

INFORMATOR RYGLICKI

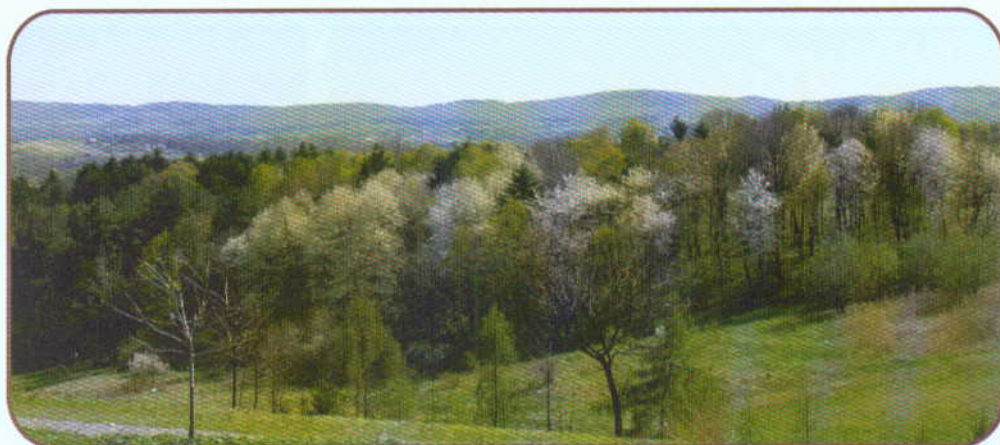
ROK 18 NR 2 (107)

Marzec - Kwiecień

2013 r.

Cena 2,50 zł

ISSN 1508-0056



W PAŚMIE BRZANKI



Fot. P. Krzywoń

UROCZyste OTWARCIE SPICHLERZA

Burmistrz Ryglic - Teresa Połoska, Wojewoda Małopolski - Jerzy Miller
Członek Zarządu Województwa Małopolskiego - Stanisław Sorys

W numerze: * Sprawozdanie z działalności Rady Miejskiej * Spichlerz tętni życiem kulturalnym * Gmina tradycją malowana
* Zapraszamy do udziału w konkursach * Pracowit z Ryglic * Rygliczanie o których warto przeczytać * Z życia
szkół * Co warto jeszcze przeczytać *

UROCZyste OTWARCIE SPICHLERZA 16 MARCA 2013R.



Drodzy Czytelnicy!

Wiosna zagościła na dobre w naszym regionie. Cieszy zmieniająca się natura, a także zmieniający się krajobraz naszej gminy. Oddajemy w Państwa ręce nowy numer pisma „W Paśmie Brzanki”, który będzie kolejnym rozdziałem w naszej kronice wydarzeń z życia społeczności lokalnej.

Jednym z ważniejszych wydarzeń w ostatnim czasie w Ryglicach było otwarcie po modernizacji Spichlerza. Ta modernizacja jak sądzimy jeszcze odbije się echem w naszym kraju dlatego tego tematu nie mogło zabraknąć na łamach czasopisma. Zdradzamy także najbliższe plany dotyczące wykorzystania naszego cennego zabytku. Jak to już stało się tradycją odkrywamy kolejne karty z życia naszych mieszkańców, ich niejednokrotnie barwne życiorysy oraz ciekawe zdarzenia.

Wiosna to także czas większej aktywności. To nie tylko praca, ale i relaks na świeżym powietrzu. W myśl powiedzenia „Cudze chwalicie, swego nie znacie...” zachęcamy, by odwiedzić ścieżki rowerowe i na nowo odkryć piękne tereny naszej gminy. Dziękujemy za aktywność naszych dotychczasowych autorów i zachęcamy do dalszej współpracy.

Redakcja

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI RADY MIEJSKIEJ



W omawianym okresie sprawozdawczym odbyła się jedna sesja Rady Miejskiej w Ryglicach zwołana na dzień 4 marca br.

Na sesji podjęto następujące uchwały:

1) w sprawie zmiany Uchwały Budżetowej Nr XXXI/204/12 Rady Miejskiej w Ryglicach z dnia 28 grudnia 2012 roku

- Zmiany w planie wydatków budżetu gminy polegają na:
- zwiększeniu wydatków majątkowych na zadaniu „Budowa oświetlenia ulicznego miejscowości Zalasowa ul. Zielona i ul. Karpacka” o kwotę 103 000 zł,
 - zwiększeniu wydatków majątkowych na zadaniu „Budowa altanki przy stawach w miejscowości Ryglice” o kwotę 7 000 zł,
 - zwiększeniu wydatków majątkowych na zadaniu „Wykonanie poszerzenia ul. Łokietka w miejscowości Ryglice wraz z kryciem rowu” o kwotę 10 000 zł,
 - zmianie finansowania wydatków majątkowych na zadaniu „Budowa kanalizacji sanitarnej grawitacyjnej i tłocznej w miejscowości Zalasowa”

Zaktualizowano plan przychodów budżetu Gminy Ryglice na 2013 r. w związku ze zmniejszeniem planowanych pożyczek o kwotę 57 732 zł oraz zwiększeniem wolnych środków finansowych o kwotę 177 324 zł.

2) w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Gminy Ryglice

Nowe wymogi, które wynikają z obowiązującego od 1 lutego 2013 r. rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie wieloletniej prognozy finansowej zobowiązały jednostki samorządu terytorialnego do dostosowania uchwał w sprawie wieloletniej prognozy finansowej do przedmiotowego rozporządzenia. Jedną z podstawowych zmian wprowadzonych przez rozporządzenie Ministra Finansów z 10 stycznia 2013 r. w sprawie wieloletniej prognozy finansowej jest nowy wzór wieloletniej prognozy finansowej i załącznika do prognozy. Rozporządzenie określiło również nowy sposób przekazywania wskazanych dokumentów m.in. do regionalnych izb obrachunkowych. Od 1 stycznia 2013 r. jednostki samorządu terytorialnego zobowiązane zostały bowiem do przekazywania uchwał i zarządzeń w sprawie wieloletniej prognozy finansowej lub jej zmian, o których

mowa w art. 230 ust. 2 ustawy, tylko i wyłącznie w formie dokumentu elektronicznego.

3) w sprawie trybu i rozliczania dotacji oraz trybu i zakresu kontroli prawidłowości wykorzystania dotacji udzielonych dla szkół i placówek publicznych prowadzonych na terenie Gminy Ryglice przez osoby inne niż Gmina Ryglice

Rada podjęła nową uchwałę w sprawie trybu i rozliczania dotacji oraz trybu i zakresu kontroli prawidłowości wykorzystania dotacji udzielonych dla szkół i placówek publicznych prowadzonych na terenie Gminy Ryglice przez osoby inne niż Gmina Ryglice, ponieważ do wcześniej obowiązującej uchwały były wprowadzane uchwałami zmiany. Dlatego dla czytelniejszej formy i przejrzystości zdecydowano o przyjęciu przedmiotowej uchwały. Jedyną zmianą w nowej uchwale jest zmiana formularza nr 4 stanowiącego załącznik do uchwały.

4) w sprawie przyjęcia programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie Gminy Ryglice w 2013 r.

W związku z nowelizacją ustawy o ochronie zwierząt (Dz. U. z 2003 r. Nr 106 poz. 1002 z późn. zm.), zmieniony został art. 11a, który zobligował rady gmin do określania w drodze uchwały corocznie do dnia 31 marca, programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt. Celem programu jest podjęcie stosownych działań w tym edukacji mieszkańców, która pozwoli ograniczyć na terenie gminy nasilające się zjawisko bezdomności zwierząt stanowiące zagrożenie dla ludzi oraz powodujące cierpienie zwierząt. W związku z tym opracowany i uchwalony został taki program dla Gminy Ryglice, który uzyskał pozytywną opinię Powiatowego Lekarza Weterynarii oraz pozostałych organizacji i stowarzyszeń, na które wskazuje ustawa.

5) w sprawie zatwierdzenia taryfy dla zbiorowego zaopatrzenia w wodę

Rada zatwierdziła stawki opłat taryf za zbiorowe zaopatrzenie w wodę z wodociągu Szynwałd – Zalasowa Centrum. Według nowej taryfy, **stawka opłaty abonamentowej wynosi 7,60 zł brutto** (dotychczas 8,13 zł) natomiast **stawkę opłaty za**

1 m³ wody ustalono w wysokości 4,46 zł (dotychczas 4,45 zł).

6) w sprawie wyrażenia zgody na zbycie udziałów w prawie własności do nieruchomości

Rada wyraziła zgodę na zbycie udziałów w prawie własności trzech nieruchomości położonych w Zalasowej tj.

- działki nr 1277/1 o pow. 0,23 ha – udział Gminy Ryglice 28/108 części,
- działki nr 1277/2 o pow. 0,21 ha - udział Gminy Ryglice 2/3 części,
- działki nr 1284/1 o pow. 0,22 ha - udział Gminy Ryglice 2/3 części.

Gmina nabyła udziały w prawie własności działek na podstawie decyzji Wojewody Małopolskiego. Udziały zostaną sprzedane na rzecz właścicieli pozostałych udziałów w prawie własności do tych nieruchomości.

7) w sprawie wyrażenia zgody na ustanowienie służebności gruntowej

Na mocy podjętej uchwały ustanowiono służebność przejazdu i przechodu przez działkę nr 1722 położoną w Zalasowej stanowiącą własność Gminy Ryglice na rzecz każdorazowych właścicieli nieruchomości nr 1725 położonej w Zalasowej.

8) w sprawie wydania opinii o projekcie uchwały Sejmiku Województwa Małopolskiego w sprawie zmiany uchwały w sprawie Obszaru Chronionego Krajobrazu Pogórza Ciężkowickiego w części położnej w Województwie Małopolskim

W projekcie uchwały Sejmiku w sprawie zmiany uchwały w sprawie Obszaru Chronionego Krajobrazu Pogórza Ciężkowickiego w części położnej w Województwie Małopolskim dokonano odstępstwa od zakazu wydobywania z wód kamienia, żwiru, piasku oraz innych materiałów, realizowanego w ramach szczególnego korzystania z wód na podstawie art. 37 i art. 122 ustawy z dnia 18 lipca 2001 r. Prawo wodne. Rada chcąc być konsekwentna w swoich działaniach związanych z ochroną Pogórza Ciężkowickiego, zdecydowała o negatywnym zaopiniowaniu projektu uchwały Sejmiku Województwa Małopolskiego.

9) w sprawie wyrażenia zgody na wyodrębnienie funduszu sołeckiego w 2014 roku

Realizując coroczny obowiązek podejmowania przez rady gmin uchwał w sprawie wyrażenia zgody na wyodrębnienie w budżecie gminy środków stanowiących fundusz sołecki, Rada zdecydowała o wyodrębnieniu takich środków w budżecie Gminy Ryglice na 2014 r.

10) w sprawie ustalenia wysokości ekwiwalentu pieniężnego za udział członków ochotniczej straży pożarnej w działaniu ratowniczym lub szkoleniu pożarniczym organizowanym przez Państwową Straż Pożarną lub Gminę Ryglice

Poprzez podjęcie przedmiotowej uchwały ustalono, iż ekwiwalent dla członka OSP z terenu Gminy Ryglice, który uczestniczył w działaniu ratowniczym będzie wynosił jak dotychczas 1/300 przeciętnego wynagrodzenia za każdą godzinę udziału w działaniu ratowniczym. Zmianie uległ natomiast ekwiwalent dla członka OSP

za udział w szkoleniu pożarniczym. Wynosi on 5 zł za 1 godzinę szkolenia. Ta zmiana pozwoli przeszkolić większą kadrę młodych strażaków ochotników.

11) w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie ramowego porozumienia dotyczącego wspólnego działania przy realizacji zadań z zakresu ochrony przeciwpowodziowej

Na mocy zawartego porozumienia przez Gminę Ryglice z Małopolskim Zarządem Melioracji i Urządzeń wodnych w Krakowie oraz Gminą Tuchów opracowana zostanie wielowariantowa koncepcja ochrony przed powodzią dla potoku Szwedka, które pozwoli zminimalizować skutki powodzi i podtopień na obszarach miejscowości Kowalowa, Joniny, Ryglice, Uniszowa i Bistuszowa.

12) w sprawie przyjęcia Regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie Gminy Ryglice

Rada uchwaliła nowy regulamin utrzymania czystości i porządku na terenie Gminy Ryglice, do którego wprowadzono zapisy związane z ostatnią nowelizacją ustawy o odpadach oraz uszczegółowiono zapisy dotyczące gospodarowania odpadami komunalnymi przez właścicieli nieruchomości. Zmiany w regulaminie polegają głównie na dodaniu definicji i pojęć oraz na uszczegółowieniu systemu odbioru stałych odpadów komunalnych.

13) o zmianie uchwały w sprawie wyboru Przewodniczącego Komisji Rozwoju Gospodarczego i Budżetu oraz jej składu osobowego.

W związku z nowymi zapisami uchwały w sprawie uchwalenia Statutu Gminy Ryglice przyjętego uchwałą nr XXXII/216/13 z dnia 29 stycznia 2013 r. (Dz. Urz. Woj. Mał. z 2013 r. poz. 1391 z dnia 14 lutego 2013 r.) Rada podjęła uchwałę o poszerzeniu składu osobowego Komisji Rozwoju Gospodarczego i Budżetu o radnych: Andrzeja Marcinka oraz Marka Dudowicza. Radni nadal są członkami Komisji Rewizyjnej, która właściwa jest do rozpatrywania skarg oraz przeprowadzania kontroli, natomiast pracując w KRGiB radni będą opiniowali projekty uchwał.

14) o zmianie uchwały w sprawie wyboru Przewodniczącego Komisji Oświaty, Zdrowia, Kultury i Sportu oraz jej składu osobowego

W przedmiotowej uchwale podobnie jak w poprzedniej poszerzony został skład osobowy Komisji Oświaty, Zdrowia, Kultury i Sportu o radnych Tomasza Dudowicza i Józefa Dębowskiego. Radni nadal są członkami Komisji Rewizyjnej, która właściwa jest do rozpatrywania skarg oraz przeprowadzania kontroli, natomiast pracując w KOZKiS radni będą opiniowali projekty uchwał.

15) o zmianie uchwały w sprawie wyboru Wiceprzewodniczących Rady Miejskiej w Ryglicach

W związku ze zmianą zapisów Statutu Gminy Ryglice, które stanowią, iż Rada wybiera ze swojego grona jednego wiceprzewodniczącego zaistniała konieczność dostosowania się do nich. W głosowaniu odwołany został z funkcji wiceprzewodniczącego Rady radny Tadeusz Sępek. Wiceprzewodniczącym Rady Miejskiej w Ryglicach jest radna Zofia Kukla.

Rada nie uchwaliła taryf dla zbiorowego odprowadzania ścieków.

Wniosek o zatwierdzenie taryf wpłynął od Spółki Komunalnej „Dorzecze Białej” Sp. z o.o. do Burmistrza Ryglie w dniu 18 stycznia 2013 r. Zgodnie z zapisami ustawy o zbiorowym zaopatrzeniu w wodę i zbiorowym odprowadzaniu ścieków Rada podejmuje uchwałę w sprawie zatwierdzenia taryf, po wcześniejszej weryfikacji złożonego wniosku przez Burmistrza, w terminie 45 dni od dnia złożenia wniosku. Pomimo, iż Rada nie zatwierdziła stawek taryf, wchodzi one w życie z terminem późniejszym, bo po 70 dniach od złożenia wniosku o ich zatwierdzenie.

Aktualne taryfy dla Gminy Ryglie obowiązujące od 1 kwietnia 2013 r. do 31 marca 2014 roku przedstawiają się następująco:

- cena za ścieki za 1m³ odprowadzonych ścieków [zł/m³] – **7,64 zł brutto (dotychczas 6,60 zł m³)**
- stawka opłaty abonamentowej na odbiorcę: wodomierz główny (rozliczenie 2 mies.): **4,73 zł brutto (dotychczas 5,82 zł)**
- rozliczenie wynikające z przeciętnych norm zużycia wody (rozliczenie 2 mies.): **3,23 zł brutto (dotychczas 2,16 zł)**
- wodomierz główny (rozliczenie 1 mies.): **3,02 zł brutto (dotychczas 3,78 zł)**
- rozliczenie wynikające z przeciętnych norm zużycia wody (rozliczenie 1 mies.): **1,99 zł brutto (dotychczas 1,94 zł)**

Urząd Miejski
w Ryglicach

Spichlerz tętni życiem kulturalnym

Ryglie i Małopolska zyskały kolejną perelkę – spichlerz z XVIII. W marcu 2013 oficjalnie otwarto go po dwuletnim remoncie. Miejsce, które przed wiekami było zapleczem gospodarczym teraz tętni życiem kulturalnym.

Obiekt ma szansę stać się prawdziwą perelką na szlaku architektury drewnianej w Małopolsce, a także wizytówką Ryglie. Uroczystego przecięcia wstęgi dokonali: Wojewoda Małopolski Jerzy Miller, Członek Zarządu Województwa Małopolskiego Stanisław Sorys, Burmistrz Ryglie Teresa Połoska oraz Przewodniczący Rady Miejskiej Grzegorz Wojtanowski.

Zebrani goście mogli się dowiedzieć o historii spichlerza oraz jego niezwykłej wartości dla Ryglie. Podczas uroczystości odbył się także wernisaż wystawy Ikon Beaty Olszewskiej. Goście mogli także podziwiać pokonkursową wystawę pisanek ludowych i plastyki obrzędowej, a także stałą wystawę etnograficzną. Spichlerz to nie tylko skarbnica historii i tradycji, ale także miejsce spotkań z kulturą. To właśnie w tej scenerii będą organizowane koncerty, konferencje oraz spotkania. Podczas uroczystego otwarcia nie zabrakło także muzyki ludowej. Na scenie zaprezentował się zespół „W kuźni u Kowala”, który wykonał utwór skomponowany specjalnie na otwarcie spichlerza.

Wystawy

Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa Ikon Beaty Olszewskiej. W ryglickim spichlerzu można było podziwiać Ikony wykonane tradycyjną techniką przy użyciu naturalnych składników. Na wystawie można było zobaczyć nie tylko same Ikony, ale także warsztat ich tworzenia oraz projekty. Była to niezwykle piękna oraz bogata kolekcja. Warto także wspomnieć o wystawie stałej w Spichlerzu. Dzięki mieszkańcom naszej gminy udało się zebrać dawne przedmioty codziennego użytku, które są cenną lekcją historii dla młodego pokolenia. Spichlerz odwiedzają wycieczki szkolne oraz zorganizowane grupy, oddziały PTTK z całej Małopolski.

Koncerty

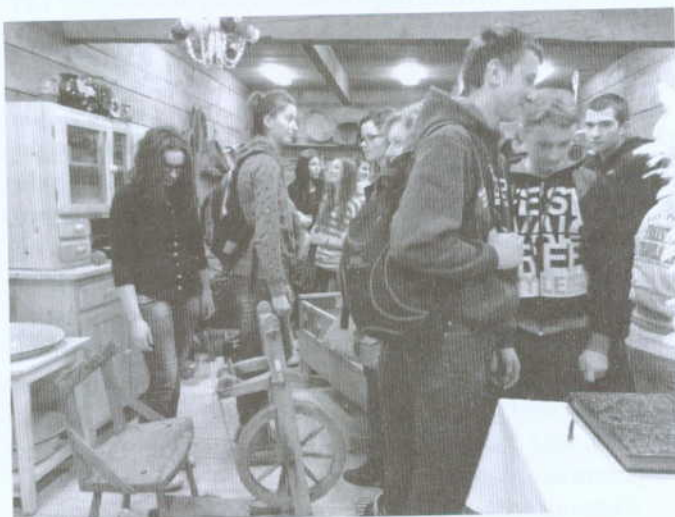
Spichlerz to wspaniałe miejsce do organizacji koncertów nie tylko o charakterze lokalnym. Już teraz możemy zapowiedzieć, że w czerwcu 2013 odbędzie się w Ryglicach wyjątkowy koncert w ramach małopolskiego festiwalu „Muzyka zaklęta w drewnie”. To nie tylko urok muzyki dawnej, wydobywanej za pomocą starych, zabytkowych instrumentów, ale i moc współczesnych brzmień. Wszystkie koncerty w ramach festiwalu odbywają się w obiektach na Szlaku Architektury Drewnianej i są połączeniem dwóch twórczych pasji człowieka - muzyki z pięknem budownictwa architektury drewnianej. Dlatego przy okazji koncertu będziemy mogli pokazać niezwykłość drewnianego zabytku w Ryglicach oraz przypomnieć jego historię.

Modernizacja roku

Sama modernizacja Spichlerza w Ryglicach została zauważona w Polsce. „Obiekt oraz projekt jego renowacji jest unikalny na skalę kraju. To dbałość o wspólne dziedzictwo, z którego można brać przykład” – zauważył Wojewoda Małopolski Jerzy Miller podczas uroczystego otwarcia. Podczas remontu spichlerza dworskiego w Ryglicach wymieniono dach, wyremontowano ściany i odrestaurowano piwnice. Obecny wygląd spichlerza jest odwzorowany z zachowanej fotografii z 1915 roku. Budynek jest datowany na 1757 rok i jest to najstarszy budynek tego typu w Małopolsce. Budynek ma szansę na tytuł „Najlepsza Modernizacja 2012 roku”. Obiekt zakwalifikował się do ścisłego finału ogólnopolskiego konkursu. Ogólnopolski Konkurs „Modernizacja Roku 2012” organizowany jest pod patronatem Ministerstwa Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej, Ministerstwa Edukacji Narodowej, Ministerstwa Sportu i Turystyki, Generalnego Konserwatora Zabytków, Głównego Inspektora Ochrony Środowiska, Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego Instytutu Badawczego Dróg i Mostów oraz Związku Powiatów Polskich.

Kamil Wszolek

SPICHLERZ TĘTNI ŻYCIEM ...



Gmina tradycją malowana...

Okres Świąt Wielkanocnych to czas skupienia, zatrzymania się na chwilę w dobie pędzącego świata. Przepiękne tradycje wielkanocne, które wpisują się na stałe w życie naszej Małej Ojczyzny.

W dniu 8 marca 2013r. został rozstrzygnięty XIX Gminny Konkurs „Na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową”, w którym udział wzięło 250 osób. Konkurs ten wnosi w nasze środowisko barwną kontynuację. Tradycyjne zdobienia pisanek, wykonywanie palm, przygotowanie wielkanocnych potraw i wypieków, zdobienie wielkanocnych stołów. Cieszymy się, że w naszym konkursie biorą udział całe pokolenia. Bogata tradycja naszego regionu, naszej gminy jest kontynuowana. Najlepsze prace reprezentują Gminę Ryglice w konkursie Regionalnym „Na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową” związaną z okresem Wielkanocy” organizowanym przez Małopolskie Centrum Kultury w salach Muzeum Etnograficznego w Tarnowie.

W konkursie brały udział dzieci, młodzież i dorośli twórcy ludowi oraz instytucje kultury i oświaty z powiatów: bocheńskiego, brzeskiego, dąbrowskiego, gorlickiego, limanowskiego, nowosądeckiego i tarnowskiego. Najwięcej prac zaprezentowali artyści z gminy Ryglice i oni też zdobyli największe uznanie jury. Tarnowski Konkurs ma na celu podtrzymywanie, kultywowanie i chronienie ludowej tradycji zdobienia pisanek oraz wytwarzania przedmiotów tradycyjnej i współczesnej plastyki wielkanocnej. Wydarzenie to jest największym dorocznym spotkaniem twórców ludowych w regionie. W tym roku dzieła wielkanocne przedstawiło 200 autorów na 35 stoiskach. Każdego roku Konkursowi towarzyszy wystawa oraz kiermasz wielkanocny, ciesząc się dużym zainteresowaniem Tarnowian i mieszkańców okolicy.

Dyr. Ośrodka Kultury w Ryglicach
Teresa Lisak

NASZE SUKCESY

Komisja Konkursowa XXIV Regionalnego Konkursu na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy Tarnów, dnia 19 marca 2013 r.

Komisja konkursowa w składzie:

1. Maria CETERA - przewodnicząca – etnograf - Muzeum Etnograficzne w Tarnowie
2. Urszula GIEROŃ – etnograf - Muzeum Etnograficzne w Tarnowie
3. Benedykt KAFEL – etnograf - Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
4. Beata ROMPAŁA – koordynator Konkursu - Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – Biuro Organizacyjne w Tarnowie

Po obejrzeniu i wnikliwej ocenie zaprezentowanych na 35 stoiskach prac ponad 200 autorów z regionu tarnowskiego – powiaty: dąbrowski, brzeski, bocheński, tarnowski ziemski i grodzki oraz z powiatu nowosądeckiego, postanowiła przyznać:

WYCIĄG Z PROTOKOŁU DOTYCZĄCY SUKCESÓW NASZEJ GMINY

W KATEGORII : PISANKA TRADYCYJNA – DOROŚLI TWÓRCY LUDOWI

I MIEJSCE

Krystyna PIĄTEK z Ryglic
Dorota KISIEL – SZYNAL z Kowalowej
Katarzyna NIEMIEC z Ryglic
Zofia KOSOWSKA z Zalasowej

II MIEJSCE

Ewelina ZABAWA z Ryglic
Kinga ŚWIĘCH z Ryglic

III MIEJSCE

Agnieszka SIKORA z Ryglic

WYRÓŻNIENIE

Justyna HELIZANOWICZ z Ryglic

W KATEGORII : PISANKA WSPÓŁCZESNA – DOROŚLI TWÓRCY LUDOWI

I MIEJSCE

Natalia ZABAWA z Ryglic

W KATEGORII: PISANKA TRADYCYJNA I WSPÓŁCZESNA – DOROŚLI TWÓRCY LUDOWI

I MIEJSCE

Stefania FIDOWICZ z Ryglic
Dorota FIDOWICZ z Ryglic

W KATEGORII : PLASTYKA OBRZĘDOWA – DOROŚLI TWÓRCY LUDOWI

II MIEJSCE

Lucyna NOWAK z Ryglic
Stanisława USSARZ z Ryglic
Małgorzata MATUG z Ryglic
Izabela SEPEK z Ryglic

W KATEGORII : PISANKA TRADYCYJNA – DZIECI – MŁODZIEŻ

I MIEJSCE

Gabriela KULIK z Ryglic
Michał GALUS z Ryglic

II MIEJSCE

Kacper SKOWRON z Ryglic
Dominika SKOWRON z Ryglic
Patrycja ORŁOWSKA z Ryglic
Marcelina ZAJĄC z Ryglic

III MIEJSCE

Bartłomiej GILSKI z Ryglic
Norbert LISAK z Ryglic
Patrycja PAPUGA z Ryglic
Mateusz TOBJASZ z Ryglic
Dominika KISIEL z Ryglic

Jan MADUZIA z Ryglic
 Mariusz PIĄTEK z Ryglic
 Kinga KIERMASZ z Ryglic
 Szymon STĘPIEŃ z Ryglic
WYRÓŻNIENIE

Agnieszka GILSKA z Ryglic
 Wiktoria FURGAŁA z Ryglic
 Rozalia MAKARSKA z Ryglic

W KATEGORII: PLASTYKA OBRZĘDOWA - DZIECI - MŁODZIEŻ

I MIEJSCE:

Kamil KRZYWOŃ z Ryglic

W KATEGORII: STÓŁ WIELKANOCNY

II MIEJSCE

Koło Rękodzieła Artystycznego w Zalasowej

III MIEJSCE

Koło Gospodyń Wiejskich w Zalasowej

W KATEGORII: STOISKO WIELKANOCNE

I MIEJSCE

Ośrodek Kultury w Ryglicach

UROCZYSTOŚCI PATRIOTYCZNE I ŚWIĘTO STRAŻAKÓW

Na 3 maja zaplanowano uroczystości patriotyczne i strażackie w Joninach. Podczas uroczystości poświęcony zostanie samochód strażacki IVECO UNIC 175-24. Samochód został zakupiony przez Urząd Miejski w Ryglicach i służy w jednostce OSP Joniny już od jakiegoś czasu. Podczas zebrania strażackiego 16 lutego Burmistrz Ryglic Teresa Połoska wręczyła strażakom kluczyki, kartę pojazdu oraz niezbędne dokumenty do nowego samochodu. Teraz nowy sprzęt będzie uroczystie poświęcony. Nowy sprzęt dla strażaków to niewątpliwie podniesienie poziomu bezpieczeństwa całej gminy Ryglice.

(kw)

RYGLICKIE DNI MUZYKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

Zbliża się maj – festiwalowy miesiąc muzyki chrześcijańskiej w gminie Ryglice. Co roku staramy się wspólnie z duszpasterstwem młodzieży właśnie na wiosnę krzewić kulturę chrześcijaństwa, wśród młodych i wśród osób potrzebujących znaleźć postawę chrześcijanina. Oczekujemy iż w regionalnym Konkursie Piosenki Religijnej „Chrześcijaninem Być” udział weźmie liczna grupa wykonawców nie tylko z terenu naszej gminy ale i całego regionu. Zawsze gwarantujemy bardzo profesjonalne jury które ocenia uczestników konkursu i wytycza nowe standardy. W pełnym zaufaniu do Opatrzności zaprosimy potem na plenerowy Koncert Finałowy z udziałem laureatów konkursu, który odbywa się u stóp świątyni ryglickiej na stopniach kościoła Parafii pw. Św. Katarzyny. Innym wymiarem festiwalowych wydarzeń jest Rajd Papieski rowerowa wyprawa do miejsc religijnego kultu znajdujących się na terenie naszego pięknego Pogórza. Czekamy na maj.

*Dyrektor Ośrodka Kultury w Ryglicach
 Teresa Lisak*

Organizator: Ośrodek Kultury w Ryglicach
 i Duszpasterstwo Młodzieży



REGULAMIN KONKURSU

1. Celem konkursu jest kształtowanie chrześcijańskiej postawy człowieka, rozwój własnych uzdolnień i talentów poprzez uprawianie takich form jak piosenka, poezja, muzyka. Zamierzeniem organizatorów jest też, by konkurs nie ograniczał się tylko do elementów współzawodnictwa ale był też motywujący do jak najlepszego przygotowania się uczestników.
2. Stały temat konkursu brzmi „CHRZEŚCIJANINEM BYĆ” i zawiera główne przesłanie chrześcijaństwa - kroczyć drogą Chrystusa.
3. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
 - a) **Przesłuchania konkursowe – 17 maja 2013r. (piątek) - godz. 15.00**
 - b) **Koncert Finałowy – Ryglice 19 maja 2013 r. (niedziela) - godz. 17.00**
4. Uczestników dzielimy na dwie kategorie wiekowe, a jury oceniać będzie osobno dwie grupy wykonawców:
 - a) dziecięcą
 - b) młodzieżową (od gimnazjum)
5. Każdy uczestnik może wystąpić tylko w jednym podmiocie wykonawczym.
6. Wykonawca prezentuje dwa utwory o łącznym czasie nie przekraczającym 10 minut.
7. Akompaniament towarzyszący wykonawcom:
 - a) „na żywo” (zespół instrumentalny, lub instruktor prowadzący)
 - b) pól playback (płyta CD lub kaseta magnetofonowa – każdy akomp. osobno)
8. Jury powołane przez organizatora oceni wykonawców w/g następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru – tematyka i dostosowanie do możliwości wykonawcy
 - poziom wykonania
 - osobowość sceniczna
 - ogólny wyraz artystyczny
9. Przepisy ogólne:
 - a) uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt, organizator nie pobiera żadnych opłat akredytacyjnych
 - b) przesłuchania konkursowe odbędą się w salach zabytkowego Spichlerza w Ryglicach ul. Tarnowska (przy kompleksie szkolnym w Ryglicach).
 - c) wszystkim uczestnikom organizator zapewnia nagłośnienie wokalu – mikrofony.
 - d) ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po zakończeniu przesłuchań w dniu 17 maja 2013r. i zostanie zamieszczone na stronie internetowej Ośrodka Kultury. www.kulturalnyglice.pl
 - e) wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
 - f) zwycięzcy – zobowiązani do wzięcia udziału w koncercie finałowym – otrzymają puchary i upominki wręczone w dniu koncertu.
 - g) dokładnie wypełnioną kartę zgłoszenia prosimy przelać do dnia 13 maja 2013 r. na adres organizatora.

OŚRODEK KULTURY

ul. Ks. Jakuba Wyrwy 2

33-160 RYGLICE

„Konkurs Piosenki Religijnej” tel./fax. (014) 654 10 83
 lub e-mail ok.ryglice@op.pl

Najpiękniejszy ogród gminy Ryglice 2013

Najpiękniejszy ogród Gminy Ryglice 2013



Za oknami coraz cieplej i dni stają się dłuższe - to znak, że rozpoczyna się czas prac w ogrodzie. Przedwiośnie jest idealnym czasem na zrobienie nowego planu ogrodu, aby nasze rośliny były piękne i zdrowe przez cały sezon. Dodatkową, jak było to w poprzednich

latach rusza konkurs na najpiękniejszy ogród gminy Ryglice. Celem konkursu jest zachęcanie mieszkańców Gminy Ryglice do poprawy stanu czystości, ładu i porządku, a także estetyki poszczególnych posesji. Celem jest również pokazanie, że stan otoczenia ma bardzo istotny wpływ nie tylko na samopoczucie mieszkańców, ale również na atrakcyjność gospodarczą i turystyczną Gminy Ryglice.

Organizatorem konkursu jest Urząd Miejski w Ryglicach oraz Stowarzyszenie Koło Pań „Rygliczanki” w Ryglicach, we współpracy z Ośrodkiem Kultury w Ryglicach oraz Sołtysami i Radami Sołeckimi. Konkurs odbędzie się pod patronatem Burmistrza Ryglic. Termin składania zgłoszeń upływa z dniem 21 czerwca 2013r. Jedna osoba może zgłosić do konkursu tylko jeden ogród. Zgłoszenia do konkursu należy składać na piśmie w biurze Sołtysa danej miejscowości lub w Biurze Promocji Urzędu Miejskiego w Ryglicach. Więcej informacji, regulamin oraz formularz deklaracji znajduje się na stronie www.ryglice.pl.



Przyszedł na świat 28 sierpnia 1908 roku w rodzinie Leona i Julii z domu Piotrowskiej. Jego dzieciństwo nie należało do najłatwiejszych. Wcześniej stracił ojca, który zginął podczas I wojny światowej, pozostawiając siedmiorgo niepełnoletnich dzieci. Jego matka musiała ciężko pracować, aby zapewnić byt licznej rodzinie.

Swoją talent zaczął przejawiać już w wieku przedszkolnym, gdy na tablicy rysikiem rysował konie i rycerzy. Ogromny potencjał ubożego chłopca zauważył ksiądz Jan Pabis z kongregacji ojców filipinów w Głogówku koło Gostynia, także pochodzący z Ryglic. Postanowił zaopiekować się biednym i uzdolnionym chłopcem.

Wacław Boratyński został zapisany do gimnazjum w Gostyniu, gdzie uczęszczał przez siedem lat. Był uczniem tej szkoły od 1921 do 1928 roku. Duży wpływ na młodego artystę miał jego nauczyciel Stanisław Kołomłocki, profesor rysunku i geografii. Zachęcał uzdolnionego chłopca do doskonalenia talentu plastycznego.

W 1928 roku zdał maturę i podjął studia w Państwowej Szkole Sztuk

PRACOWIT Z RYGLIC

Na kartach historii gminy Ryglice swoje piętno odcisnęło wielu wybitnych i utalentowanych ludzi. Jednym z najbardziej rozpoznawalnych jest Wacław Boratyński, polski malarz, grafik i rzeźbiarz, znany także pod pseudonimem Pracowit z Ryglic.

Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Krakowie. W maju następnego roku miała miejsce pierwsza wystawa jego prac, wspólnie ze Stanisławem Szukalskim, który miał duży wpływ na młodego artystę.

W 1929 roku przystąpił do stworzonej przez niego grupy artystycznej „Szczep Herbu Regata Serce”. Jej członkowie przybierali imiona słowiańskie lub pseudosłowiańskie. Wacław Boratyński jako swój pseudonim obrał Pracowit z Ryglic. W ten sposób chciał podkreślić swoje pochodzenie i artystyczną płodność.

Tym przydomkiem także podpisywał swoje dzieła. Prace artysty były związane z historią Polski, mitologią słowiańską, a także odnosiły się do współczesności. Do jego dorobku artystycznego możemy zaliczyć m.in.: *Czarnieckiego i husarię*, *Odwrot*, *Szwolazera*, a także *Lokietek wygnaniec*, *Ostatni dar dla Rzeczypospolitej* czy *Cecora*. Ulubioną techniką Wacława Boratyńskiego był rysunek ołówkiem. Korzystał również z piórka, kredki, sepii czy akwareli, którą posługiwał się podczas malowania podkarpackich krajobrazów.

Cztery lata później jego zainteresowania poszerzyły się o sztukę użytkową. Rozpoczął współpracę z krakowską „Polonią” i „Salonem

Malarzy Polskich”. Był autorem ilustracji w czasopiśmie „Tęcza”, gdzie również zamieszczał swoje przemyslenia na temat historii sztuki.

Wacław Boratyński stworzył również 24 polskie znaczki, m.in. serię związaną z Międzynarodowymi Zawodami Narciarskimi FIS w Zakopanem. Był również autorem kart pocztowych z okazji 25 rocznicy stworzenia legionów i medalu V Ogólnopolskiej Wystawy Filatelistycznej w Warszawie.

We wrześniu 1939 roku Wacław Boratyński brał udział w kampanii wrześniowej, jako oficer rezerwy. Uczestniczył w obronie Lwowa, przed armią sowiecką. Zmarł 25 września na skutek odniesionych ran. Miał zaledwie 31 lat. Został pochowany na jednym z lwowskich cmentarzy. Jego prochy nigdy nie powróciły do Ryglic.

Wacław Boratyński jest jednym z najbardziej znanych mieszkańców naszej gminy, który udowodnił, że dzięki talentowi i ciężkiej pracy można osiągnąć naprawdę wiele. Stał się uznanym artystą. Z jego prac i projektów korzysta się do dziś. Są wykorzystywane przez różne środowiska. Możemy je znaleźć na okładkach pism i stronach internetowych, a także na odzieży i nawet jako projekty tatuaży.

Kamil Bęben

Przez rewolucję w Hiszpanii zaczęła uczyć geografii

Urodziła się w Paryżu, ale zapuściła korzenie w Ryglicach. Przez lata przekazywała swoją wiedzę z geografii uczniom w szkole. Jaka jest Irena Wójeik? O tym w rozmowie z Kamilem Wszółkiem.



Jest Pani rodowitą Rygliczanką?

Nie, ja jestem „Ptok”. Tak jak się to mówi w miejscowej tradycji - są „Ptoki” i „Krzoki”. Pierwsze to są te osoby, które przyleciały, a drugie, które już zapuściły korzenie...

...w takim razie jak Pani się czuje?

Czuję się jak „Krzok”, bo zapuściłam tu korzenie, i choć moi rodzice też nie pochodzili z Ryglic to także mocno związali się z tą ziemią.

To oni przekazali tę miłość do Małej Ojczyzny?

To było coś jak testament mojego ojca. Kiedyś powiedział mi: „Pamiętaj Iren – tam jest Twój dom i Twoja ojczyzna gdzie się pracuje”. I tak zawsze uczyłam i powtarzałam uczniom, żeby uczyć i być dobrym nauczycielem trzeba poznać to środowisko, trzeba wejść w tą wieś.

A teraz?

Teraz mam wrażenie, że ludzie nie doceniają tego gdzie mieszkają. Ale to chyba przychodzi z wiekiem. Na własnym przykładzie wiem. np. nigdy nie doceniałam naszego ryglickiego kościoła, tym bardziej, że znałam perypetie związane z jego budową. Proboszcz chciał, by kościół powstał na miejscu starego, właściciel dworu w miejscu bardziej widocznym. W końcu powstał w tym miejscu i z trochę skróconą nawą główną niż w projekcie. Nie byłam przekonana... Ale raz przyjechała moja siostrzenica z mężem i poszliśmy razem do kościoła. On zachwycił się tą budowlą i wtedy otworzył mi oczy – człowiek do końca życia się uczy.

Rodzice nie pochodzili z Ryglic – jak się poznali?

Po I wojnie światowej było przeludnienie Galicji. Werbowali do pracy we Francji. Była to tak zwana emigracja zarobkowa. Ojciec pochodził z Szerzyn, a mama z okolic Borowej, ale poznali się i pobrali we Francji.

I także Pani urodziła się we Francji?

W Paryżu.

A jak się ma w Pani przypadku powiedzenie „czym skorupka za młodu nasiąknie...”

Nie byłam wychowywana jak dziecko. Traktowano mnie jak dorosłego człowieka. Rozmowy o ważnych sprawach i także o polityce były prowadzone w mojej obecności. Przypominam sobie rewolucję w Hiszpanii. Przypominam sobie wszystkie komentarze i wszystkie rozmowy rodziców. Ojciec był zakochany w wojsku i wszystko musiał analizować z mapą, a ja od najmłodszych lat byłam osławiana z mapą...

Przez rewolucję w Hiszpanii zaczęła Pani uczyć geografii?

Tak, można tak powiedzieć. Wtedy zrodziło się zamiłowanie do geografii i historii. Ojciec czasami traktował mnie jak syna, a nie jak córkę. Mama go strofowała, ale on powtarzał, że muszę wiedzieć, że w Polsce, w Przemyśle, wisi mundur ojca i że tam służył przy wojsku.

A kiedy padło słowo „wracamy”?

Tak – to pamiętam bardzo dobrze. Rodzice planowali powrót do Polski i tu też udało się kupić okazjnie dom. Słowa ojca „Wracamy do Polski” padły w 1939 roku.

Nie obawiał się napiętej sytuacji politycznej i wybuchy kolejnej wojny? Przecież te nastroje były w społeczeństwie bardzo odczuwalne?

Bał się, mamusia płakała. Ale byliśmy w obcym kraju. Francuzi nie bardzo miłym okiem patrzyli na obcokrajowców. Ojciec powiedział: „Mamy porozumienie z Francją podpisane, wezmą mnie do wojska, zostaniesz sama wśród obcych. Nie wiadomo jak ta wojna będzie wyglądała, a jak będziesz w Polsce będziesz wśród swoich” pamiętam, że wszystko szybko się potoczyło i do Polski, i do Ryglic, przyjechaliśmy 14 kwietnia 1939 roku.

A później przyszedł 1 września...

Przez Ryglice uciekali nasi żołnierze spod Pszczyny, cofali się na linię Sanu. Ryznar Aleksander (ojciec) dostał kartę powołania do wojska i miał zgłosić się w Przemyśle. Ale jak? Dworzec w Tarnowie wysadzony. Ale ojciec powiedział, że do Przemyśla nie jest tak daleko. Poszli razem z sąsiadem. Pamiętam, że zrobili prowizoryczne plecaki, czyli worki z dwoma ziemniakami na rogach i od tego sznurki, żeby na plecy założyć. Ale nie doszedł do Przemyśla i wrócił do Ryglic. Niemcy zabrali go dopiero 15 stycznia 1945 roku gdy się cofali na Zachód.

A czas okupacji w Ryglicach?

Byliśmy świadkiem rozstrzelań, likwidacji Żydów. Byłam świadkiem kiedy palili bożnice - była za apteką z dojściem od ul. Tuchowskiej. Pamiętam jak wywożono Żydów do Tuchowa. Potem z Tuchowa przewieźli ich do Bełżca.

Jakie temu towarzyszyły emocje? Lęk o własny los, współczucie...

Jak są ludzie i ludziska tak są Żydzi i Żydzi. Oni trzymali się razem nieważne czy bogaty, czy biedny. W czasie okupacji było to wręcz namacalne. Ale, że wykorzystywali i oszukiwali to swoją drogą. Był też brak współczucia. Wywozili ich furmankami. Ludzie dobytki porozbierali.

Głód zaglądał w oczy...

Był głód wszędzie, nie tylko u biedoty. Nie można było nawozić pól. O węglu się nie marzyło. Dobrze, że były lasy i drewno. O zabiciu świni nie było mowy. Była bieda i trwała dość długo - nawet po wojnie. W Ryglicach były dwie piekarnie: katolicka i żydowska - chleb, nawet w tej katolickiej był jak błoto - nie dało się kulki zrobić i rzucić. Okupant dawał wódkę i kawałek materiału na przydział. Był też okres kiedy nie można było dostać atramentu. Ja jako sześciolatek poszłam do szkoły, miałam przygotowanie z przedszkola z Francji. Atrament robiło się z czarnego bzu. W starych książkach żydowskich szukało się pustych kartek bo nie było zeszytów.

A druga data – data wyzwolenia Polski?

Pamiętam, że w lipcu 1944 roku był entuzjazm niesamowity. Niemcy uciekają - furmanki jechały na zachód. Ludzie szukali, czy nie ma jakieś czerwonej farby do tkanin żeby zrobić białe-czerwone flagi. Czekaliśmy na to i nic... w 1945 roku i już nie było tej euforii.

A Pani spotkanie ze szkołą?

W 1955 roku zaczęłam uczyć w Joninach. Później w Ryglicach. To było trochę marzenie mojej mamy. Ojciec chciał założyć sklep stąd moje wykształcenie i tytuł Technik administracyjno-gospodarczy. Mama mówiła o pedagogice. Zająć pozalekcyjnych było dużo, były akademie, nauczyciele byli jedno i dzieci to widziały. A dziś? Dziennik szybko zamknąć i do autobusu – może to rozbiło szkołę?

Wiemy jakie wtedy były warunki pracy, zwłaszcza pracy w szkole. W PRL-u w szkołach panowały ściśle i surowe zasady...

...należałam do partii, nie kryje tego. Długo się opierałam, ale się nie dało. Kierownik co przyjechał z narady przywiózł deklaracje i odwoził pustą, aż do pewnego czasu. Pamiętam, że miałam drugą zmianę w szkole. Kierownik mnie spotkał i powiedział, „ja uczyć dziś za Panią, a Pani jedź do kancelarii”. Wzięli mnie 1961 roku. A co miałam zrobić? – wszyscy młodzi nauczyciele podpisali. Nie było perspektyw żadnych. Nie zapomnę tego dnia... wracałam do domu – jak ja mam to powiedzieć? Mama się politycznie nie angażowała, ale ojciec, mąż? Jako nauczyciele byliśmy prześladowani za chodzenie do kościoła. Byliśmy szykanowani. Koleżanka, która uczyła w Zalasowej 1,5 roku wytrzymała i zrezygnowała z zawodu. Później po całym powiecie szukała pracy.

A jaką Pani była nauczycielką? Słyszałem, że bardzo wymagającą, żeby nie powiedzieć ostrą?

Musiałam. Z chłopcami miałam sporo pracy i czasem dostawali za uszy, bo się nie chcieli uczyć.

Wskaźnikiem do map też ktoś dostał?

O tak, jak ktoś mi podszedł do mapy z palcem to dostał „smary”. Nie palcem! - od tego jest wskaźnik. Bo przecież nie zaczniemy co roku nowe mapy kupować...

...po latach wspomnienie o wymagającym nauczycielu geografii u wielu osób pozostał. Ale to pozytywne wspomnienia.

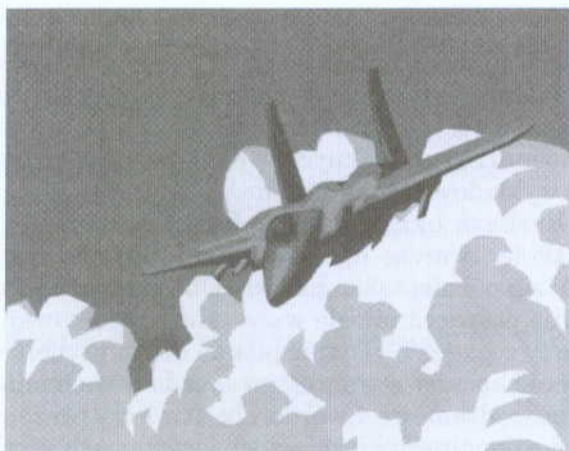
Czy ja wiem czy byłam dobrym nauczycielem? Cieszę się jak ktoś po szkole przyszedł po jakieś wskazówki. Już nie uczę bardzo długo, ale czasami np. ministrant z opłatkami albo po kołędzie, jakieś dziecko powie mi: „Pani uczyła moją mamę”. Jeszcze coś zostało w środowisku.

A co dziś poleciłaby Pani młodym ludziom, którzy chcą pójść na studia pedagogiczne i rozpocząć pracę w szkole?

Żeby być dobrym nauczycielem trzeba wejść w środowisko. Cecha dobrego nauczyciela to być w rodzinie ucznia. Wiadomo każde dziecko jest inne – trzeba je poznać. Czasy też pewnie były inne. Dzieci żądały dużo serca, ale przychodziły z sercem na dłoni.

Dziękuję za rozmowę

DOMINIK DUDA – RYGLICZANIN NA SKRZYDŁACH JASTRZĘBIA



Przygoda z lataniem rozpoczęła się u Dominika jeszcze w latach dziecięcych. Nie było to jednak, jak się okazało z czasem, jedynie marzenie podobne jak wśród innych chłopców w tym wieku. Z całą pewnością talent i zamiłowanie do lotnictwa miały swoje korzenie rodzinne.

Dominik urodził się w 1984 roku i mieszkał w Ryglicach, dopóki nie wyjechał do Dębina. Uczęszczał do ryglickiej szkoły podstawowej, która znajdowała się wówczas zaledwie kilkadziesiąt metrów od jego domu rodzinnego- uczył się też później w nowym obiekcie. Pomiędzy domem i szkołą miał także po drodze kościół parafialny. Można powiedzieć, że wszystko, co było istotne w czasie jego dorastania, miał w zasięgu ręki. W domu zawsze dbano o jego roz-

wój i wykształcenie, szanowano marzenia, pomagano rozwijać pasje. Mama pracowała jako nauczyciel, tata- był sportowcem. Życie rodzinne wypełnione zostało w szczególności sportem oraz motoryzacją, i nie mogło to pozostać bez echa w życiu Dominika oraz jego starszego brata Grzegorza. Jedynie siostra Beata podążyła w innym kierunku- jest obecnie doktorem nauk medycznych jako pediatra nefrolog.

Senior rodziny, Kazimierz Duda przez siedem lat był zawodnikiem żużlowym w pierwszoligowej drużynie tarnowskiej Unii. Dobrze zapowiadającą się karierę, przerwał jednak bardzo poważny wypadek na wyścigach we Wrocławiu w 1977 r. Mimo że postanowił nie wracać już na tor, z motoryzacją całkowicie się nie pożegnał – założył własny warsztat samochodowy. Obecnie firma pod nazwą *Duda-Auto* zajmuje się kompleksową obsługą i naprawą samochodów zarówno cywilnych jak i sportowych. Koncepcja przygotowywania samochodów sportowych narodziła się w czasie, gdy swoją karierę sportową rozpoczął syn Grzegorz, który znany jest obecnie z wielkich sukcesów w górskich wyścigach samochodowych w Polsce i Europie. Skłoniło go to do stworzenia *Duda Motorsport* (marki grupy *Duda-Auto*), której celem stało się dzielenie wiedzą oraz doświadczeniem z młodymi kierowcami, prowadzenie profesjonalnej obsługi motosportu, a także świadczeniu wysokiej jakości usług z dziedziny mechaniki, elektroniki oraz mechatroniki pojazdów.

Dominik mając zaledwie kilka lat przekonał tatę, żeby koniecznie zobaczyć jak wygląda latanie samolotem a być może także wznieść się samemu w powietrze. Po raz pierwszy udało mu się znaleźć się w kabinie szybowca, obok pilota w aeroklubie krośnieńskim. Lotnictwo stało się wówczas największym jego zamiłowaniem i celem życiowych dążeń. Po podstawówce dostał się do liceum lotniczego przy Wyższej Szkole Oficerskiej Sił Powietrznych w Dęblinie. W czasie nauki zdobył kolejne uprawnienia lotnicze. Najpierw uzyskał licencję szybowcową SPL. Następnym krokiem było zdobycie uprawnień na latanie samolotami turystycznymi PPL (A), które stanowi pierwszy szczebel w karierze pilota samolotów. Dominik latał wtedy znaną w Polsce *Wilgą*. Dodatkowo zdobył także licencję na maszyny sportowe i zasiadał na *Zlinie*.

Po ukończeniu szkoły średniej rozpoczął się następny, ważny etap w karierze lotniczej Dominika. Rozpoczął studia w Wyższej Szkole Oficerskiej Sił Powietrznych w Dęblinie. W efekcie kilkuletniej nauki zdobył m.in. tytuł magistra kosmonautyki. Rygliczanin postanowił też nie tylko oddać się lataniu, ale także pełnić służbę jako żołnierz Sił Powietrznych RP. Czas tej służby trwa od momentu rozpoczęcia nauki w liceum. Z wojskiem związany jest jego kurs na pilota samolotów wojskowych – maszyną ćwiczebną była wówczas *Iskra*. Już po ukończeniu studiów

przeszedł szereg dalszych, specjalistycznych szkoleń. Należy on obecnie do elitarnej grupy pilotów, którzy mają możliwość latania słynnym *Jastrzębiem*, czyli amerykańskim F-16. Samolot wielozadaniowy F-16 *Fighting Falcon* jest użytkowany przez siły powietrzne 25 krajów, w tym Polski, do której pierwsza para tych maszyn trafiła 8 listopada 2006 roku. Piloci, którzy mogą latać na F-16 muszą przejść bardzo rygorystyczne testy medyczne, potem odbywają szkolenie teoretyczne. Dopiero po wielu godzinach mogą wsiąść do kabiny samolotu, by przejść dalszy, trudny etap szkoleń. Dominik został skierowany na ćwiczenia w Stanach Zjednoczonych. Przez okres 2,5 roku szkolił się pod okiem amerykańskich pilotów wojskowych a przez 1,5 roku wykonywał samodzielne loty. Uczestniczył w szeregu różnych szkoleń i ćwiczeń zarówno w kraju, jak i zagranicą m.in. w Hiszpanii, USA, Niemczech. Ostatnim wielkim tego typu wydarzeniem były ćwiczenia Red Flag, które odbyły się na Alasce w czerwcu 2012 r. Za udział i zaprezentowanie dużych umiejętności lotniczych Dominik Duda zdobył liczne wyróżnienia, nagrody, odznaczenia. Jest także obecnie kapitanem Wojska Polskiego. Służy w 2 Skrzydle Lotnictwa Taktycznego Sił Powietrznych RP w bazie wojskowej w Poznaniu – Krzesinach.

Janusz Siemek

Twórcy i artyści ludowi (14)

Barbara Początko



Barbara Początko urodziła się w 1969 r. w Dąbrowie Tarnowskiej. Pochodzi z miejscowości Gorzyce, gm. Żabno, z rolniczej rodziny, w której miała sześcioro rodzeństwa. Ukończyła miejscową szkołę podstawową a następnie liceum ogólnokształcące w Tuchowie. Tutaj poznała przyszłego męża, rygliczanina. Po szkole średniej Barbara ukończyła tarnowskie studium medyczne i zdobyła dyplom pielęgniarki. W tym

zawodzie pracowała kilka lat. Obecnie jest rencistką.

Barbara Początko wraz z mężem Andrzejem i synem Michałem mieszka w Ryglicach. Kilka lat temu, jako pacjentka szpitala, w wolnych chwilach zaczęła zajmować się szydełkowaniem, z biegiem lat rozwine-

ła swoje umiejętności twórcze. W jej rodzinie objawiły się talenty artystyczne: podobne zainteresowania ma jedna z jej siostr a dwaj kuzyni są absolwentami Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - jeden z nich jest wykładowcą tejże uczelni.

Barbara okazywała zdolności plastyczne już w szkole, tworząc np. ilustracje do kroniki, zajmowała się później także haftem. Obecnie każdą wolną chwilę poświęca przede wszystkim szydełkowaniu – tworzy z pasją. Wykonuje piękne dzieła szydełkowe: koronki np. serwety, obrusy oraz ozdoby wielkanocne, bożonarodzeniowe. Swoją dorobek twórczy prezentuje na okazjonalnych kiermaszach i wystawach w czasie wydarzeń organizowanych przez Ośrodek Kultury w Ryglicach, na festynach szkolnych a także w Tuchowie. Oprócz szydełkowania, czyta książki, czasopisma, zwłaszcza te związane z tematyką ogrodniczą. Lubi kwiaty, ogród. Zdobyła 4 miejsce w kategorii „Ogród duży” w konkursie „Najpiękniejszy Ogród w Gminie Ryglice”.

Barbara Początko udziela się także społecznie m.in. w Radzie Rodziców, a także w działającym od kilku lat Stowarzyszeniu „Koło Pań Rygliczanki”. Panie organizują różne lokalne wydarzenia m.in. opłatek, Dzień Matki. Wspólnie tworzą np. wieniec dożynkowy, palmę wielkanocną.

J. Siemek

„Misterium Męki Pańskiej”

Misterium jako rodzaj utworu dramatycznego o tematyce biblijnej, zwłaszcza pasyjnej, znane jest w Europie od średniowiecza. W Polsce od XVI wieku widowiska Męki Pańskiej wystawiane były najpierw w kościołach, potem na placach miejskich. W języku łacińskim misterium oznacza „tajemnicę” i słowo to najpełniej oddaje charakter tego swoistego widowiska, które w niezwykle sposób pozwala nie tylko ludziom wierzącym współuczestniczyć w historii śmierci i zmartwychwstaniu Jezusa.

Misterium jest widowiskiem niezwykle. Bardzo mocno działa na zmysły. Niezwykle połączenie dźwięku, światła, barwnych kostiumów, aktorów i uczestników tworzy niezapomnianą atmosferę tego wydarzenia. Misterium wiernie oddaje sceny z Ewangelii. Prowadzi uczestników od Wieczernika, poprzez Ogród Oliwny, Świątynię Jerozolimską, pałac Pilata i Heroda, aż po finalną scenę na Golgocie.

W tym roku przedstawienie to zostało zrealizowane po raz drugi przez Grupę Teatralną działającą przy filii Ośrodka Kultury w Ryglicach z siedzibą w Lubczy.

Przygotowanie tegoż przedsięwzięcia pochłonęło wiele czasu i wysiłku ludzi, którzy z ochotą wzięli udział.

Misterium przedstawiane było w kościołach na terenie naszej gminy: w Lubczy, Zalasowej, Woli Lubeckiej, Ryglicach, a także w DPS-ie w Parkoszu koło Pilzna.

J. Skowron

Serdeczne podziękowania przekazujemy

ks. Leszkowi Grębskiemu – koordynatorowi całego przedsięwzięcia, jak i czynnie uczestniczącym osobom:

Krzysztofowi Zaucha, który odtwarzał postać Chrystusa

Mariuszowi Kumiedze – postać Judasza

Mieczysławowi Kumiedze – postać Kajfasza

Zbigniewowi Kumiedze – postać Annasza

Piotrowi Zaucha – postać kapłana

Krzysztofowi Potockiemu – postać kapłana



Piotrowi Kumiedze – postać kapłana

Mariuszowi Wadas – postać kapłana

Piotrowi Bradło – postać Pilata

Mirosławowi Warchał – postać ucznia Piotra/postać Czarna

Annie Zaucha – postać Maryi

Agnieszce Maziarka – postać odźwiernej

Klaudii Pochroń – postać Weroniki

Karolinie Zaucha – postać Biała

Sylwii Rówińskiej – postać kobiety

Ewelinie Mroczek – postać kobiety

Konradowi Skowron – postać żołnierza/ucznia

Krystianowi Lesiak – postać żołnierza/ucznia

Karolowi Marcinek – postać żołnierza/ucznia

Jarosławowi Stojak – postać żołnierza/ucznia

Wiliamowi Stojak – postać ucznia Jana

Dominikowi Wolskiemu – postać ucznia/postać Nahuma

Adrianowi Heretyk – postać ucznia/ postać Cyrenejczyka

Adamowi Kumiedze – postać ucznia

Markowi Kumiedze – postać ucznia

Dominikowi Rówińskiemu – postać ucznia

*Dyr. OK w Ryglicach
Teresa Lisak*

Bezpiecznie na wsi – powiedz STOP wypadkom



W 2012 roku zgłoszono w Placówce Terenowej Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w Tarnowie 122 wypadki w rolnictwie, w tym w gminie Ryglice 22 zdarzenia.

KRUS wspólnie z PIP prowadzi działania prewencyjne mające na celu promowanie bezpiecznej pracy w rolnictwie, a przez to zmniejszenie liczby wypadków wśród rolników. Te działania skierowane są także dla uczniów szkół podstawowych.

W 2013 roku w Szkole Podstawowej w Kowalowej (w gminie o największej wypadkowości) pracownicy KRUS i PIP przeprowadzili pogadankę z uczniami szkoły na temat zagrożeń występujących podczas pracy



fot. ze zbiorów szkoły



fot. ze zbiorów szkoły

oraz ogłosili ogólnopolski konkurs plastyczny – etap regionalny, pod hasłem: „Bezpiecznie na wsi – powiedz STOP wypadkom”.

Zorganizowano pogadankę, w której udział wzięli wszyscy uczniowie szkoły, a do konkursu przystąpiło 56 uczniów klas 0-6. Spośród wszystkich prac wybrano po trzy w grupach 0-3 i 4-6 klasy, które przekazano do etapu wojewódzkiego w Krakowie.

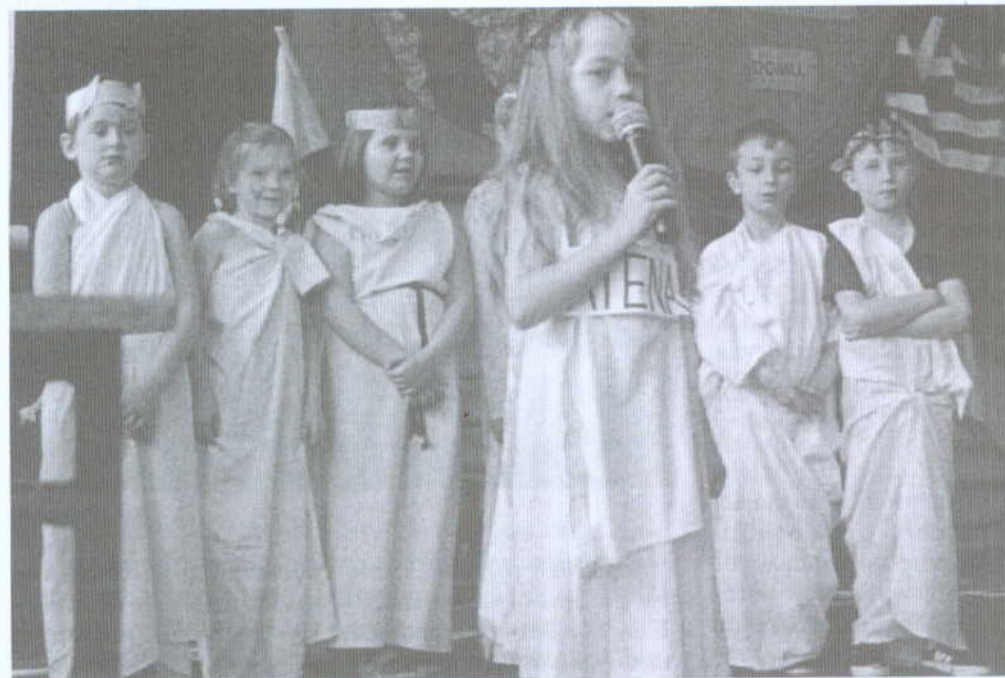
W dniu 18.03.2013r., odbyło się podsumowanie konkursu i wręczenie nagród oraz pokaz udzielania pierwszej pomocy. Nagrody w konkursie ufundowali: Kasa Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego, Państwowa Inspekcja Pracy, Burmistrz Ryglisz oraz Andrzej Dziedzic firma BHP Expert.

Laureaci konkursu:

Kinga Urban kl. I
Dominika Kisiel kl. I
Michał Piątek kl. II
Nikola Sikorska kl. VI
Wioletta Wadas kl. VI
Joanna Kita Kl. VI

SP Kowalowa

„Jesteśmy częścią wspólnego domu”



JUDO W JONINACH

Dzięki projektowi „Dobra szkoła – lepszy start” uczniowie Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Joninach mogą uczestniczyć w zajęciach judo, które prowadzi instruktor Jerzy Szczepanik. Odbywają się one od 2011 roku. Po intensywnych treningach zaczęły się już pojawiać pierwsze sukcesy. 6 kwietnia 2013 r. w hali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Tuchowie odbył się Otwarty Międzywojewódzki Turniej Młodzików, Młodziczek oraz Dzieci Starszych w Judo. W zawodach uczestniczyło 251 zawodników i zawodniczek z 29 klubów reprezentujących województwa: mazowieckie, śląskie, świętokrzyskie, podkarpackie i małopolskie. W turnieju wzięły udział trzy ekipy zagraniczne: Ippon Lwów (Ukraina), JK Poprad i JKK Bardejov (Słowacja). Natalia Zakrzewska na tym turnieju zdobyła III miejsce.

Zaangażowanie uczniów i opiekunów owocuje nie tylko wysokimi lokatami na zawodach, ale podnoszeniem świadomości, że aktywne spędzanie wolnego czasu może być nie tylko zabawą, ale także sportową rywalizacją. Dzieci uczą się, że tak naprawdę nie liczy się samo zwycięstwo tylko podejmowanie wyzwań, które hartują ducha na przyszłość.

SP Joniny

Uczniowie Zespołu Szkół w Lubczy w ciągu dwóch dni „zwiedzili” większość krajów Unii Europejskiej.

22.03.2013 wszystkie klasy Szkoły Podstawowej i Gimnazjum, wybrały się w ciekawą i niebanalną wyprawę, po europejskich krajach.

Pomysłodawcami ciekawego projektu były pani Anita Gawron, pani Katarzyna Baran i pani Anna Zalasieńska, które czuwały nad jego przebiegiem. W pierwszym etapie oceniano gazetki klasowe oraz flagi państw. Drugi dzień to prawdziwy festiwal europejskich kultur, zwyczajów, kulinarnych rarytasów, barwnych tańców i anegdot.

Każda klasa przygotowała piękny plakat promujący przedstawiany przez siebie kraj, kącik z frykasami typowymi dla regionu oraz ciekawą prezentację.

Mogliśmy posmakować pysznego austriackiego strudla, włoskiej pizzy, fińskich pierogów z rybą, hiszpańskiego gaspaccio, greckiej sałatki. Było pysznie, zabawnie i bardzo ciekawie. Trzy godziny prezentacji minęło nie wiadomo kiedy.

Zwyciężyła „drużyna włoska” złożona z uczniów klasy 2 Szkoły Podstawowej.

Ale przecież nie o trofea był to bieg. Zwyciężyła ciekawość świata, chęć poznawania innych kultur, nowych smaków i nieznanych rytów.

To była wspaniała i ciekawa podróż – a jak wszystkim wiadomo podróż kształca.

Anna Trojan

ADAM JEWULSKI LAUREATEM WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU ORTOGRAFICZNEGO „KAKTUS”



fot. ze zbiorów szkoły

języka nie zanika, również wśród dzieci i młodzieży.

SP Joniny

27 lutego 2013 r. uczeń klasy III Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Joninach - Adam Jewulski - wziął udział w wojewódzkim etapie Konkursu Ortograficznego „KAKTUS”. Adam, przygotowywany przez Panią Urszulę Bajorek, znalazł się w pierwszej dziesiątce najlepszych. Aby osiągnąć taki sukces musiał wykazać się wspaniałą znajomością reguł ortograficznych i zmierzyć się z ok. 3500 uczniów. 22 marca 2013 r. uczestniczył w uroczystym podsumowaniu tego-rocznej edycji, które odbyło się w siedzibie Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Ten sukces jest przykładem na to, że w dobie komputerów i automatycznych programów sprawdzania pisowni, kultura

JULIA JODŁOWSKA LAUREATKA WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU TEMATYCZNEGO „WIELCY POLACY – WYBITNI DOWÓDCY”

Uczennica klasy piątej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Joninach - Julia Jodłowska - została laureatką wojewódzkiego konkursu tematycznego „Wielcy Polacy – wybitni dowódcy”. Celem konkursu było zainteresowanie uczniów historią Polski, ze szczególnym uwzględnieniem Wielkich Polaków jako autorytetów, rozbudzanie zainteresowania historią Polski i Europy, poznanie roli wybitnych przywódców narodu oraz kształtowanie szacunku wobec historii swojego państwa i patriotycznych postaw. Julię przygotowywał Pan Arkadiusz Korona. 22 kwietnia 2013 r. w Krakowie odbyło się uroczyste podsumowanie tego konkursu i wręczenie nagród najlepszym uczniom.

Julia, tylko w tym roku szkolnym, może pochwalić się osiągnięciami w dwóch konkursach na szczeblu wojewódzkim: przyrodniczym i historycznym. Oprócz tego Julia interesuje się również matematyką, wyrazem tego jest ostatni sukces - 18.04.2013 w Zalasowej – zajęcie I miejsca w etapie rejonowym II Międzypowiatowego Konkursu Matematycznego dla uczniów klas V.

SP Joniny

*Kto chce poznać duszę Polski,
niech jej szuka w Krakowie....*

ARTUR GAŚIOREK z Lubczy – laureatem MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY O KRAKOWIE „KRAKUSEK”



fot. ze zbiorów szkoły

Kraków to miasto, którego nigdy nie można poznać do końca, to miejsce, gdzie każdy kamień owiany jest legendą, to bezdenne źródło naszej

polskiej historii i tożsamości. Tutaj wszystkie kamieniczki przemawiają do nas starymi herbami i pamiątkowymi tablicami, a każda uliczka pamięta uroczyste orszaki koronacyjne czy pogrzebowe polskich królów. Tutaj w kościele Mariackim można spotkać cień króla Jana Sobieskiego modlącego się w kaplicy Loretańskiej przed wyprawą na Wiedeń, a w Sukiennicach brzmia jeszcze dźwięki poloneza granego na balu zorganizowanym dla J. I. Kraszewskiego. Głowy w Sali Poselskiej na Wawelu pamiętają do dziś Ostatni Bal Rzeczypospolitej i....ostre, przeszywające powietrze okrzyki „Heil Hitler”.

Konkurs „Krakusek”, pod patronatem Kuratora Oświaty, adresowany jest do uczniów klas III szkół podstawowych, a jego celem jest zachęcenie dzieci do poznawania Krakowa, jego zabytków i tajemnic, zdobycie i poszerzenie wiedzy na temat tego wspaniałego miasta. Organizatorami

konkursu są: Zamek Królewski na Wawelu, Społeczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. Juliusza Słowackiego oraz Akademia Żakowska.

Trzecioklasiści z Lubczy już po raz drugi uczestniczyli w „Krakusku”. Aby jak najlepiej opanować obowiązujący zakres wiedzy, uczniowie zwiedzili Stare Miasto, brali udział w lekcjach muzealnych na Wawelu i w Galerii Malarstwa w Sukiennicach. Mali historycy poznali wiele legend o Krakowie, zabytki znajdujące się na królewskim szlaku oraz miejsca związane z ważnymi wydarzeniami w dawnym Krakowie. Dzieci obejrzały kamienice przy ul. Floriańskiej i w Rynku. Dowiedziały się, gdzie rajca krakowski Mikołaj Wierzynek przyjmował gości Kazimierza Wielkiego, gdzie mieszkał słynny czarnoksiężnik Twardowski i w której kamienicy gościł król Stanisław August Poniatowski. W czasie spaceru rozpoznawały cechy architektury gotyckiej i renesansowej. W katedrze wawelskiej uczniowie dowiedzieli się, jak wyglądały dawne ceremonie królewskie; pogrzeby, koronacje i śluby, jak ubierano króla - elekta i dlaczego w dniu poprzedzającym koronację wybierał się on na Skalkę. Pobyt w wawelskiej świątyni wywarł na dzieciach duże wrażenie. Z wielkim zainteresowaniem słuchały opowieści pani przewodnik, z uwagą przyglądały się konfesji św. Stanisława i tumbom polskich władców. A przyznać trzeba, że dzieci są bardzo spostrzegawcze.

Lekcja historii na Wawelu odbywała się również w Skarbcu, gdzie uczniowie mogli zobaczyć m.in. insygnia królewskie, słynny Szczerbiec i staurotekę, czyli relikwiarz Drzewa Świętego. Wycieczka prowadzona była metodami aktywnymi, dzieci zostały podzielone na grupy, które po wykonaniu określonych zadań, zapisywały ich wyniki w kartach pracy.

Wiedza zdobyta w czasie wycieczki została poparta lekturami zalecanymi przez organizatorów konkursu i ugruntowana w szkole na dodatkowych zajęciach historycznych. W lutym trzecioklasiści pisali test konkursowy na terenie swojej szkoły. Poziom ich wiedzy i umiejętności był bardzo wyrównany, ale najlepszy okazał się Artur Gąsiorek, i to jemu przypadł w udziale zaszczyt reprezentowania Lubczy w finale konkursu, który odbył się 19 marca na Wawelu.

Wszystkich finalistów było 178, najczęściej byli to uczniowie krakowskich szkół i najbliższej okolicy. Artur spisał się wspaniale i sprawił wszystkim miłą niespodziankę zdobywając II miejsce, a tym samym tytuł laureata konkursu. Dodać tutaj należy, że chłopiec poświęcił wiele godzin na przygotowanie się do konkursu, ale jak sam twierdzi „warto było”. Zdobył ogromną wiedzę na temat historii grodu Kraka, mógłby z powodzeniem poprowadzić turystów szlakiem królewskim, od kościoła św. Floriana na Kleparzu aż na Wawel i opowiedzieć im wiele ciekawych rzeczy o każdym napotkanym kościele, kamienicy, czy pomniku.

9 kwietnia nasz laureat wziął udział w uroczystej gali będącej podsumowaniem tegorocznej edycji konkursu. W imprezie uczestniczyli przedstawiciele

Kuratorium, Dyrekcja Zamku Królewskiego, a także autorki znanej książki „Kraków i okolice”.

Na zakończenie chciałabym dodać, że udział w tym konkursie to ogromna przyjemność; historia Krakowa bardzo wciąga uczniów, wyzwała ich ciekawość, budzi zainteresowania. Miło jest obserwować, jak chłoną oni stopniowo wiedzę historyczną, początkowo bez większego entuzjazmu, a potem coraz chętniej i chętniej. Wreszcie pojawiają się pytania, coraz więcej pytań i ciekawe dyskusje, kombinacje, dociekania. A przecież o to chodzi.

Konkurs Wiedzy o Krakowie to nie tylko satysfakcja i radość ze zdobytej wiedzy, to także solidne podwaliny patriotyzmu, dumy narodowej u przyszłych gospodarzy naszej Ojczyzny.

Maria Foryś
ZS Lubcza

Dzień Odkrywców Talentów Szkolnych



fot. ze zbiorów szkoły

Dnia 21 marca uczniowie gimnazjum i klas 4-6 szkoły podstawowej w Zalasowej nie tylko przywitani kalendarzową wiosną, ale po raz pierwszy wzięli udział w obchodach Dnia Odkrywców Talentów. Wszystkie klasy zebrały swoje dokonania i sukcesy swoich uczniów w różnego rodzaju konkursach: przedmiotowych, muzycznych, plastycznych, sportowych i wielu innych, które miały miejsce w obecnym roku szkolnym. Oprócz tego przed społecznością szkolną zaprezentowali dowolny program artystyczny, który miał pokazać ukryte klasowe talenty.

Tytuł najzdolniejszej klasy w szkole podstawowej uzyskała klasa IV b, natomiast wśród gimnazjalistów najzdolniejszymi okazali się uczniowie klasy III a. Na zakończenie tego miłego wydarzenia wyróżnieni zostali najzdolniejsi uczniowie, którymi w szkole podstawowej zostali Aleksandra Koziol uczennica klasy VIa oraz Adrian Augustyn uczeń klasy IVa. W gimnazjum tytuł najzdolniejszej uczennicy zdobyła Oliwia Kawa - klasa IIIa. Na drugim miejscu uplasował się uczeń klasy IIa - Albert Kusek. Wszyscy wyróżnieni z rąk dyrektora p. Krystyny Olszówka-Łępa otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz ciekawe i cenne nagrody rzeczowe.

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Zalasowej

TURNIEJ PIŁKI SIATKOWEJ O PUCHAR BURMISTRZA Z OKAZJI DNIA KOBIET

10.03.2013 odbył się w zalasowskiej szkole turniej piłki siatkowej zorganizowany z inicjatywy dyrektora szkoły. Zorganizowano go w 2 grupach po 4 drużyny. Zawody były rozgrywane w systemie każdy z każdym. I tak: w skład grupy I wchodziły takie zespoły jak: Usarz Team, Iskierki Zalasowa, Madeje i OSP Zalasowa. W skład grupy II wchodziły takie zespoły jak: Paulina Team, Skaczące Muchomory, Bajeczni i Trzydzieści Plus. Po meczach w grupach nastąpił finał. Mecz o 3 miejsce został rozegrany przez drużynę Paulina Team oraz Iskierki Zalasowa. Iskierki Zalasowa w sposób zdecydowany wygrały ten pojedynek 2:0 (25:16; 25:16) i to one zdobyły 3 miejsce w klasyfikacji ogólnej turnieju. W meczu finałowym spotkały się drużyna Skaczących Muchomorów i Usarz Team. Skaczące Muchomory okazali się niepokonani i jako jedyny zespół posiadał komplet zwycięstw i nie stracił żadnego seta. Mecz zakończył się wynikiem 2:0 (25:22; 25:18). Puchar Burmistrza przypadł zespołowi Skaczące Muchomory, który po skończonych rozgrywkach wręczyła zwycięz-



fol. ze zbiorów szkoły

com dyrektor szkoły K. Olszówka-Łępa. Zawody zostały zorganizowane przy współpracy z Urzędem Miejskim w Ryglicach w ramach kampanii „Postaw na rodzinę”.
Zespół Szkolno-Przedszkolny w Zalasowej

ROWEREM PRZEZ GMINĘ RYGLICE

W Polsce nie brakuje ciekawych miejsc, gdzie w aktywny sposób można spędzić wolny czas. Nie trzeba daleko wyjeżdżać, aby takie znaleźć. Czasem są bliżej, niż mogło by się wydawać.



Z całą pewnością jednym z nich jest gmina Ryglice, położona około 25 kilometrów na południowy-wschód od Tarnowa. Jest to idealne miejsce, na spędzenie aktywnie czasu z rodziną. Urozmaicona rzeźba terenu, zalesione wzgórza i doliny Pasma Brzanki,

stawy i potoki stanowią jej główny atut. Teren gminy Ryglice stanowi dobre miejsce do aktywnego wypoczynku. Istnieją tutaj liczne szlaki turystyczne i trzy trasy rowerowe, które warto czasem odwiedzić.

Pierwsza z nich „Zabytki” jest najkrótsza ze wszystkich. Liczy 7,8 km. Została oznaczona kolorem zielonym. Zaczyna się na rynku w Ryglicach. Dalej biegnie przez Galię Dolną, Uniszową, aby przez przysiółek Wisze powrócić do centrum Ryglic. Trasa rowerowa zapewnia niepowtarzalne wrażenia. Odnajdujemy na niej ciekawe punkty widokowe, skąd można podziwiać panoramę Ryglic. Prowadzi obok cmentarza wojennego, gdzie pochowano żołnierzy poległych w 1914 roku. Później wiedzie obok cmentarza żydowskiego - pozostałej pamiątki po wspólnej polsko-żydowskiej historii Ryglic. Mijamy także dworek w Uniszowej pochodzący z końca XIX wieku i zespół parkowo-palacowy w Ryglicach, gdzie obecnie mieści się Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych.

Druga trasa rowerowa „Ostry Kamień” jest najdłuższa. Liczy aż 28 km i została oznaczona kolorem niebieskim. Zaczyna się na rynku w Ryglicach. Dalej prowadzi przez Galię Górną, Księżę Podlesie i Liciąż. Następnie przejeżdżamy przez Kowalową, Wolę Lu-

becką i Zalasową. Na końcu wracamy do centrum Ryglic przez Bukowinę. Najdłuższa z ryglickich tras rowerowych gwarantuje przyjemnie spędzony czas i kontakt z historią regionu. Prowadzi obok miejsca katastrofy samolotu Liberator zestrzelonego w nocy z 16 na 17 sierpnia 1944 roku przez niemieckie myśliwce.

Kolejnym ważnym miejscem, obok którego prowadzi trasa rowerowa „Ostry Kamień” jest kościół pod wezwaniem Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny w Kowalowej. Obiekt jest niezwykle ciekawym przykładem architektury drewnianej. Pochodzi z drugiej połowy XVII wieku. Do Kowalowej został przeniesiony z Ryglic w 1947 roku.

Trzecia trasa rowerowa „Wyczynowa” liczy 13,8 km i została oznaczona kolorem czerwonym. Biegnie wokół Woli Lubeckiej przez Joniny i Kowalową. Dalej prowadzi przez Kokocz i Wolniki z powrotem do Woli Lubeckiej. Po drodze mijamy gospodarstwa agroturystyczne, przydrożne krzyże i kapliczki, docierając do góry Kokocz. Z jej szczytu rozciąga się piękny widok na Liwocz i Brzankę oraz panoramę Lubczy, Woli Lubeckiej, Łęk Górnych, Zwiernika i Dębicy. W pogodne dni widoczne są nawet Tatry.

Wszystkie trasy rowerowe w gminie Ryglice są atrakcyjne i stanowią znakomitą propozycję dla ludzi ceniących aktywny wypoczynek. Prowadzą po malowniczych terenach, które na długo pozostaną w pamięci. Warto na własne oczy przekonać się, jak wyjątkowym miejscem jest gmina Ryglice.

Kamil Bęben

Na końcu drogi

Powieść autorstwa szwedzkiego pisarza o nazwisku Björn B. Jakobsson opowiada historię dwóch kobiet - młodej wdowy i jej nastoletniej pasierbicy, które nie potrafią znaleźć wspólnego języka. Od śmierci ojca, Polly przeżywa trudne chwile, odcięła się od macochy, głodzi się, stała się opryskliwa, swoją przybraną matkę traktuje lekceważąco. W nadziei na poprawę stosunków, Ivona (korzystając z ferii) zabiera córkę do domku znajomej na północy Szwecji. Dziewczyna zgadza się nie bez oporów, tym bardziej, że te kilka dni mają spędzić tylko w swoim towarzystwie, bez kontaktu z cywilizacją, bez telefonu, telewizji, Internetu. Jest to ostatnia rozpaczliwa próba odbudowania relacji między kobietami. W drodze na miejsce, w radiu podawana jest informacja o prowadzonym w okolicy przez policję pościgu za dwoma brutalnymi mordercami.

Już po dotarciu do domku Ivona zaczyna powoli żałować swojej wyprawy - poza zbuntowaną piętnastolatką, ma na głowie zaniedbany dom i dwóch sąsiadów - dziwaków, których pojawianie się w najmniej odpowiednich momentach, samo w sobie potrafi przerazić. Dodatkowo brak łączności ze światem, popsute auto, mroczny las - to wszystko potęguje napięcie między obiema kobietami, a powoli pojawiający się, nie do końca uzasadniony lęk, przeradza się w lekką paranoję. Wtedy właśnie okazuje się, że szukani mordercy znajdują się gdzieś w budzącym strach lesie. Nagle irracjonalne obawy przeradzają się w najprawdziwszy koszmar. Nieuzbrojone kobiety zmuszone są do podjęcia nierównej walki o życie. Czy będą w stanie połączyć siły w walce, a paniczny strach zmusi je do działania, czy raczej sparaliżuje ich wolę przetrwania?

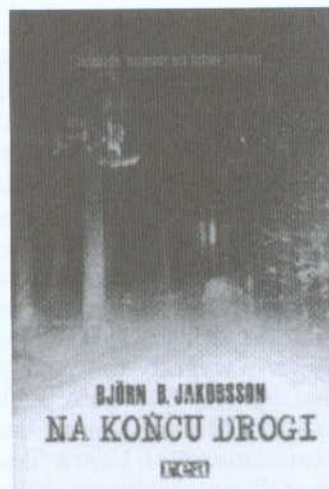
Co mnie urzekło w tej książce? Przede wszystkim stopniowe budowanie napięcia (a więc to, co każdy dobry thriller powinien mieć), wszechobecny mroczny klimat, realizm historii. Czytając powieść, człowiek ma wrażenie, że wszystko dzieje się tuż za oknem. Fabuła nie jest skomplikowana - raczej prosta i dość przewi-

dywalna, a może nawet banalna, ale właśnie brak nadmiernych, wymuszonych komplikacji, i jak to zwykle bywa w takich powieściach - nieprawdopodobnych zdarzeń, jest mocną stroną tej książki. Dzięki prostej historii odnosi się wrażenie, że taka sytuacja rzeczywiście mogła się wydarzyć, a to budzi większą grozę niż najbardziej wydumane horrory. Tu jedynymi potworami są ludzie krzywdzący innych ludzi.

Po książce nie należy spodziewać się wyrafinowanych, zawiłych tajemnic, czy skomplikowanych zagadek pozornie nie do rozwikłania. Jediną tajemnicą, z którą czytelnik dość szybko się upora (i tu niestety minus dla autora), jest tożsamość morderców. Na obronę można dodać, że specyficzna atmosfera książki nie pozwala czytelnikowi tak do końca być pewnym kto jest mordercą - chociaż wydaje się to oczywiste, to jednak pozostają pewne wątpliwości. Pomimo tego, książka trzyma w napięciu, które stopniowo się wyostreza wraz z rozwojem akcji.

Lektura dobra przede wszystkim dla miłośników dreszczowców. Książkę czyta się lekko dzięki gładkiemu stylowi autora. Chociaż można wskazać kilka niedociągnięć, to uważam, że jest to naprawdę dobry thriller, godny polecenia. Szczególnie warto zapoznać się z jej treścią teraz, kiedy zbliżają się wakacje - ciekawe wrażenie. Polecam.

Maria Kajmowicz



Badania - Pomiary Instalacji Elektrycznej

do uzyskania odbioru budynków przez
Nadzór Budowlany
w Starostwie Powiatowym - Tarnów
oraz instalacje elektryczne i odgromowe
ALEKSANDER LACHOWICZ
Upr. elektryk do prac elektromontażowych
inst. odgromowych
i pomiarowo-kontrolnych
nr upr. 262/190/Ee/04

33-160 Ryglice, ul. Strumieniowa 2
tel. 14 6541 631

„W Paśmie Brzanki”

Czasopismo wydane dla mieszkańców:

Ryglic, Uniszowej, Bistuszowej, Zalasowej, Woli Lubeckiej, Lubczy, Kowalowej, Jonin.

Wydawca: Urząd Miejski - Ośrodek Kultury w Ryglicach

Redaguje zespół oraz czytelnicy.

Adres redakcji: Ośrodek Kultury, ul. Księdza Jakuba Wyrwy 2,

33-160 Ryglice, woj. małopolskie

Tel. (14) 654-10-83, Fax (14) 654-10-83, e-mail: ok.ryglice@op.pl

Nakład 300 egz.

Skład komputerowy i druk: Mała Poligrafia Redemptorystów w Tuchowie.

Skład zamknięto: KWIECIEŃ 2013 r.

Materiały do publikacji w kolejnych numerach są przyjmowane do każdego 20-go dnia miesiąca poprzedzającego następnego wydanie.

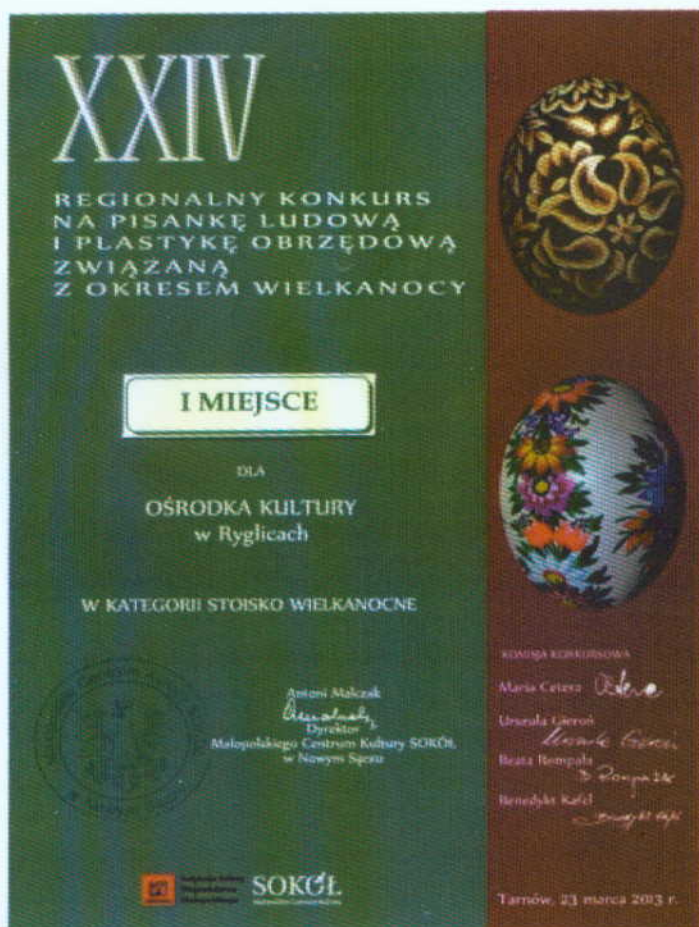
Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji,

a także opatrywanie ich własnymi tytułami.

Redakcja nie zwraca nie zamówionych materiałów i nie odpowiada za treść ogłoszeń.

Opinie wyrażone na łamach „Informatora Ryglickiego” są poglądami autorów.

Czasopismo zrzeszone w „Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej”.



XIX GMINNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ 8-17.03.2013R. RYGLICE



II WIECZÓR POETYCKI - "KOBIETA NATCHNIENIEM POETÓW" 11.04.2013R.
w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Ryglicach



WERNISAŻ I WYSTAWA IKON AUTORSTWA PANI BEATY OLSZEWSKIEJ 16.03-10.04.2013R.



DOMINIK DUDA - RYGLICZANIN NA SKRZYDŁACH JASTRZĘBIA

