

INFORMATOR RYGLICKI

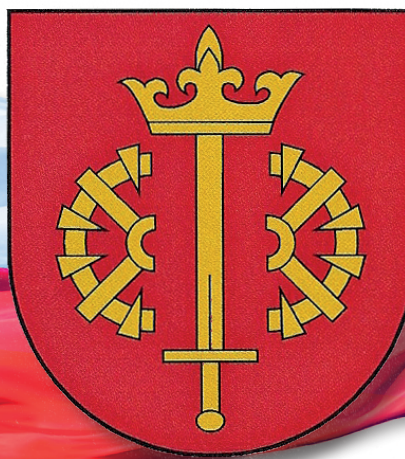
ROK 23 NR 4 (130)

Październik - Listopad - Grudzień

2018 r.

Cena 2,50 zł

ISSN 1508-0056



W PAŚMIE BRZANKI



Paweł Augustyn
Burmistrz Ryglic

Marek Dudowicz
Przewodniczący Rady
Miejskiej w Ryglicach

Fot. J. Siemek

W NUMERZE:

- ♦ Zaprzysiężenie Burmistrza Ryglic ♦ Uroczysta I Sesja Rady Miejskiej w Ryglicach ♦
 - ♦ Realizacja inwestycji ♦ Miejsce Pamięci w Ryglicach ♦
- ♦ Listopadowe świętowanie z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości ♦
- ♦ Podróże do przeszłości ♦ Zasłużony dla kultury polskiej ♦ Realizowane projekty ♦
 - ♦ Wydarzenia kulturalne ♦ Warto przeczytać ♦

Uroczysta I sesja Rady Miejskiej w Ryglicach - Zaprzysiężenie Burmistrza Ryglic



Fot. M. Kozioł, P. Krzywoń



Szanowni Państwo

Na samym wstępie chciałbym serdecznie podziękować wszystkim mieszkańcom za składane gratulacje i udział w wyborach oraz pogratulować wszystkim wybranym Radnym do Rady Miejskiej w Ryglicach. Cieszę się ogromnie, że przez następne 5 lat będę miał zaszczyt z Państwem współpracować. Mam nadzieję, że nasza wspólna praca przyczyni się do rozwoju poszczególnych miejscowości oraz całej Gminy Ryglice.

Chciałbym podziękować ustępującemu Burmistrzowi oraz Radnym za pracę na rzecz naszego samorządu w minionej kadencji, życząc jednocześnie dalszej realizacji swoich zamierzeń i planów.

Dziękuję za ogromne zaufanie, którym zostałem obdarzony z Państwa strony. Wynik wyborów jest dla mnie wyzwaniem, któremu dzięki ciężkiej pracy postaram się sprostać na jak najwyższym poziomie. Do tak dobrego rezultatu przyczyniło się wiele osób, którym należą się podziękowania. Szczególnie wyrazy uznania kieruję do kandydatów na radnych oraz wielu innych osób, którym dziękuję za przychylność i wsparcie.

Paweł Augustyn
Burmistrz Ryglic

SKŁAD NOWEJ RADY:

Przewodniczący Rady Miejskiej w Ryglicach
Marek Dudowicz
Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Ryglicach
Szczeban Marcinek

PRZEWODNICZĄCY KOMISJI:

Przewodniczący Komisji Rozwoju Gospodarczego
i Budżetu - Andrzej Marcinek
Przewodniczący Komisji Rewizyjnej - Paweł Kumiega
Przewodniczący Komisji Oświaty, Zdrowia,
Kultury i Sportu - Tadeusz Augustyn
Przewodniczący Komisji Skarg,
Wniosków i Petycji - Stanisław Pikus

RADNI:

Krystyna Bochenek, Wiesław Czarnik, Tadeusz Pawlik,
Wojciech Kawa, Bernadeta Legeć-Wilk, Katarzyna Mróz,
Piotr Kupiec, Andrzej Siedlik, Paweł Oleśkiewicz.



Fot. J. Siemek

*
Z okazji Świąt Bożego Narodzenia i nadechodzącego 2019 roku
spieszę złożyć wszystkim mieszkańcom naszej gminy życzenia
wszelkiej pomyślności, dobrego zdrowia i szczęścia na każdy dzień.
Niech Nowy Rok będzie korzystny zarówno pod względem prywatnym,
jak i zawodowym, dając szansę na spełnienie marzeń i realizację planów.
Życzę również wielu okazji do uśmiechu i radości oraz spokoju ducha.
*
Wesołych Świąt i Szczęśliwego Nowego Roku życzę
*
Paweł Augustyn
Burmistrz Ryglic

Designed by Freepik

W Lubczy i Woli Lubeckiej wybudowany zostanie nowy odcinek sieci kanalizacyjnej i wodociągowej. Wartość zadania po przetargu to 21,7 mln zł, z czego dofinansowanie z RPO WM wyniesie 11,7 mln zł. W ramach tej inwestycji wykonanych zostanie 375 przyłączy kanalizacyjnych oraz 225 wodociągów. Decyzja o realizacji inwestycji zapadła w dniu 28 listopada 2018 r. podczas Zgromadzenia Wspólników Spółki Komunalnej "Dorzecze Białej" Sp. z o.o. Szczególnie cieszy nas budowa kolejnych odcinków sieci wodociągowej, która pozwoli na rozwiązanie problemu ustawicznych braków wody w gospodarstwach leżących na trasie zaplanowanego rurociągu.

Sukcesywna rozbudowa wodociągu sprawia, że na terenie gminy działa już sieć o długości 80 km, do których podłączonych zostało ponad 500 budynków. Długość sieci kanalizacyjnej to ponad 90 km oraz prawie 900 korzystających z niej gospodarstw. /UM/

SIEĆ WODNO-KANALIZACYJNA W LUBCZY I WOLI LUBECKIEJ



Fot. z archiwum UM Ryglic

PRACE ROZBIÓRKOWE W CENTRUM LUBCZY

Trwają roboty wyburzeniowe dawnej ochronki dla dzieci oraz sąsiadujących z nią budynków handlowo-usługowych, które są pierwszym etapem prac zmierzających do całkowitej rewitalizacji centrum Lubczy. Zakończenie prac planowane jest na grudzień bieżącego roku.

Prace wyburzeniowe to pierwszy etap realizacji inwestycji przewidującej odtworzenie walorów architektonicznych i funkcjonalno-użytkowych terenu centrum wsi oraz rewitalizację budynku dawnej ochronki. Rozbiórka ochronki, a następnie jej rekonstrukcja i przywrócenie pierwotnego wyglądu, całkowicie odmienią centralną część miejscowości. W miejscu zrujnowanych budynków pojawi się obiekt, który dzięki współpracy z konserwatorem zabytków zachowa nie tylko swój historyczny charakter, ale i funkcje handlowo-usługowe. Funkcjonalność terenu zagwarantują także parkingi i ciągi piesze z kostki betonowej oraz plac umożliwiający roztawienie np. estrady plenerowej. Nie zabraknie miejsc rekreacji dla dorosłych oraz placu zabaw dla dzieci. W ramach prowa-



Fot. Janusz Siemiek

dzonych prac uregulowane zostanie również koryto potoku Wolanka, nad którym wykonana zostanie kładka dla pieszych. Całości dopełnią odpowiednie oświetlenie terenu, obiekty małej architektury (ławki, kosze na śmieci) oraz liczne trawniki i nasadzenia. Zada-

nie dofinansowane jest z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020. Całkowita wartość zadania to 5 mln złotych, z czego ponad 2,5 mln złotych to kwota dotacji.

/UM/

DODATKOWE 156 TYS. ZŁ NA DROGI



Gmina Ryglice realizuje inwestycje odbudowy dróg: ul. Władysława Jagiełły w Zalasowej oraz drogi na szkołę w Woli Lubeckiej. Po otwarciu oferty złożonej w przetargu na położenie nawierzchni asfaltowej na tych drogach, okazało się, że pozyskane dotychczas 840 tys. zł nie wystarczy na pokrycie planowanych wydatków. Szybka reakcja burmistrza Ryglic w postaci wniosku do Wojewody Małopolskiego o zwiększenie dotacji z MSWiA na ten cel, przyniosła oczekiwany rezultat. Kwota dofinansowania wzrosła z 840 tys. zł do kwoty 996 tys. zł. Całkowita wartość podpisanych umów z wykonawcą to prawie 1,2 mln zł. W ramach tej kwoty położona zostanie nowa nawierzchnia asfaltowa o łącznej długości 2,12 km. /UM/

Promesa



Powiat Tarnowski otrzymał promesę Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji w ramach podziału środków na usuwanie skutków klęsk żywiołowych w postaci remontów dróg powiatowych, w wysokości 1 mln 360 tys. zł. Środki te zostaną wykorzystane na zrealizowane czterech zadań w gminach: Ryglice, Skrzyszów i Rzepiennik Strzyżewski.

W Gminie Ryglice wyremontowany zostanie odcinek drogi powiatowej nr 1357 Tarnów – Ryglice – Żurowa – Olpiny w miejscowości Ryglice oraz drugi odcinek w miejscowości Kowalowa – w ciągu drogi powiatowej nr 1385 relacji Jasło – Ryglice – Tuchów

Pokój Tobie Polsko, Ojczyzno Moja...

Chrystus nauczając publicznie wskazywał dwa najważniejsze przykazania: miłości Boga, a drugie miłości człowieka. W nakaz miłości Boga i bliźniego wpisana jest również miłość do własnej Ojczyzny. Wyraża się ona poprzez codzienną obywatelską uczciwość, gotowość służby, poświęcenia na rzecz dobra wspólnego. Szczególną formą umiłowania Ojczyzny jest obrona jej suwerenności. Wyjątkowy przykład tak niepojętej miłości pozostawili nam nasi przodkowie. Poprzez walkę zbrojną, starania polityczne, dyplomację, wykorzystanie talentów danych od Boga, wytrwałą wiarę i modlitwę potwierdzili wartość tejże miłości. Dzięki Bożej Opatrzności i wielkiemu wysiłkowi narodu, odrodziła się po 123 latach niewoli niepodległa Polska. Rodziła się ona w sercach i umysłach naszych przodków, którzy nie chcieli służyć zaborcom. Rzeczpospolita upadła w wyniku przemocy sąsiednich mocarstw, ale także z powodu win i zaniedbań społeczeństwa szlacheckiego, zwłaszcza arystokracji, państwowych dygnitarzy i niektórych hierarchów kościelnych. Prywata, egoizm, zdrada i kolaboracja z wrogami ludzi odpowiedzialnych bezpośrednio za losy Polski.

Nie brakło jednak ludzi, którzy z Bożej inspiracji budowali najpierw w swoich sercach idee odrodzenia narodu, którą następnie wprowadzali w czyn. Wielu zrozumiało, że konieczne jest odrodzenie religijne narodu i związana z nim odnowa moralna oraz praca nad rozbudzeniem świadomości narodowej w szerokich warstwach społeczeństwa.

To właśnie 100. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40

rocznica wyboru na Stolicę Piotrową największego z Polaków Świętego Jana Pawła II, były inspiracją upamiętnienia tamtych dni oraz ludzi dla których po Bogu, Ojczyzna stanowiła najwyższe Dobro.

Już na początku lutego tutejszy Proboszcz podczas patriotycznej zadumy, jaka miała miejsce w auli Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych wyraził chęć wybudowania „Miejsca Pamięci” poświę-



RYGLICE-OKOLICE

conego bohaterom czasu odrodzenia Polski. Temat być może żył z sercach, jednak nie doczekał się żadnej propozycji by zrealizować pomysł. Ostatecznie postanowił zagospodarować miejsce dawnego cmentarza oraz świątyni, z której w 1914 roku wyruszyli na wojnę tutejsi mężczyźni. Najlepszym argumentem przemawiającym za lokalizacją monumentu były słowa zaczerpnięte z pamiętnika Eugenii Słowikówny, tutejszej parafianki, która opisując dramatyczne wydarzenia, jakie miały miejsce w Ryglicach mówiła:

„W niedzielę po niesporach, 26-go lipca, ja, Józia Słowikówna, Maryla Bojanówna, czekamy w kruchcie kościelnej na telegram, mający przybyć o sytuacji obecnej, która znajdowała się w krytycznym położeniu. -Godzina 6-ta. - Telegramy nadchodzą: WOJNA. Wśród deszczu i wichru, jaki wtenczas się zerwał, spieszymy z tą straszną wiadomością do domu.

Odtąd życie nasze smutnie upływało w naprężonej ciekawości i obawie: Co dzień, co każda chwila przyniesie? — W O J N A. — Ruch niezwykle. Wszystko rwie się do broni po Ojcach zwyczajni, księża błogosławią biegnących na plac boju.

Dnia 2-go sierpnia, w sobotę wieczorem, byłam w mieście. Ludzie stoją całymi gromadami. Wszyscy smutni. W trwodze opowiadają o najnowszych wypadkach, o jutrzejszym wyjeździe na daleką wojnę.

I zaledwie kilka tygodni minęło, a inny u nas już wieczór. Zmierzch też już zapadł, a w zamian śpiewu i wesołej rozmowy — płacz i smutek. Wstąpiłam do kościoła. W kościele mrok szary. Ksiądz Proboszcz spowiada ostatnich. Tu i ówdzie klęczą mężczyźni, modląc się o błogosławieństwo na daleką, niepewną drogę. W następny dzień, tj. niedzielę, podczas Mszy św., po przyjęciu generalnej Komunii św., wszyscy przyklekli. Ks. Proboszcz błogosławiąc ich rzekł: „Idźcie!” - głos mu zamarł, widząc tylu młodych, pełnych życia, wyrwanych od rodzin, jadących gdzieś w daleki świat na straszny los. W tej chwili zerwał się jeden krzyk i płacz w całym kościele. Zaśpiewawszy „Kto się w opiekę” z wolna opuszczali swój kościół...

Wielu z nich już nigdy nie powróciło do swoich rodzin, oddając życie za Ojczyznę.

W dzisiejszych czasach szerzącej się programowej demoralizacji młode-



go pokolenia, próby zatracania historii narodu, podważania autorytetów tak pośród ludzi świeckich jak i duchownych istnieje potrzeba takich miejsc, gdzie zwłaszcza młode pokolenie odkrywać będzie swoją tożsamość i dumnie będzie patrzeć w stronę powiewającej flagi państwowej. Na przekór liberalnym prądom niszczącym kręgosłup moralny potrzeba pokazywać niezwykłą rolę polskiej kultury narodowej, wydobywać świetlane postacie duchowych oraz świeckich, którzy na zawsze będą wzorem patriotyzmu oraz umiłowania Boga. „Miejsce Pamięci” jest dedykowane Bogu, Ojczyźnie oraz Dumnym Synom Narodu Polskiego. W centrum znajduje się monument zwieńczony orłem podnoszącym się do lotu z rozerwanymi kajdanami, sym-

bolizujący odzyskanie niepodległości. Poniżej znajduje się krzyż oraz herb papieski Świętego Jana Pawła II. Na tablicy dedykacja: „Bogu na chwałę ludziom ku pamięci w 100. rocznicę odzyskania niepodległości. W 40 rocznicę wyboru na Stolicę Piotrową Św. Jana Pawła II. Parafia Ryglice.” Wszystkie te symbole wyrażają szczególny splot Bożej Opatrzności z trudnymi dziejami Narodu Polskiego. Pokazanie, że drogi Polaków do niepodległości motywowane były wiarą katolicką poprzez jej umocnienie i odrodzenie moralne, a następnie pogłębienie świadomości narodowej. Pokazanie, że prześladowanie ze strony zaborców na przekór ich zamierzeniom doprowadziło do jeszcze głębszego związania Kościoła katolickiego z Polskim Narodem.



Tło „Miejsca Pamięci” stanowią tablice historyczne upamiętniające „Ojców niepodległości Rzeczypospolitej”. Niewątpliwie pierwszym wśród nich jest Józef Piłsudski, któremu Polska i Polacy zawdzięczają myśl o wolnej Ojczyźnie i wykorzystanie w tym wielkiego talentu politycznego. Jego zasługą jest niewątpliwie przeprowadzenie Polski przez trudne początki Rzeczypospolitej (wojna bolszewicka), a także w czasie pokoju odbudowa gospodarki oraz uporanie się z sejmokracją. Naprzeciw widnieje postać Romana Dmowskiego. Obaj nie darzyli się sympatią. Jednak dla dobra Ojczyzny potrafili wznieść się ponad podziały i własne ambicje. Upamiętniamy również Ignacego Jana Paderewskiego wielkiego kompozytora i pianistę oraz

wybitnego męża stanu. Wykorzystując osobistą znajomość z ówczesnym Prezydentem Stanów Zjednoczonych, za dbał aby w orędziu Wilsona znalazł się słynny „13 punkt” o wolnej, niepodległej Rzeczypospolitej. Nie ma Polski bez Śląska, taka myśl przyświecała Wojciechowi Korfantomu, który niestrudzenie przez lata troszczył się o Polskość Śląska. Wśród Ojców Niepodległości wpisujemy także Wincentego Witosa. W dramatycznych chwilach roku 1920 stanął On na czele Rady Ministrów.

Druga tablica poświęcona jest obrońcom nowo powstałej Rzeczypospolitej. Oddajemy hołd szefowi sztabu Wojska Polskiego, gen. Rozwadowskiemu, gen. Sikorskiemu, gen. Hallerowi i bohaterskim szeregowym żołnierzom.

W obronie Ojczyzny stanęli także duchowni, proboszczowie, zakonnicy, wikariusze. Niosąc posługę duszpasterską żołnierzom w okopach nie pozostawili walczących samymi. Ostatni akapit tejże tablicy jest poświęcony ks. Ignacemu Skorupce.

Trzecia tablica została poświęcona dramatycznym zmaganiom Polaków o obecność na mapie Europy, wbrew decyzjom dwóch wrogich totalitaryzmów – niemieckiego i rosyjskiego.

Miłosierny Bóg dał Narodowi Polskiemu wielu świętych, niezłomnych pasterzy. Swoim życiem, modlitwą, posługą duszpasterską i cierpieniem przyczynili się do obudzenia religijnego, społecznego i narodowego Polaków. To właśnie Im dedykowana jest kolejna tablica.

Upamiętniając historię 100-lecia, nie sposób pominąć jednego z najważniejszych wydarzeń jakie miało miejsce w naszej polskiej historii. Opatrzność nagrodziła ofiarę Narodu Polskiego powołując na Stolicę Piotrową Syna Polskiej Ziemi w osobie kardynała Karola Wojtyły. Wierzmy że i dzisiaj jest z nami i modli się za Polski Naród w Domu Naszego Ojca.

Ostatnia tablica jest upamiętnieniem cierpień i ofiar Polaków. Zatytułowana Golgota Wschodu – to historia „beziemiennych” Ofiar zsyłek i wywózek na Sybir. Do tych bolesnych wydarzeń z Katynia, Charkowa, Miednoje, Kozielska, Starobielska, Ostaszkowa, Bykowni historia dopisała kolejną bolesną kartę. W drodze na uroczystości upamiętniające 70 rocznicę mordu katyńskiego w katastrofie rządowego samolotu ponieśli śmierć: Prezydent RP prof. Lech Kaczyński i jego małżonka Maria, ostatni Prezydent RP na uchodźstwie Pan Ryszard Kaczorowski i wielu znamienitych przedstawicieli życia politycznego i społecznego Polski.

Żyjemy nadzieję, że Miejsce Pamięci będzie stanowiło inspirację do wspólnych spotkań nie tylko przy okazji wydarzeń patriotycznych. Podczas spacerów niejednen przechodzić wspomni, jak wielki dar otrzymaliśmy w postaci Wolnej Ojczyzny. Niech młode pokolenie podczas plenerowych lekcji historii poznaje prawdę o losach Polski. Budujmy razem zdrową dumę narodową oraz przywiązanie do uniwersalnych wartości, jakie niesie wiara i patriotyzm.

ks. Łukasz Szczepanik

Listopadowe świętowanie z okazji



W niedzielę 4 listopada miał miejsce XX Zlot Niepodległościowy w Łowczówku, w którym wziął udział prezydent RP Andrzej Duda. W uroczystościach uczestniczyli licznie mieszkańcy oraz delegacje z terenu gminy Ryglice.



7 listopada świętowano w Szkole Podstawowej w Kowalowej. Spod szkoły w kierunku Cmentarza Wojennego nr 168 ruszył Marsz Patriotyczny. W kościele pw. Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny odprawiona została Msza św. w intencji Ojczyzny. Dalsze uroczystości miały miejsce w Szkole Podstawowej.

7 listopada Zamek Królewski na Wawelu gościł laureatów konkursu „Listy do przyszłości” realizowanego w ramach projektu „Wawelska kapsuła czasu z okazji obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę”. Spośród ponad 12 tys. Listów wybrano 100. Dwa z nich napisały uczennice Szkoły Podstawowej w Ryglicach: Natalia Galas i Wiktorja Malinowska.



8 listopada odbyła się w Szkole Podstawowej w Woli Lubeckiej uroczysta akademia z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Wiersze oraz piosenki upamiętniające to wydarzenie zaprezentowali najmłodsi uczniowie szkoły.



9 listopada miał miejsce Ryglicki Marsz Niepodległości. Rozpoczął się on obok Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych, a zakończył na Cmentarzu Wojennym nr 167 z I wojny światowej apelem pamięci i modlitwą za poległych żołnierzy.



W tym samym dniu zorganizowano Marsz Pamięci w Zalasowej. Trasa prowadziła z placu przy Zespole Szkolno – Przedszkolnym do Cmentarza Wojennego nr 166. Tam wspólnie śpiewano pieśni patriotyczne.



100. rocznicy odzyskania niepodległości

9 listopada o godz. 11:11 w wielu miejscach odśpiewano czterozwrotkowy Mazurek Dąbrowskiego w ramach ogólnopolskiej akcji „Rekord dla Niepodległej” zorganizowanej przez Ministra Edukacji Narodowej oraz Radę Dzieci i Młodzieży przy MEN.

10 listopada zorganizowano VIII Jesienną Zadumę Patriotyczną w hali sportowej Zespołu Szkół w Ryglicach. Wraz ze społecznością Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych zaprezentowano spektakl historyczno – patriotyczny.



11 listopada odprawiono uroczystą Mszę św. w intencji Ojczyzny w kościele parafialnym w Ryglicach. Po niej przemaszerowano do Miejsca Pamięci, gdzie miał miejsce apel i złożenie kwiatów.



W tym samym dniu w Zalasowej miał miejsce Turniej Niepodległościowy piłki siatkowej w Zespole Szkolno – Przedszkolnym, Msza św. w intencji Ojczyzny w kościele pw. św. Jana Ewangelisty, podczas której została poświęcona tablica upamiętniająca rodaków – Zalasowian biorących udział w walkach o niepodległość Polski. Całość zakończyło świąteczne spotkanie na Placu Maryjnym w Zalasowej.



Fot. ze zbiorów szkół i Ośrodka Kultury w Ryglicach

W Lubczy uroczystości 11 listopada rozpoczęły się Mszą św. w intencji Ojczyzny w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa. Później uroczystości przemaszerowano do Zespołu Szkół. Tam przygotowano wieczornicę patriotyczną pod hasłem: „Póki Polska żyje w nas, póty nie zginie”. Ważnym punktem programu było zamknięcie kapsuły czasu z informacjami o współczesnym życiu, która została zamurowana w ścianie Szkoły.



Fot. ze zbiorów PSP Bistuszowa



Fot. ze zbiorów szkół

23 listopada urodziny Niepodległej, a także Związku Harcerstwa Polskiego świętowano w Publicznej Szkole Podstawowej w Bistuszowej. Był taniec, harcerskie ognisko, opowieści historyczne.

1 grudnia świętowanie 100 rocznicy Niepodległej uroczystości obchodzono w Joninach. Rozpoczęła je Msza św. w kaplicy pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Joninach w intencji Ojczyzny. W Szkole Podstawowej miała miejsce część artystycz-



Fot. ze zbiorów SP Joniny

na, wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych oraz Lekcja historii dr Jana Hebdy.

We wszystkie wydarzenia 100. rocznicy włączyli się bardzo licznie mieszkańcy, parafie, instytucje, organizacje, samorządowcy.

J.Siemek



Projekt dofinansowany ze środków
Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
i Województwa Małopolskiego



PODRÓŻE DO PRZESZŁOŚCI

„Pamięć o przeszłości świadczy o zaangażowaniu w przyszłość” – te słowa Jana Pawła II stały się inspiracją dla twórców projektu „Podróże do przeszłości”, który w październiku i listopadzie był realizowany w Szkole Podstawowej w Ryglicach. Projekt powstał dzięki współpracy Stowarzyszenia Przyjaźni Dzieciom - Przyjaźni Szkole oraz Grupy Nieformalnej Optymiści, Realiści. Głównym celem tej inicjatywy było promowanie wartości patriotycznych.

W celu pogłębiania wiedzy na temat historii Ryglic i Polski odbyły się warsztaty historyczne prowadzone przez grupę rekonstrukcyjną XVI Pułku Pie-



choty Ziemi Tarnowskiej. Pasjonaci historii opowiadali uczniom o drodze Polaków do niepodległości, prezentowali mundury, broń z okresu I wojny światowej; dzięki tej niecodziennej lekcji przenieśliśmy się do rzeczywistości okresu, gdy na nowo rodził się nasz kraj po 123 latach niewoli.

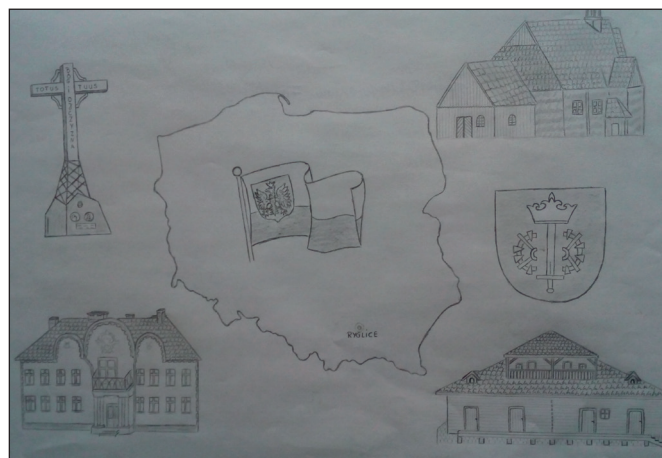
Aby rozwijać kreatywność i talenty uczniów naszej szkoły, zorganizowane zostały 3 konkursy: plastyczny, literacki i na prezentację multimedialną. Miały one jednocześnie skłonić do zastanowienia się nad tym, czym dla młodych rygliczan jest patriotyzm i co wiedzą o swojej ojczyźnie. Pierwszy z nich „Podróż do przeszłości – symbol mojej małej i dużej ojczyzny” przeznaczony był dla naj-

młodszych, którzy mieli za zadanie wykonać pracę plastyczną – symbol Ryglic lub godło Polski. Nieco starsi uczniowie (klasy IV-VI) zmagali się z zadaniem literackim „Wolna i niepodległa – Polska. Życzenia dla mojej ojczyzny”. Konkurs pod hasłem „Spacer ścieżkami mojego prapradziadka. Gmina z początków XX wieku” to propozycja dla najstarszych uczniów mających przygotować prezentację multimedialną przedstawiającą historię naszej gminy.

Ponadto dla wszystkich mieszkańców gminy Ryglice ogłoszony został konkurs fotograficzny „Historia w kadrze”. Należało wykonać zdjęcia ważnych historycznych miejsc znajdujących się na terenie Ryglic lub innych zakątków naszego kraju. Ocenie podlegały zarówno wybór miejsca jak i sposób ujęcia tematu.

Najlepsze prace zostały nagrodzone atrakcyjnymi upominkami. Wyniki konkursów znajdują się na stronie www.spryglice.pl. Dziękujemy wszystkim, którzy zaangażowali się w projekt.

Koordynator projektu



Praca autorska Huberta Chrupka



Matecznik Tradycji w Ryglicach



KRAKOWIAK, SZTAJER, WALCZYK..., to tematy wiodące cyklu 5 spotkań Muzycznych Warsztatów Mistrzowskich, w których będzie możliwość spotkania się muzykantów regionu krakowskiego oraz zaprezentowania swoich umiejętności gry na heligonce, skrzypcach, klawirze, basach, trąbce i wspólnej wymianie doświadczeń. Warsztaty, to także spotkanie się z Mistrzami Muzykami z regionu Krakowiaków Wschodnich, którzy podzielą się swoim doświadczeniem w zakresie techniki gry, doboru repertuaru oraz podstawowymi wiadomościami na temat budowy tradycyjnych instrumentów muzycznych.

28 listopada 2018r odbyło się pierwsze spotkanie w Ośrodku Kultury w Ryglicach Filia w Zalasowej z Vitaliną i Michałem PASTUCHAMI – absolwentami Wydziału Muzycznego Podkarpackiego Uniwersytetu w Iwano-Frankowsku, pedagogami, badaczami ludowych tradycji muzycznych w regionie Krakowiaków Wschodnich, założycielami Szkołki Muzykowania Ludowego w Szczurowej. Na spotkaniu gościliśmy kierowników kapel ludowych, instrumentalistów ludowych, instruktorów muzyki – muzykantów z dużym doświadczeniem jak również początkujących muzyków oraz osób podtrzymujących



Fot. P. Krzywoń

cych i kultywujących tradycje muzyczne regionu Krakowiaków Wschodnich.

„Album Niepodległej”- czyli o uroczystości w Ryglicach godnej 100 rocznicy odzyskania przez Polskę wolności

Spektakl historyczny – niczym rodzinny album polskiego, patriotycznego domu, starannie dobrana poezja, zapadająca w serce muzyka, cudowny śpiew solistów i chóru, trud wielogodzinnych przygotowań, niezwykła dekoracja i piękny wystrój sali – wszystko to, aby godnie i niezapomnianie uczcić 100 rocznicę odzyskania Niepodległości.

9 listopada 2018 roku o godzinie 17.00 uroczystość rozpoczynają uczniowie: przewodnicząca Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Czesława Majorka w Ryglicach Anna Mazur i przewodniczący Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Ryglicach Dawid Mazur. Fakt, iż to właśnie rodzeństwo, uczące się w sąsiadujących i współpracujących ze sobą szkołach, prowadzi uroczystość, podkreśla przesłanie dzisiejszego widowiska o bliskości i poczuciu więzi całej społeczności Ryglic. Wypełniona po brzegi sala, pełna skupienia cisza, wzruszenie malujące się na twarzach widzów. Mocno rozbrzmiewa hymn państwowy, ten sam, a jednak dzisiaj inny: głośny, serdeczny „Mazurek Dąbrowskiego”. Dyrektorzy szkół pani Agata Sus i pan Janusz Szczęch witają zebranych i zapraszają do wspólnego świętowania. Wszyscy czujemy dumę i radość.

Rozpoczyna się spektakl. Pieśń „Myślimy o Polsce” od razu wprowadza nas w podniosły nastrój. Wykonali ją uczniowie: Wiktoria Malinowska, Daria Morąg, Nicola Kluz.

Na scenie pokój, w nim stół, a na nim serweta – haftowana kiedyś zgrabnymi rękami babci, smakołyki oczekujące na gości i albumy rodzinne – pisane i tworzone silnymi kiedyś rękami dziadka. Prosty, wymowny obraz polskiego domu na tle wspaniałej dekoracji, gdzie widzimy trójwymiarowy obraz: potężnego Orła-znak wodny znany z banknotów, znak, który każdy z nas ma odbity w sercu; biało-czerwonego Orła Niepodległości i kontury Ryglic – naszego ukochanego miasteczka.

Przy stoliku babcia i dziadek oraz sąsiadka – bliska rodzinie osoba. Doskonale kreacje tych postaci stworzyli: Julita Pieniądz, Krystian Majewski



i Weronika Bałut. Wracając ze szkoły i przekomarzając się wesoło, do domu dziadków przychodzą dzieci, bo wiedzą, że tam zawsze znajdą pomoc, wsparcie, rozwiązanie każdego problemu. A ten mają niemały, gdyż nauka historii Polski zdaje się im zupełnie niezrozumiała. Natalia Galas i Szymon Makowiec- uczniowie klasy 4 szkoły podstawowej swą niezwykle dojrzałą, wspaniałą, magiczną grą aktorską zachwycają widzów. Dzięki nim i wraz z nimi znów stajemy się dziećmi, które chcą zrozumieć trudne dzieje ojczystego kraju. Natalia i Szymon sprawiają, że my dorośli nie tylko chcemy wiedzieć, znać daty i fakty, ale przede wszystkim chcemy czuć i naprawdę pokochać Polskę. I naprawdę przeobrażamy się w ciekawe Polski dzieci – podążamy przez 100 lat – historia dzieje się w naszych sercach.

Karty rodzinnego albumu czytane dzieciom, ożywają: słyszymy przejmującą pieśń „Niepodległa niepokorna”, widzimy portrety ojców niepodległości: Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Paderewskiego i Wincentego Witosa, słuchamy wspomnień babci i dziadka.

Najpierw opowieść o trudach budowania państwa, które przez 123 lata było częściami trzech mocarstw, trzech różnych ekonomicznie, kulturowo i językowo krajów, potem o II wojnie światowej w Ryglicach, o zamordowaniu Żydów, którzy tutaj żyli przez ponad 500 lat, o walce partyzantów w okolicznych miejscowościach, o śp. płk. dr Jerzym

Pertkiewicz – żołnierzu AK oddziału partyzanckiego Batalionu Barbara, Honorowym Obywatelu Ryglic. Słuchamy fragmentu książki tego wybitnego człowieka pt. „Regina II”; razem przeżywamy grozę okupacji hitlerowskiej, oglądając sceny zagrane przez uczniów ZSP. Razem z naszymi przodkami czujemy strach, ale też dumę i wdzięczność za odwagę ówczesnego ks. Proboszcza parafii Ryglice Śp. Jakuba Wyrwy, który błagając Niemców na kolanach, zdołał ocalić życie wielu ludziom. Postać tę zagrał Mikołaj Matug. Na ekranie przez cały czas spektaklu oglądamy wymowne obrazy prezentacji multimedialnej: a to piękne widoki różnych zakątków Polski, a to bliskie sercu panoramy Ryglic, płonący ryglicki Rynek, twarze bohaterów, całość przeplatana powiewającą dumnie biało-czerwoną flagą. Tę wymowną prezentację do spektaklu przygotowała pani Anna Usarz-Pikusa.

Lata powojenne opowiada babcia. Mówi o wielkiej radości i odbudowie zniszczonego wojną kraju. Nastrój tamtych lat doskonale obrazuje taniec dzieci z białymi i czerwonymi wstęgami, które, wirując w rytm podniosłej muzyki, sprawiają wrażenie żywych. Tę część spektaklu przygotowała pani Agnieszka Kawa wraz uczniami klasy 5.

Radość czasu powojennego nie trwał jednak długo, bo oto album przenosi nas w mrok lat 50. Terror sowieckiego okupanta, który kazał nazywać siebie wyzwolicielem, przyjacielem i sojusznikiem widzimy w scenie te-

atru cieni. Łzy zastygają nam w oczach, kiedy słyszymy przejmującego wiersza „Ostatni list do matki” Leszka Mroczkowskiego. Pożegnanie zaledwie 18 letniego żołnierza AK skazanego na śmierć stalinowskim wyrokiem za to, że kochał Polskę, przejmująco wyrecytował Dawid Mazur. Ostatnie słowa poezji zabrzmiały na tle „Hymnu żołnierzy wyklętych”, a przed oczami jawi się obraz wywielekanego z celi skazańca.

Smutek towarzyszy nam także przy kolejnej karcie albumu, gdy wciąż w teatrze cieni widzimy sceny z roku 56. Zamiast spodziewanej odwilży politycznej po śmierci Stalina – mówi babcia – ludzie wciąż drżą przed sowieckim oprawcą. Widzimy obraz strajkujących, głodnych robotników i katujących ich zomowców.

Tę scenę kończy mistrzowsko zaśpiewana przez Rafała Bradło i Waldemara Nalepkę pieśń „Życie choć piękne, tak krótkie jest”.

Zasłuchani, zamyśleni idziemy dalej poprzez 100 lecie: teraz jesteśmy w roku 1968. Na scenie studenci, którzy podnoszą bunt przeciwko antypolskim działaniom komunistycznych władz, ograniczającym w coraz większym zakresie wolność intelektualną narodu, zakazując wystawienia „Dziadów” Adama Mickiewicza. Jakże mocno i sugestywnie oddaje emocje tamtych chwil piosenka „Mój jest ten kawałek podłogi” wykonana przez Rafała Bradło i Kacpra Marcinka.

Wewnętrzna walka z niewyobrażalnie trudną życiową decyzją: co zrobić? Zostać w zniewolonej Polsce, czy uciekać na Zachód – do lepszego, spokojniejszego i bezpieczniejszego życia? Tak wiele polskich i ryglickich rodzin musiało podjąć tę decyzję... znów odżyły tamte chwile za sprawą mistrzowskiej gry aktorskiej Kamila Kłosa i Joanny Strugały, a wykonana przez Kamila piosenka „Nie pytaj mnie o Polskę” słusznie otrzymała aplauz publiczności.

Wytnienie udręczonej Polsce i nam-widzom spektaklu przynosi rok 1978. Z nadzieją tak wielką, jak przed laty, oglądamy film i słuchamy niezapomnianych słów: „Habemus Papam-mamy Papieża”, oglądamy jeszcze raz pielgrzymki Jana Pawła II do Ojczyzny, razem z Nim całujemy polską ziemię... zasłuchani w przepięknie wykonaną

przez Monikę Stepek i Lenę Marcinek piosenkę „Uwierz Polsko”.

Kolejna karta albumu odkrywana z dzieciinną ciekawością: lata 80 i 90. Słuchamy o wszechobecnej biedzie, inwigilacji społeczeństwa, braku mieszkań, Pewexach, czyli sklepach dla wybrańców, o wielogodzinnych, a nawet wielodniowych kolejkach za podstawowymi artykułami kupowanymi na kartki w sklepach, w których i tak zawsze były puste półki, ale też słuchamy o braterstwie, wzajemnej pomocy, życzliwości i nieugiętości narodu polskiego. Z albumu Natalia odczytuje wiersz „Solidarni”, a słowa „*bo lepiej byśmy stojąc umierali, niż mieli klęcząc na kolanach żyć*” nikomu ze zgromadzonych na sali nie są obce. W tym momencie rozbrzmiała cudowna piosenka Krystyny Prońko „Za czym kolejka ta stoi” wykonana rewelacyjnie przez Martynę Wiśniowską.

Wszyscy też rozpoznają kolejną datę: 26 grudnia 1981 roku. Babcia opowiada wnukom o masakrze górników w kopalni Wujek, a Kinga Wątroba, recytując wiersz „Lulajże Jezuniu w tę grudniową noc”, zabiera nas do pogrążonych w rozpacz śląskich, polskich rodzin. Przerażenie, wywołane bezwzględnością władzy wobec protestujących obywateli, przeżywamy słuchając pieśni „Obława” sławnego barda Solidarności Jacka Kaczmarskiego, którą brawurowo wykonała Agata Pomykacz.

Album Niepodległej ma coraz mniej kart – to znak, że zbliżamy się do roku 2018. Czujemy ulgę, że zło i niebezpieczeństwo minęło, bo oto jesteśmy w roku 1989 i dokonujemy ważnego wyboru: po raz pierwszy od tylu wieków sami, wolni od obcych nacisków wybieramy swój rząd i prezydenta kraju. Coraz mocniejsi niezależnością w 2004 roku wstępujemy do Unii Europejskiej i budujemy wspaniałą, nowoczesną kraj. Podróż przez stulecie kończymy wraz z Natalią i Szymonem powtarzając słowa cudownej piosenki wspaniale wykonanej przez Dawida Kitę: „*ja to mam szczęście, że w tym momencie żyć mi przyszło w kraju nad Wisłą. Ja to mam szczęście...*”

Taki spektakl, jak ten na 100 lecie Niepodległej, można stworzyć tylko sercem.

Mogliśmy go obejrzeć dzięki pracy i doskonałej współpracy nauczycielek języka polskiego obu ryglickich szkół pań:

Krystyny Kłos, Krystyny Marcinek, Ewy Wójcik, Haliny Michalik i Anny Sikorskiej.

Widowisko wyreżyserowała pani Krystyna Kłos.

Oprawę muzyczną przygotował pan Rafał Sokulski we współpracy z panem Aleksandrem Borowcem.

Niezwykła, kunsztowna dekoracja to dzieło pań: Bernadetty Galas i Kingi Hauer.

Uroczysty bankiet przygotowała pani Stanisława Zelek, kierująca zespołem kelnerskim uczniów Technikum Gastronomicznego ZSP oraz pracownicy stołówki Szkoły Podstawowej w Ryglicach.

Nagłośnienie uroczystości obsługiwał pan Piotr Krzywoń, za co składamy podziękowanie dyrektor Ośrodka Kultury w Ryglicach pani Teresie Lisak.

W spektaklu wystąpili ponadto:

Studenci: Mateusz Lisak, Kacper Puchalski, Kacper Marcinek, Sławomir Nowak, Łukasz Wójtowicz.

Mieszkańcy Ryglic z czasów II wojny światowej: Kinga Wątroba, Szymon Duda, Jakub Masłoń, Bartłomiej Rapala, Konrad Jop, Michał Nowak, Kamil Morąg.

Partyzanci: Justyna Stepek, Aleksandra Jękot, Marcin Kawa, Michał Píkusa, Damian Skóra, Mateusz Nalepa.

Przesłaniem widowiska była idea jedności społeczeństwa polskiego w każdym, nawet najtrudniejszym czasie. Społeczeństwa niezłomnego i silnego wspólnotą. Udział i zaangażowanie w widowisku tak wielu: obok najmłodszych i starszych uczniów, nauczycieli z dwóch szkół, pracowników, instytucji aż po gościnnie występujących absolwentów nawet sprzed wielu lat: pań Agaty Pomykacz, Moniki Stepek, panów Kamila Kłosa, Dawida Kity, Patryka Cupa i Kamila Moździerza dobitnie świadczy, iż chęć współpracy jest zawsze żywa.

Dziękujemy społeczeństwu Ryglic za tak liczną obecność i wspólne radosne świętowanie.

Od dziś piszemy już kolejny „Album Niepodległej”. Pamiętajmy, aby na wszystkich kartach zapisać piękne, mądre i pełne wzajemnego szacunku wydarzenia, aby za 100 lat nasi następcy mogli o nas mówić: to byli ludzie, którzy kochali Polskę!

Społeczność Szkoły Podstawowej w Ryglicach

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

*Tradycja jest Twoją godnością, Twoją dumą,
Twoim szlachetwem.
Dbaj o zachowanie spuścizny Twoich ojców:
rodzimej sztuki, rodzimej kultury.*
Władysław Orkan, Wskazania dla synów Podhala

**Szanowna Pani
Teresa Lisak**

Honorowa odznaka ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ przyznawana jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom wybitnym, wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Z okazji otrzymania tego odznaczenia proszę przyjąć serdeczne gratulacje i wyrazy uznania dla Pani dorobku. Wyrażam głęboką wdzięczność za pełne pasji zaangażowanie w prace na rzecz rozwoju kulturalnego lokalnego środowiska. Szczególnie dziękuję za troskę o zachowanie i pokoleniowy przekaz rodzimej tradycji regionalnej. Pani nieustający wysiłek w podejmowaniu inicjatyw dla społeczności lokalnej zasługuje na ogromne uznanie i ma ogromne znaczenie dla rozwoju kulturalnego Małopolski.

Życzę z całego serca satysfakcji i radości z dalszej pracy, a w życiu osobistym dużo zdrowia, wszelkiej pomyślności oraz niezachwianej wiary w siłę tego, co dla kultury regionu Pani czyni.

Z wyrazami szacunku

Antoni Malogaj
Dyrektor
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKÓŁ
w Nowym Sączu

Nowy Sącz, 16 października 2018 r.

ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ



W dniach 16-18. października 2018 r. w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu odbył się IV Kongres Kultury Regionów

Podczas uroczystego otwarcia Kongresu w sali im. Lucjana Lipińskiego uhonorowani zostali

ludzie zasłużeni dla kultury narodowej i regionalnej.

Bartosz Skaldawski p.o. Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa wręczył honorową odznakę Zasłużony dla Kultury Polskiej Pani Teresie Lisak Dyrektorowi Ośrodka Kultury w Ryglicach. Gratulujemy.

Doposażenie zespołów ludowych

Zespoły ludowe działające pod patronatem Ośrodka Kultury w Ryglicach Filia w Zalasowej wzbogaciły się o nowe komplety strojów ludowych jak i instrumentów. Wykorzystując fundusze unijne zrealizowano wspólnie ze Stowarzyszeniem Zalasowian projekt „Zakup strojów regionalnych oraz butów dla zespołu ludowego ZALASOWIANIE” oraz „Zakup instrumentów muzycznych dla kapeli ludowej ZALASOWIOKI”.

W sumie zakupiono 10 kompletów strojów męskich: płótnianka (sukmana), koszula lniana, pas, czapka krakowska, kamizelka, spodnie i buty.

Zakupiono również 10 kompletów strojów kobiecych złożonych z następujących elementów: katanka, koszula haftowana, chusta czepcowa, fartuch haftowany, halka, spódnica i buty.

W ramach projektu zakupiono również instrumenty muzyczne w ilości 10 sztuk: skrzypce - 4 szt., altówka, klarnet - 2 szt., trąbka, akordeon, kontrabas.



Nowe stroje, wykonane są przez wykwalifikowanych rzemieślników z dbałością o każdy szczegół stroju, z odpowiednich materiałów właściwych epoki. Tak przygotowane stroje dodają dostojeństwa członkom kapeli i sprawiają, że na scenie „Zalasowianie” z większą autentycznością zachowują dziedzictwo

kultury naszego regionu, promując jednocześnie naszą Gminę na przeglądach i konkursach folklorystycznych.

Koordinator projektu

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie



Kolejna konferencja międzynarodowa w ramach projektu **Augmented Basic Skills for Social Cohesion and Welfare** odbyła się w dniach 26 – 30 listopada 2018 na Uniwersytecie Owiadiusza w Konstancie (Rumunia). Reprezentacja Stowarzyszenia Zalasowian w składzie: Katarzyna Mróz, Maria Romanowska i Barbara Golec aktywnie włączyła się w spotkanie organizowane przez Wydział Ekonomii tutejszej Uczelni. Partnerzy projektu spotkali się w celu opracowania instrukcji i scenariuszy zajęć związanych z tematyką programu Erasmus+. Wypracowane rezultaty zostaną wykorzystane podczas organizowanych zajęć w instytucjach koordynatorów. Ważnym wydarzeniem był udział w międzynarodowej konferencji naukowej dotyczącej globalnego kryzysu ekonomicznego i wystąpienie z informacją o projekcie i działalności naszego Stowarzyszenia przed szerokim audytorium. W świat przekazaliśmy pozytywne informacje o tym, jak w małej miejscowości jaką jest nasza Zalasowa udało się zrealizować tak wiele różnorodnych projektów. Słowo „kryzys” odmieniane było przez wszystkie przypadki i w różnych dziedzinach – od ekonomii poczynając,

ERASMUS+ SPOTKANIE MIĘDZYNARODOWE NAD MORZEM CZARNYM



a skończywszy na kryzysie rodziny. Lektorzy zwracali uwagę na związki różnorodnych dziedzin życia i jego wpływu nie tylko na gospodarkę ale także na funkcjonowanie społeczeństwa. Swoim wystąpieniem udowodniliśmy, że zaangażowanie w sprawy lokalne i współpraca

pomiędzy różnymi organizacjami przynosi wymierne efekty dla całej społeczności lokalnej, pomaga przetrwać różne kryzysy a nasze działania i ich rezultaty imponują ludziom w Europie, czego dowodem były słowa uznania skierowane na nasze ręce od uczestników wykładu.

MAŁOPOLSKI TELE-ANIOŁ W RYGLICACH

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej informuje, że zgodnie z podpisanym listem intencyjnym przez Gminę Ryglice dotyczącym przystąpienia do współpracy przy realizacji projektu Małopolski Tele – Anioł trwa rekrutacja uczestników projektu. Celem projektu jest poprawa jakości życia osób starszych chorych, niepełnosprawnych poprzez realizację działań na rzecz rozwoju usług opiekuńczych i sąsiedzkich w miejscu zamieszkania oraz teleopieki.

JAKIE WSPARCIE OTRZYMUJĄ PODOPIECZNI TELE-ANIOŁA?

1. Teleopieka

Możliwość szybkiego i skutecznego wezwania pomocy w przypadku zagrożenia życia, zdrowia lub bezpieczeństwa poprzez kontakt z Centrum Teleopieki,

Bezpłatna opaska bezpieczeństwa wyposażona w przycisk SOS i kartę SIM, umożliwiającą głosowe połączenie z ratownikami medycznymi oraz wsparcie i pomoc wykwalifikowanej kadry

Centrum Teleopieki – wsparcie ze strony ratowników medycznych oraz asystentów teleopieki i psychologów – 24 godziny na dobę/365 dni w roku.

2. Usługi opiekuńcze i sąsiedzkie

Wsparcie dla osób niesamodzielnych w ich domu, świadczone przez opiekunów lub w ramach pomocy sąsiedzkiej,

Opieka higieniczna i wsparcie w codziennych obowiązkach : zakupach, przygotowaniu posiłku, drobnych porządkach, załatwianiu urzędowych formalności czy dotarciu na wizytę do lekarza.

Pierwszeństwo udziału w projekcie mają:

- Osoby z niepełno sprawnościami i osoby niesamodzielne o niskich dochodach
- Osoby/rodziny zagrożone ubóstwem lub wykluczeniem społecznym,
- Osoby o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności,



- Osoby z niepełnosprawnością sprzężoną oraz osoby z zaburzeniami psychicznymi
- Osoby lub rodziny korzystające z Programu Operacyjnego Pomoc żywnościowa

Zainteresowane osoby proszone są o kontakt z pracownikami socjalnymi Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Ryglicach telefonicznie tel. 14 64 43 646, osobiście w siedzibie GOPS w Ryglicach lub z Biurem Projektu Małopolski Tele-Anioł Departament Zdrowia i Polityki Społecznej Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego tel. 12 61 60 611

Warsztaty Teatralne w Ośrodku Kultury

W ostatni weekend październikowy w Ośrodku Kultury w Ryglicach oraz w podległych filiach: Lubczy i Zalasowej, odbyły się warsztaty teatralne dla dorosłych zorganizowane przez Stowarzyszenie Koło Pań Rygliczanki w partnerstwie z Ośrodkiem Kultury w Ryglicach.

Warsztaty te prowadzone były przez aktorów tarnowskiego teatru. Omówiona i przedstawiona została technika rozluźniania ciała i regulacji oddechu, niezbędna przy prawidłowej artykulacji słownej oraz gry aktorskiej.

Takie spotkania doskonale integrują grupy, a przy tym kształcą. Nakreślony zarys warsztatu aktorskiego z całą pewnością pozwolił niektórym spojrzeć z innej perspektywy na sposób kreowania postaci na scenie.

Wszystkim tym spotkaniom towarzyszyła degustacja potraw regionalnych.



Warsztaty teatralne dla dorosłych odbyły jako ostatnia część operacji pn. „Rozwój oferty kulturalnej dla mieszkańców i turystów w gminie Ryglice poprzez organizację ośmiu wydarzeń kulturalnych”, mającej na celu zwiększenie poziomu spójności społecznej terenu Pogórza. Operacja współfinanso-

wana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 19. Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

Koordinator projektu



XII KONKURS ORTOGRAFICZNY O PIÓRO BURMISTRZA RYGLIC

Dnia 5 października 2018 r. w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. prof. Czesława Majorka w Ryglicach odbył się **XII Konkurs Ortograficzny „O pióro Burmistrza Ryglic”**.

Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem. Wzięli w nim uczniowie reprezentujący następujące szkoły:

- Szkoła Podstawowa w Ryglicach
- Zespół Szkół w Lubczy
- Zespół Szkolno – Przedszkolny w Zalasowej
- Publiczna Szkoła Podstawowa w Bistuszowej
- Szkoła Podstawowa w Kowalowej
- Szkoła Podstawowa w Swoszowej
- Szkoła Podstawowa w Joninach
- Szkoła Podstawowa Nr 1 w Jodłowej

Przygotowany tekst dyktanda dotyczył historii i wpisywał się w obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Uczniowie mieli okazję sprawdzić swoją wiedzę i umiejętności w praktyce. Konkurs ma również rozbudzać w uczniach chęć pogłębiania swojej wiedzy z zakresu zasad ortograficznych i interpunkcyjnych.

Poza tytułem Mistrza Ortografii uczniowie walczyli o pióro Burmistrza Ryglic i nagrody książkowe ufundowane m.in. przez Gminną Bibliotekę Publiczną i Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Ryglicach.

Laureaci Konkursu:

I miejsce: **Michał Król** - Publiczna Szkoła Podstawowa w Bistuszowej

II miejsce: **Aleksandra Burza** - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Zalasowej, **Maciej Szarek** - Szkoła Podstawowa w Swoszowej

III miejsce: **Urszula Augustyn** - Zespół Szkół w Lubczy

Wyróżnienia:

Weronika Kloczkowska - Szkoła Podstawowa Nr 1 w Jodłowej

Oliwia Ścieńska - Szkoła Podstawowa w Ryglicach

Aleksandra Stojak - Szkoła Podstawowa w Kowalowej

Michał Wójtowicz - Szkoła Podstawowa w Joninach

Wszystkim uczestnikom serdecznie gratulujemy i zapraszamy za rok na XIII Konkurs Ortograficzny! /ZSP Ryglice/



Jesteśmy dobrze widoczni!

Już tradycją stało się, że Zespół Szkolno-Przedszkolny w Zalasowej co roku bierze udział w konkursie „Odblaskowa Szkoła” organizowanym przez Małopolską Wojewódzką Radę Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego, Wydział Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie, Małopolskie Kuratorium Oświaty, Małopolski Urząd Wojewódzki oraz Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego. Patronat nad przedsięwzięciem obejmuje Krajowe Centrum Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego.

W roku szkolnym 2018/2019 nasza szkoła podejmuje szereg działań przewidzianych regulaminem konkursu, ale też i wykraczających poza jego zakres. Inicjatyw w ramach „Odblaskowej Szkoły 2018” było naprawdę dużo, o czym świadczy zdobycie po raz kolejny I miejsca w powiecie oraz 13 w województwie.

Uczniowie wraz z Dyrekcją oraz Gronem Pedagogicznym zadbali nie tylko o to, by każde dziecko było wyposażone w odblaski w postaci kamizelek oraz elementów odblaskowych, ale pomyślano też o Seniorach. Młodzież wykonała odblaski, które następnie przekazała osobom starszym z rodziny lub sąsiedztwa.

Szkoła przygotowała, jak co roku, festyn promujący bezpieczeństwo w ruchu drogowym, którego każdy z nas jest uczestnikiem w mniejszym lub większym stopniu. W ten sposób chcieliśmy zadziałać na rzecz środowiska lokalnego i dotrzeć do jak najliczniejszej grupy członków z naszego otoczenia, by przez wspólną zabawę kształtować świadomość zarówno pieszych, jak też i kierowców.

Jako miłośnicy naszych czworonożnych przyjaciół pomyśleliśmy także o nich, oczywiście z troską o bezpieczeństwo kierujących. Uczniowie wykonali odblaski dla swoich ulubieńców.

Fani filmów oraz filmików również mogli znaleźć coś dla siebie. Na stronie internetowej naszej placówki ukazał się spot reklamowy promujący bezpieczeństwo w ruchu drogowym. Ale to nie koniec! Ci, którzy mają talent plastyczny i ciekawe pomysły, a przede wszystkim chęci, mogli stanąć w szranki w konkursie „Jestem widoczny, jestem bezpieczny”. Uczniowie klas I-III oraz IV – VIII przygotowali odblaskowy symbol narodowy na 100 – lecie Niepodległości.

Dla zwolenników imprez też coś przewidziano – „Odblaskową Dyskotekę” oraz konkurs na najlepszy strój odblaskowo



- dyskotekowy. Wielbiciele latawców, dodajmy odblaskowych, także mieli swój dzień – „Dzień Latawca”. Prawdziwy wysyp zmagania indywidualnych, zespołowych i dla rodziny...

Pasjonaci sportu pomyśleli pewnie, że zapomnieliśmy o nich... Nic bardziej mylnego! I dla nich przewidzieliśmy gratkę – „Odblaskowy Marsz Niepodległościowy” oraz wieczorny bieg odblaskowy „świecimy przykładem” z udziałem straży pożarnej.

Oczywiście nie zabrakło współpracy z policją. Akcja „Ja-błuszko czy cytrynka?” pozwoliła sprawdzić prawidłowość poruszania się po drodze kierowców – policjant wraz z uczniami nagradzał lub wymierzał karę kierującemu, wręczając symboliczny owoc.

Najmłodsi wyjechali również do Małopolskiego Ośrodka Ruchu Drogowego w Ryglicach, gdzie dowiedzieli się jeszcze więcej na temat bezpieczeństwa na drodze. Każda klasa opracowała „Dekalog bezpieczeństwa” – najciekawszy pojawił się na stronie internetowej. Została także wydana ulotka promująca bezpieczeństwo w ruchu drogowym.

Chyba każda grupa naszej społeczności lokalnej, nie tylko szkolnej, mogła znaleźć coś dla siebie, by razem bawiąc się, stając do rozlicznych konkursów, wspólnie zadbać o bezpieczeństwo na drodze, bo przecież właśnie o to chodzi.

M. Drożdż

Spotkanie autorskie

24 października w Spichlerzu Dworskim w Ryglicach odbyło się spotkanie autorskie z panią Hanną Cygler, autorką powieści obyczajowych i historycznych.



Pani Cygler zadebiutowała w 2003 roku powieścią „3 razy R”. W swoim dorobku literackim posiada 18 tytułów, wśród nich: „Grecka Mozaika”, „Tylko kochanka”, „Dobre geny” czy „Nowe niebo”. Swoją obecnością zaszczylił nas również prozaik i krytyk literacki Robert Ostaszewski.

Po przywitaniu zgromadzonych gości przez panią kierownik Beatę Jagodzińską głos został oddany autorce. Pani Hanna opowiadała o początkach swojej kariery, o swoich książkach, podróżach

oraz różnych zabawnych historiach z wydawcami. Spotkanie było doskonałą okazją do zadawania pytań autorce. Nie zabrakło również czasu na rozmowę z czytelnikami, podpisywanie książek oraz wspólne fotografie. Po wręczeniu podziękowań wszyscy, licznie zgromadzeni udali się na poczęstunek przygotowany przez Stowarzyszenie Koło Pań Rygliczanek z Ryglic.

Spotkanie autorskie zostało zorganizowane w ramach projektu „Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w roku

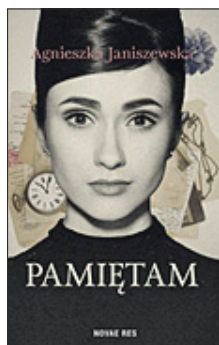
2018”, realizowanego przy wsparciu finansowym Instytutu Książki.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Burmistrz Ryglic, a patronat medialny Portal Informacyjny Ryglice-Okolice.pl. Partnerami spotkania byli: Stowarzyszenie Koło Pań Rygliczanek z Ryglic oraz Ośrodek Kultury w Ryglicach. Natomiast Bank Spółdzielczy Rzemiosła w Krakowie oddział w Ryglicach wspomógł nas finansowo.

*Pawłowicz Edyta
GBP w Ryglicach*

Agnieszka Janiszewska „Pamiętam”

WARTO PRZECZYTAĆ



Agnieszka Janiszewska jest autorką bardzo dobrze przyjętych dwutomowych sag „Szepty i tajemnice” oraz „Aleja starych topoli”. Z po-

wodzeniem łączy pasję z zawodem – zaraża miłością do historii zarówno jako pisarka jak i jako nauczycielka. W swojej kolejnej książce noszącej tytuł „Pamiętam”, opowiada o skomplikowanych relacjach rodzinnych.

Dwadzieścia lat po zakończeniu II wojny światowej do Polski pogrążonej w komunizmie przyjeżdża młoda Francuzka, Izabella Seigner. Planuje odszukać rodzinę swojej zmarłej matki - Joanny - i dowiedzieć się jak najwięcej o swoim pochodzeniu. Okazuje się, że wielu członków rodziny pamięta wydarzenia sprzed wyjazdu Joanny do Francji. Lecz niektórzy pamiętają więcej i lepiej niż inni, co stanowi poważny problem. Nikt nie ma ochoty rozdrapywać starych ran. Pozorny spokój tej rodziny, pozorny, bo otoczony tajemnicami i niedomówieniami, zostanie na pewno zakłócony. Jednakże może solidne mury milczenia wreszcie powinny runąć?

Akcja „Pamiętam” dzieje się na kilku płaszczyznach, co w powiązaniu z tajemnicą, jaką czytelnik odkrywa krok po kroku, staje się niezwykle

intrygujące. Mamy oto bowiem narrację pamiętnikarską pod postacią kartek z dziennika matki Izabelli. Mamy także przeplatanie się ze sobą losów bohaterek oraz swoiste retrospekcje pod postacią powrotu do przeszłości, która łatwą i przyjemną nie jest. Wszystko to staje się niezwykłym kolażem, gdzie odkrywanie drugiego dna, okazuje się mocno frapujące.

Poszukiwanie swoich korzeni to zwykle wdzięczny temat na powieść obyczajową, a w przypadku „Pamiętam” został on bez wątpienia wykorzystany do stworzenia niezmiernie wciągającej fabuły. Wzbogacona o przed i powojenną rzeczywistość historia opowiedziana przez Janiszewską, ma jeszcze jeden ogromny atut - skomplikowane relacje rodzinne, które wraz z główną bohaterką musimy dopiero poznać, a potem postarać się zrozumieć.

Książka, do lektury której pragnę Państwa zachęcić, uświadamia dobitnie, że przeszłości nie da się po prostu przemilczeć, ona żyje w każdej z postaci występującej w powieści, podobnie jak w każdym z nas. Są krzywdy, których nie można zapomnieć, można je jedynie wybaczyć. Są tajemnice, których ukrywanie kosztuje koniec końców więcej, niż można się spodziewać. Są także błędy, do których trzeba się przyznać, by nie zadręczać się nimi bez końca. I jeszcze jedna ważna rzecz - milczenie jednak nie zawsze jest złotem, o czym

„W PAŚMIE BRZANKI”
Czasopismo wydane dla mieszkańców:
Ryglic, Uniszowej, Bistuszowej,
Zalasowej, Woli Lubeckiej, Lubczy,
Kowalowej, Jonin.

Wydawca: Urząd Miejski,
Ośrodek Kultury w Ryglicach
Redaguje zespół oraz czytelnicy.

Adres redakcji: Ośrodek Kultury,
ul. Księdza Jakuba Wyrwy 2,
33-160 Ryglice, woj. małopolskie
Tel. 14 654-10-83,
Fax 14 654-10-83,
e-mail: ok.ryglice@op.pl

Nakład 300 egz.

Skład komputerowy i druk:
Poligrafia Redemptorystów w Tuchowie.
Skład zamknięto: GRUDZIEŃ 2018 r.

Materiały do publikacji w kolejnych numerach są przyjmowane do każdego 20-go dnia miesiąca poprzedzającego następne wydanie. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiacji, a także opatrywanie ich własnymi tytułami. Redakcja nie zwraca nie zamówionych materiałów i nie odpowiada za treść ogłoszeń.

Opinie wyrażone na łamach „Informatora Ryglickiego” są poglądami autorów.

Czasopismo zrzeszone w „Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej”.

na własnej skórze przekonali się bohaterowie „Pamiętam”. Polecam!

*Mirosława Trojan
GBP w Ryglicach
Filia w Lubczy*

Koncert przedświąteczny "Do szopy, do szopy wszyscy" - Ryglice 2018



Fot. ze zbiorów Ośrodka Kultury

**Gminny Konkurs Szopek Bożonarodzeniowych organizowany przez Ośrodek Kultury w Ryglicach.
Zapraszamy do zwiedzania wystawy do dnia 11 stycznia 2019 r.**

