP CP Okocimski zwyciężyła 3:0 z SP Zostań Piłkarzem Bochnia 2011. Drugi garnitur AP CP uległ 0:2 Sokolim Orlikom z Borzęcina Górnego, a Elita po wyrównanej grze przegrała 2:3 z UKS Orlik II Dębno. W półfinale AP CP I Okocimski trafił właśnie na Orlików II z Dębna. Mecz był bardzo wyrównany i został przez obserwatorów okrzyknięty mianem przedwcześniego finału. Padła w nim tylko jedna bramka, ale z jej zdobycia cieszyli się rywale z Dębna. Młodym piłkarzom z Okocimskiej przyszło więc walczyć w spotkaniu o 3. miejsce, w którym pokonali 2:0 Sokole Orliki Borzęcin Górny. Z reporterskiego obowiązku dodajmy, że zwycięzcą turnieju został Orlik II Dębno po wygranej 3:1 z Zostań Piłkarzem 2010 Bochnia. Elita Brzesko została sklasyfikowana na 6. miejscu, a druga drużyna AP CP Okocimski na miejscu siódmym.



foto: J. Boduch

EMIL

Rewia z gangsterami

Dawna, przedwojenna Warszawa. Właśnie tutaj działał słynny kasiarz Szpicbródka. Nigdy wcześniej po zaułkach stolicy nie krążyła tak barwna i tajemnicza postać. Z jednej strony genialny, wyrachowany przestępca, rzec można wirtuoz w swoim fachu, z drugiej przystojny, elegancki mężczyzna o nienagannych manierach i głębokim tembrze głosu. Bezradne organy ścigania wielokrotnie łapały Szpicbródkę i jego szajkę na gorącym uczynku, lecz on zawsze potrafił się jakoś wymknąć lub dowieść swojej niewinności, podczas gdy jego koledzy jeden po drugim trafiali za kratki. Nasza historia rozpoczyna się w podupadającym teatrze „Czarny kot”, w którym już niedługo będzie miała miejsce seria dziwnych i tajemniczych wydarzeń. Niczego nieświadomi artyści udają się właśnie na scenę, aby rozpocząć kolejną, z góry skazaną na klęskę rewię.

Tymi słowami rozpoczął się w piątek 7 czerwca spektakl „Zakochany złodziej” wystawiony przez grupę wokально-taneczną z Miejskiego Ośrodka Kultury. Scenariusz sztuki ściśle związany jest z filmem „Halo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy” nakręconym w 1978 roku przez Bogusława Jahodę i Janusza Rzeszewskiego. By zachować zgodność z oryginałem większość dialogów została zaczerpnięta „słowo w słowo” z filmu. Niektóre sceny siłą rzeczy musiały zostać zmienione bądź usunięte, co przy przenoszeniu opowieści ze szklanego ekranu na teatralne deski jest zabiegiem nieuniknionym.

Adaptacją scenariusza zajęli się **Ewelina Stępień i Krzysztof Musiał**. To nie pierwsza ich współpraca. Brzeska publiczność dzięki staraniom Eweliny odpowiedzialnej za reżyserię i Krzysztofa dbającego o opracowanie muzyczne mogła uczestniczyć m.in. w takich koncertach i spektaklach jak „Draculaland” (2017), „Parostatkiem Piękny rejs” (2018), czy tegoroczne „La vie” i „Przeżyjmy to jeszcze raz”. Wspólnie podjęli się również realizacji karkołomnego wręcz przedsięwzięcia, którym było wystawienie w MOK-u opery Stanisława Moniuszki „Straszny dwór” w 2016 roku. Tak dużego i niezwykle trudnego w realizacji wydarzenia na brzeskiej scenie jeszcze nie było. Dla artystów skupionych wokół brzeskiego MOK-u nie ma jed-

nak rzeczy niemożliwych. Piątkowego wieczoru potwierdzili to po raz kolejny.

Tytułowego złodzieja brawurowo zagrał **Wojciech Rosa** i trudno wyobrazić sobie w tej roli kogokolwiek innego. W postać Anity, w której zakochał się Szpicbródka wcieliła się **Katarzyna Szlachta**. Również ona idealnie wpasowała się w rolę młodej, skromnej aktorki. Serca męskiej części publiczności skradła **Ola Kaim** jako kipiąca seksapilem Vera Patroni. W pozostałych rolach wystąpili **Jakub Mazur, Sebastian Zając, Piotr Kopacz, Jakub Kurowski, Michał Buzdygan, Waldemar Pączek, Krzysztof Marianowski, Patrycja Żurek, Aleksandra Kupiec, Jowita**

Gawor i Patrycja Ojczyk. Na scenie pojawili się również sprawcy całego zamieszania – Ewelina Stępień w roli pani Makowskiej oraz Krzysztof Musiał jako żyd Salomonowicz. Skromną rolę otrzymał również autor niniejszego tekstu.

Choreografię opracowali **Angelika Zając i Krystian Czesak**. Angelika do udziału w występie zaangażowała swoją grupę taneczną, co zaowocowało świetnymi układami tanecznymi w utworach „Klaka”, „Halo Szpicbródka” i „Czy ja jestem fotogeniczna”. O sprawy techniczne zadbali **Roman Florczak i Daria Nalepa** (dźwięk) oraz **Dawid Mida** (światło).

Przygotowania do spektaklu trwały kilka miesięcy, a same próby rozpoczęły się na początku maja. W każdą sobotę i większość niedziel aż do 7 czerwca zespół spotykał się w MOK-u,



fot. B. Kądziołka

by ćwiczyć przed wielkim dniem. Z jednej strony była to świetna zabawa i okazja do spotkania z przyjaciółmi, z drugiej mozolna i momentami niełatwa praca. Teatr, szczególnie ten niezawodowy to z racjonalnego punktu widzenia dość dziwne zjawisko. Grupa ludzi przez długi okres poświęca za darmo większość swojego czasu po to by... No właśnie, po co? Czy na pewno wszystko dla niecałych dwóch godzin na scenie i tych kilku minut oklasków? Odpowiedzi aktorów są różne, ale każdy przyznaje, że warto.

Warto wspomnieć w tym miejscu, że Szpicbródka to postać autentyczna. Pod tym pseudonimem ukrywał się urodzony ok. 1890 roku Stanisław Antoni Cichocki. Słynny kasiarz o nie-nagannych manierach pierwsze szlify w zawodzie zdobywał w Odessie. Brał udział w napadach na banki Niemczech, Czechosłowacji i na Litwie. Największa część jego kryminalnej działalności miała miejsce w Polsce, szczególnie w okolicach stolicy. Cichocki, choć przez wielu uważany za genialnego kasiarza i złodzieja, był łapany przez służby mundurowe wyjątkowo często. Do legendy przeszły jednak jego umiejętności unikania kary i spektakularne ucieczki z wię-



zien. Wiele faktów z życia Szpicbródki jest nieznanymi, szczególnie jego losy po roku 1939, gdy po wybuchu wojny trafił do Armii Andersa. Historycy i dziennikarze do dziś snują domysły, czy kasiarz zginął podczas działań zbrojnych, czy może wykorzystał wojenną zawieruchę by zniknąć na zawsze. Była to postać niezwykle enigmatyczna. Nie powinien więc dziwić fakt, że zainteresował się nią

Ludwik Starski, pisząc scenariusz swojego filmu, ani to, że po trzydziestu latach od premiery brzescy artyści wyrazili chęć przeniesienia go na estradę. Prócz rewelacyjnych piosenek film „Halo Szpicbródka” oferuje bowiem niezwykle ciekawą historię do opowiedzenia.

Konrad Wójcik
vel dyrektor Kulka-Lalewicz
fot. kolor.

KONKURS GRANTOWY CARLSBERG POLSKA ROZSTRZYGNĘTY! 3 ORGANIZACJE ZREALIZUJĄ INICJATYWY W SĄSIEDZTWIE BROWARU OKOCIM

Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, OSP Bucze i OSP Łoniowa zwyciężyli w konkursie grantowym Carlsberg Polska, otrzymując największą liczbę głosów. Zwycięzców wybrali w głosowaniu internetowym mieszkańcy. Każda z organizacji otrzymała grant w wysokości 10 000 zł na realizację zgłoszonego projektu.

Konkurs odbywał się w ramach 6. edycji programu grantowego Carlsberg Polska pn. InicJaTyWy. Internauci oddali najwięcej głosów na trzy projekty, które zostaną zrealizowane na rzecz społeczności lokalnych w sąsiedztwie Browaru Okocim. Granty otrzymują:

Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku – na rewitalizację zieleni miejskiej Brzeskiego Rynku (I etap),

Ochotnicza Straż Pożarna Bucze – na projekt pod nazwą „OSP Bucze użyczy wszystkim klucze”, który przewiduje remont i zagospodarowanie sali w budynku OSP,

Ochotnicza Straż Pożarna Łoniowa – na projekt pod nazwą „Strażacy ochotnicy nie tylko gaszą”, który obejmuje modernizację obecnego pokrycia dachowego Amfiteatru OSP Łoniowa.

Cieszymy się, że mamy szansę na realizację wszystkich tych projektów. Posłużą one integracji naszej lokalnej społeczności, odnowieniu i ulepszeniu miejsc, z których korzysta wielu mieszkańców, zarówno Brzeska, Bucza, Łoniowej, jak też okolic. – mówi Barbara Kuczek, dyrektor Wydziału Rozwoju i Strategii w Urzędzie Miasta Brzesko. – Bardzo dziękujemy za zaangażowanie mieszkańców w głosowanie. To pokazuje, że zależy im na współdecydowaniu, co dla naszej gminy jest ważne i potrzebne – dodaje.

Internauci oddali ponad 2 200 głosów na 9 projektów, które zakwalifikowały się do drugiego etapu konkursu grantowego, a zgłoszonych przez organizacje z Brzeska i okolic.

Gratulujemy zwycięzcom i dziękujemy za udział w tegorocznej edycji programu InicJaTyWy wszystkim organizacjom – mówi Jagoda Jastrzębska, Kierownik ds. Rozwoju Odpowiedzialnego Biznesu w Carlsberg Polska. – Wszystkie zgłoszone projekty są potrzebne i warte realizacji, dlatego już dziś zachęcamy do udziału w programie grantowym InicJaTywy za rok – dodaje.

Zwycięskie organizacje mają czas na realizację zawnioskowanych projektów do końca października 2019 r.

Partnerem konkursu grantowego jest Urząd Miasta w Brzesku.

Święto brzeskiej „jedynki”

„Ile razem dróg przebytych? Ile ścieżek przedeptanych?” – pyta poeta, a my odpowiadamy: wiele, wiele dróg i jeszcze więcej ścieżek. To fragment scenariusza święta patronki szkoły – królowej Jadwigi. Uczniowie, rodzice i pracownicy placówki świętowali 16. rocznicę nadania imienia królowej Jadwigi Publicznemu Gimnazjum nr 1 (obecnie PSP nr 1). Jest to kontynuacja tradycji, mieszcząca się kiedyś w murach budynku szkoła żeńska miała właśnie Jadwigę za swoją patronkę. Życie, działalność i troska królowej o edukację są bliskie misji szkoły zawartej w słowach: prawda, nauka, praca.

Wspólne świętowanie rozpoczęliśmy od udziału we mszy odprawianej w intencji uczniów, rodziców i nauczycieli naszej szkoły. W czasie uroczystości, która po mszy przeniesiona została w mury placówki, podsumowaliśmy pracę gimnazjum funkcjonującego od 01.09.1999 r. i kończącego swoją działalność w czerwcu 2019 roku. 20 lat działalności szkoły przedstawiono w prezentacji multimedialnej podkreślając, że jest to jedynie skrót efektów naszej wyłożonej i owocnej pracy.

W trakcie imprezy odbyło się przekazanie przez uczniów gimnazjum

młodszym kolegom symbolu władzy uczniowskiej – klucza do szkoły. Były również przesłania starszych kolegów, podziękowania dla nauczycieli, którzy wielu rocznikom gimnazjum pomogli przejść przez kruchy most nad rzeką wiedzy. Były podziękowania dla królowej Jadwigi za 16-letnią opiekę i zapewnienie, że w naszej pamięci zostaną miłe, radosne chwile, do których będziemy często wracać, bo czar wspomnień ma swoją moc i siłę.

Na zakończenie imprezy dyrektor szkoły, Piotr Podłęcki wręczył dyplomy i upominki tegorocznym laureatom i finalistom konkursów przedmiotowych. Głos zabrali również goście, którzy odpowiedzieli na nasze zaproszenie przybyli do szkoły i uświetnili swoją obecnością naszą uroczystość – zastępca burmistrza Brzeska, Grzegorz Brach, były dyrektor szkoły, Franciszek Brzyk, przedstawicielka rady rodziców, Aneta Szczupak oraz emerytowani nauczyciele.

PSP nr 1



fol. PSP1

Zielona Szkoła w Gorcach



fol. M. Bochenek

W dniach 27.05 – 02.06 ośrodek wypoczynkowy „Kudowianka” w Ochotnicy Dolnej gościł grupę 26 uczniów z Publicznej Szkoły Podstawowej w Jasieniu podczas pobytu na „zielonej szkole”. Siedmiodniowy wypoczynek składał się z wielu atrakcji przygotowanych przez opiekunów. Swoją kondycję dzieci sprawdzały, pokonując szlaki na Turbacz (1310 m) oraz Magurki (1108). Spacerowaliśmy po Gorczańskim Parku Narodowym, odwiedziliśmy miejsce katastrofy samolotu „Liberator”, który rozbił się w czasie II wojny światowej, wyjechaliśmy kolejką linową na Palenicę, zwiedziliśmy zamek w Niedzicy, odbyliśmy rejs statkiem po jeziorze Czorsztyńskim. Na naszej mapie zwiedzania znalazła się również Szczawnica.

Dzieci brały udział w licznych konkursach, grach i zabawach. 1 czerwca w wyjątkowym dniu dla każdego dziecka na uczniowie czekało wiele niespodzianek.

Serdeczne podziękowania kierujemy do Urzędu Miasta, który przyczynił się do wyjazdu dzieci na zieloną szkołę.

MB



foto B. Kądziołka

Zakochany złodziej w MOK



Koncert baletowy w MOK



foto B. Kądziołka



fot. M. Kotfis



Dzień Dziecka



fot. MOK



fot. P. Miś-Wiewióra

Wystawa 2 kolory w MOK



fot. B. Kądziołka



„Droga miłości”



fot. M. Warestał



Brzesko Okocim Festiwal



fot. B. Kądziołka





fot. B. Kądziołka



Brzesko Oko





im Festiwal





fot. B. Kądziołka



Brzesko Okocim Festiwal



Wystawa malarstwa Janusza Mytkowicza



fot. B. Kądziołka



Klasa A



Klasa F

Matura LO 1999



Klasa B



Klasa D



Klasa E



Klasa C

Przeegląd Piosenki Dziecięcej



foto. B. Kądziołka



Koncert Agnieszki Piekarczyk



foto: K. Wasylek

Aukcja WTZ



foto: WTZ

Sukces Porębian



foto: Porębianie

Piknik w Wokowicach





• Informacje
14 68 49 660

• Regionalne
Centrum
Kulturalno
Biblioteczne
w Brzesku
plac Targowy 10

WAKACJE

W MIEJSKIM OŚRODKU KULTURY W BRZESKU

Zajęcia dla dzieci i młodzieży szkolnej od 7 lat

1-12
lipca

19-30
sierpnia

PONIEDZIAŁEK - 01.07.

10:00-11:00 - ZAJĘCIA INTEGRACYJNE - S.205
11:00-13:00 - WARSZTATY FOLKLORYSTYCZNE - S.205
13:00-14:00 - JAKA TO MELODIA - S.2

WTOREK - 02.07.

10:00-12:00 - ZAJĘCIA TANECZNE - S.205
12:00-13:00 - GRY PLANSZOWE - S.209
13:00-14:00 - ZAJĘCIA METODĄ KLANZA, ZABAWY
W OGRÓDKU JORDANOWSKIM

ŚRODA - 03.07.

10:00-14:00 - KRĘGLE
WYŚCIE DO KINA

CZWARTEK - 04.07.

10:00-11:00 - WAKACYJNE GRANIE
11:00-12:00 - LATO Z TEATREM
12:00-14:00 - WARSZTATY ARTYSTYCZNE - S.205

PIĄTEK - 05.07.

10:00-11:30 - WARSZTATY PLASTYCZNE - S.228
11:30-13:00 - TURNIEJ SPORTOWY Z NAGRODAMI
13:00-14:00 - LATO Z TEATREM

PONIEDZIAŁEK - 08.07.

10:00-12:00 - WARSZTATY FOLKLORYSTYCZNE - S.205
12:00-14:00 - KONKURS WIEDZY O BRZESKU
PROJEKCJA FILMU S.2

WTOREK - 09.07.

10:00-12:00 - ZAJĘCIA TANECZNE - S.205
12:00-13:00 - Z WIZYTĄ W Drukarni
13:00-14:00 - LATO Z TEATREM

ŚRODA - 10.07.

10:00-14:00 - KRĘGLE
WYŚCIE DO KINA

CZWARTEK - 11.07.

10:00-11:30 - WIZYTA W MUZEUM
11:30-13:00 - „ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE”
13:00-14:00 - MAŁY GRAFIK ZAJĘCIA KOMPUTEROWE S.228

PIĄTEK - 12.07.

10:00-11:30 - WAKACYJNE MALOWANIE - S.228
11:30-13:00 - BAJKOWE PRZEDPOŁUDNIE
13:00-14:00 - ZAJĘCIA WOKALNE

PONIEDZIAŁEK - 19.08.

10:00-11:00 - ZAJĘCIA INTEGRACYJNE - S.205
11:00-13:00 - WARSZTATY REGIONALNE - S.205
13:00-14:00 - ARTKREATOR - S.205

WTOREK - 20.08.

10:00-12:00 - ZAJĘCIA TANECZNE - S.205
12:00-14:00 - Z WIZYTĄ U STARZAKÓW

ŚRODA - 21.08.

10:00-14:00 - KRĘGLE
WYŚCIE DO KINA

CZWARTEK - 22.08.

10:00-12:00 - WARSZTATY ARTYSTYCZNE S.205
12:00-13:00 - HIP HOP S.205
13:00-14:00 - „ZGADUJ ZGADUŁA” - S.205

PIĄTEK - 23.08.

10:00-11:00 - ZAJĘCIA METODĄ KLANZA
11:00-12:30 - WAKACYJNE MALOWANIE
12:30-14:00 - „JESTEŚMY DZIENNIKARZAMI”
PRZYGOTOWANIE STRONY DO BIM-U

PONIEDZIAŁEK - 26.08.

10:00-12:00 - WARSZTATY REGIONALNE - S.205
12:00-13:00 - MAŁY GRAFIK
13:00-14:00 - SPOTKANIE Z ORKIESTRĄ DĘTĄ - S.2

WTOREK - 27.08.

10:00-12:00 - ZAJĘCIA TANECZNE - S.205
12:00-13:00 - LATO Z TEATREM
13:00-14:00 - KULTURALNIE I SPORTOWO - TURNIEJ
W OGRÓDKU JORDANOWSKIM

ŚRODA - 28.08.

10:00-14:00 - KRĘGLE
WYŚCIE DO KINA

CZWARTEK - 29.08.

10:00-11:30 - LATO Z TEATREM
11:30-13:00 - FILMOWE PRZEDPOŁUDNIE
13:00-14:00 - ARTKREATOR - S.205

PIĄTEK - 30.08.

10:00-13:00 - ZABAWA, KONKURS
NA NAJCIĘKWSZY STRÓJ - S.205

PROPOZYCJE DLA UCZNIÓW KLAS 7 I 8

WTOREK, CZWARTEK

10:00-12:00 - GRAFIKA,
ZAJĘCIA KOMPUTEROWE - S.228
12:00-13:00 - ZAJĘCIA WOKALNE
13:00-15:00 - NAUKA GRY NA GITARZE
(ZAPISY INDYWIDUALNE)
13:00-15:00 - ZAJĘCIA TANECZNE

W bibliotece

7 maja Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku we współpracy z Gminną Biblioteką Publiczną w Porąbce Uszewskiej zorganizowały lekcje biblioteczno-medialne pod nazwą *Świadome wyszukiwanie* dla uczniów klas 6-7 szkoły podstawowej w Porąbce Uszewskiej. Lekcje zainaugurowały obchody Tygodnia Bibliotek 2019 pod hasłem #Biblioteka.

8 maja wraz z uczniami 4 klasy Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku wyruszyliśmy na wyprawę odkrywców: **Quest** śladami Goetz-Okocimskich. Quest jako forma interaktywnego spaceru po Brzesku łączył poznawanie konkretnego miejsca z rozwiązywaniem wierszowanych zagadek.

10 maja bibliotekarze bibliotek publicznych z powiatu brzeskiego wzięli udział w wyjeździe szkoleniowym do Iwkowej. Była to niezwykła okazja by poznać zarówno bogate walory turystyczne, przyrodnicze i historyczne miejscowości, jak i metody, warunki pracy i ofertę biblioteczną w Iwkowej. Warto zaznaczyć, że Gminna Biblioteka Publiczna w Iwkowej stanowi przężny ośrodek wydawniczy oraz centrum pielęgnowania lokalnej kultury.

14 maja w PiMBP w Brzesku odbyła się promocja dwudziestego, jubileuszowego tomu rocznika „Małopolska. Regiony - Regionalizmy - Mała ojczyzna”. Patronat nad wydarzeniem

objął Burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. Na promocję przybyli m.in. dyrektor WBP w Krakowie Anna Wiśniewska, wiceburmistrz Brzeska Grzegorz Brach, prof. Zdzisław Noga, członkowie redakcji - Żaneta Bednarz, Iwona Górny, Joanna Grzeszczuk, dr Mateusz Wyźga, przewodnicząca Małopolskiego Związku Regionalnych Towarzystw Kultury Barbara Miszczyk oraz prezes Brzeskiego Towarzystwa „Gryf” Mieczysław Mietła.

16 maja roku na zaproszenie biblioteki publicznej - Filia Maszkienice odbyła się lekcja quiz o legendach regionalnych dla klasy 6 Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Maszkienicach. Przeprowadzone zajęcia miały na celu zapoznanie uczniów z tekstami legend i zainspirowanie ich do dalszych samodzielnych poszukiwań. W czasie lekcji wykorzystano metodę gry jako sposób na głębsze zaangażowanie uczniów w proces zdobywania wiedzy.

W maju pracownicy Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Brzesku uczestniczyli również w warsztatach i szkoleniach branżowych realizowanych w ramach Warszawskich Targów Książki 2019.

We wtorek **4 czerwca** brzeska Biblioteka gościła podróżnika, dziennikarza reportażystę, fotografa, nurka, rekordzistę Guinnessa w grze na fortepianie - Romualda Koperskiego, który przybył na zaproszenie Dyskusyjnego Klubu Książki. Opowiadając o swoich przeżyciach i przygodach, zabrał uczestników spotkania w wirtualną podróż po mroźnych obszarach Syberii.

Spotkanie dofinansowano ze środków Instytutu Książki w ramach projektu „DKK w Małopolsce w roku 2019”.

Więcej szczegółów można znaleźć na naszej stronie: www.biblioteka-brzesko.pl

W Oddziale dla Dzieci.....

Maj jak co roku obfitował w wydarzenia kulturalne organizowane przez Oddział dla Dzieci brzeskiej Biblioteki. Nie mogło zabraknąć tradycyjnych już „Brzeskich Dni Książki”. W tym roku przygotowaliśmy lekcje biblioteczne pod hasłem: **„Plastusiowa mama”** dla uczniów klas I-III. Dzięki nim chcieliśmy przybliżyć dzieciom postaci i twórczość Marii Kownackiej. Dla dzieci przedszkolnych przygotowaliśmy lekcje pod hasłem **„Aplikacje mobilne w bibliotece”** podczas których dzieci poznały edukacyjne aplikacje mobilne oraz zajęcia pt. **„Magiczny świat bajek Kamishibai”**. W trakcie nich uczestnicy odkryli nową formę czytania za pomocą japońskiego teatrzyku. Najmłodsi mogli wziąć udział również w lekcji pod hasłem **„ABC biblioteki”** i poznać naszą księżnicę, jej zbiory i zasady korzystania. Lekcje w ramach „Brzeskich Dni Książki” realizować będziemy do połowy czerwca.

W Tygodniu Bibliotek - 8 maja - odbyły się dwa spotkania autorskie z pisarzem i tłumaczem książek dla dzieci Marcinem Brykczyńskim. Na spotkanie do PiMBP zostały zaproszone dzieci z Publicznego Przedszkola nr 10 im. Jana Pawła II z Oddziałem



fol. B. Kądziołka

Integracyjnym, natomiast w drugim spotkaniu, odbywającym się w Filii w Porębie Spytkowskiej, udział wzięły dzieci z tamtejszego przedszkola i szkoły podstawowej. Spotkania udało się zrealizować w ramach projektu „Raz, dwa, trzy - czas książki i gry”.

9 maja grupa teatralna z Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Gnojniku, którą tworzą nauczyciele, rodzice i uczniowie z okazji Tygodnia Bibliotek wystąpiła w brzeskiej Bibliotece. Przedszkolaki obejrzały spektakl pt. „Królowa się nudzi”. Warto dodać, że grupa teatralna ze szkoły w Gnojniku już od kilku lat współpracuje z Biblioteką i prezentuje niezwykle spektakle dla dzieci.

20 maja po raz kolejny ulicami Brzeska przemaszerował „**Bajkowy korowód**” realizowany w ramach obchodów Brzeskich Dni Książki. Celem imprezy jest przede wszystkim rozbudzanie zainteresowań literackich oraz upowszechnianie kultury czytelnictwa wśród dzieci. W barwnym korowodzie uczestniczyły przebrane w bajkowe stroje dzieci z Publicznego Przedszkola nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi im. Jana Pawła II. Serdecznie dziękujemy osobom zaangażowanym w organizację tej imprezy, przede wszystkim: Panu burmistrzowi, nauczycielkom z Przedszkola nr 10, Panom policjan-

tom, którzy czuwali nad bezpiecznym przebiegiem korowodu, oraz dzieciom i ich rodzicom za pięknie przygotowane bajkowe stroje.

24 maja odbyły się kolejne spotkania autorskie realizowane w ramach projektu „Raz, dwa, trzy - czas książki i gry”. Tym razem naszym gościem była Pani Agnieszka Frączek - germanistka i leksykograf, doktor habilitowany językoznawstwa, laureatka Nagrody Edukacja XXI oraz autorka wyróżniona przez IBBY w kategorii „Dziecięcy Bestseller Roku”. W spotkaniu w PiMBP uczestniczyły dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Dębna, PSP 1 w Brzesku. Autorka spotkała się także w Jadownikach z uczniami z tamtejszego Zespołu Szkolno-Przedszkolnego.

7 czerwca w ramach największej akcji czytelniczej w Polsce „Jak nie czytam, jak czytam”, w brzeskiej Bibliotece, w niecodziennej, ale miłej atmosferze czytali uczniowie z PSP nr 2, PSP nr 3, a także przedszkolaki z Publicznego Przedszkola nr 2 w Brzesku. Do akcji włączyli się również: Burmistrz Brzeska - Pan Tomasz Latocha oraz pracownicy brzeskich instytucji kultury: PiMBP w Brzesku, na czele z dyrektorką Kariną Legutką oraz pracownicy MOK wraz z dyrektorką Małgorzatą Cuber.

W trakcie dołączali czytelnicy Biblioteki, którzy w tym czasie przyszli wypożyczyć książki.

10 czerwca miało miejsce podsumowanie konkursu plastycznego „**Mój ulubiony bohater z baśni, bajek i opowiadań**”, który przeznaczony był dla dzieci w wieku przedszkolnym. Na konkurs wpłynęło 109 prac. W skład komisji oceniającej prace wchodził: Piotr Duda – przewodniczący, instruktor MOK, Karina Legutka – dyr. PiMBP w Brzesku oraz Renata Wielgosz – instruktor PiMBP.

Nagrodzeni: I miejsce - Tymon Pleszyński, II miejsce ex aequo - Jakub Dymek, Wiktoria Piechowicz, III miejsce ex aequo - Jan Sowa, Zofia Tokarz, Filip Klimek. Wyróżnienia: Eliza Całka, Błażej Grzyb, Karolina Hoszwa, Natan Kural, Kamil Ludkowski, Karol Pabian, Lena Pabian, Ania Piękoś. Wszystkie nagrody zostały ufundowane przez PiMBP w Brzesku.

Już teraz zapraszamy wszystkie dzieci na Wakacyjne zajęcia w Bibliotece. W tym roku każdego tygodnia proponujemy inną, wyjątkową i fascynującą tematykę. Szczegółowe informacje w Oddziale dla Dzieci lub pod nr. telefonu (14) 66-312-02 lub (14) 68-64-550 wew.15

PiMBP

Oddali krew

Aby zostać honorowym krwiodawcą trzeba chcieć (z tym nie ma problemu), być pełnoletnim (takich nie brakuje) i być absolutnie zdrowym (tutaj pojawiają się czasem problemy).

Po raz 59 uczniowie z ZSP nr 1 oraz ZSP nr 2 (tzw. „Zielonka”) oddali honorowo 13,5 litra krwi. Trzydziestu młodych ludzi spełniło warunki, o których mowa wyżej.

Organizator akcji, nauczyciel wychowania fizycznego z „Zielonki”, Wiesław Gibes serdecznie dziękuje nauczycielom z ZSP nr 1, pani Annie Gibes oraz pani Monice Klimczak za pomoc w organizacji akcji. Szczególne podziękowania należą się dla pana Kazimierzowi Kuralowi, właścicielowi restauracji „Galicyjska”, który od wielu lat przygotowuje pyszne kanapki i ciasta dla krwiodawców.

Akcja odbyła się dzięki gościnności pana Tomasza Gurgula, dyrektora brzeskiego Schroniska Młodzieżowego.

red.



fol. W. Gibes

Perły Regionu

16 maja 2019 r. w Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Brzesku odbyła się kolejna – XVII już edycja Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Perły Regionu” pod honorowym patronatem Starosty Brzeskiego - Andrzeja Potępy.

Konkurs składał się z dwóch części. Najpierw uczniowie klas 4-8 szkół podstawowych i gimnazjaliści z 16 placówek z powiatu brzeskiego dzielnie walczyli z tremą i zawiłościami polskiej mowy, a ich zmaganiom przysłuchiwali się autorzy prezentowanych utworów – poeci: Dariusz Dzierwa, Anna Gaudnik, Monika Jawor, Agata Podłęcka, Franciszek Podłęcki i Tadeusz Puzia. Trafność interpretacji, dykcja i zrozumienie recytowanego tekstu były jednymi z kryteriów, które przyświecały komisji konkursowej. W jej skład weszły panie: Bernadeta Kllimek, Karina Legutek i Alicja Koźmińska. Gośćmi honorowymi byli, tradycyjnie już, zaproszeni poeci i burmistrz Brzeska Tomasz Latocha.

Zwycięzcami zostali:

W klasach czwartych: I miejsce – Leonard Popiela, PSP 3 Brzesko, II miejsce ex aequo – Emilia Sady, PSP Okocim i Jan Szczepanek, PSP 3 Brzesko, wyróżnienie – Tymoteusz Krzywacki, PSP 3 Brzesko.

W klasach piątych: I miejsce – Maksymilian Klecki, PSP Uszew, II miejsce ex aequo – Maciej Żurek, PSP 3 Brzesko i Mariola Pach, PSP Tworkowa, III miejsce ex aequo – Maja Chmielarz, PSP Mokrzyńska i Gabriela Szczepanek, PSP Okocim, wyróżnienie – Zofia Miśkiewicz, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Jadownikach

W klasach szósty: I miejsce – Nadia Kita, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Brzesku, II miejsce – Aleksandra Pajor, PSP Gnojnik, III miejsce – Jagoda Barnas, PSP Bucze, wyróżnienie – Julia Wójcik, PSP 3 Brzesko

W klasach siódmych: I miejsce – Magdalena Gagattek, PSP Lewnionowa, II miejsce – Julia Porębska, PSP Poręba Spytkowska, III miejsce ex aequo – Oliwia Stypka, PSP 3 Brzesko

W klasach ósmych i gimnazjalnych: I miejsce – Aleksandra Dzieńska, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Jadownikach, II miejsce – Łukasz Gądek, PSP Gnojnik, III miejsce – Lidia Kozioł, PSP Porąbka Uszewska, wyróżnienie – Milena Kuta, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Brzesku.



fot. PSP3 w Brzesku

Serdeczna atmosfera, nagrody i dyplomy dla zwycięzców sprawiły, że uśmiechy nie schodziły z twarzy uczestników. „Perły Regionu”, które na stałe weszły już do kalendarza wydarzeń kulturalnych Brzeska, jak co roku okazały się wspaniałą okazją do promocji twórczości rodzimych poetów oraz stworzyły uczniom możliwość pochwalenia się posiadanym talentem.

Wszystkim zwycięzcom serdecznie gratulujemy, a do kolejnych zmagañ zapraszamy za rok!

W drugiej części wszyscy uczestnicy i zaproszeni goście wzięli udział w obchodach Światowego Dnia Książki. Z tej okazji nauczyciele, rodzice i uczniowie PSP 3 przygotowali przedstawienie pt. „Baśniowy Galimatias”. Zabawne perypetie Baja, Krasno-

ludków, Czarownicy, Czerwonego Kapturka, Jasia i Małgosi dostarczyły wielu miłych wrażeń oraz pobudziły do refleksji nad życiem. Nie możemy zrezygnować z czytania, zagłębiania się w świat fantazji, marzeń, one są naszą siłą napędową.

Ten dzień zostanie na długo w naszej pamięci.

Maria Bawół

Odjazdowy Bibliotekarz

Odjazdowy Bibliotekarz w Brzesku, zorganizowany po raz szósty przez Bibliotekę Pedagogiczną w Tarnowie, Filię w Brzesku i Bibliotekę Publiczną w Porębie Spytkowskiej, przebiegał pod hasłem Ogrody. Jego celem, oprócz promowania czytania i aktywnego sposobu spędzania czasu, było zwrócenie uwagi na znaczenie bioróżnorodności w ogrodach. Zaproszony ekspert, pan Janusz Filip, ciekawie opowiedział uczestnikom, jakie rośliny należy dobierać do ogrodu, i jak wyznaczać im stanowiska, aby był on przyjazny pszczołom i innym zapylaczom. Podpowiedział też jak radzić sobie ze szkodnikami, i jak zasilać glebę w sposób ekologiczny.

Oprócz wykładu uczestnicy mogli też wymienić się roślinkami, a część z nich, zgromadzona w bukietach, została wykorzystana przez panią

Katarzynę Pacewicz Pyrek do tworzenia z dziećmi bajecznych wianków. Inny sposób inspiracji ogrodowych zaproponowała pani Cecylia Słowik, Kierownik Świetlicy w Sterkowcu, która nauczyła młodych uczestników imprezy jak wyczarować kwiaty z bibuły. Wszyscy uczestnicy warsztatów zostali obdarowani książkami i drobnymi nagrodami ufundowanymi przez Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Starostwo Powiatowe oraz Urząd Miasta Brzeska. Na zakończenie konkurs, który budzi zawsze sporo emocji – konkurs poetycki. Tym razem uczestnicy w dwóch kategoriach: dzieci do lat 14 i dorośli mieli za zadanie napisać tekst piosenki o ogrodach, zwłaszcza tych bioróżnorodnych i ekologicznych. Kilku uczestników już wielokrotnie błysnęło talentem, i nie zawiedli również tym razem.

Miło widzieć i słyszeć, jak dzieci biorące udział w konkursie posługują się bogatym słownictwem, jak pokazują swoją wrażliwość na piękno i wartości, do których chcemy ich przekonać. Jak napisał jeden z uczestników w refrenie „Trzeba chcieć, choć w swym sercu ogród mieć, wystarczy chcieć, bo to nie trudna rzecz”.

Dzięki hojności takich firm jak GreenPlace – Kompleksowe Usługi Ogrodnicze – Mateusz Kozak, Oknodrewal, Bank Spółdzielczy w Brzesku, PSS Społem w Brzesku oraz uczestniczek imprezy, nikt nie był głodny, i w gościnnych progach Leśnictwa Jodłówka wszyscy mogli odpocząć i cieszyć się urodą zieleni. Tylko komary wprosiły się bez zaproszenia uprzykrzając nieco zabawę.

Jednak „ogrody, ogrody nigdy nie wychodzą z mody”, więc warto zadać sobie nieco trudu, i nie tylko ogród podziwiać, ale i kształtować go przyjaźnie dla pożytecznych przeciw stworzeń.

Biblioteka Pedagogiczna



fol: Biblioteka Pedagogiczna

Finał projektu „Małe szczęścia”

22 maja 2019 r. w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Brzesku odbyło się uroczyste podsumowanie wydarzeń realizowanych w projekcie integracyjnym pod tytułem „Małe szczęścia”.

W ramach corocznie organizowanych przez Zespół Nauczycieli Zajęć Specjalistycznych działań, podejmowane są różnorodne inicjatywy, których głównym celem jest integracja, tolerancja, współpraca różnych środowisk w powiązaniu z możliwością prezentowania talentów i zdolności uczestników projektu.

W ramach całego przedsięwzięcia przeprowadzono konkursy, które adresowane były nie tylko do społeczności szkolnej, ale także do dwóch placówek z rejonu: **Warsztatu Terapii Zajęciowej w Brzesku** oraz **Powiatowego Zakładu Aktywności Zawodowej w Lysej Górze**.

Wśród propozycji organizatorów projektu znalazł się **konkurs plastyczny** pod tytułem „**Szczęście** wyobrażnią malowane”. Jury spośród blisko 40 prac, które zostały zgłoszone do udziału, wyłoniło zwycięzców w dwóch podkategorjach („**Mam szczęście**” oraz „**Szczęście – moja pasja**”). Uczestnicy mogli także zaprezentować swój talent poetycki mierząc się z tematem „**Moje małe szczęścia słowem malowane**”. Do konkursu wpłynęły piękne i poruszające utwory dotyczące szczęścia. Ponadto uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego wzięli udział w konkursie na gazetkę klasową, w przygotowaniu której brali pod uwagę odpowiedź na pytanie: „**Jak przetrwać w szkole, aby być szczęśliwym?**”.

Tradycyjnie moment wręczenia nagród i dyplomów w konkursach poprzedził spektakl słowno-muzyczny w wykonaniu uczniów Zespołu. W rolę aktorów wcieliła się młodzież z klas trze-

cich gimnazjum oraz klas ósmych szkoły podstawowej. Zaprezentowane przedstawienie łączyło się z uniwersalnym tematem związanym z kondycją życia ludzkiego oraz z tym, w jaki sposób człowiek może je przeżyć, aby odnaleźć tytułowe *małe szczęścia*. Uczniowie w występie artystycznym ukazali wiele krótkich historii w formie poetyckiej i prozatorskiej. Miały one na celu przybliżyć widzom różne drogi, które mogą pomóc człowiekowi odnaleźć szczęście. Czy to zadanie udało się? To już oceniła publiczność.

Wśród zaproszonych na finał projektu gości znaleźli się podopieczni Warsztatu Terapii Zajęciowej w Brzesku wraz z terapeutami, pracownicy Powiatowego Zakładu Aktywności Zawodowej w Lysej Górze razem



z kadrą i dyrektorem Agatą Sady. Na zaproszenie odpowiedziało także Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Brzesku. Brzeski „Sokół” już od sześciu lat wspiera działania integracyjne, realizowane początkowo w Publicznym Gimnazjum nr 2 im. Janusza Korczaka, a obecnie w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Brzesku. W sali



fol. ZS-P w Brzesku



gimnastycznej zgromadzili się również uczniowie szkoły: od klas czwartych, przez klasy ósme szkoły podstawowej, aż do klas gimnazjalnych. Nie zabrakło także nauczycieli i dyrekcji szkoły.

Prowadzący galę finałową uczniowie poprosili panią dyrektor Urszulę Białkę o wręczenie nagród i dyplomów uczestnikom konkursów. Pomoc w tym zadaniu zapewnił pan Edward Knaga, który w oficjalnym mundurze Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” gratulował wyróżnionym.

Nagrodzeni

i wyróżnieni w konkursach:

Konkurs plastyczny „Szczęście wyobraźnią malowane”

I podkategoria „Mam szczęście”: I miejsce ex aequo: **Sławomir Gnyła** (Powiatowy Zakład Aktywności Zawodowej w Łysej Górze) i **Wojciech Falkowski** (ZSP, klasa 5f), II miejsce ex aequo: **Magdalena Dudek** (ZSP, klasa 3e gimnazjum) i **Oliwia Szwedo** (ZSP, klasa 5c), III miejsce **Marcelina Smaga** (ZSP, klasa 7b)

Wyróżnienia: **Paulina Turlej**

(Warsztat Terapii Zajęciowej w Brzesku), **Wiktoria Wójcik** (ZSP, klasa 5c), **Wiktor Szalas** (ZSP, klasa 7b), **Aleksander Kuś** (ZSP, klasa 7b).

II podkategoria „Szczęście – moja pasja”: I miejsce ex aequo: **Franciszek Bochenek** (ZSP, klasa 7b) i **Anna Cichońska** (ZSP, klasa 3e gimnazjum), II miejsce: **Agnieszka Wąsil** (Warsztat Terapii Zajęciowej w Brzesku), III miejsce ex aequo: **Emilia Ropek** (ZSP, klasa 5b), **Aniela Płachta** (ZSP, klasa 5f).

Wyróżnienia: **Gabriela Ryba** (ZSP, klasa 6a), **Milena Wiatr** (ZSP, klasa 5b), **Jakub Kawalec** (ZSP, klasa 5b), **Michał Żydek** (Warsztat Terapii Zajęciowej w Brzesku).

Konkurs poetycki „Moje małe szczęścia słowem malowane”: I miejsce ex aequo: **Klaudia Haber** (ZSP, klasa 3g gimnazjum), **Zofia Pacura** (ZSP, klasa 4b), II miejsce: **Szymon Łagosz** (ZSP, klasa 5a), III miejsce: **Aleksandra Klimek** (ZSP, klasa 7b).

Wyróżnienie: **Wiktoria Wójcik** (ZSP, klasa 5c).

Konkurs na gazetkę klasową „Jak przetrwać w szkole, aby być szczęśliwym?": I miejsce: grupa z klasy 7a - **Emilia Majdyś, Klara Filipowska, Gabriela Duda, Wiktoria Włodarczyk, Dominika Kraj, Ewa Wawryk, Rafał Hajdo**, II miejsce: grupa z klasy 4b - **Zofia Pacura, Emilia Płachta, Patryk Kural, Szymon Mietła, Aleksander Struzik**, III miejsce ex aequo: grupa z klasy 4d - **Julia Stalmach, Michał Sitarz, Alan Cichoński**; grupa z klasy 4a - **Emilia Oćwieja, Kacper Kurtyka, Szymon Wolsza, Igor Lachowicz**.

Wszyscy wyróżnieni w konkursach w ramach projektu „Małe szczęścia” otrzymali dyplomy i nagrody ufundowane przez Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Brzesku, Radę Rodziców działającą przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Brzesku oraz Zespół Szkolno-Przedszkolny w Brzesku.

**Zespół Nauczycieli
Zajęć Specjalistycznych
Zespół Szkolno-Przedszkolny
w Brzesku**

Rehabilitacja, ale także edukacja

W uruchomionym w marcu Dziennym Domu Opieki Medycznej w Brzesku oprócz zajęć rehabilitacyjnych i terapeutycznych organizowane są także spotkania, które mają zaktywizować seniorów. – Chodzi o to, aby po zakończonym turnusie jego uczestnicy byli nie tylko sprawniejsi, ale także, by wiedzieli, z jakich zajęć mogą korzystać, by aktywnie spędzać wolny czas – mówi Elżbieta Adamska, koordynator DDOM w Brzesku.

Dla podopiecznych domu opieki medycznej organizowane są więc różnego rodzaju spotkania. Seniorzy wzięli udział w wykładzie przygotowanym przez policjantów z KPP w Brzesku, obejrzeli także program artystyczny przygotowany przez wychowanków ośrodka w Złotej. W planach mają udział w plenerowych warsztatach organizowanych w DPS Bochnia, czy spotkanie z organizatorami Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Obecny turnus zakończy się w czerwcu. Nabór na kolejny już trwa.

W zajęciach DDOM mogą wziąć udział osoby pow. 60 roku życia, posiadające sprawność funkcjonalną określoną w skali Barthel pomiędzy 40-65 pkt. Koniecznym warunkiem jest także przebyta hospitalizacja, zakończona jednak nie później niż rok temu.

Aby zapisać się do DDOM potrzebne jest też skierowanie od lekarza ubezpieczenia zdrowotnego. Druk wniosku o przyjęcie można odebrać w szpitalu (p.369 III p.) Informacje na temat zapisów udzielane są pod nr tel. 507 219 562 od godz. 7 do 14.30

P r o j e k t
„Utworzenie
dziennego Domu
Opieki Medycz-

nej w SP ZOZ w Brzesku dla osób niesamodzielnych, w tym starszych z powiatu brzeskiego, szansą na poprawę jakości życia” jest realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014-2020 z Europejskiego Funduszu Społecznego.



fol. SPZOZ

OGŁOSZENIE

Sprzedam mieszkanie w Brzesku: ul. Ogrodowa, II piętro, balkon, 33m .Tel. 721161052.

Wybory do Parlamentu

Za nami wybory do Parlamentu, które odbyły się 19 maja br. W okręgu nr 10, do którego należało Brzesko wybieraliśmy 6 europosłów spośród 80 kandydatów reprezentujących 8 komitetów wyborczych. Przypomnijmy, że zgodnie z wolą wyborców z tego okręgu przepustki do Brukseli otrzymali Beata Szydło, Patryk Jaki, Ryszard Legutko i Dominik Tarczyński (Prawo i Sprawiedliwość) oraz Róża Grafina von Thun und Hohenstein i Adam Jarubas (Koalicja Europejska PO PSL SLD .N Zieloni).

Wybory w całym okręgu zdominowane zostały przez kandydatów Prawa i Sprawiedliwości, którzy otrzymali 56,33 procent wszystkich oddanych głosów. Plasująca się na drugim miejscu Koalicja Europejska zyskała poparcie 29,03 procent wyborców. Sześć pozostałych komitetów wyborczych otrzymało łącznie zaledwie 14,64 procent głosów (najmniej Polesit-Koalicja, bo jedynie 0,32 procent).

W samym powiecie brzeskim przewaga Prawa i Sprawiedliwości była jeszcze bardziej wyraźna, bo wyniosła 68,96 procent, podczas gdy Koalicja Europejska zebrała już tylko 17,9 procent wszystkich oddanych głosów. W gminie Brzesko te proporcje przedstawiały się następująco: 60 procent dla Prawa i Sprawiedliwości oraz 24,88 dla Koalicji Europejskiej.

Wyniki głosowania w powiecie brzeskim

Legenda: PiS – Prawo i Sprawiedliwość; KE – Koalicja Europejska PO PSL SLD .N Zieloni; Konfederacja – Konfederacja Korwin Braun Liroy Narodowcy; Kukiz – Kukiz'15; Wiosna – Wiosna Roberta Biedronia; Fair Play – Polska Fair Play Bezpartyjni Gwiazdowski; Lewica Razem – Lewica Razem – Partia Razem Unia Pracy RSS; Polesit – Polesit-Koalicja.

Spośród siedmiu gmin powiatu

brzeskiego największe poparcie dla Prawa i Sprawiedliwości wykazali wyborcy w gminie Iwkowa (82,52 procent). Gmina Brzesko z 60-procentowym poparciem zajmuje na tej liście ostatnie, siódme miejsce. Tutaj też, jak łatwo się domyślić, najwięcej głosów otrzymała Koalicja Europejska (24,82 procent), która najmniejsze poparcie zyskała w gminie Gnojnik (8,96 procent).

Wyniki w Małopolsce

Jak wiadomo, w skład okręgu nr 10 wchodziły województwa małopolskie i świętokrzyskie. Prześledziliśmy wyniki wyborów osiągnięte tylko w samej Małopolsce. Z analizy wynika, że w naszym województwie poparcie dla Prawa i Sprawiedliwości wyniosło 61,62 procent, natomiast na Koalicję Europejską głosowało 22,49 procent wyborców. Najwierniejszym elektoratem Prawa i Sprawiedliwości są mieszkańcy powiatów limanowskiego (78,18 procent), nowosądeckiego (76,28 procent) i dąbrowskiego (74,45 procent). Powiat brzeski zajmuje w tej grupie szóste miejsce, a wyprzedzają go jeszcze powiaty tarnowski i nowotarski. Najmniejsze poparcie uzyskała PiS w Krakowie (36 procent), Tarnowie (46,93 procent) i w powiecie chrzanowskim (47,36 procent). Co ciekawe, stosunkowo niskie poparcie dla PiS zanotowano w powiecie oświęcimskim (51,19 procent) a więc w mateczniku Beaty Szydło. Kraków, Tarnów i powiat oświęcimski to obszary z największym poparciem dla Koalicji Europejskiej wynoszącym odpowiednio od 43,93 do 34,18 procent. Najmniej zwolenników Koalicji zamieszkuje powiaty limanowski (11,88 procent), nowosądecki (13,45 procent) i dąbrowski (14,99 procent). Prawo i Sprawiedliwość zwyciężyło prawie we wszystkich gminach województwa małopolskiego. Przegrało tylko w Krakowie i jedynej pozakrakowskiej gminie, mianowicie w Zielonkach, gdzie zyskało 37,9 pro-

cent głosów, przy 42,62 procent dla Koalicji Europejskiej. Beatę Szydło i innych kandydatów PiS powinno martwić to, że na szarym końcu, jeśli chodzi o poparcie dla tego ugrupowania znajdują się bliskie – wydawałoby się – tereny dla liderki, bo Chrzanów (41,32) i Oświęcim (42,02). W Zielonkach, Chrzanowie i Oświęcimiu mieszkają też wyborcy najbardziej przychylni Koalicji. Najbardziej pro-PiS-owskie gminy to Laskowa w powiecie limanowskim (86,72), Korzenna w powiecie nowosądeckim (85,16) i położona również w powiecie nowosądeckim Łosina Dolna (84,99).

Mocne „jedyńki”

Okazało się, że w jedyńskich dwóch liczących się podczas wyborów w Małopolsce trafnie postawiono na liderki wyborczych list. Obie „jedyńki” uzyskały bardzo dobre wyniki. Oczywiście najbardziej zadowolona może być Beata Szydło, która sama zdobyła 30,2 procent wszystkich oddanych w okręgu głosów. Róża von Thun osiągnęła wynik sięgający 12,71 procent. Liderka PiS z konkurentką z KE zwyciężyła wszędzie poza Krakowem i wspomnianymi już Zielonkami. Jeśli chodzi o powiaty, to najmocniejszą pozycję ma w dąbrowskim (48,64), limanowskim (46,85) i tarnowskim (45,54). Powiat brzeski jest w tym zestawieniu na dziesiątym miejscu (40,36). Wśród gmin najwięcej głosów oddały na nią Radgoszcz w powiecie dąbrowskim (60,82), Szerzyny w powiecie tarnowskim (59,22) i Lipnica Wielka w powiecie nowotarskim (58,98). Beata Szydło najgorsze wyniki uzyskała w Krakowie, Tarnowie i Nowym Sączu, a także w powiecie gorlickim. W gronie gmin nie są jej zbyt przychylnie Gorlice (19,43), Zielonki w powiecie krakowskim (19,60) i Sękowa w powiecie gorlickim (21,76). Róża von Thun zadowolające wyniki (poza Krakowem) zanotowała w Oświęcimiu, Chrzanowie i Zakopanem, a najsłabsze w Gręboszowie (powiat dąbrowski), Pałecznicy (powiat proszowicki) i Radgoszczy (powiat dąbrowski).

Waldemar Pączek

	Borzęcin	Brzesko	Czchów	Dębno	Gnojnik	Iwkowa	Szczurowa	Powiat
PiS	2064	7895	2575	3819	2334	2124	2169	22980 (68,96)
KE	366	3274	549	850	259	257	411	5966 (17,90)
Konfederacja	140	819	144	258	119	87	122	1689 (5,07)
Kukiz	122	533	151	229	90	59	132	1316 (3,95)
Wiosna	61	405	67	149	50	27	79	838 (2,51)
Fair Play	19	97	19	44	16	5	10	210 (0,63)
Lewica Razem	17	91	19	32	14	8	19	200 (0,60)
Polesit	15	44	10	23	8	7	19	126 (0,38)
Razem	2804	13158	3534	5404	2890	2574	2961	33325 (100)

Marian Stolarczyk Z dziejów powiatu brzeskiego w latach drugiej wojny światowej 1939-1945 Próba charakterystyki (cz.11)

Decyzja o przeprowadzeniu akcji scaleniowej AK - BCh zapadła latem 1943 r. na szczeblu centralnym (KG AK i CKRL). Jej formalną podstawą był rozkaz płk. Ludwika Bittnera „Rota” – komendanta Sił Zbrojnych „Chłostry”, wydany 15 lipca 1943 r. W powiecie brzeskim lokalną umowę scaleniową podpisano 14 października 1943 r. Na jej podstawie do komendy Obwodu AK zostali wprowadzeni ppor. rezerwy Paweł Chwała „Skory”, na stanowisko drugiego zastępcy komendanta obwodu, ppor. Jan Zając „Stach” na stanowisko zastępcy inspektora WSOP oraz plut. pchor. Kazimierz Nosek „Wikliński” na stanowisko drugiego adiutanta komendanta obwodu. Do połowy grudnia 1943 r. scaleniem objęto 17 plutonów BCh (?).

W gminie Borzęcin (Bolesław) były to dwa plutony: kaprała „Bora” i plut. „Górała”, w Dębnie (Dawid) dwa plutony - plut. „Rosy” i kpr. pchor. „Ali”, w Iwkowej (Ignac) dwa plutony „Wróbel” i „Okrzasa”, w Szczurowej (Szczepan) trzy plutony: plut. „Czarny Sęp”, ppor. „Alfa” i kpr. „Grota”, w Szczepanowie pluton plut. „Montka”,

Uszwi dwa plutony - sierż. „Zagłoby” i kaprała ułanów, w Wojniczu plut. kpr. „Dąba” i „Lisa Kuli”, w Zakliczynie trzy plutony: kpr. „Trąby”, plut. „Czarnego” i kpr. „Kruka”¹. Razem BCh oddelegowało do AK 17 plutonów strzeleckich, każdy z nich musiałby liczyć co najmniej 65 strzelców. A to w systemie trójkowym obowiązującym w BCh było niemożliwe

Tym bardziej, że niektóre z tych plutonów posiadały drużyny skadowane (każda drużyna winna się składać z dwóch 6 osobowych sekcji). W rzeczywistości część sekcji składała się z 3 lub 4 żołnierzy, a etat przewidywał 6 strzelców. Obok tych mankamentów warto zwrócić również uwagę, że SL nie przekazało

¹ A. Kryszczuk podaje, że w Borzęcinie był 1 pluton, w Czchowiu 1, Dębnie 1 pluton, w Iwkowej 2, w Szczurowej 3 plutony, w Szczepanowie 2, Uszwi 1 pluton, w Wojniczu 2, w Zakliczynie 1 pluton. Wymienia jeszcze Radłów z 2 plutonami, który został przekazany do powiatu Dąbrowa Tarnowska. Łącznie więc wg Kryszczuka przekazano do AK w brzeskim 14 plutonów.

do AK swoich drużyn dywersyjnych i LSB. Formalności scaleniowe (zaprzysiężenie dowódców plutonów i drużyn, kontrola stanu osobowego, posiadanej broni, zaprzysiężenie partyzantów) trwały do 5 grudnia 1943 roku. Proces scalenia nie zakończył wzajemnej nieufności w obu formacjach, chociaż ją trochę przytłumił. Trwał także dalej proces przechodzenia pojedynczych osób z AK do BCh. Ale np. w Borzęcinie, jak podał Józef Bratko, ludowcy całymi drużynami przechodzili do BCh, chociaż z drugiej strony wkrótce przekazano do AK trzech pluton, którym dowodził Stanisław Madejski.

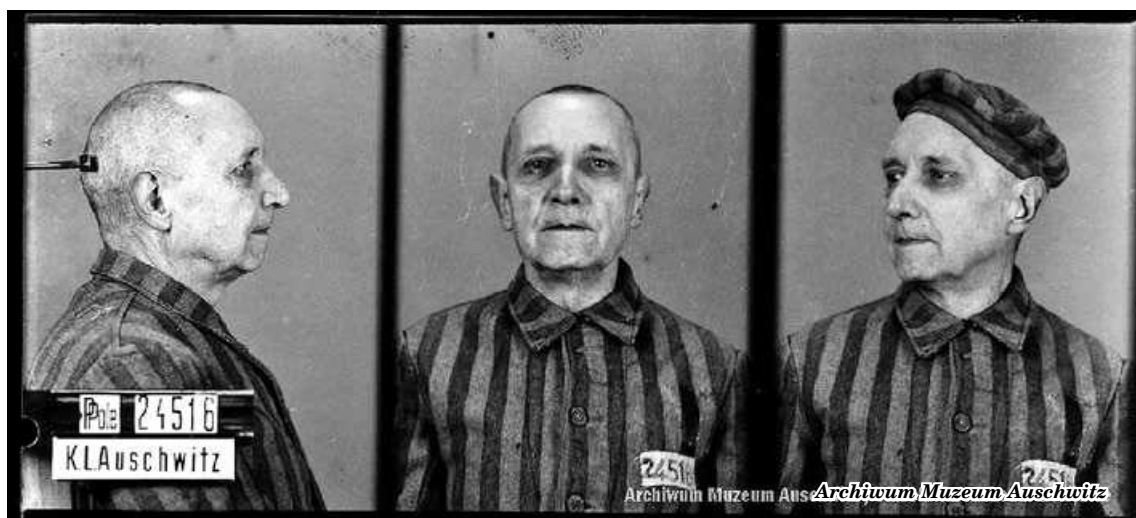
Jan Sady „Mirek” z placówki Uszew „Urban” napisał, że „Komendant BCh „Skory” (Paweł Chwała) podał dawnych członków b. Stronnictwa Ludowego „Piaś” niewprowadzonych praktycznie w życie podziemia”, jako partyzantów przygotowanych do walki zbrojnej. Pozostaje zadać pytania, czy takie zjawisko zaistniało tylko w tej placówce?. Większość z przekazanych w Uszwi „partyzantów” nawet nie złożyła przysięgi w BCh.

Jan Władysław Brzeski (1878-1942) cz.4

Jako energiczny organizator o szerokich zainteresowaniach rozwijał, w ramach brzeskiego „Sokoła”, także działalność kulturalno-oświatową i wraz z ks. Pawłem Wieczorkiem prowadził w jego siedzibie sekcję artystyczną, kierując amatorskim zespołem teatralnym, dając się poznać jako dobry reżyser przedstawień i sztuk scenicznych. Był reżyserem większości wystawianych w domu „Sokoła” (dziś nieistniejącej) spektakli i przedstawień, m.in. takich jak: „Młynarz i jego córka” oraz „Wojna z Babami” (1929), „Chata za wsią” według J. I. Kraszewskiego i jej wersja

w sytuacji ogólnej paniki i ucieczki części ludności (później wracali) we wrześniu 1939 r., pozostał w mieście, czując się w obowiązku wobec mieszkańców miasta i samorządu miejskiego, lecz przede wszystkim jako odpowiedzialny lekarz, bardzo potrzebny wobec bombardowań i paniki w mieście. W zasadzie był jedynym wówczas, pozostałym w Brzesku doświadczonym lekarzem. Ponieważ była taka potrzeba zorganizował szpital polowy, którym kierował. Prowadził ten prowizoryczny szpital i pracował w nim nieprzerwanie przez dwa tygodnie, ratując rannych i chorych głównie po-

się polskiej administracji miasta, starając się ulżyć ciężkiej sytuacji ludności miasta i regionu. Przykładem może być ostatnie wspomniane już zebranie kadłubowej Przybocznej Rady miejskiej (przekształcona w Tymczasowy Zarząd Miasta), na którym wzorem komitetu czasów pierwszej wojny światowej, został mianowany w dniu 2 listopada 1939 r. kierownikiem kilkuosobowego komitetu aprowizacyjnego miasta, celem zaradzenia narastającym potrzebom żywiowym i społecznym, ludności miasta. Został też członkiem, w dniu 29 marca 1940 r., powołanego przez kolejny komisaryczny Zarząd Miasta, Komitetu Pomocy Wysiedlonym przybywającym głównie z włączonego do Rzeszy województwa poznańskiego.



W początkowym okresie okupacyjnej rzeczywistości, będąc doświadczonym administratorem i wziętym lekarzem, mającym duży autorytet wśród ludności, świetnie władając językiem niemieckim, był jeszcze potrzebnym i przydatnym dla niemieck-

„Chata nad Wisłą” (1934), „Karpaccy górale”, „Dziady”, „Krakowiaci i Górale”, „Damy i Huzary”, „Śluby rybackie” i in. reżyserowane wraz z ks. P. Wieczorkiem. Był również współorganizatorem koncertów, np. z okazji „Dni Chopinowskich” (styczeń 1933 r.), a także balów karnawałowych i kostiumowych, zabaw tanecznych, spotkań oplatkowych i tzw. wieczornic drużyn sokolich. Będąc miłośnikiem historii i literatury polskiej wygłaszał prelekcje i wykłady na różne tematy.

Angażował się też w rozwój miejscowego szkolnictwa, uczestnicząc w pracach społecznego komitetu budowy w Brzesku nowej szkoły, któremu przewodniczył i w imieniu którego złożył sprawozdanie na posiedzeniu Rady Miejskiej w dniu 29 lipca 1937 r., zostając przez nią upoważniony wraz z Franciszkiem Soją do zakupu odpowiedniego terenu pod przyszłą szkołę. Przyczynił się również do rozbudowy i modernizacji urządzeń komunalnych i sportowych w swym mieście.

Na skutek drugiej wojny światowej,

szkodowanych w wyniku niemieckiego nalotu bombowego na Brzesko dnia 5 września 1939 r. Tego dnia w wyniku bombardowań, głównie na składy pociągów ewakuacyjnych i transportowych stojących na stacji w Słotwinie, zginęło co najmniej 38 osób (wg innych danych 44 osoby) i było wielu rannych. Kierował całą akcją pomocy medycznej, organizując oprócz szpitala polowego, także specjalne kolumny sanitarne złożone z przeszkolonych uczennic brzeskiego gimnazjum i dziewcząt ze szkolnej drużyny harcerskiej im. Zofii Chrzanowskiej, nadzorowane przez ich nauczycielkę Janinę Gergovich-Żak oraz inne złożone z członkiń PCK i Przysposobienia Wojskowego. Zorganizował również transport cięższych rannych pacjentów, przewożonych furmankami do szpitala w Bochni.

Jako członek polskich władz miejskich okresu wojny i okupacji niemieckiej oraz zastępcą burmistrza, widząc sytuację ludności i ogrom jej potrzeb, aktywnie angażował się także we wszystkie dozwolone działania zmieniającej

okupacyjnych władz miasta i jego regionu, toteż on sam i jego działania na rzecz Brzeska i jego mieszkańców, były tolerowane przez Niemców. Pomimo tego był jednak, przez tych kilka miesięcy swojej okupacyjnej działalności, pod stałą obserwacją niemieckiej policji bezpieczeństwa Sipo (Sicherheitspolizei). Po tym kilkumiesięcznym okresie względnej możliwości służenia mieszkańcom swojego miasta, jako członek lokalnej jego elity, znany lekarz i działacz samorządowy o dużym autorytecie społecznym, stanowiąc zagrożenie dla okupanta, został w ramach antypolskich represji aresztowany przez Niemców w dniu 3 maja 1940 r. nad ranem, wstawiając się za zatrzymanym synem Kazimierzem.

Po przewiezieniu ich do Tarnowa osadzony został w tamtejszym więzieniu i był świadkiem pierwszego w ogóle transportu więźniów, grupy 728 Polaków wywożonych 14 czerwca 1940 r. do nowo utworzonego niemieckiego obozu pracy przymusowej KL Auschwitz, wśród których znajdował się także jego

starszy syn, Kazimierz. Pozostał sam z nielicznymi więźniami w pustym więzieniu. Przeżył ten okres bez regularnego wyżywienia, głównie dzięki swojej determinacji, wzajemnym wspieraniem się uwięzionych i pomocy polskich strażników, zwłaszcza funkcjonariusza o nazwisku Kolat, który zorganizował z zewnątrz przemyt skromnej żywności. Trwało to do końca sierpnia 1940 r., kiedy wobec epidemii i braku lekarzy w terenie, został z więzienia zwolniony. Po powrocie do Brzeska zarejestrowany został jako czynny lekarz, w Izbie Lekarskiej Warszawsko-Białostockiej. Po kilku miesiącach został jednak ponownie aresztowany, gdy znów interweniował za aresztowanym przez policję drugim synem, Janem, zatrzymanym w kolejną rocznicę 3 maja. I tym razem wraz z 20 aresztowanymi przedstawicielami inteligencji miejskiej Brzeska i okolicy, w dniu 12 maja 1941 r. odstawiony został, tym razem z synem Janem, do znanego mu już tarnowskiego więzienia. Przebywał w nim przez następne kilka miesięcy, opiekując się jako lekarz potrzebującymi wsparcia psychicznego i pomocy medycznej współwięźniami, zwłaszcza chorymi (epidemia duru wysypkowego) i pobitymi na przesłuchaniach, próbując też podtrzymywać ich na duchu. Komunikował się za pośrednictwem przyjaźnie ustosunkowanych polskich strażników, także ze światem zewnętrznym poprzez grypsy, otrzymując tą drogą materiały medyczne, lekarstwa, opatrunki i żywność. Tą drogą pożegnał się także z pozostałymi na wolności bliskimi i przesłał drugiemu synowi Janowi, zwolnionemu 7 lipca 1941 r. z więzienia, swoją ostatnią wolę.

Po długiej wędrówce w tarnowskim więzieniu został, 15 grudnia 1941 r., wywieziony najpierw do Krakowa, skąd wraz z grupą ok. stu więźniów, tarnowskich i krakowskich, przywieziony do niemieckiego obozu KL Auschwitz, gdzie został zapisany w obozowej liście przybyłych, *Zugangsliste* pod nr P 24516. Jednak mimo że w warunkach obozowych był bardzo potrzebnym lekarzem i starszym już człowiekiem, to został skierowany do wyczerpujących prac fizycznych, wykonując w warunkach zimowych pracę murarza. Wkrótce z powodu wycieńczenia organizmu, został umieszczony w obozowym „szpitalu” dla więźniów, na Bloku nr 20 przeznaczonym dla chorych zakaźnie. Pobieźnie wyleczony, dzięki polskiemu lekarzom nie został skierowany do brygad roboczych. Zatrzymany w tym „szpitalu” pełnił funkcję pomocnika pielęgniarskiego (tzw. *hilfspfleger*) na chirurgicznym

Bloku 21a, wykonując tam cięższe prace. Jednakże będąc już bardzo słabym, schorowanym i wycieńczonym starszym człowiekiem, przedwcześnie postarzałym, mając świadomość, co go czeka w tych ciężkich dla niego warunkach życiowych, w stanie życiowego zrezygnowania ponownie się rozchorował. Pomimo umieszczenia go pod dobrą opieką w na Bloku 28, obozowego „szpitala” (księga szpitalna *Haftlingskrankenbau Auschwitz I - block 28*) i wysiłków personelu szpitalnego, jego organizm nie wytrzymał. Zmarł 11 marca 1942 r. w wieku

63 lat na obustronne zapalenie płuc, co zostało odnotowane zarówno w obozowej księdze zgonów, jak też w księdze kostnicy. Jego ciało tak jak wszystkich innych spalono w krematorium.

Na drugi dzień po jego śmierci, niemieckie władze obozowe zwolniły do domu starszego jego syna, Kazimierza, który po kilkunastu miesiącach ciężkiej pracy powrócił do Brzeska z informacją, kiedy i na co zmarł ojciec. Niemieckie władze obozowe ze swej strony, też powiadomiły drugiego syna Jana o śmierci ojca krótkim lakonicznym telegramem.

Po wojnie i niemieckiej okupacji został symbolicznie pochowany przez synów, Jana i Kazimierza, na starym cmentarzu w Brzesku, w grobowcu swej matki Zofii. Złożono w nim prochy ludzkie przywiezione z jednego z krematoriów KL Auschwitz. Podobnie postąpiły władze miasta, które prochy ludzkie, wzięte z tego obozu zagłady, złożyły w specjalnym pomniku poświęconym wszystkim zamęczonym w nim mieszkańcom miasta i powiatu.

W ostatnich latach były burmistrz Brzeska i jego honorowy obywatel, prezes brzeskiego „Sokoła” i więzień KL Auschwitz, został uwieczniony także na pamiątkowych tablicach, umieszczonych na cmentarnym murze, a upamiętniających wszystkich, którzy zginęli lub zaginęli, zostali zamordowani lub rozstrzelani w latach obu wojen światowych, a także zamęczeni



Klepsydra Jana Władysława Brzeskiego z 1942 r. po śmierci w KL Auschwitz

w koncentracyjnych obozach obu okupantów: łagrach niemieckich i łagrach sowieckich. W roku ubiegłym natomiast, w dniu 11 listopada 2018 r., uuhonorowany został także osobną tablicą pamiątkową, jemu poświęconą, wmurowaną na ścianie współczesnego domu stojącego na miejscu dawnego, w którym mieszkał ze swoją rodziną.

Zaprezentowany powyżej wybitny obywatel Brzeska był nieprzeciętnym człowiekiem, lekarzem mającym duży autorytet wśród mieszkańców, wybitnym działaczem samorządowym i wieloletnim „ojcem” miasta oraz bardzo energicznym prezesem lokalnej organizacji TG „Sokół”. Mając dużą siłę przekonywania i znaczny wpływ na środowisko swego miasta, dbał o jego rozwój i właściwy wizerunek, ale przede wszystkim o dobro jego mieszkańców. Za tę pracę dla miasta i jego mieszkańców został w dniu 8 listopada 1928 r., na nadzwyczajnym posiedzeniu Rady Gminnej Miasta wyróżniony tytułem „Honorowego Obywatela Królewskiego Miasta Brzeska za zasługi dla miasta w czasie niewoli i początkach niepodległości”. Kilka miesięcy później, dnia 20 marca 1929 r. wręczono mu też specjalny dyplom, a po kilku latach, 20 października 1938 r. został odznaczony przez Radę Miasta Brzeska, także Złotym Krzyżem Zasługi, za całokształt swej pracy na rzecz Brzeska i jego mieszkańców. Oprócz tych wyróżnień, jako lekarz i absolwent

Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz były członek „Bratniaka” Medyków uhonorowany również został, pismem z 5 sierpnia 1926 r., zaszczytnym tytułem członka protektora Towarzystwa Wzajemnej Pomocy Uczniów Uniwersytetu Jagiellońskiego (Bratniaka), a także prawem noszenia specjalnej odznaki przyznanej mu wraz z dyplomem, uchwałą z dnia 26 marca 1939 r., przez Związek Towarzystw Gimnastycznych „Sokół” w Polsce, „w uznaniu wybitnych zasług położonych w szerzeniu i ugruntowaniu idei Sokolej”.

Miał dwóch synów, Kazimierza (ur. w 1908 r.) i Jana (ur. w 1909 r.), a także prócz rodzeństwa zmarłego w dzieciństwie, dwie starsze siostry: Marię i Helenę.

Pozostawił po sobie tylko jeden artykuł zatytułowany *Stowarzyszenie „Sokół” w 1914-1920*, który został zamieszczony jako rozdział w książce wydanej przez K. Missonę *Brzesko w latach 1914-1920 (Ku uczczeniu 20 rocznicy niepodległości)*. Brzesko 1938-39.

Jan Władysław Brzeski jr (wnuk)

Podstawowe źródła opracowania:

Archiwum UJ – rodowody studentów, ewidencja egzaminów, rygorozna, procedura doktorska WL II 524, KREP 43, 1. 61 (lata 1898-1904)

Archiwum rodzinne, m.in. dyplom doktorski z 23 III 1904 r., świadectwo ślubu z 18 VII 1906, klepsydry, wyciągi aktu zgonu (zejścia) i in.

Almanach Lekarski na rok 1932. Warszawa 1931, Lwów [1932]

BIM. Brzesko R. 2002, nr 11; R. 2003, nr 5.

Brzesko. Dzieje miasta i regionu. Pod red. F. Kiryka i J. Lacha. Brzesko 2006.

Burlikowski J. *Kronika miasta Brzeska*. T.I – V. Brzesko 2005 i T. VI. Brzesko 2015.

Corpus studiosorum Universitatis Iagellonicae in saeculis XVIII-XX. T. III. A-D. Kraków 1999.

Gliński J. B., *Słownik biograficzny lekarzy*

i farmaceutów ofiar drugiej wojny światowej. T. 2. Warszawa, 1999.

Internetowe informacje TG „Sokół” w Brzesku www.brzesko.ws

Kalendarz Krakowski Józefa Czecha (Schematyzm Krakowski) na rok 1905-1907. Kraków

Kłodziński St., *Dr Jan Władysław Brzeski*, [w:] „Przegląd Lekarski” Kraków 1976, z. 1.

Krakowska Księga Adresowa na rok 1906, pod red. Józefa Knapika.

Księga adresowa król stołecznego Miasta Krakowa i Podgórze. Rok 1905. Kraków www.mtg-malopolska.org.pl

Księga adresowa miasta Krakowa i województwa krakowskiego. [Kraków] 1932.

1886-1926 *Księga Pamiątkowa ku uczczeniu 40. Rocznicy założenia Stowarzyszenia „Jedność” w Cieszynie*. Cieszyn 1926.

Księga pamięci. Transporty Polaków do KL Auschwitz z Krakowa i innych miejscowości Polski południowej 1940-1944. T. 1. Warszawa-Oświęcim 2002.

Księga zgonów z Auschwitz T. 2. A – L. Munchen [i in.] 1995.

Missona K. *Brzesko w przededniu Niepodległości (1916-1918)*. Brzesko 1928.

Missona K. *Brzesko w latach 1914-1920, ku uczczeniu niepodległości*. Brzesko 1938-1939.

Muzeum KL Auschwitz w Oświęcimiu, dokumentacja więzionych www.auschwitz.org.pl

Olszewicz B., *Lista strat kultury polskiej (1 IX 1939 - 1 III 1946)*. Warszawa 1947.

Program des (vereinigten) k. k. Albrecht Staats Gymnasiums in Teschen für das Schuljahr 1891/92 – 1897/98. Teschen

Rocznik Lekarski Rzeczypospolitej Polskiej... na 1933/34 rok. Warszawa 1933.

[i] na 1938 rok. Urzędowy spis lekarzy. Stan rozmieszczenia lekarzy z dnia 15 maja 1938 r. Warszawa 1938.

Słownik Biograficzny Śląska Cieszyńskiego www.slownik.kc-cieszyn.pl

Stolarczyk M. publikacje dot. Brzeska i TG „Sokół” w miesięcu.

Uroczystość Dziesięciolecia Niepodległości w dniu 10 i 11 listopada 1928 r.

w Brzesku. Kraków [1929] www.brzesko.ws (9. 04. 2009).

Urzędowy spis lekarzy, ... [itd.]. Warszawa 1924/25 r., 1926/27 r. i z 1939 r.

Włodek J. M. *Goetz-Okocimscy. Kronika rodzinna 1590-2000*. Kraków 2001.

Zapisy ksiąg metrykalnych parafii: p.w. Wniebowzięcia NMP w Jaśle i św. Jakuba Apostoła w Brzesku.

Odeszli w maju:

Bernadeta Kawalec (49) – Brzesko
Adam Malaga (86) – Brzesko
Edward Słoniewski (83) – Brzesko
Kazimierz Idzikowski (85) – Brzesko
Maria Sowa (85) – Brzesko
Mieczysław Dyląg (95) – Brzesko
Krzysztof Kokoszka (57) – Brzesko
Irena Pająk (74) – Brzesko
Bohdan Fijałkowski (81) – Brzesko
Julian Mechel (82) – Brzesko
Bogumiła Maruniak (60) – Brzesko
Małgorzata Hajdo (65) – Brzesko
Kazimiera Krzywacka (95) – Jadowniki
Anna Sala (96) – Jadowniki
Janina Bujak (89) – Jadowniki
Anna Kaltenberg (83) – Jadowniki
Renata Pukal (52) – Mokrzycka
Olga Zachara (93) – Mokrzycka
Andrzej Kozak (67) – Mokrzycka
Maria Dal (79) – Mokrzycka
Helena Kubacka (93) – Jasień
Jan Zachara (63) – Bucze
Roman Lawenda (76) – Okocim
Jan Fior (84) – Okocim
Helena Sumara (95) – Poręba Spytkowska
Barbara Jachta (83) – Sterkowiec
Jadwiga Cierniak (86) – Sterkowiec

Św. Pankracy, Serwacy i Bonifacy czyli „zimni święci”

O świętych przedstawionych w tytule biografowie piszą, że zaliczeni zostali do tzw. „zimnych”. Od niepamiętnych czasów święci co roku przypominają, że będą dni zimne, nawet mroźne. Historycy o wymienionych „świętych” przekazywali nam nader oszczędne informacje. Jakie fakty znamy z życia tych świętych? Co hagiografowie nam opisali?

Św. Pankracy.

Jako sierota miał przybyć ze swoim wujem z Frygii do Rzymu. Tam przyjął chrzest. Warto podkreślić, że trwały wtedy prześladowania chrześcijan. Z różnych powodów chrześcijanie byli oskarżani. Najczęściej poganie dostrzegali zagrożenie dla siebie, ponieważ chrześcijaństwo sprzeciwiało

się wojnie, niewolnictwu, głosiło wierność małżeńską... Czasem inspiracją do prześladowania chrześcijan byli wróżbici, którzy roznosili, jakie nieszczęścia spowodują chrześcijanie dla cesarza Dioklejana. Wydaje się, że na podstawie takich podejrzeń został stracony także Pankracy – święty mieczem.

Poniósł śmierć męczeńską w wieku 14 lat (354 r.) w Rzymie na via Aurelia.

Papież Symmach (498-514) na grobie męczennika wybudował kościół. Do grobu przybywały liczne pielgrzymki. Papież Grzegorz Wielki często zwoływał wiernych, szczególnie dzieci i młodzież, aby modlili się przy grobie Pankracego. Z uwagi na młody wiek Pankracego ogłoszony został patronem dzieci. Jest również opiekunem rycerstwa. W końcu został obwołany stróżem młodych sadzonek i roślin ogrodowych. Z uwagi na zimna występujące 12 maja niemal co roku, w wielu krajach europejskich Pankracego nazwano jednym z „zimnych świętych” (niem. Eisheilige, Eismammer). Do Pankracego zwracali się również chorzy na egzemy migreny itp. Imię Pankracego pochodzi z j. greckiego od przmiotnika *pankrates*, co oznacza: *wszechmogący, zwycięski*.

Św. Serwacy:

O świętym zapisanym pod datą 13 maja niezbyt wiele znajdujemy dokumentów. Serwacy pochodził ze Wschodu. Był z Serbacjuszem na synodzie w Sardyce (rok 343), zagorzałym wrogiem Ariusza. Przed rokiem 345 był biskupem w Tongres (Belgia) i należał do gorliwych przeciwników arianizmu. Brał też czynny udział w synodzie w Rimini w 359 roku, podczas którego potępiono błędy Ariusza. Według filozofii Ariusza „Bóg jest jedyny, niestworzony, nienarodzony, nieśmiertelny. Bóg nie był od początku Ojcem, stał się wówczas, kiedy stworzył Syna, aby ten dokonał stworzenia świata. Syn – Logos jest najwyższym spośród stworzeń, ale jest jednocześnie omylny, zmienny. Nie jest prawdziwym Bogiem, równym Ojcu. Duch Święty jest pierwszym stworzeniem Syna” (Por. Encyklopedia Kat. Lublin 1973, t.1, s.911).

Z pism św. Grzegorza z Tours wynika, że Serwacy wiele podróżował i był człowiekiem ogromnej pobożności i ascezy. Był też czcicielem, Najświętszej Maryi Panny. Poświęcił oratorium ku Jej czci w Tongres i w Maastricht.

Po 40 latach rządów pasterskich zmarł prawdopodobnie 13 maja 384 r. w Maastricht. Jego szczątki przechodziły rozmaite koleje podczas najazdu Wandalów (406). Pomimo różnych miejsc jego grobu Serwacy odbierał kult od wiernych. Nad jego grobem zbudowano kaplicę, a potem kościół. W 881r. Normanowie zniszczyli kościół, został jednak odbudowany w 1039 roku, i należał do bardzo zna-

nych sanktuariów w Europie.

Do grobu Serwacego w Maastricht pielgrzymowali tacy cesarze jak Karol Wielki, Henryk III i Maksymilian oraz św. Bernard i św. Norbert. W kościele Maastricht w osobnym relikwiarzu ze czcią przechowywana jest relikwia czaszki św. Serwacego. W odległych czasach rzesze pielgrzymów odwiedzały jego grób. Serwacego obrali za patrona stolarze i uprawiający winnice. Wzywano jego pomocy w czasie gorączki (febry) i reumatyzmu. Z dniem jego śmierci wiązano różne wróżby pogody: „Jak się rozsierdzi Serwacy, to wszystko zmrozi i przeinaczy”. Świetnym przykładem jest choćby maj bieżącego roku, gdy temperatura spadła do 4°C i obficie padały deszczy. Imię Serwacy pochodzi od łacińskiego *servatus* co oznacza *zachowany*.

Św. Bonifacy

Pochodził z Tarsu, rodzinnego miasta św. Pawła. Legenda podaje, że był sługą bogatej rzymskiej chrześcijanki, która wysłała Bonifacego do Tarsu po relikwie, męczenników. W Cylicji rozpoznano, że jest chrześcijaninem. Został uwięziony, torturowany, a w końcu ścięty mieczem w 305 r. Słudzy, z którymi odbywał podróż jego ciało przewieźli do Rzymu. Za panowania cesarza Dioklecjana i Maksymiana, trwały krwawe prześladowania wierzących w Chrystusa, które pochłonęły wiele tysięcy ofiar.

Bogata rzymianka Aglac wzniosła pod wezwaniem męczennika Bonifacego kościół w Rzymie, w którym odbierał kult od wiernych. Od dawna Bonifacy wspomniany jest 14 maja w martyrologium rzymskim.

Szczególną czcią męczennika Bonifacego otoczyła Polska. Zapoczątkował ją Stanisław Herakliusz Lubomirski (1642-1702), marszałek wielki koronny, starosta spiski, rotmistrz królewski, dziedzic na Czerniakowie. Budowniczy kościoła Bernardynów. On sprowadził z Rzymu dar Papieża Innocentego XI - relikwie św. Bonifacego. We wnętrzu ołtarza w jego dolnej, tylnej ścianie umieszczono w 1694 r. relikwie Męczennika w kryształowej trumnie. Są tam do dziś. Kościół zbudowany przez H. Lubomirskiego jest poświęcony św. Antoniemu i św. Bonifacemu. Do tej świątyni 14 maja ruszała w pielgrzymce cała Warszawa na odpust i majówkę. Było to wielkie wydarzenie, które opisali Brodziński



i Wójcicki. Ten ostatni tak pisze: „Od 14 maja co roku tłumy mieszkańców od świtu wysuwają się na tę wędrowną kę. Powozy, bryczki, wozy ciągną bez ustanku, a piesze gromady z zieloną gałązką, z kwiatami i pakami żywności dążą do tej ulubionej wioski oddać się pobożnym uczuciom i oddychać świeżym powietrzem na brzegach Wisły (...) Świątynia przepelniona ludem (...) tuż wśród wioski rozstawione szałaszy, namioty, kramy, gdzie sprzedają drobne ozdoby, pierścionki, medale (...). Taki obraz odpustu trwa już przeszło półtora wieku”.

Imię Bonifacy pochodzi od łacińskich słów *bonum* (dobro) i *fatum* (los), co oznacza człowieka dobrego losu. Późniejsze teksty używają w piśmiennictwie formy *Bonifacius* (*boni* łączone z czasownikiem *facio*, co oznacza *dobro czynić*).

Nowa reforma kalendarza liturgicznego (1969) nie umieściła „zimnych świętych” w spisie publicznego kultu. Święci Pankracy, Serwacy i Bonifacy co roku w maju (11, 12, 13) obdarzają nas i otaczającą przyrodę zimnem, czasem przymrozkami, opadami deszczu, gradu. Instytut meteorologii nie wyjaśnia przyczyn. Może wyjaśnia przysłowia: „Gdy zimny ogrodnik szronem ziemię zaciągnie, ciepło wróci za dwa tygodnie”. „Gdy Pankracy, Serwacy, Bonifacy deszczem płaczą, przez tydzień ludzie słońca nie zobaczą”.

Opr. ks. Jan Pytka

Źródło:

1. Boniecki A., Herbarz Polski, Warszawa 1912, T.XV, s. 96.
2. Fros H., Twoje Imię, Kraków 1975, s.110,369.
3. Zaleski W., Święci na każdy dzień, Warszawa 2005, s. 364,373.

Recykling

Żyjemy w świecie łatwych i przyjemnych zakupów, w którym większość potrzebnych produktów znajdziemy w najbliższym sklepie. Towary te, dokładnie odmierzone, odważone, podzielone na porcje oraz zabezpieczone przed szkodliwym wpływem czynników zewnętrznych (tlenem, wilgocią, pyłem, mikroorganizmami), czekają na nabywców.

Jednak nie zawsze tak było. W Polsce, jeszcze całkiem niedawno, mięso pakowano w przysłowiową gazetę, a masło sprzedawano na wagę. Potem nastąpiła epoka plastiku. W ostatnich dziesięcioleciach technologia produkcji opakowań przeszła prawdziwą rewolucję. Jej rozwój jest doskonale widoczny również w branży napojowej. Po szklanych butelkach zamykanych „kapsłami” z grubej folii aluminiowej, używanych do przechowywania mleka i jego przetworów, przyszedł czas na woreczki z tworzyw sztucznych (tak pakowano nabiał i oranżadę). Następnie pojawiły się opakowania z laminowanego kartonu, puszki aluminiowe oraz butelki PET.

Sprzedaż gwałtownie rosła, więc

szybko pojawił się problem rosnącej ilości odpadów, w tym zużytych opakowań. Odzyskiwanie surowców wtórnych przez długi czas ograniczało się do szkła, metalu (zwłaszcza stali i żelaza) oraz papieru. Potem przyszła pora na selektywną zbiórkę tworzyw sztucznych i zagospodarowanie rosnącej liczby aluminiowych puszek po napojach. Szybko okazało się, że aluminiowe puszki są nie tylko doskonałym opakowaniem, ale i znakomitym surowcem wtórnym, świetnie poddającym się recyklingowi. Europejskie dane pokazują, że taki los spotyka blisko 75% metalu zużytego do produkcji puszek, a między pierwszym a drugim życiem puszki może minąć zaledwie 60 dni.

Aluminium to lekki metal, dzięki czemu można go łatwo walcować, uzyskując cienką, ale bardzo wytrzymałą blachę, którą można następnie z powodzeniem kształtować. Zalety aluminium można mnożyć – to metal idealnie nadający się do produkcji opakowań, nie tylko spożywczych, jest całkowicie światłoszczelny oraz nieprzepuszczający powietrza i dwutlenku węgla. Ponadto wytrzymały i odporny na uszkodzenia, a z drugiej strony dający się łatwo zgnieść oraz co bardzo ważne, łatwo i bez końca poddający się recyklingowi.

Aluminium się nie starzeje – raz wytopione i wprowadzone do użytku może pozostawać w obiegu dowolnie długo. „Czas życia” raz wyprodukowanego aluminium zależy głównie od przyzwyczajzeń ludzi, którzy używają wykonanych z niego przedmiotów. Warunek jest jeden: trzeba o nie dbać i zamiast porzucać w przypadkowych miejscach, dostarczać do punktów selektywnej zbiórki, a mówiąc prościej – wrzucać do pojemników przeznaczonych na tego typu odpady. Tylko tyle i aż tyle. Jeśli nauczymy się właściwie segregować odpady, możemy sprawić, że nawet 99% puszek aluminiowych wróci do huty i zostanie ponownie przetopionych. Tak imponującą skutecznością mogą się już pochwalić niektóre kraje, np. Brazylia (99%) i Japonia (98%).

Patrząc z perspektywy ochrony środowiska i racjonalnego gospodarowania odpadami, możemy śmiało powiedzieć, że większość aluminium wypożyczamy od przyrody, a nie zużywamy. I nadal możemy poprawiać ten wynik. Wszyscy mamy w tym udział – za każdym razem, kiedy podejmujemy decyzję: co zrobić z opróżnioną puszką, tacką czy folią spożywczą. Segregujmy odpady, bo przez to w istotny sposób przyczynimy się do ochrony środowiska naturalnego.

Małopolski Cup

11 maja br. w Rylowej rozegrany został finałowy turniej Brzeskiej Ligi – Małopolski Cup zorganizowany przez brzeski Podokrąg Piłki Nożnej. W zawodach uczestniczyli młodzi piłkarze z rocznika 2008 lub młodsi. Wystartowało 21 drużyn, w tym trzy zespoły z Brzeska – AP CANPACK Okocimski 2008, AP CANPACK Okocimski 2009 oraz UKS Elita. Najlepszy wynik osiągnęła pierwsza z tych drużyn, która w tak licznym gronie wywalczyła drugie miejsce.

Wszystkie trzy brzeskie drużyny zaliczane były do faworytów turnieju, toteż podczas losowania trafiły do pierwszego koszyka. UKS Elita Brzesko trafiła do grupy C, w której kolejno pokonała Pagen Gnojnik 2:1, SP Zostań Piłkarzem Bochnia 2:0 i Olimpijczyk II Szczerowa 11:0. Z kompletem dziewięciu punktów pewnie awansowała do fazy pucharowej. W grupie D trzy zwycięstwa od-

niosła także drużyna AP CANPACK 2008, która wygrała 3:0 z Wulkanem Biesiadki, 12:1 z Macierzą Lipnica Murowana i 3:0 z Jednością Paleśnica. AP CANPACK Okocimski zajęła w grupie E drugie miejsce. Wygrała 7:0 z Gryfem Chronów i 9:0 z UKS Orlik III Dębno, ale uległa 1:3 ekipie SP Zubello II Iwkowa.

W fazie pucharowej brzeskie drużyny grały ze zmiennym szczęściem. Przez 1/8 finału przebrnęły w komplecie, ale nie bez problemów. AP CANPACK Okocimski 2008 rozgromił 4:0 Macierz Lipnica Murowana. Jeszcze wyższe zwycięstwo odniosła UKS Elita Brzesko, która pokonała LKS Dębina Łętowska aż 12:0. AP CANPACK Okocimski 2009 zremisowała 1:1 z Dunajcem Zakliczyn, ale lepiej wykonywała rzuty karne, wygrywając 3:1.

W ćwierćfinałach ponieśliśmy dwie straty. AP CP 2009 przegrała 0:1 z SP Zubello I Iwkowa, a UKS Elita Brzesko przegrała 1:4 z SP Zubello II Brzesko. AP CP 2008 awansowała do półfinału wygrywając z SP Zostań Piłkarzem Bochnia, ale dopiero po rzutach

karnych (5:4), bo w regulaminowym czasie gry padł bezbramkowy remis. Równie dramatyczny przebieg miał półfinał z udziałem brzeskiej drużyny i SP Zubello I Iwkowa. Po końcowym gwizdku sędziogo było 1:1 i o awansie do finału zdecydowały po raz kolejny w tym turnieju rzuty karne. Tylko jeden karny był celny, ale zanotowany po stronie Okocimskiego.

Najwyższe miejsce w zawodach spośród brzeskich drużyn wywalczyła AP CANPACK Okocimski 2008, która w finale chciała zrewanżować się ekipie SP Zubello II Iwkowa za wcześniejszą porażkę w fazie grupowej. Niestety, mimo ambitnej gry podopieczni Mateusza Wawryki ponownie musieli uznać wyższość rywali przegrywając w identycznym stosunku 1:3. AP CANPACK Okocimski 2009 zajęła szóste miejsce. W meczu, którego stawką było wywalczenie piątej lokaty, zremisowała 0:0 z ekipą Sokole Orliki Borzęcin Górny, by w rzutach karnych przegrać 1:2. UKS Elita w meczu o siódme miejsce wygrał 4:1 z SP Zostań Piłkarzem Bochnia.

PRUD

Żeby prawidłowo użyć puszki...
należy użyć jej ponownie!



Czy wiesz że...?

Aluminium może być przetworzone **nieskończoną** ilość razy

Blisko **75%** puszek w Europie jest **poddawanych recyklingowi!**

W niektórych krajach **poziom recyklingu** puszek **sięga 99%**



CHEM pak

BRZESKO, UL. KOPERNIKA 18C
TEL. 14 686 38 81, 14 663 18 01, 665 712 220

KOSTKA - ORZECH
EKO-GROSZEK - MIAŁ

— **BEZ POŚREDNIKÓW** —

Węgiel tylko z polskich kopalń!

KWK Ziemowit | KWK Piast

WĘGIEL SIANY

WYSOKOENERGETYCZNY
POLSKI WĘGIEL

U NAS PROMOCJA TRWA CAŁY ROK!