

## SPRAWOZDANIE DYREKTORA

C. K.

## GIMNAZYUM NOWODWORSKIEGO

CZYLI

ŚW. ANNY W KRAKOWIE

za rok szkolny 1909.



W KRAKOWIE  
NAKŁADEM FUNDUSZU NAUKOWEGO

W DRUKARNI W. L. ANCYCA I SPÓŁKI  
1909.



### TREŚĆ:

1. Wirtuoz-Liryk. Szkic jubileuszowy. Napisał Józef Wiśniowski.  
Str. 1.
2. Część administracyjna. Str. 33.





## WIRTUOZ-LIRYK.

Szkic jubileuszowy.

Uczuciowości miękkiej pelen naród, szczep słowiańskiego, śpiewnego pnia, — Polska, — najczystsze »kwiaty« swych serdecznych uczuć składała w cudnej liryce swych wieszczów. Uboga w wielką, potężną tragedję, w epice jednym lśniąca arcydziełem, w po-powstaniowej dopiero epoce, na gruzach dawnej zrodzonym świetności, — w liryce zdawna, od najrańszych dni odzwierciedlała szlachetność swej myśli i biel swych wzruszeń świętych i podniosłych w szczerych, na górny ton strojonych pieśniach.

Bezbrzeżna miłość i cześć względem Boga i ukochanie ojczyzny gorące: — oto, co głównie w strofach jej zachwyca.

Od wzniosłej pieśni do Bogarodzicy, przez namaszczonej psalm Kochanowskiego, przez rezygnacyi lub zgorzknienia pełny, wytworny sonet Mikołaja Sępa, przez Woronicza hymny modlitewne i Brodzińskiego uwielbienia ciche, — aż do dzisiejszych poetyckich płodów, nawskróś liryzmem rzewnym przesyconych winie się długi łańcuch pieśni polskich, przedziwnie czystych w swem uczuciu łzawem, w niepokalany wykwiint formy zdobnych.

W nich to, w lirycznych wynurzeniach twórców leży najwyższe piękno naszej sztuki, bo i w epickich arcydziełach polskich do najpiękniejszych liczą się ustępy, w których poeta swe uczucia własne z niewieścim wdziękiem i słodyczą kreśli. Tak w *Tadeuszu*, tak jest w *Maryi*, — wszędzie.

Z rasy, z dziedzictwa plemiennego, z własnej natury polskiej, miękkiej i serdecznej płynie rozlewność liryczna dzieł na-



szych i ukochanie tych strun nadewszystko, które w subtelny ton uczucia dzwonią.

Ta zwłaszcza, z łez i nieszczęść polskich urodzona, smutnym Jeremich głosem zawodząca a mimo wszystko ufna i krzepiąca, której natchniony i wierzący duch dźwigał nas z czarnej otchłani rozpacz, ta, która zdolna

.....»własne ognie przelać  
W piersi słuchaczów i wskrzesić postaci  
Zmarłej przeszłości«.....

by, gdy ich

.....»piosnka ojczysta poruszy,  
Uczuli w sobie dawne serca bicie,  
Uczuli w sobie dawną wielkość duszy,  
I chwilę jedną tak górnie przeżyli,  
Jak ich przodkowie niegdyś całe życie«.....

— ta pogrobową, krwią pojona pieśń, takim zenitem jest twórczości naszej, że ponad wzniosłość *Improwizacyi* czy *Grobu Agamemnona*, nad żar płomiennej miłości w *Przedświcie*, nad bezgraniczną rozpacz *Skarg Jeremiego* i szczęsną pewność zmartwychwstania z grobu w *Widzeniu ks. Piotra* objawioną, nie już wyższego w pieśni być nie może.

A niema w Polsce jednego poety, któryby z uczuć swych się nie spowiadał, w porozbiorowej głównie dobie klęsk, gdy się nad nami orkan mąk rozpasał.

Od geniuszów do najmniejszych twórców każdy lirykiem był w tej smutnej ziemi i wyplakiwał jej serdeczny ból, — lirykiem zwłaszcza był jestestwem całem ten, który słodkich widzeń swego ducha, swych białych tęsknot, marzeń, snów i wzruszeń niedoścignionym był w poezyi piewcą, który się w zaświaty zrywał nadobłoczny i znosił stamtąd na ten padół pieśń, bogactwem uczuć i fantazyi lśniącą, a wirtuozem słowa stał się takim i umuzyczniał wiersz do tego stopnia, że jeno wielki geniusz liryczny może tak formą ovladnąć mistrzowsko: — czuły, wrażliwy, fantasta, — Słowacki.

A choć ten geniusz to najwyższy tragiczny, jakiego Polska miała po dziś dzień, — »bluszczowa« jednak dusza Słowackiego wówczas jedynie czuła się szczęśliwą, gdy zdala od przyziemnej, pogardzanej »rzeczywistości«, na skrzydłach nieokiełznanej, lo-



tnej wyobraźni rwała się w błękit, by pić pełnią sił rozkosz upojen i doświadczać wzruszeń, jakich nie daje szara, smutna ziemia.

Te nieuchwytnie wniebowzięcia swoje, obce »zjadaczom chleba« i nieznane, geniusz twórczy zaklinał w kształt żywy zarówno w cudnych wylewach lirycznych, jak w dramatycznych, wielkich kompozycjach, lecz w tych ostatnich najprędzej piękno i najgorętszych wzruszeń żywe źródło leży najczęściej w uczuciowych partyach, w motywach, słowach i scenach — lirycznych. I nawet w tych dramatach, które o wroga oparł »rzeczywistość«, do najpiękniejszych te należą miejsca, gdzie czysty liryzm pełnym płynie rytmem, żeby tu tylko *Dobranoc* Horsztyńskich, Kordyanową burzę uczuć wewnętrzną, śliczną rozmowę Szczęsnego z Amelią, czy pożegnanie Zbigniewa z macochą lub księżycową scenę na cmentarzu a na jej cudnym tle Idalię wspomnieć.

I wręcz zdumiewa to bogactwo skali, ten przepych różnych nastrojów i uczuć, jakich na kartach poety bez liku.

— Wzniosłość i rzewność, siła, wdzięk i smutek, słodycz zamyśleń i wybuch rozpacz, żar oburzenia i najmniejszy zachwyt, humor delikatnością ironii zaprawny albo z sarkazmem ożeniony żrącym:

— oto, co w jego dziełach grzmi i lka.

---

Syn nieodrodny wierzących i prostych, natchniony dzie-  
dzie Jana z Czarnolasu, często, w ostatniej dobie życia wciąż  
zwracał się myślą i sercem do Boga. A była w onem rozm-  
dleniu świętem i korna ufność i dziecięca cześć, wielbiąca  
w Panu nieprzebraną Miłość i brzmiał wspaniały hymn o wiel-  
kim Duchu, nieogarnionej Potędze i Mocy, w obliczu której ni-  
cestwieje świat, pod której dłonią w proch się pada człowiek,  
gdy bóstwo pojrzeć z łaską nań nie raczy. Więc obok rozra-  
dowanej pieśni zachwycenia, obok ekstazy, w jaką wpadał  
zawsze, ilekroć szeptał o Rodzicy Bożej, obok upadań krzyżem  
i lkań rzewnych, rośnie mu w duszy to pamiętne *Credo*, co na  
tle cudnych oktaf *Beniowskiego* ujarzmiła swoją wzniosłością  
i — grozą.



I ten, z którego rozmodlonych ust płynęło takie radosne *hosanna*:

»Pan nasz zamieszka z nami... baranek łagodny,  
Sędzia nasz sprawiedliwy, ciał naszych przemienca,  
Syn Boży pierworodny,  
Wołający swe święte do chwały i wieńca....«

ten sam, co poprzez lzy sieroce szeptał:

....»We łzach, o Panie, ręce podnosimy do Ciebie,  
Odpuść nam nasze winy!  
Niech będzie Twoja wola na ziemi i w niebie,  
Przez nas czyn Twoje czyny!  
Niechaj się Twoje Imię na wysokościach święci,  
Niech się święci trzy razy,  
Abyśmy już nie byli z ksiąg żywota wyjęci  
Dla ran naszych i zmaży.  
Wspomnij, cośmy cierpieli pod chłostą tych mocarzy,  
A ducha-śmy nie dali —  
Nie poznaliby ojce naszych bolesnych twarzy,  
Gdyby z grobowca wstali....«

— ten sam, wielbiciel czynu i walk wiecznych, jakie na drodze do szczęścia i prawdy staczać ludzkości trzeba wciąż, by dojść, — tak oto Bóstwo swe maluje groźnie:

.....»Jehowy oblicze,  
Błyskawicowe jest ogromnej miary.  
Gdy warstwy ziemi otwartej przeliczę  
I widzę koście, co jako sztandary  
Wojsk zatraconych, pod górnemi grzbiety  
Leżą — i świadczą o Bogu — szkielety,  
Widzę: że nie jest On tylko robaków  
Bogiem i tego stworzenia, co pelza.  
On lubi huczny lot olbrzymich ptaków  
A rozhukanych koni On nie kielza...  
On piórem z ognia jest dumnych szyszaków...  
Wielki czyn często Go ubłaga, nie lza  
Próżno stracona przed kościoła progiem:  
Przed Nim upadam na twarz, — On jest Bogiem!«

Bezdomny tulacz, pogrobowiec smutny u stóp Litości lkał w godzinie męki a świadom swojej potęgi poeta, bojownik Jutra pełnego wielkości, Boga czcił jako miłośnika czynu, jako początek wszelkiej pracy twórczej.



Po łzach słabości, gromki hymn bojowy; — błogosławieństwo Boże jeno z tym, kto się Mu czynem i wielkością modli.

I taka Wszechmoc była jego bóstwem stale już odtąd po ostatnie tchnienie, gdy panteista i natchniony mistyk obcował w swoich wizjach płomiennych z Panem, mówiącym doń z krzów gorejących.

...»Bo Pan, mówiący w objawieniu: — Jestem!  
Napadł mię w ogniach z trzaskiem i szelestem —  
Przetoż się, Panie, wiecznie upokorzę,  
Pomnąc na ono płomieniste łożę,  
Gdy Pan nade mną stał w ognia oponach,  
Gdym był jak ptaszek w Pana mego szponach,  
Gdy stał nade mną jak ogień straszliwy,  
Kiedym się w strachu sądził już nieżywy...«

Stąd to mistrzowskie wczucie się poety w niezłomną duszę fanatyka-ojca, co postradawszy wszystkich swych najdroższych nie do bluźnierstwa i nie do zwątpienia, ale do rezygnacyi dochodzi w sieroctwie i wielbi, modli się i głosi chwałę nieogarnionej potęgi niebieskiej, tej niszczyielskiej, strasznej i burzącej, która go starła w proch w swym twardym gniewie.

...»O, bądźże Ty mi pochwalony, Alla!  
Szumem pożaru, co miasta zapala,  
Trzęsieniem ziemi, co grody wywraca,  
Zarazą, która dzieci mi wytraca  
I bierze syny z łona rodzicielki,  
O Allah, Akbar, Allah, jesteś wielki!...«

Trudno o wyższą wzniosłość w dziele sztuki, przeto na czele utworów lirycznych nieśmiertelnego twórcy *Kordyana* te grzmiące strofy stawić należało.

A że wśród onych spowiedzi i modlitw i najpięściwsza rzewność ma swój wyraz, dowodem choćby ta świętość Dziewicy, z rafaeliczną, gołębią prostotą w najcudowniejszą zakłętą poezję:

...»Ta złote słońce Pańskie ma na głowie,  
A pod nogami obrączkę księżycą...  
...Piękna jak zorza. Długie jej warkoczce  
Ciemne ku światłu w złoto się mieniły,  
W oczach szafiru światła i przeźrocze,



W głosie anielskie, nieskończone siły:  
Porywać serca ludzkie umiejąca,  
A moc miłosnych dreszczów miała w dłoni,  
Gdyś odszedł od Niej a pomyślał o Niej....»

---

A jak serdeczne stworzenie o Bogu, tak o tej ziemi bolesnej i biednej z czcią niewymowną, z miłością bezkresną śpiewał jej smutny, pogrobowy syn.

Rozpamiętywał dni jej chwały przeszłej i na swych kartach te dni świetne wskrzeszał, lkał nad nieszczęsnym losem męczennicy i w czarną rozpacz na myśl o nim wpadał, tęsknił i marzył o jej wielkiem Jutrze, o dostojęństwie jej roli w przyszłości, to znowu szalał, chłostał i przeklinał za jej przewiny, co pod stopą synów taką otchłanną otworzyły przepaść, to wreszcie, pewny jej zmartwychpowstania i jej tryumfu i zwycięstw za grobem, rzucał na papier postać wyzwolonej, gotów na serca ofiarę najkrwawszą, — słowem: — jak człowiek, co kocha nad życie i straty swojej przeboleć nie może, przechodził całą gamę wrzących uczuć, z umiłowania i bólu płynących.

Nie sprzeniewierzył się świętości nigdy, na chwilę z ócz jej ni myśli nie stracił i nawet ówdzie, pod rozkosznem niebem krainy włoskiej i cichej Hellady, nawet na widok ich piękności boskiej, smutek tuż przy nim zawsze, jak cień, stawa i ściga ciąglem, strasznem, bezlitosnem:

....»I w takiej ziemi być, — i bez ojczyzny!«.,

Najdroższe sercu są też wszystkie strofy, które tej wielkiej miłości poświęcił, — i te, co lkały tęsknotą tulacza, i te, co grzmiały i w rozpacz naglej szalały krzykiem gniewu i wzburzeniem, w improwizacji zwłaszcza, pełnej łun, jaką w obliczu grobowca Atrydy pierś mu wezbrała z bezprzykładną siłą.

Namiętna miłość dyktowała słowa, co jak bicz cięły a szłochały z bólu i dzikie

....»Sięgnę do trzew — i zatargam!...«

— wymowniej świadczy o rozpacz syna, niżli niejedno tklliwe zapewnienie o przywiązaniu, miłości i czci.



Pytał więc starych, poważnych piramid, zali nie mają takich trun i łzawnic, by w nie łzy nasze i tęsknice zlać i w zamysleniu gorzkim ślać westchnienie:

...»Tak więc: — to los mój na grobowcach siadać...«;

lecz pelen wiary w moc narodu swego, wołał za chwilę, podniesiony duchem:

...»A jednak pod tym mogił chwastem, plewem,  
Jest jakieś dziwne, ciągle głuche kucie,  
Pod narodową słyszane mogiłą,  
Jak gdyby serce ludu w kamień było...«

I aby rozgrzać serca i ostalić, bowiem »pieśń z kajdan iskry wydobywa«, wołał ku swoim pełnym, grzmiącym głosem:

...»Niech ku północy z cichej się mogiły  
Podniesie naród i ludy przeleknie,  
Że taki wielki posąg — z jednej bryły,  
A tak hartowny, że w gromach nie pęknie,  
Ale z piorunów ma ręce i wieniec;  
Gardzący śmiercią wzrok, — życia rumieniec...«

Częściej jednakże, party wichrem trwogi, w rozdzierający, czarny wpadał smutek i wówczas szeptał głucho:

.....»Stoję z trwogą,  
Bo mi płacz twoich dawnych mogił słychać« —

i powrót mając na zawsze odcięty, taką bolesną ślał z obczyzny pieśń:

— »Ojczyzno moja! Może wszyscy wrócą  
Na twoje pola, ale ja nie wrócę!  
Śmierć — lub to wszystko, co mi losy rzuca  
Na kamienistej drodze życia — płuce  
Ogniem pożarte, widziane oczyma  
Sny straszne twarzą: wszystko mię zatrzyma!

Wszystko mię wstrzyma w obcej ziemi łonie  
Umarłym, może jedną chwilę wcześniej,  
Niż zmartwychwstanie twoje, o Syonie,  
Jerozlimo, trapią boleśniej,  
Niż gród Chrystusa!... A gdy na twą grzędę,  
Ojczyzno, inni powrócą — spać będę...«



Ze smutku tego i rozpamiętywań jeden ton zwłaszcza wypija się na zawsze w serce Polaka a jest nim nostalgia, wysysająca życie z Anhellego, gdy wychodziła zeń błękitna dusza, by iść gościńcem fal do »ziemi krzyżów« z obcej i zimnej krainy wygnania, w której rozbitki z bólem »umierali, mówiąc: Ojczyzno, Ojczyzno!«...

Spelniony jednak obowiązek syna serce poecie opancerzał męstwem, stąd w »testamencie« swym unieśmiertelnił swą miłość czystą i ofiarę cichą:

...»Lecz wy, coście mnie znali, w podaniach przekażcie,  
Żem dla ojczyzny sterał moje lata młode;  
A póki okręt walczył, siedziałem na maszcie,  
A gdy tonał, z okrętem poszedłem pod wodę«...

Albo uciekał w kraj przeszłości jasnej, aby zapomnieć, nie czuć, stracić z oczu i wtedy kreślił wspaniałe utwory na rycerskości osnuwane chrobrej a rozumiejąc, czym jest pieśń o dawnym, słonecznym Wczoraj dla narodu w męce, modlił się Panu, aby mu pozwolił godnie opiewać wielkie serca przodków i na potomnych pamięć dał zarobić:

...»Pozwól o Panie! niechajże ja w sobie  
Odczuję ludzi tych wielkich uczucie,  
I niechaj rymem maleńkim zarobię  
Pomiędzy nimi na pośmiertne życie,  
Jako kwiateczek, co jest ku ozdobie  
Grobu a niebo ma w liści błękiecie,  
A świat ku niemu cały jest miłośnie,  
Dlatego tylko, że przy grobie rośnie...«

Pod względem ducha, formy i natchnienia są to utwory tak przedziwnie piękne, że jedno z pierwszych muszą zająć miejsc w rzędzie lirycznych arcydzieł ojczystych.

---

Najczystszy liryzm przepaja też zwrotki, cuda natury z zachwytem wielbiące, bo mało wielkich geniuszów świata umiało czytać tak w księdze przyrody niewysłowione piękno, mądrość Bożą, jak autor *Lilli Wenedy*.

Ze stanowiska panteisty patrząc na najdrobniejsze istnienie na ziemi, we wszystkim widząc cząstkę Przedwiecznego,



a z końcem życia wierząc niezachwianie w metempsychozę i ciał ewolucję, słyszał poeta najcichszy dreszcz kwiatu, każde wzruszenie i westchnienie drzew, bo z wszystkich ziemskich tworów miał się z czasem wyłonić wyższy, doskonalszy kształt.

Już od dzieciństwa tak się zasluchiwał w szepty i drgnienia, utajone w ziemi, w kipiące życie przyrody ojczystej a w dniach tułaczki z tą samą miłością chłonał bogactwo pięknej ziemi wschodniej.

Na ławie szkolnej obaj z przyjacielem, jak temu wyraz dał w *Godzinie myśli*

....»Wiosną wśród szmeru nauk myśleniem słuchali  
Szmeru rosnących kwiatów....«

własne wzruszenia jego drżą też w słowach:

.....»Tak noc przeleżał bezsenny — i słyszał,  
Jak brzozy o czymś tajemnym szeptały,  
Jak się las cały, by czarem uciszał  
I pod księżycem stał spokojny, biały; —  
Potem znów wiatrem jutrzeńki zadyszał  
I śpiewem ptasząt rannym zagrał cały,  
I na zorzowych każda brzoza łunach  
Była, jak harfa o stu złotych strunach....«

Wręcz pastelami najdelikatniejszymi są wszystkie jego krajobrazy jasne, źródło najsekretniejszych upojeń serdecznych, jakich doświadczył w swoim smutnem życiu, — przez pryzmat łez zachwycenia patrzy też na nie, patrzy tak miłośnie, że z pośród wszystkich naszych wielkich twórców, on dał poezyi najwięcej pejzażów w słowach, gdzie każdy dźwięk jest najcudniejszą melodyą czulej i wrażliwej duszy.

Oto pamiętna symfonia alpejska:

...»Jest chwila, gdy się ma księżyc pokazać,  
Kiedy się wszystkie słowiki uciszą,  
I wszystkie liście bez szelestu wiszą,  
I ciszej źródła po murawach dyszą;  
Jakby ta gwiazda miała coś nakazać  
I o czymś cichem pomówić ze światem,  
Z każdym słowikiem, z listeczkiem i z kwiatem.  
Jest chwila, kiedy ze srebrzystą tęczą  
Wychodzi błądy pierścioneł Dyanny:



Wszystkie się wtenczas słowiki rozjęczą,  
I wszystkie liście na drzewach zabręczą,  
I wszystkie źródła jęk wydają szklanny;  
— O takiej chwili, ach, dwa serca płaczą,  
Jeśli coś mają przebaczyć, — przebaczą;  
Jeżeli o czem zapomnieć. — zapomną.....»

A oto znowu taki nastrój rzewny, ucieleśnienie własnych stanów ducha, z którymi w takiej harmonii przedziwnej jest melancholia starej ziemi greckiej:

.....»Tu po kamieniach z pracowną Arachną  
Kłóci się wietrzyk i rwie jej przedziwo;  
Tu cząbry smutne gór spalonych pachną;  
Tu wiatr obiegłszy górę ruin siwą,  
Napędza nasion kwiatów — a te puchy  
Chodzą i w grobie latają, jak duchy.  
Tu świerszcze polne, pomiędzy kamienie  
Przed nadgrobowym pochowane słońcem,  
Jakby mi chciały nakazać milczenie,  
Sykają.....  
Zerwałem jeden liść z czarnego kuszczu —  
Nie bronił mi go żaden duch ni mara,  
Ani w gałązkach jęknęło widziadło;  
Tylko się słońcu stała większa szpara.  
I wbiegło słońce i do nóg mi padło.  
Zrazu myślałem, że ten, co się wdziera  
Blask, była struna to z harfy Homera.....»

Wabnym swym wdziękiem, pieszczotą swych technień koila obca przyroda artystę, cudne mu zawsze zwierzając wyznania, lecz nad królewski jej przepych i blask przekładał piękność swojej macierzystej, gdzie wiatr zawodzi smutnie a pierś ziemi ciężkiem westchnieniem sieroctwa się wznosi.

Więc rozkoszował się palącym słońcem bogatych w skarby przyrodzone krain, gdzie

.....»przed skwarną spieką,  
Wiecznie nas skryją z mgły uwiane drzewa.....»

— gdzie

•Inne słońce lśni ponad krainą  
I inny księżyc srebrzysty jaśnieje;  
Jak eter czyste wody kryształowe,  
Czarne cyprysy i drzewa palmowe —  
A wiatr liśćkami wonnych kwiatów wieje.....»



lecz sercem nawet wśród takich upojen upadał w myślach na łono swej ziemi, bo chociaż

.....»widział Chrystusa oliwy,  
Góry z marmuru i góry z płomienia,  
Wolał — i sądził najpiękniejszą z krajów,  
Jedną maleńką wieś, pełną ruczajów,  
Pełną łąk jasnych, gdzie kwitnie wilgotna  
Konwalia, pełną sosen, kalin, jodeł, —  
Gdzie róża polna błyszczy się samotna,  
Gdzie brzozy jasnych są kochanką źródeł.....«

Tak mimozową naturę poety upajał odor kwiatów i woń ziemi, to też przyrodę kochał wprost namiętnie i w cudnych wierszach malował jej piękno. Do najszcześniejszych liczą się dlań chwile, w których obcuje sam-na-sam z naturą, aż przyjdzie pora, że filozof-mystyk uczci w niej każdy najniklejszy kształt jako krok ważny, jako szczebel niższy uczłowieczenia wszystkiego, nim spłynie w jedno z Przedwiecznym, źródłem wszystkich jestestw.

I będzie wówczas słyszał, jak kwiat wątył modli się Bogu o skrzydła motyle, wtedy uczuwszy woń róży, zapomni w żądz odurzeniu swej natury ludzkiej, w skałach dostrzeże »ducha jako posąg doskonałej piękności ale już przygotowany na człowieczeństwo formy«, a w ukraińskiej wdowie, płaczce-brzozie ukocha siostrę, ludzkich pełną kształtów po wiekach w niej się objawić mających.

Wszędzie też rzewna uczuciowość duszy najsubtelniejszej, jaka żyła kiedy, we wszystkich pieśniach o przyrodzie dzwoni najrzadszy, lekki jak muzyka liryzm.

I jeszcze parę uczuć gorejących, trzy najrzewniejsze, najpieściwsze tony w wielkiej poezji twórcy *Anhellego*: — cześć względem matki, oddanie się sercem przyjacielowi i najbielsze z uczuć, jakie na dnie swem mógł kołysać jeno taki świetlany i tak czysty duch, a imię jego: — bezcielesna miłość do ukochanej, wybranej niewiasty.

Matka to świętość poety najdroższa, najwyższe dobro i radość na ziemi. Każdem też słowem modli się z oddali do ukochanej słowami, nad które trudno w poezji coś tkliwszego znaleźć.



I bohaterki swe najulubieńsze chrzcil ukochanem imieniem matczynym i swą tęsknotę jej wspomnieniem koil i w ciepłych dziecka oddanego strofach o przebaczenie błagał, że nie wraca, że ją porzucił i zostawił w łzach, jak tego ślicznym wyrazem jest wiersz, jeden z najbardziej smutnych jakie stworzył:

— »Zadrży ci nieraz serce, miła matko moja,  
Widząc powracających i ulaskawionych:  
Kląć będziesz, że tak twarda była na mnie zbroja,  
I tak wielkie wytrwanie w zamiarach szalonych.  
Wiem, że wróceniem mojem lat-bym ci przysporzył;  
Wszakże gdy cię spytają, czy twój syn powraca,  
Mów: syn twój na sztandarach jak pies się położył,  
I choć wołasz, nie idzie, — oczy tylko zwraca,  
Oczy zwraca ku tobie... więcej nic nie może,  
Tylko spojrzeniem tobie smutek swój tłumaczy;  
Lecz woli tutaj konać, niż iść na obrozę,  
Bo woli zamiast hańby, pić czarę rozpaczyl  
Przebacz-że mu, o moja ty piastunko droga,  
Że się tak zaprzepaścił i tak zaczęścił;  
Przebacz.... bo gdyby nie to, że opuścić Boga  
Musiałby, — toby ciebie pewno nie opuścił«.

A zaś najczulsze dziękczynienie duszy, najserdeczniejsze: »kocham!« tego syna i najpłynniejsza melodia słów — to wstrząsająca do dna, wzruszająca, jak mało wierszy egotycznych w Polsce, pieśń ukochania, w której taka gorycz i tyle lez się niewytkanych tai, że współ z serdecznymi listami poety wiersz ten najbardziej serce doń przykuwa:

....»Do ciebie, matko moja, twarz obróć,  
Do ciebie znowu tak, jak anioł biały  
Z obłądnych krajów położyć się wróć  
U twoich biednych stóp, bez szczęścia, chwały,  
Lecz bez lzy próżnej....  
Odbiegłem ciebie w szaleństwa godzinie;  
Lecz ileż razy z fal i mórz i burzy  
Patrzałem na twój cichy dom w dolinie,  
Jak człowiek, który myśląc oczy mruży, —  
Myśląc, że myślisz o mnie, o twym synie,  
Który nieszczęścia Bogu wiernie służy,  
Lecz bez nadziei, łzami twymi żywy,  
Jak Chrystusowe w ogrodzie oliwy.  
Z błogosławieństwa twego miałem blaski



Gwiazdom podobne i cień w puszczech Gazy...  
Nieraz ćwiek rdzawy u podróżnej laski  
Ryl imię twoje; tam, gdzie same glazy,  
I słyhać tylko fal libijskich wrzaski,  
Eschilowskimi budzone wyrazy,  
Echa słyszały twój święte imię,  
I słyszał je on laurów las, co drzemie.  
I nad potokiem Elektry tyś była  
Ze mną! Na każdym miejscu, gdzie z przeszłości  
Dolata płaczu głos, o moja miła —  
Wszędzie, gdzie w polach bieleją się kości  
I woła głosem rycerskim mogiła  
O zemstę — wszędzie, gdzie człowiek zazdrości  
Umarłym i chęć śmierci duszą pije:  
Tyś była ze mną, jam cię czuł — i żyję.  
W Romie podobny głos twemu głosowi  
Słyszałem: anioł życia zadrżał we mnie!  
Aniołowie mi ciebie nadpalmowi  
Pokazywali świecącą przyjemnie  
W gwiazdach, tam, gdzie był żłóbek Chrystusowi,  
I anioł życia smętny wyszedł ze mnie,  
Chcąc ręką dotknąć o twe serce krwawe  
I ból swój stłumić pozdrowieniem: Ave!  
Wszędzie miłosne twoje oddychanie  
Liczyło mi czas, co upływał w ciszy;  
W tych strofach jeszcze — kiedy rym ustanie —  
Niechaj czytelnik na końcu usłyszy  
Moje twych biednych stóp pocałowanie,  
Bo leż nie słyszał.....«

---

Obok tych rzewnych strof wdzięcznego syna godne są  
stać pozdrowienia druha, ofiarowania na ołtarz przyjaźni nie-  
sione z szczerem przywiązaniem brata.

Serdeczne, ciche wspomnienia z dzieciństwa w lirycznym  
pamiętniku duszy przezeń uwiecznione i dwa przepiękne poe-  
maty prozą, którymi autor *Ojca zadżumionych* poprzedził pełne  
fantazji tragedye na praojczystych motywach oparte, *Little*  
*Wenedę* oraz *Balladyne*, — świadczą o jego oddaniu się bra-  
tniem, odzwierciedlają piękno jego duszy a dla poezyi mają to  
znaczenie, że pulsujące w nich uczucia twórcy i że obrazy na  
ich tło rzucone w najkunsztowniejszą są ujęte formę.

Ból dojmujący, że się wśród tysięcy tego jednego ma, który



rozumie i niewymowna wdzięczność za to drogie, jedyne w świecie odczucie artysty a obok tego ten obraz harfiarza i pomysł skutych przyjaźnią Wenedów i melodyjność mowy, najpiękniejszej, jaką pisano u nas kiedykolwiek: — oto, co czyni z tych nie-twórczych rzeczy, z owych wynurzeń czysto osobistych, jeden z najrzadszych klejnotów poezyi.

I nawet nagle ostudzenie uczuć, nawet to rozluźnienie wzajemnych stosunków, jakie między oboma wielkimi duchami nastąpiło wkrótce, nawet ono ma wielkie prawo do wdzięczności, jest bowiem źródłem dwóch niezapomnianych w dziedzinie naszej liryki arcydzieł, *Psalmu miłości* i, co nas głównie w tem miejscu obchodzi, nieporównanej odpowiedzi nań.

I wzniosłość górna i siła niezłomna i twarda wiara i wdzięk upojenia i sarkazm ostry i modlitwa łzawa, — wszystko tu tętni i zlewa się z sobą, tworząc z tych sprzecznych i rozbieżnych tonów najdoskonalszą i pełną harmonię.

Ze względu na swą kunsztowność wykwintną, na swą — jak mówił Krasiński — »przedziwność« — wiersz ten należy do najznakomitszych, jakie się kiedy w Polsce pojawiły.

---

W rzędzie ich stają i te arcydzieła, które natchnęła miłość do niewiasty.

Niepokalana białość, bezcielesność i bezprzykładna czystość ukochania cechuje wszystkie utwory tej grupy.

.....»I oto mówię, że piękność kobiety  
Nie jest, jak mówi ksiądz, czartów uluda,  
Lecz może — w duchu będąc, robić cuda!  
Lub sama przez się robić, lub się w drugą  
Duszę przelawszy, być w niej siłą, mocą,  
Zaczną bronią w rękę i koleczuga  
Sereu, i słońcem, które świeci nocą,  
I panią razem i razem być sługą,  
I nawet w świecie aniołów — pomocą;  
Wdzięczność to cudna ducha nie obarczyć,  
A świat dać, za świat stanąć i wystarczyć!...«

Od młodocianych dni żywiąc uczucie, pełne czci rzewnej a takie błękitne, że ni na chwilę zmysłów nie wzburzyło, wiernym pozostał poeta do końca swej ukochanej wybrance z przed lat.



I jak w nim ongi

.....»Dusza dziecięcia jako karta biała,  
Czerniła się na wieki miłością daremną...«,

tak przez życie niósł całe ten smutek i miłość niepodzielną,  
zawodną i biedną a ciągle duszy widną i przytomną i szept  
bolesny z niej dobywającą:

.....— »Bo oto byłem przy niej jak ptak swojski, co się  
boi, i nie wziąłem nawet pocałowania od jej ust koralowych,  
choć byłem blisko; jak gołąb, mówię, siedzący na ramieniu  
dziewczyny«... — skarży się cicho Anbelli.

Stałość — to piękny rys miłości jego.

.....»Kochanko pierwszych dni! — znów jestem twoim.

Patrzaj! powracam bez serca i sławy,

Jak obłąkany ptak i u nóg leżę.

O! nie lękaj się ty, że łabędź krwawy

I ma na piersi rubinowe pierze.

— Jam czysty!...

Idź nad strumienie, gdzie wianki koralów

Na twoje włosy kładła jarzębina, —

Tam siądź i słuchaj tego wichru żalów,

Które daleka odnosi kraina;

I w pieśń się patrzaj tę — co jest z opalów,

A więcej kocha ludzi, niż przeklina,

I pomyśl, czy ja duszę mam powszedną?

Ja — co przebiegłszy świat — kochałem jedną...

.....»Twe oczy patrzą na mnie — takie smutne —

Bądź zdrowa! drugi raz cud się powtórzy —

Martwy, odemknę ci w grobie ramiona,

Kiedy ty przyjdiesz do zbielelej róży

Podobna, zasnąć... Dosyć! Pieśń skończona!

Oko się moje senne łzami mruży,

Róże uwiedły — czara wychylona,

I pieśń gdzieś leci odemnie echowa...

— Już pożegnałem cie, — jeszcze bądź zdrowa!...«

Kochanie twórcy *Nowej Dejaniry*, to ucieszenie żądz i upojenie duszy natchnionej, dziewiczej i czystej, — ukaja ono, uduchawia, krzepi, chrzyżmem świętości namaszcza anielskiej, w ekstazę cichą graży i pieśń rodzi, taką subtelną, zwiewną, nieujętą, że powietrznością owiana dziewczyna zda się być raczej cieniem, niż ziemianką.



Zdawałoby się, że najmniejszym słowom nie oddać tego nastroju, tych drżeń, że każdy wyraz nadto jest brutalny, na-  
zbyt surowy i niegodnie szorstki, by bez sprofanowania świę-  
tego uczucia i wniebowzięcia szczęsnego poety, mógł być ujęty  
w określone kształty.

Dla mistrza jednak wiersza i języka niema nic niepododo-  
bnego. I oto tworzy przedziwny poemat, tak delikatny i taki  
dyskretny w stylizowaniu wzruszeń nim objętych, że samo je-  
dno *W Szwajcaryi* wystarczy, aby w Słowackim uznać geniu-  
sza par excellence lirycznego.

W obliczu wzniosłej przyrody alpejskiej pada zaledwo do-  
słyszalne: *kocham!*

.....»A ja, ach, nie wiem, co się ze mną stało!  
Czy mnie anieli do nieba zabiorą,  
Czy grzmiące fale jeziora pochłona,  
Czy uśmiechami rozrywa się łono,  
Czy serce jak lód rozegrzany taje,  
Czy dusza skrzydeł anielskich dostaje....  
...Wszystkie uczucia gwałtownemi loty  
Na serce spadły, jak gołębi chmura,  
Pić lzy i białe w niem obmywać pióra,  
Aby się czyste rozlecieć po niebie....«

To już nie miłość ziemską lecz stan zachwycenia i podnie-  
sienie serca na wyżyny, gdzie duch jedynie z Bogiem swym  
obcuje.

W całej przebujującej poezji miłosnej, jaką się szczyci poe-  
zya ludów, niema uczucia bielszego nad to, ni mniej dotykał-  
nego, delikatniejszego jego wyrażenia.

Tak święcie kochał jeno autor wyznać:

.....»Sam znalazłem jedną — lecz nie wspomnę o niej,  
Bo się nadzwyczaj mój rym rozserdeczni.  
Od serca mi jej wiało tyle woni  
I tyle światła, że mi dziś słoneczniej —  
Chociaż mi zegar teraz północ dzwoni,  
Niż gdybym w Boga się patrzył najwieczniej.  
Niech was bluźnierstwa nie rozpędza trwoga;  
Ona umarła już. Jest częścią Boga,  
Duszą, światłością, wolą, jedną chwilą  
Wieczności, wiedzą wszystkiego. — O, dosyć!  
Niech resztę grobu cyprysy ochyla....«



W magnackiej wszakże puściźnie poety najznamienniejsze są te zwłaszcza karty, które poświęcił swym marzeniom cichym i nieuchwytnym widzeniom swej duszy.

W przepych barw stroi poeta te wiersze, pieści się nimi z miłością bez granic, rozrzuca szczerze po wszystkich swych dziełach; w nich jego świetność, odmienność od innych, w nich genialność wszystka i znaczenie.

Od lat najmłodszych uciekał w świat rojeń, zrażony zimną powszedniością życia,

.....»Bo w czarnych oczach dziecka płomień gorączkowy,  
Przedwcześnie zapalony, trawił młode życie.....«

Cudne, upojen pełne sny na jawie, to jego jasny, ukochany świat, gdzie się rozwiewa ból, usypia smutek, gdzie się ukaja tęsknota i żal a te sny lotne, mimo swą powietrznąść, w takich plastycznych jawią mu się kształtach, że ludzą zmysły prawdą swą i życiem, dotykalnymi stają się w swych liniach, choć z bezprzykładnie bujnej wyobraźni zrodziły się w dniach natężenia.

.....»O! tęczowa  
Kopuło myśli, tyś moim kościołem!  
Wymalowana, jasna, księżycowa,  
Nad srebrnym duszy wisząca aniołem!.....«

Kto raz obcował z pieśniarzem Wenedów, musiał w »kościele« tym stanąć z podziwem, bo o odmalowanie żywsze zwiewnych wizyi darmo-by kusił się niejeden mistrz, niejeden nawet z najgłośniejszych twórców.

Miał też rzec prawo:

.....»Zamykam oczy i widzę i piszę,  
Co widzę.....«

bo jeden z bardzo nielicznych w poezyi

.....»Marzenia stroił czarnoksięską szatą,  
A potem silną wolą rzucał je przed siebie,  
I stawały, — i widział przed sobą obrazy.....«

Jakże

»Sześciśliwy, kto się w ciemnych marzeń zamknął ciszę,  
Kto ma sny i o chwilach prześnionych pamięta.....«,



one mu są osłoda w gorzkich dniach zawodu, nieszczęścia, bólu, cierpień i zwątpienia.

Szczęśliwy, który wówczas

....»wszystkie czucia skarby  
Ognistej wyobraźni rzucił na pożarcie, —  
Wyobraźnia złotemi rozkwitała farby  
I kładła się, jak tęcza, na ksiąg białej karcie....«

A życiowe przejścia naszego poety, to pasmo żalu i smutku.

— ....»O Melancholio! Nimfo, skąd ty rodem?....«

pytał boleśnie w godzinach zgnębienia.

....»Trochę w tem wina jest mojej młodości,  
Trochę tych grobów. co się w Polsce mnożą,  
Trochę tej ciągłej w życiu samotności....«

Oto podłoże jego krwawych smutków.

Spadły z obłoków, wyrzucony z gniazda, nierozumiany i odosobniony, doświadcza takich uczuć, jak to ptaszę, co żyć pragnęło i pragnęło górnio a oto nagle śmierć pragnienia dławi.

.....»Skrzypnęła czegoś jedna stara belka  
I poruszyła gniazdo jaskółczychy;  
Z gniazda wypadła ptaszyna niewielka  
Bez pierza, mały, zimny trupek, — lichej:  
Więc potem tego dziecka rodzicielka  
I ojciec w domek przylecieli cichy,  
Prosto do gniazda, do swojego kąta  
I nie znaleźli swojego dzieciątka,  
Wyszli oboje — Boże, z jaką wrzawą?!  
Wie matka, której ludzie dziecko skradli....  
Wreszcie ujrzeli go pod moją ławą —  
Oboje z nieba jak martwi upadli,  
Ojciec na lewo a matka na prawo;  
Usiedli przy niem a skrzydła tak kładli  
I tak włóczyli biedaczki za sobą,  
Jak płaczki ciężką okryte żałobą.  
Lecz śmierć ptaszęcia taka była świeża,  
Tak niespodziana, taką zda się zdradą  
Niebios, że ojciec matce niedowierza —  
Oboje w dzióbek żer mu jeszcze kładą,  
Dzióbkami ciała próbują i pierza.



A ono z główką wyciągniętą, błądą,  
Z początkiem tylko dziecięcych skrzydełek  
Leży, jak srebrny na herbie orzelek.  
Więc — o! niewiarno cudna, rodzicielska,  
O! długie, piękne tych sere niepokoje,  
O, cudna myśli w ptaszkach, już anielska! —  
Za skrzydła wzięli dzieciątko oboje,  
I wyżej niż ta brzoza, nimfa sielska,  
Rozrzuca swoje girlandowe zwoje,  
Podnieśli... myśląc, że w niem lot roznieci  
Życie, że z dzióbków puszczone... polecą!  
Tak połączone przez biały dyjament  
Stało nade mną w niebie biedne stadło, —  
Potem je może zdjął rozpaczny zamęt,  
Bo upuścili dziecko... a to spadło;  
A oni siedli nad niem znów i lament  
Taki podnieśli, że mi lice bladło,  
Serce bolało tak, jak dzisiaj boli,  
*Bo coś tam dla mnie jest w tej paraboli....*»

Tak czuje boleść biednej matki ptaszej ten, który widział  
już nie taką rozpacz, nie takie matek obłąkanie z żalu.

Poeta smutku.

Najrzewniej jednak, wręcz rozdzierająco przemawia ton  
ów z wiersza prostej wiary, pośród bezkresu morza wyłkanego,  
z rozrzewniającej zwłaszcza do lez strofy:

...»Żem prawie nie znalazł rodzinnego domu,  
Żem był jak pielgrzym, co się w drodze trudzi  
Przy blaskach gromu,  
Że nie wiem, gdzie się w mogiłę położę,  
Smutno mi Boże!...»

— »Żem prawie nie znalazł...« Ból bezdomności prościej  
a wymowniej już do serc ludzkich przemówić nie może.

Nic też dziwnego, że od ziemskich trosk odrywał oczy  
przemocą i szukał uspokojenia w świecie wyobraźni.

Z pod pióra wówczas płynęły obrazy, których on jeden  
śmiał się tknąć bezkarnie: — niepokalana postać Bożej Matki,  
z lzy Chrystusowej urodzona Elae, Lilla, Goplana, szczęście złu-  
dnych uczuć wpobok samotnej kaplicy tellowskiej, — z drugiej  
zaś strony, sam do cna zboleły, umiał się w cudzą boleść  
wczuć, jak brat, boleć w prześlicznych ustępach lirycznych



nad umęczeniem Polski na Sybirze, nad biednym ojcem, co potracił dzieci, nad beznadziejną dolą syna zdrajcy i konającym ludem wenedowym.

Smutek zaś jego potęgował chłód, jaki za wielkie i natchnione dzieła dawał w udziale autorowi świat, ten obojętny, zimny i wzgardliwy, o którym myśląc, poeta zapadał w ten bezdenniejszy smutek a na usta rwało się:

...»Gdzie są słuchacze?

...»Nieraz kiedy mi zakracze  
Orzeł, lecący na słońce czerwone,  
Zda mi się, że to jakaś dusza bratnia,  
Znów odlatuje ode mnie — ostatnia....«

Wytworna i pod względem formalnego piękna jednej na sobie zmaży nie nosząca, poezja twórcy *Mazepy* kocha się przede wszystkim w tem, co niepowszednie, uderzające siłą i ogromem.

Ileż taktu artystycznego zachować musi poeta, by tam, gdzie przy nieudolności twórczej może powstać tylko rzecz straszna, utrzymać właściwą miarę i piękna niczem nie skazić, lecz owszem wzmódz je i wzniecić. Poemat osiąga wówczas szczególną cechę piękności, staje się »wzniosłym« czy »szczytnym«.

Taką jest twórczość śpiewaka Wenedów.

Wzniosłem jest znane *credo* Słowackiego, ów Bóg, przed którym poeta się korzy, wzniosłą jest krwawa, przeraźliwa powieść z ust męczennicy-Makryny płynąca, wzniosłym sierocy Arab, gdy miast kłąć, kaja się Panu i pokłony bije, szczytne jest każde słowo orlej Rozy, każde uczucie wielkie Króla-Ducha, każdy gest, wyraz i moc Księdza Marka.

Na wielu kartach dzieł wielkiego twórcy uderza ton ten, ten pęd najgórniejszy, na jaki zdobyć się duch twórczy może, — sam sobie z tego jasną zdaje sprawę i woła, pewny swej potęgi wieszcezej:

...»Jak duch trumny,  
Smutkiem dumny,



Nad szmer domów  
Trzymam skronie  
Tam — w koronie  
Chmur i gromów.  
...Tu wam, ludzie,  
Na ziem grudzie  
Mogil grędy;  
Gdzie chmur droga,  
Z wichrem Boga  
Mnie tamtędy!...«

Nie koi przeto serca czytelnika miękkością tylko i harmonią tonów, ale ogromem swych obrazów wzniosłych, niepowszedniością i potęgą uczuć tak go przybija, tak w nim krew wręcz ścina, że pod obuchem twardych słów poety, człowiek się nędznym uczuwa i trwożnym. Nie przerażliwość to wszakże, śmierć piękna. Bo kiedy przeszedł pierwszy dreszcz przerażeń, kiedy się w obraz twórcy wpatrzeć śmieiej, znika i lęk ten wszystek i niepokój a duszę zachwyty owłada najczystszy, tyle pod ostrą grą wyrazów piękna.

Niepodzielna to poety własność, — trwożyć sobą a przykuwać razem, ubezwładniać a za chwilę kazać wielbić artyzm przerażliwych scen; — krok już dalej a potężny obraz wstręt by budził, — przeciągnięcie struny najdrobniejsze nawet i nieznaczne, — a sierocy »ojciec zadżumionych«, jużby tylko nie-smak budził przykry przez nużącą jednostajność skarg. Artystyczny zmysł poety grozy umie stanąć nad samą granicą, kędy pięknemu kres naznacza sztuka i o włos jej nigdy nie przekroczyć.

W osobistych spowiedziach lirycznych, w uczuciowych fantazyach twórczych ten sam wzniosły, niezmacony ton. Czuć go w wierszu do autora *Psalmów*, z wulkanicznych tchnie inwektyw *Grobu*, szczyt tryumfu święci w *Królu-Duchu*.

W wyższy lot się wzbić poezji trudno.

A ten sam duch, ten sam geniusz wzlotów, umie z lutni swej dobywać dźwięki, ponad które niema lżejszych wdziękiem. Twórca szczytnej postaci Jehowy, malarz krwawych obrazów z dni barskich, potrafi tyle miękkości zlać w słowa, tak delikatną stworzyć z nich melodyę, że wszechstronność ta zdumiewa bardziej, niż posagowość jego wzniosłych scen.

Wdzięk ten niewieści rozsiany jest wszędzie. Tchnie z zadumy polnej w Ukrainie, z cudnych marzeń gołębiczy-Lilli,



z eterycznej nimfy nadgoplańskiej, z wichrowego polotu Swentyny, z miłosnego listu starościanki, nadewszystko zaś z szwajcarskich wspomnień, z najpiękniejszej pieśni o kochaniu.

...»Odtąd w uśmiechach była dla mnie rzadsza,  
Smutniejsza, cichsza i bielsza i bladsza.  
W głębszych się coraz zanurzała cieniach,  
A obrywała róże na strumieniach,  
Albo przy kaskad naciągniętej lutni  
Stawała słuchać tak, jak ludzie smutni,  
Z twarzą spuszczoną; lub sama w ustroni  
Rece na białą zakładała szyję,  
Jak ta, co boi się albo się broni.  
Lub jako gołąb, co w strumieniu pije,  
Do nieba jasnym wzlatywała okiem.  
Już wolnym, sennym błąkała się krokiem,  
I jaskółeczek utraciła zwinność  
I zadumała ją całą niewinność....«

Ten ton ekstazy upojnej i słodkiej przechodzi nieraz w równie miękkie brzmienie, któremu rzewność serdeczna na imię.

Drga ona w smutnem do dna *Rozłączeniu*, we wzruszającym do łez heroizmie dręczonych mniszek, owieczek Makryny, Ika w cichej śmierci »siostry« Anhellego, wzrusza do głębi w tragedyi z El Arish.

— »Cierpieć?« — wypada z bladych ust męczennic, z rzewnością, której z trudem znaleźć równą.

...»Cierpieć? My cierpieć byliśmy łakome,  
Z głodu umierać? — A cóż gdy pod plotem  
Niewinny żebrak na mrozie przypieka?  
Czasami żołnierz zgłodzony, kaleka,  
A psi go tylko sami głodni strzegą..  
— Umierać? Cóż my jak żebrak lepszego?...

Kto czytał słowa te proste a mężne, musiał z serdecznym smutkiem wraz z poetą w stronę najstarszej z tych kapłanek szeptać bolesne, drżące od łez: — »O Matrono!«

A wzruszająca scena na pustyni, gdy nad rozbitkiem lituje się — zwierzę!

...»I raz — ach, boska nade mną opieka!  
Patrzę, ktoś w namiot mój cicho zagląda



I ach! — nie była to już twarz człowieka,  
Lecz głowa mego starego wielbłąda,  
Spojrzał — i spojrzał z twarzą tak litośną,  
Że rozplakałem się jak dziecko głośno...»

A nie tu jeszcze koniec skali uczuć, jakie pod sercem poety się rodzą.

Jak każdy bardzo wrażliwy artysta, ma i Słowacki na swej lutni struny niefrasobliwym humorem dzwoniące, rozkołysane w ostry takt ironii.

Na tle rapsody barskiej, tuż z nią w parze, idzie pieśń druga, porachunek z światem, weselość gromka, sarkazm bezlitosny, gryzący wroga do krwi i miażdżący.

Najczęściej krytyk, zoil nienawistny, bywa tu przez pęk strasznych różg pędzony. Ironia twórcy *Nowej Dejaniry*, to albo lekki półuśmiesz bliźniego, pełen serdecznej sympatii dla tych, co się z rodziny Fantazych wywodzą, albo też taki jadowity śmiech, takie bezwzględne darcie pasów z wroga, że śmiertelniejszych i bardziej godzących pocisków nie znaleźć w dłoni żadnego pisarza.

Powszechnie znane to strofy w *Beniowskim*.

Ów zaś wykwintny humor wirtuoza, na słów i rymów oparty igraszce, olśniewa swoją lotnością przedziwną, werwą, zdumiewającą u poety smutku, opanowaniem formy bezprzykładnem. O władztwie nad nią niech zaświadczy bodaj na chybi-trafi wyrwany wyjątek:

...»Z płaczem mówiła: jak w dębową szafę  
Wlazła przed wrogów okrutnych pogonią,  
Jakie tam miało być z niej auto-da-fe,  
Jak nie pamiętał nikt i nie dbał o nią.  
(O horror! trzeci rym jest na żyrafę!  
Muzy żalosne lzy nade mną ronią,  
Bo muzy wiedzą, jakie do łez prawo  
Ma wieszcz piszący poemat oktawą)...»

---

Najrozlewniejszy liryzm płynie wreszcie z wszystkich piękniejszych scen w utworach wieszca oraz z kreacyi, na ich tło rzuconych.



Bogaństwem uczuć, wzruszeń i nastrojów przenosi wszystkie utwory *Anhelli*.

Każdy tu obraz wre żarem miłości, piekłem rozpacz, melancholią duszy, jako liść od pnia swego oderwanej, bez dna tęskniącej i na ołtarz Sprawy kładnącej wszystek swój ból jednostkowy. Spełnić do kropli ten kielich goryczy, jaki straszliwe do ust niesie życie, zajrzeć w twarz każdej męce i cierpieniu, wszystkie w pierś własną wziąć i zamknąć w sobie, zrobić ofiarę cichą z serca swego po to, by duszą tak wyblękitnioną wyjednać swojej świętej Męczennicy łaskę wskrzeszenia i prawo żywota: — oto, czem żyje przesmutny *Anhelli*.

A wobec tego długi szereg scen uderzać musi w takiej krwawej pieśni niewysłowioną rzewnością nastrojów.

I jest, przemawia z każdego »rozdziału«, czy gdy widzimy w tej Gehennie mąk starca, mrącego od uderzeń synów, czy gdy na Eloë przez lzy wzrok nasz padnie, czy gdy stajemy olśnieni i drżący przed wywołaną z ciała bohatera, jego anielską, liliową duszą:

...»I stało się, że na dziecka wołanie wyszedł z Anhellego duch, mający postać piękną i barwy rozmaite i skrzydła białe na ramionach. A ujrzawszy się wolnym, poszedł ów anioł na wodę i po słupie światłości księżycowej odchodził na południe.

Gdy więc już był daleko i na środku stawu, rozkazał Szaman owej dziecinie zawołać duszę, aby wróciła. I obejrzał się duch jasny na wołanie dziecka i powracał leniwo po złotej fali, wlokąc po niej końce skrzydeł obwisłych ze smutku.

A gdy mu rozkazał Szaman wstąpić w ciało człowieka, jęknął jak harfa rozbita i wzdrygnął się, lecz posłuchał.

.....  
— Cóż, zapytał *Anhelli*, uczyniła dusza moja będąc wolną?  
.....Oto poszła po tym gościńcu złotym, co jest na wodzie od księżyca i uciekała w tamtą stronę jak człowiek, co się spieszy.

A na te słowa spuścił głowę *Anhelli* i zamyśliwszy się, zaczął płakać mówiąc: oto chciała powrócić do ojczyzny...»

A równie silnie działa na nas obraz, na elemencie lirycznym oparty, — przedśmiertna chwila cichej pokutnicy, w godzinie zgonu tak wyanielonej i wybielonej nad śnieg tej krainy, w której jej winę okupywać przyszło, że tylko pędzel takiego



artysty, jakim był wielki twórca *Kordyana*, mógł się bezkar- nie dotknąć tej rzewności i tak ją lekko w żywe zakląć słowo.

Gasnąca cicho pod złocisty blask zachodzącego słońca Elle- nai, smutna, jak gwiazda na jej włosach, Eloë, niepokalany, życiem zaświatowem raczej, niż ziemskim żyjący Anelli: — to in- karnacye tkliwych uczuć twórcy, kreacye z jasnych utkane promieni wzruszeń i westchnień poety-wygnańca.

Nie opisowo i nie dramatycznie traktuje je w dziele Sło- wacki, — on je przelśniewa blaskiem swych zamyśleń, zlewa w nie wszystek czar swego marzenia i szczeropolskie uczucia serdeczne, — i urastają pod natchnionem piórem najliryczniej- sze twory wyobraźni, jakie poezya świata kiedy miała, podbi- jające nie czynem i słowem, ale bezmiarem uczuć, którym tchną.

A takich czysto lirycznych obrazów, scen i postaci mnó- stwo w dziełach mistrza. Oto n. p. Kordyan, młodzieniec o prze- czulonych i rozgranych nerwach, które się kiedyś strasznie na nim pomszczą, bo wykołysał w sobie i wypieścił twardą, ze- mściwą pieśń odpłaty krwawej a nie ma siły, by ją wcielić w życie i przekuć w wielki, heroiczny czyn; — oto przeczysta ofiarnica ludu, na bezlitosną podanego śmierć, serdeczna w ka- żdem słowie dobrej córy, z świętem zaparciem się własnego *ja* broniąca ojca i harfy — idei; — oto występny w swem uczu- ciu pasierb a jakże jednak czysty w niem i biały i nieskalana a oplwana straszmem i druzgocącym podejrzeniem żona, — oboje wykwit najmniejszego wdzięku, podbijający liryzmem swych dusz; — oto prześliczny, uczuciowy paż, brońca cze- ci chej, niewinnej niewiasty, którego słowo śpiewa w takt serde- cznej dumy stepowej, młodości i męstwa; — oto syn zdrajcy, prawy, a jak zbrodzień na pastwę męczarni wydany życiowych, — a tuż za nimi dwoje najpiękniejszych kochanków, istot pełnych wzniosłych pragnień, porywających swą młodością górną, mimo śmiesznośtek obojga i pozy, tęskniących jeno do Piękna, »fan- tazyą« w kraj »ideału« rwących się z ufnością; — oto nako- niec cudna trójca zwiewnych i bezcielesnych, boginek powie- trznych, najdyskretniejszy artyzm Słowackiego, odbicie jego brylantowej, bujnej, przedziwnie lekkiej wyobraźni twórczej.

Wszystkie te dusze to rozmaite tony na strunach lutni wielkiego pieśniarza, — żarem też uczuć olśniewają głównie



i w sytuacjach znachodzą się takich, które nie tyle swą dramatycznością, ile liryzmem wrażają się w pamięć.

Obok tragicznych scen w najwyższym stylu, *Kordyan* takich uczuciowych miejsc ma cały poczet a wszystkie należą do najwspanialszych ustępów tragedyi, żeby tu jeno potężną uczuciem scenę z widmami u cara przypomnieć. *Lilla Weneda* przez te sytuacje staje się taką drogą polskim sercom, w których się miłość odzwierciedla twórcy do ginącego narodu szlachetnych i przez te, w których obie bohaterki uczuciem płoną jak znicz gorejącem, jedna dla swego królewskiego ojca, druga dla sprawy narodu przeświętej. W *Horsztyńskim* tyle klejnotów liryzmu, że nie zapomnieć scen Amelii z bratem, ociemniałego starca z młodą żoną ani serdecznych wewnętrznych walk Szczęsnego, a zaś *Mazepie* odjąć pojedynek, rzewną opowieść pazia albo moment, w którym się Zbigniew żegna z ukochaną — a ostałaby jeno krwawość zdarzeń, przerażających grozą okrucieństwa i wręcz nieznośnym czyniłaby dramat, wyzuty z tamtych, świetlanych piękności. Bez rozkosznego i czarodziejskiego *snu nocy letniej* wreszcie w *Balladynie* i bez serdecznej młodszej córki Wdowy, jakżeby zimnym i obcym był utwór baśni Popielową dramatyzujący! A już wręcz słabym, poronionym płodem byłby *Fantazy* bez dwojga artystów, z których na całość sztuki, nie dość zwartą, idzie wdzięk wszystek i piękno utworu.

Tak na szczytnego tragika polskiego wpływał mistrzowski, nieśmiertelny liryk, łagodził jego ponure pomysły, w niewysłowiony osnuwając wdzięk najprzeraźliwsze nawet poematy. W tem właśnie wielkość twórcy *Anhellego*, że tragik nigdy aż do *Księdza Marka* i *Snu srebrnego Salomei* włącznie, nie brał bezwzględnie góry nad pieśniarzem, że z geniuszem tragicznym pospołu siedł w wieszczu polskim geniusz liryczny.

---

Liryzm poety Wenedów objawić się musiał i w formie. Artysta tak nadwrażliwy, natura tak mimozowa, poeta marzeń i wizyi, musiał szczególnym kultem i miłością otoczyć ten subtelny, najtrudniejszy do ovladnięcia czynnik prawdziwej poezyi. To też przed wystąpieniem wirtuoza formy, poezya polska,



plastyczna i jędrna, takiej wspaniałej oprawy nie miała, w jaką ją stroić począł on dopiero.

Język niepokalany, lśniący wszystkimi kolorami tęczy, rzutki i zwrotny tak, że każdy atom najniklejszego z wzruszeń i nastrojów, pełny, właściwy a zawsze wykwintny znajdzie w nim wyraz i ucieleśnienie, bujność porównań rzadkich i wytwornych, forma wierszowa o przedziwnym wdzięku i zestrojona z treścią poematu przez największego estety polskiego, — o kryształowej zaiste czystości, stylizowana archaicznie w dziełach na bohaterskiej osnutych przeszłości a delikatna jak kwiat cieplarniany w cudnych wylewach poety lirycznych, kolorystyka natchnionego słowa, niezwykle świetna, soczysta i żywa, falistość melodyjnej rytmiki stroficznej w najprzeróżniejsze zaklinanej frazy: — oto olbrzymia zasługa poety, słusznie największym wirtuozem formy, najlepszym władcą słowa nazywanego.

Płynie ten miękki, melodyjny wiersz nakształt wód bystrych, rączych i falistych, to znów kołysze się lekko i rzewnie, to brzmi jak spiż rozdzwoniony, twardo, surowo i górnio. Majestat powagi i bólu, namietność gniewu, wzburzenia i szyderstw, rozlewna płynność uczucia tęsknicy, spartańska zwięzłość pobudki bojowej: — wszystko to mieści się obok a wszystko w odmiennej formie, na niebywale dotąd strojne tempo, najmuzyczniejszym rozdzwonione rytmem i w wyszukany, rzadki rym ujęte.

Czterowiersz, sonet, oktawa, wiersz ciągły, sestyna, proza biblijna, liryczna fantazya, wolna od wszelkich więzów i prawideł, — to formy, jakich używa poeta, — w tajniki każdej wdarł się, każdą zdobył, żaden mu rodzaj wiersza się nie oprze, chodzi mu zawsze o to przedewszystkiem, by wielkie słowo w godną oblec szatę,

....aby język giętki

Powiedział, wszystko, co pomyśli głowa;

A czasem był jak piorun jasny, prędki,

A czasem smutny jako pieśń stepowa,

A czasem jako skarga Nimfy miętki,

A czasem piękny jak aniołów mowa...

Aby przeleciał wszystko ducha skrzydłem,

Strofa być winna taktem, nie wędzidłem.

Z niej wszystko dobyć — zamglić ją tęsknotą,



Potem z niej lyskać błyskawicą cichą,  
Potem w promieniach ją pokazać złotą,  
Potem nadętą dawnych przodków pychę,  
Potem ją utkać Arachny robotą,  
Potem ulepić z błota, jak pod strychą  
Gniazdo jaskółcze, przybite do drzewa,  
Co w sobie słońcu wschodzącemu śpiewa...«

Wszystko to objął swą twórczością zbożną, jest w niej albowiem i »giętkość« języka, o jaką nikt się przed nim nie pokusił, jest »piorun« grzmiących strof, co przybijają samą lawiną druzgocących słów, jest zadumanie pod blask księżycowy i zamyślenie słoneczne a smutne, na ukraińskim stepie nieobeszłym, jest cicha skarga, jest tęsknota syna odartej z swego dostojęstwa ziemi, jest zamaszystość pra-polska i swojskość, pełna jaskółczej, zaprawdę, prostoty, — a zdawał sobie natchniony wieszcz sprawę z genialności swojej i z swych zasług, gdy mówił z wzniosłym poczuciem swej siły:

.....»do wiersza mam jak sędzę prawo,  
Sam rym się do mnie miłośnię nagina,  
Oktawa pieści, kocha mię sestyna.  
Ktoś to powiedział, że gdyby się słowa  
Mogły stać nagle indywiduami,  
Gdyby ojczyzną był język i mowa:  
Posągby mój stał, stworzony głoskami,  
Z napisem: »patri patriae«. — Jest to nowa  
Krytyka. — Stój! Ten posąg błyska skrami  
Spogląda z góry na wszystkie języki,  
Lśni jak mozaika, śpiewa jak słowiki.  
Otocz go lasem cyprysów, modrzewi,  
On się rozjęczy jak harfa Eola,  
W róże się same jak Dryada wdrzewi,  
Głosem wyleci za lasy na pola,  
I rozlabędzie wszystko, roześpiewi...  
Jak smukła, pełna słowików topola,  
Co kiedy w nocy zacznie pieśń skrzydlatą,  
Myślisz, że w niebo ulatujesz z chatą...«

Kto pragnie poznać wirtuozyę formy, doświadczyć świętych, nienazwanych wrażeń, poić się cudną harmonią wiersza i rozkoszować arcy-kunstem strof i metalicznym lub pieszczonym słowem, — niech się zagłębi w *Grób Agamemnona*, w *Hymn*



*o zachodzie słońca, Mój testament, Wiersz do autora trzech psalmów* lub szczytne rapsody wielkiej epopei wieszczą, w majestatyczną pieśń o Królu - Duchu albo w mistrzowską *Dumę o Rzewuskim*.

I jest naprawdę w tych zwrotkach artysty coś, gdyby miękki i lechący szelest połyskliwego, lśniącego atlasu, który tak dziwnie działał na poetę.

....»Czemu żadne mię guślarki  
Tak nie wywiodą ze świata i czasu,  
Jak szelest igły — szycia — i atlasu,  
Gdy jestem cichy, sam a niedaleko  
Ten ciągly szelest rączek koło lica  
I serca, które jest pod róż opieką,  
...Dlaczego wtenczas serce me nie szuka  
Rymów... o Muzo, powiedz, ale puka?...«

Pośród najdroższych arcydzieł lirycznych, które krom wielkiej i natchnionej treści odznacza przepych przebogatej formy, na pierwszym miejscu obok wymienionych wyżej z tytułów, należy postawić uderzającą przedziwną prostotą we wysłowieniu opowieść Araba oraz *W Szwajcaryi*, najmelodyjniejszy może ze wszystkich poematów świata. Obok prostoty pierwszej, jakąż jednak precyzya w architektonice i mistrzostwie wiersza, nie mówiąc już o intuicji, wręcz zdumiewającej, z jaką poeta wczuł się w duszę »ojca«. Bo może nigdy większy wał trudności nie piętrzył się przed artystą, jak przy tworzeniu tego arcydzieła, w którym prostota jest wyrafinowaniem niemal, sprawiającem, że utwór w duszę, aż na dno się wżera. Te urywania zdań, co już nie mogą przejść przez krtanią rozpaczy zdławioną, te przejmujące dreszczem zgony dzieci, wzniosła modlitwa i odbrzmiewający ponurem echem w sercu czytelnika refren o nowych, długich dniach czterdziestu, wszystko w właściwym utrzymaniu tonie i ani razu nie naruszające granic piękności, wytyczonej sztuce, to może jeden z najlepszych dowodów, jakim artystą, jakim mistrzem słowa był nieśmiertelny piewca mąk sybirskich.

A pierwszy lepszy cytat z poematu najidealniej pojętej miłości przekona o tem po stokroć wymowniej:



....»W szwajcarskich górach jest jedna kaskada,  
Gdzie Aar wody błękitnymi spada.  
Pozwól tam spojrzeć zawróconej głowie.  
Widzisz tę tęczę na burzy w parowie ?  
Na mgłach srebrzystych cała się rozwiesza,  
Nic jej nie zburzy i nic jej nie zmiesza;  
A czasem tylko jakie białe jagnię,  
Przez tęczę idzie na skraju doliny  
Szczypać kwitnące róże i leszczyny,  
Lub jaki gołąb, co wody zapragnie,  
Jakby się blaskiem pochwalić umyślnie,  
Przez tęczę szybko przeleci i błysnie.  
— Tam ją ujrzałem!...«

Zarówno wielki pisał to poeta, jak plastyk świetny i muzyk natchniony.

Wiek niemal ubiegł, zanim smętny Wened ponad duszami  
ziomków swych zacieżył. Za życia nie miał uznania od swoich.  
Czuł to i cierpiał, a bolejąc gorzko, skarżył się w cudnym na  
nas *Testamencie*:

....»Nie zostawiłem tutaj żadnego dziedzica,  
Ani dla mojej lutni ani dla imienia:  
Imię moje tak przeszło, jako błyskawica,  
I będzie jak dźwięk pusty trwać przez pokolenia...«

Ale przeczuwał zwycięstwo za grobem, bo znał swój naród,  
że kiedyś po latach uwielbi imię natchnionego wieszczą.  
Imię, co »przeszło jako błyskawica« jasnem się światłem teraz  
w Polsce błyszczy. Czuł, że tak będzie i szeptał z westchnie-  
niem :

....»O, jak cudna  
Ta błyskawica, co nas w jednym rzucie  
Przenosi za grób, ale jak obłudna!  
Trzebaż, ażeby przeszło ciało zepsucie  
I kości ziemia rozebrała brudna,  
Aż z duszy, z życia i z wypadków ciągu  
Uderzy białe światło, jak z posagu?...«

Już Naruszewicz znał tę gorzką prawdę.



Aż nas porwała ta »siła fatalna«, co nas »w aniołów« przyrzeka przerobić i dziś poeta liczy legion cały i wielbicieli i »dziedziców« z ducha.

Krzywda poety, na którą się żalił:

...»Bo się kruszyło we mnie serce smętne,  
Że ja nikogo nie mam ze szlachetnych;  
I próżno słowa wyrzucam namiętne,  
Pełne łez i krwi i błyskawic świetnych,  
Na serca, które zawsze dla mnie wstrętne —  
Ja, co mam także kraj, łąk pełen kwiatnych;  
Ojczyznę, która krwią i mlekiem płynna,  
A która także mnie kochać powinna...«

— nie da się żadnym powetować czynem ale już samo odczucie jej przez nas i ten mnożący się zastęp wyznawców, świadczą, jak bardzo naród chce naprawić jedną z swych wielkich i bolących win.

Poezja naszego wieku stoi pod znakiem twórcy *Kordyana*.

Drogą odwiecznej, ciągłej ewolucyi nastąpił nowy zwrot do romantyzmu. Gdy cios, upadek porywów styczniowych, rzucił nas ongi w ramiona trzeźwości, dziś nawracamy w stronę »świętych snów«.

I teraz właśnie zajaśniało w pełni dostojne imię Króla-Ducha pieśni.

Wpływ jego da się odczuć w każdym dziele, w każdym poecie wstępującym w szranki.

Asnyk, Wyspiański, Konopnicka, Miriam, Żeromski, Lange, Tetmajer, Kasprówicz, — wszyscy od niego wywodzą swój ród. Jak on bezmierny żywią kult dla formy, jak on na skrzydłach lotnej wyobraźni rwą się daleko poza rzeczywistość, jak on mistyczne pieszczą w sobie sny.

Liryzm też wszędzie i na całej linii, — w malarstwie, rzeźbie, w dramacie, powieści, — a jego ojcem i patronem właśnie Słowacki, wódz pokolenia.

Jemu dorównać, jego stać się godnym: — oto marzenia i sny wszystkich młodych.

Jak prędko wszędzie Polsce takie słońce, nowy wieszcz z rodu naszej Trójcy drogiej, oczekiwany spadkobierca twórcy najdoskonalszych tragedyi ojczystych i najwspanialszej liryki



rodzimej, »Eoliona«, pomazańca Piękna, — przewidzieć dziś nie podobna.

Niestety,

... »znikły w ogrodach łabędzie  
I szafirowych wód nie krają łonem,  
Bo poleciały wszystkie z Eolionem.  
A Bóg nam wieszczów zostawiać nie raczy,  
Odkąd zabrakło już białych słuchaczy...«

*Józef Wiśniowski.*

Kraków, dnia 6. czerwca 1909.



## GRONO NAUCZYCIELI

przy końcu roku szkolnego.

---

1. **Leon Kulczyński**, dr. fil., c. k. radca rządu i dyrektor w VI r., kawaler orderu Fr. Józ., docent Uniw. Jagiell., członek Kom. Akademii Um. krak. do badań hist. literatury i oświaty w Polsce, członek komisji egzaminacyjnej dla kandydatów na nauczycieli w gimnazyach i szkołach realnych i członek Rady szkolnej okręgowej miejskiej.
2. **Jan Bielawski**, dr. med., rzecz. naucz. gimnastyki; gimn. IIa+b, III, IVa+b, Va+b, VIa+b, VIIa+b, VIIIa+b, 26 g. w tyg.
3. **Wojciech Cholewa**, rzecz. naucz., na urlopie.
4. **Andrzej Gąsiorowski**, prof. w VII r., gosp. VIIa, zawiadowca gab. arch.; j. łac. VIIIa, j. grec. VIIIa+b; 15 g. w tyg.
5. **Juliusz Ippoldt**, prof. w VIII r., przydzielony do Akademii handlowej w Krakowie.
6. **Ks. Mateusz Jeż**, prof. w VIII r., przydzielony do c. k. gimnazjum V.
7. **Stanisław Kozłowski**, dr. fil., prof. w VIII r.; hist. i geogr. VIIa+b, VIa, Vb, IVb; 17 g. w tyg.
8. **Wojciech Krajewski**, dr. fil., prof., zawiadowca bibl. naucz., gosp. VIIb; j. łac. VIIb; j. grec. VIIa+b, prop. VIIb; nadto kierował nauką j. grec. w Va; 20 g. w tyg.
9. **Kazimierz Nitsch**, dr. fil., prof. w VIII r., doc. Uniw. Jag.; na urlopie.
10. **Franciszek Seidler**, prof. w VII r.; j. łac. VIIIb; 5 g. w tyg. (częściowo na urlopie).
11. **Jan Śnieżek**, prof. w VIII r., czł. Kom. fizyogr. Akad. Um. krak., zaw. gab. hist. nat. i zbioru sprawozdań szkolnych; hist. nat. VIa+b, Va+b, IIa, Ia+b; nadto kierował nauką hist. nat. w IIb; 16 g. w tyg.



12. **Ignacy Stein**, prof.; na urlopie jako kierownik pryw. gimn. i sem. naucz. męsk. w Białej.
13. **Adolf Stylo**, prof. w VIII r.; na urlopie.
14. **Antoni Waśniowski**, prof., zaw. gabinetu fiz.; gosp. VIIa; mat. VIIa+b, Va; fiz. VIIa+b; nadto kierował nauką fiz. w IVb; 17 g. w tyg.
15. **Józef Wiśniowski**, rzecz. naucz., przydzielony z c. k. szk. real. w Jarosławiu, zaw. bibl. uczniów (dział polski), gosp. IVb; j. grec. IVb; j. pol. VIIa+b, VIIb; nadto kierował nauką j. pol. w IVb; 16 g. w tyg.
16. **Adam Ziemiński**, rzecz. naucz., zaw. zbioru map; hist. i geogr. VIIa+b, VIb, IVa; nadto kierował nauką geografii w Ic; 17 g. w tyg.
17. **Władysław Żłobicki**, prof., gosp. VIIIb; mat. VIIa+b; fiz. VIIa+b; nadto kierował nauką fiz. w IVa; 17 godz. w tyg.
18. **Ks. Franciszek Barda**, dr. teol., z. n., exhortator dla klas od I—IV; rel. Va+b, IVa+b, III, IIa+b, Ic; 16 g. w tyg.
19. **Franciszek Fuchs**, dr. fil., z. n., gosp. Va; j. pol. Va+b; hist. i geogr. Va, III, Ia+b; 18 g. w tyg.
20. **Wincenty Janik**, z. n., gosp. IIb; j. łac. IIb; mat. VIa+b, Vb; 18 g. w tyg.
21. **Roman Jaworski**, z. n.; j. niem. IIa, Ib+c; 17 godz. w tyg.
22. **Stanisław Karwowski**, z. n.; gimn. Ia+b+c; 6 g. w tyg.
23. **Józef Majka**, z. n.; j. niem. Vb, IVa+b, IIb; 17 g. w tyg.
24. **Feliks Młynarski**, z. n., gosp. III; j. łac. III; j. pol. III, Ic; prop. VIIa+b, VIIa; 18 g. w tyg.
25. **Zdzisław Pohlman**, z. n., gosp. IIa; j. łac. IIa; j. pol. Ia; hist. i geogr. IIa+b; 19 g. w tyg.
26. **Ks. Stanisław Rospond**, dr. teol., z. n., exhortator dla klas od V—VIII; rel. VIIa+b, VIIa+b, VIa+b, Ia+b; 16 g. w tyg.
27. **Stanisław Skimina**, z. n., gosp. Vb; j. łac. Va+b; j. grec. Vb, IVa; 21 g. w tyg.
28. **Tadeusz Sokołowski**, z. n., gosp. Ia; j. łac. Ia; j. pol. VIIa, VIa+b; 17 g. w tyg.
29. **Andrzej Stasicki**, z. n., gosp. Ic; j. łac. Ic; j. pol. IIa; matem. IVa, Ic; hist. nat. Ic; 19 g. w tyg.
30. **Wilhelm Urbanicki**, z. n., zaw. bibl. uczniów (dział niem.); j. niem. VIIa+b, VIIb, Va, Ia; 22 g. w tyg.



31. **Adam Wandasiewicz**, z. n., gosp. Ib; j. łac. Ib; j. pol. IVa, IIb, Ib; 17 g. w tyg.
32. **Edward Wazl**, z. n., gosp. VIa; j. grec. VIa; j. niem. VIIa, VIa+b, III; 21 g. w tyg.
33. **Albin Wojtasiewicz**, z. n., gosp. IVa; j. łac. IVa+b; j. grec. III; 17 g. w tyg.
34. **Ludwik Wygrzywalski**, z. n.; mat. IVb, III, IIa+b, Ia+b; hist. nat. III; 20 g. w tyg.
35. **Józef Żak**, z. n., gosp. VIb; j. łac. VIIa, VIa+b; j. grec. VIb; 22 g. w tyg.
36. **Dr Ozyasz Thon**, rabin, rel. izraelicka w całym zakładzie; 10 g. w tyg.

#### Praktykanci:

37. **Kłęczar Franciszek**, geogr. Ic; 3 g. w tyg.
38. **Koneczny Gustaw**, fiz. IVb; 3 g. w tyg.
39. **Lisowski Antoni**, hist. nat. IIb; 2 g. w tyg.
40. **Młoszowski Teofil**, j. grec. Va; 5 g. w tyg.
41. **Oświęcimski Bronisław**, fiz. IVa; 3 g. w tyg.
42. **Wysocki Wincenty**, j. pol. IVb; 3 g. w tyg.

#### Przedmioty nadobowiązkowe.

1. **Bohdan Łepki**, naucz. nadet., j. ruski względnie obowiązkowy; 6 g. w tyg.
2. **Rongier Paweł**, naucz. nadetat., j. francuski; 6 g. w tyg.
3. **Kozłowski Stanisław**, j. w., historia kraju rodz. VIIa+b, VIa, IVb; 4 g. w tyg.
4. **Ziemski Adam**, j. w.; hist. kraju rodz. VIb, IVa; 2 g. w tyg.
5. **Fuchs Franciszek**, j. w.; hist. kraju rodz. III; 1 g. w tyg.
6. **Walewski Bolesław**, nauczyciel nadetat., śpiew; 4 g. w tyg.
7. **Urbanicki Wilhelm**, j. w., kaligrafia II, Ia+b; 2 g. w tyg.
8. **Korbel Stanisław**, naucz. nadetat., stenografia; 2 g. w tyg.
8. **Tondos Stanisław**, artysta-malarz, naucz. nadetat., rysunki; 6 g. w tyg.



## ROZKŁAD NAUK <sup>1)</sup>.

---

### KLASA I.

*Religia.* 2 godziny tygodniowo. Katechizm katolicki wraz z odnośnemi objaśnieniami liturgicznymi.

*Język łaciński.* 8 godz. tyg. Na podstawie Ćwiczeń Steinera i Scheindlera: odmiana prawidłowa imion i czasowników; ważniejsze przyimki i spójniki; ćwiczenia w tłumaczeniu z polskiego na łaciński język i odwrotnie. Elementarne wiadomości stylistyczne. Ustne ćwiczenia po łacinie na podstawie materiału znanego i przerobionego. Na pamięć kilkadziesiąt przysłówi i przypowieści. Od listopada co tydzień zadanie szkolne ( $1\frac{1}{2}$  godz.).

*Język polski.* 3 godz. tyg. Elementarna nauka o zdaniu pojedynczym; elementarna nauka odmiany imienia i słowa; nadto poznawanie części mowy i przygodna nauka składni i interpunkcyi. Wyrziste czytanie ustępów prozaicznych i poetycznych; rozbiór, streszczanie ustępów i opowiadanie; na pamięć polecane wiersze i piękniejsze ustępy prozaiczne. W I. półroczu dyktaty co tydzień; w II. półroczu na przemian dyktaty i wypracowania stylistyczne, zrazu szkolne, przy końcu roku także domowe.

*Język niemiecki.* 6 godz. tyg. Czytanie wszystkich ustępów z wypisów Petelenza-Germana na klasę I; rozmowa w niemieckim języku o rzeczach, w czytanim ustępie zawartych;

---

<sup>1)</sup> Od r. 1909/10 wprowadzone będą stopniowo zmiany w rozkładzie nauk, ogłoszone przez c. k. Minist. Wyzn. i Ośw. dla całego państwa w broszurze »Normallehrplan des Gymnasiums« Wien 1909 K. K. Schulbücher-Verlag. Cena 30 h.



retrowersya. Gramatyka według tejże książki. Na pamięć słowa, zwroty i celniejsze ustępy. 4 zadania szkolne miesięcznie.

*Geografia.* 3 godz. tyg. Poglądowe zaznajomienie z zasadniczymi pojęciami geograficznymi. Dienne ruchy słońca ze względu na położenie domu i szkoły w różnych porach roku. Główne pojęcia o kształtach lądu i wód. Podział ludności pod względem pochodzenia i religii. Najważniejsze systemy górskie i rzeki, oraz państwa i posiadłości we wszystkich częściach świata. Ćwiczenia w czytaniu i rysowaniu map.

*Matematyka.* 3 godz. tyg. (w 1-em półr. arytmetyka, w 2-iem p. aryt. i geometrya naprzemian). Z arytmetyki: System dziesiętny. Liczby rzymskie. Cztery główne działania na liczbach całkowitych niemianowanych i mianowanych, całych i dziesiętnych. Miary metryczne i wagi. Liczby wieloraki. Podzielność liczb. Najw. wspólna miara. Najmn. wsp. wielokrotność. Kurs elementarny rachunków na ułamkach zwyczajnych. Z geometryi: Pojęcia zasadnicze. Linia prosta, koło, kąty. Trójkąt (do przystawiania). Częste ćwiczenia domowe; zadań szkolnych w półroczu 3.

*Historja naturalna.* 2 godz. tyg. Przez pierwsze 6 miesięcy: Kręgowce. Od 1. marca: krajowe rośliny liliowate, amarylkowate i dwuliścienne prócz baldaszkowych, złożonych i kotkowych.

## KLASA II.

*Religia.* 2 godz. tyg., jak w kl. I, ciąg dalszy.

*Język łaciński.* 8 godz. tyg. Nauka odmian nieprawidłowych z powtarzaniem materyału wziętego w kl. I. Uzupełnienie nauki o przyimkach i spójnikach. Ze składni: Acc. i Nom. c. inf., Gerundium i Gerundivum. Abl. abs. i Coniug. periphrastica. Ustne ćwiczenia jak w kl. I. Ćwiczenia piśmienne, 3 szkolne i 1 domowe na miesiąc.

*Język polski.* 3 godz. tyg. Nauka o odmianie imienia; składnia rzędu; nauka o przysłówkach i przyimkach. Czytanie wypisów — jak w kl. I. Deklamacya jak w kl. I. Dyktaty w miarę potrzeby. Wypracowania stylistyczne: 3 na miesiąc, na przemian domowe i szkolne.



*Język niemiecki.* 5 godz. tyg. Jak w kl. I. z wypisów Petelenza-Germana na kl. II. Reprodukcyja i rozmówki na podstawie ustępów podręcznika. Gramatyka według tej książki. Co tydzień zadanie, z tych na miesiąc jedno domowe.

*Historja.* 2 godz. tyg. Dzieje starożytne ze szczególniejszem uwzględnieniem elementu biograficznego i powieściowego.

*Geografia.* 2 godz. tyg. Szczegółowa geografia fizyczna i polityczna Azji i Afryki. Poziomy i pionowy układ Europy, szczegółowa geografia Europy południowej i W. Brytanii. Ćwiczenia w rysowaniu map.

*Matematyka.* 3 godz. tyg. Z arytmetyki: Powtórzenie i uzupełnienie nauki o najw. wspólnym dzielniku i najmn. wsp. wielokrotności. Systematyczna nauka o ułamkach zwyczajnych. Zamiana ułamków zwyczajnych na dziesiętne i odwrotnie. Stosunki i proporcye. Reguła trzech prosta w zastosowaniu do proporcji i rachunku wnioskowania. Rachunek procentu pojedynczego. Z geometrii: Osie symetrii prostych i kątów. Przystawanie trójkątów; zastosowanie tegoż; najważniejsze własności koła, czworoboku i wieloboku. Ćwiczenia i zadania jak w kl. I.

*Historja naturalna.* 2 godziny tyg. Przez pierwsze 6 miesięcy: Owady, wiję, pajęczaki, skorupiaki, robaki, mięczaki, szkarłupnie, jamochłony i pierwoszczaki. Od 1 marca: Rośliny baldaszkowe, złożone, kotkowe, palmy, trawy, storczyki, nagozależkowe, rodniowce i plechowce; obce rośliny użytkowe.

### KLASA III.

*Religia.* 2 godz. tyg. Półrocze I. Liturgika, półr. II. Objawienie Starego Zakonu.

*Język łaciński.* 6 godz. tyg. Z gramatyki (3 godz. tyg.): Powtórzenie materiału z klasy II; składnia zgody i rzędu, przyimki z odpowiednimi przykładami. Czytanie i tłumaczenie (3 godz. tyg.) z Korneliusza Neposa żywotów wybranych. Co 14 dni zadanie szkolne, domowe co 3 tyg.

*Język grecki.* 5 godz. tyg. Odmiana prawidłowa imion i czasowników aż do słów na  $\mu$  z odpowiednimi ćwiczeniami ustnymi i piśmiennymi. Od połowy I. półr. i w II. półr. co 14 dni zadanie domowe i szkolne na przemian.



*Język polski.* 3 godz. tyg. Czytanie wzorów według wypisów. Czytanie, objaśnianie i zdawanie sprawy — jak w kl. I. i II. Krótkie wiadomości o życiu i pismach celniejszych pisarzy, z których dzieł właśnie poznano wyjątki. Deklamacya — jak w klasie I. Nauka o odmianie czasownika; składnia w obrębie czasownika. Wypracowania stylistyczne: 2 na miesiąc, domowe i szkolne na przemian.

*Język niemiecki.* 4 godz. tyg. Swobodniejsza reprodukcya ustępów z wypisów Petelenza-Germana na kl. III. Uwzględnianie synonimów. Uczenie się na pamięć. Z gramatyki nauka o formach i składni rzędu. Co 14 dni zadanie domowe i szkolne naprzemian.

*Historya i geografia.* 3 godz. tyg. (1 godz. hist., 1 godz. geogr. na przemian). Z historyi: Dzieje średniowieczne sposobem biograficznym z szczególniejszem uwzględnieniem historyi austriackiej. Z geografii: Powtórzenie i uzupełnienie geografii matematycznej. Szczegółowa geografia fizyczna i polityczna Europy środkowej, północnej i wschodniej (z wyjątkiem monarchii austr.-węg.), Ameryki i Australii. Ćwiczenia w rysowaniu map. Z dziejów kraju rodzinnego (1 godz. tyg.): Rys geografii Polski. Dzieje Polski od najdawniejszych czasów do śmierci Kazimierza Jagiellończyka.

*Matematyka.* 3 godz. tyg. Z arytmetyki: Cztery główne działania na liczbach ogólnych, całkowitych i ułamkowych. W związku z nauką geometrii: Podnoszenie do potęgi drugiej i wyciąganie 2-go pierwiastka. Liczby niezupełne. Z geometrii: Porównanie, przemiana i podział figur. Pomiar powierzchni. Twierdzenie Pitagorasa. Najważniejsze rzeczy z podobieństwa utworów geometrycznych. Ćwiczenia i zadania jak w kl. I.

*Nauki przyrodnicze.* 2 godz. tyg. I. półr.: Fizyka: Pojęcia wstępne, ciepło i chemia. II. półr.: Mineralogia.

#### KLASA IV.

*Religia.* 2 godz. tyg. Historya Objawienia Nowego Zakonu.

*Język łaciński.* 6 godz. tyg. Z gramatyki: Nauka o trybach i czasach, zdaniach; imperativus, infinitivus, nom. i accus.



c. infinit., oratio obliqua, participia, supinum, gerundium, spółniki — w połączeniu z odpowiednimi ćwiczeniami ustnymi i piśmiennymi. Prozodya i metryka z czytaniem Owidyusza. Czytanie i tłómaczenie;  $a+b$ ) Caes. Comm. De Bello Gall.; I, II, III, IV; Ovid. Metam., Cztery pory roku, Filemon i Baucis. Zadania jak w kl. III.

*Język grecki.* 4 godz. tyg. Słowa na  $\mu$ ., niewzorowe. Składnia. Tłómaczenie z greckiego na polski język i odwrotnie. Zadania: 1 domowe i 1 szkolne na miesiąc podług ćwiczeń Winkowskiego i Taborskiego.

*Język polski.* 3 godz. tyg. Czytanie wzorów według wypisów — jak w kl. III. Deklamacya — jak w kl. I. Nauka o zdaniach złożonych i okresach; etymologia i głosownia w zarysie, z uwzględnieniem historycznego rozwoju języka. Przygodna nauka o wierszu polskim. Wypracowania stylistyczne — jak w kl. III.

*Język niemiecki.* 4 godz. w tyg. Jak w kl. III. z wypisów Petelenza-Germana na kl. IV. Z gramatyki nauka o zdaniu i uzupełnienie składni rzędu. Zadania jak w kl. III.

*Historya i geografia.* 4 godz. tyg.; 2 godz. historia nowożytna z szczególniejszem uwzględnieniem dziejów Austrii; 2 godz. szczegółowa geografia monarchii austro-węg. pod względem fizycznym i politycznym. Ćwiczenia w rysowaniu map. Z dziejów kraju rodzinnego (1 godz. w tyg.): Dzieje Polski od r. 1492 do ostatnich czasów.

*Matematyka.* 3 godz. tyg. Z arytmetyki: Równania 1-go stopnia o jednej i kilku niewiadomych i takie równania 1-go, 2-go i 3-go stopnia niezupełne, które zachodzą w nauce geometrii w tejże klasie. Podnoszenie do sześciannu i wyciąganie 3-go pierwiastka; reguła trzech złożona, reguła łańcuchowa, reguła podziału, rachunek procentu składanego. Z geometrii: Wzajemne położenie linii prostych i płaszczyzn, kąty bryłowe, główne rodzaje brył. Najprostsze przypadki obliczania powierzchni i objętości brył. Graniastosłup, ostrosłup, walec, stożek, kula. Ćwiczenia i zadania jak w kl. I.

*Fizyka.* 3 godz. tyg. Magnetyzm, elektryczność, mechanika, akustyka, optyka, najważniejsze wiadomości z kosmografii.



KLASA V.

*Religia.* 2 godz. tyg. Dogmatyka ogólna.

*Język łaciński.* 6 godz. tyg. Lektura (5 godz. tyg.): *a i b)* Liv. I, XXI, 1—20; Ovid. Metam. I, 163—415, VI, 1—312, VIII, 267—525, 611—720, X, 1—77, XI, 87—193, Amor. I, 15, Fast. I, 63—88, II, 83—118, 193—242, 687—710, Trist. I, 3, 7, IV, 8, 10, Ex. Pont. I, 3. 1 godz. ćwiczeń gram.-stylistycznych na podstawie lektury szkolnej. Co miesiąc zadanie szkolne.

*Język grecki.* 5 g. tyg. Lektura (4 g. tyg.): *a)* Xen. wedl. Chrest. Fiderera: Anab., 1, 2, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14 (wyjątki), 16, 17, 18; Cyr. 1, 2. Hom. Il. I, II; *b)* Xen. Anab. ustęp 1, 2, 3, 5, 6, 7, 11; Cyrop. ustęp 1, 4, 6; Hom. Il. I, II. Co tydzień 1 godzina gramatyka. Zadań szkolnych 4 w półroczu.

*Język polski.* 3 godz. tyg. Poznanie na podstawie wypisów najważniejszych gatunków poezyi i prozy. Wiadomości historyczno-literackie o czytanych pisarzach — jak w kl. III. Uzupełnianie nauki szkolnej czytaniem domowem. Deklamacja jak w kl. I. Wypracowań stylistycznych 7 na półroczu, na przemian domowe i szkolne.

*Język niemiecki.* 4 g. tyg. Czytanie z wypisów Ippoldta i Styli z odpowiedniem objaśnieniem gramatycznym, stylistycznym i estetycznym. Ćwiczenia w opowiadaniu i uczeniu się na pamięć cenniejszych ustępów. Lektura prywatna: Odpowiednie ustępy z wypisów i Reineke Fuchs I ks. W półroczu 7 zadań: 4 domowe i 3 szkolne.

*Historia i geografia.* 3 godz. tyg. Dzieje starożytne, osobliwie Greków i Rzymian, do reform Grakchów, przy ciągłym uwzględnianiu geografii.

*Matematyka.* 4 godz. tyg. Arytmetyka (2 g. tyg.): Cztery główne działania liczbami algebraicznymi. Ułamki. Własności liczb. Proporcye i ich zastosowanie. Równania 1-go stopnia o jednej i kilku niewiadomych. Geometria (2 g. tyg.): Planimetria. Ćwiczenia i zadania jak w kl. I.

*Historia naturalna.* 2 godz. tyg. I półr.: Mineralogia; II półr.: Botanika.



## KLASA VI.

*Religia.* 2 godz. tyg. Dogmatyka szczegółowa.

*Język łaciński.* 6 godz. tyg. Lektura (5 g. w tyg.): *a+b*) Sall.: Bell. Jug.; Cic. In Cat. I.; Verg. Ecl. I.; Georg. IV. Fabula de Aristaeo pastore, Aen. II. 1 g. tyg. ćwiczeń gramat.-stylistycznych. Zadania jak w kl. V.

*Język grecki.* 5 g. tyg. Lektura: *a)* Hom. Il., V, VI, XVI, XXII, XXIV. Xen. Comm. ustępy. Herod. IX. *b)* Hom. i Xenof. jak w *a*). Herod. VIII. Zadania i gramatyka jak w kl. V.

*Język polski.* 3 g. tyg. Czytanie cenniejszych dzieł literatury narodowej od połowy wieku XVI do końca wieku XVIII. — według wypisów. Uzupełnianie nauki szkolnej czytaniem domowem. Historia literatury (na podstawie czytanych wyjątków) od początku do końca wieku XVIII. Deklamacya — jak w klasie V. Zadań 7 na półrocze, przeważnie domowe.

*Język niemiecki.* 4 g. tyg. Rzecz o rodzajach poezyi i prozy przygodnie na podstawie Wypisów Ippoldta i Styli. Zadania jak w kl. V. Czytano w wydaniu Graesera: *a)* Wilhelm Tell, *b)* Götz von Berlichingen.

*Historia i geografia.* 4 g. tyg. Historia rzymska od reform Grakchów i dzieje średniowieczne. Z dziejów kraju rodzinnego (1 g. tyg. w II półr.): Geografia Polski, dzieje Polski do Łokietka.

*Matematyka.* 3 g. tyg. Z arytmetyki: Potęgi, pierwiastki i logarytmy; równania 2-go stopnia. Z geometryi: w I półr. stereometrya; w II półr. trygonometrya. Ćwiczenia i zadania jak w kl. V.

*Historia naturalna.* 2 g. tyg. Zoologia w połączeniu z zasadami anatomii i fizjologii ludzkiej.

## KLASA VII.

*Religia.* 2 g. tyg. Etyka chrześcijańsko-katolicka.

*Język łaciński.* 5 g. tyg. Lektura (4 g. tyg.): *a)* Cicero: De imperio Cn. Pompei, Laelius de amicitia; Verg. Aen. VI. IX. *b)* Cicero: De imperio Cn. Pompei, Pro Archia, Verg. Aen. VI, VI, wyjątki z nast. ksiąg; 1 godzina ćwiczeń gramatyczno-stylistycznych. Zadania jak w klasie V.



*Język grecki.* 4 godz. tyg. Lektura (3 g. tyg.): *a)* Demosth. Filip. I, III, O pokoju; Hom. Od. I, (1—89), IV, VI, VII, XI, XII (wyjątki); *b)* Dem. Fil. I, III, O pokoju, Hom. Od. I (1—89), V, VI, VII, IX, XI, XXII. Zadania 3, gramatyka jak w kl. V.

*Język polski.* 3 godz. tyg. Czytanie celniejszych dzieł literatury narodowej w dłuższych wyjątkach według wypisów lub w całości; w 1. półroczu do Mickiewicza (włącznie), w 2. półroczu do Słowackiego (włącznie). Uzupełnianie nauki szkolnej czytaniem domowym. Historia literatury (jak w kl. VI.) ciąg dalszy do Słowackiego (włącznie). Deklamacja — jak w kl. V. Ćwiczenia ustne. Wypracowania stylistyczne 5 na półrocze, przeważnie domowe.

*Język niemiecki.* 4 g. tyg. Czytanie z wypisów Ippoldta i Styli z odpowiednim objaśnieniem gramatycznym, stylistycznym i estetycznym. Ćwiczenia w opowiadaniu i uczeniu się na pamięć celniejszych ustępów. Lektura: *a)* Wallensteins Lager, Wallensteins Tod. *b)* Jungfrau von Orleans, Götz von Berlichingen, Emilia Galotti.

*Historia i geografia.* 3 g. tyg. Historia nowożytna. Z dziejów kraju rodzinnego (1 g. tyg.): Dzieje od Władysława Łokietka do Poniatowskiego.

*Matematyka.* 3 g. tyg. Z arytmetyki: Równania kwadratowe i wykładnicze o jednej i kilku niewiadomych, równania nieoznaczone; szeregi; rachunek procentu składanego. Z geometrii: Trygonometria wraz z zastosowaniem; geometria analityczna w płaszczyźnie. Ćwiczenia i zadania jak w kl. V.

*Fizyka.* 3 g. tyg. Mechanika. Ciepło.

*Logika.* 2 g. tyg.

## KLASA VIII.

*Religia.* 2 g. tyg. Historia kościelna.

*Język łaciński.* 5 g. tyg. *a)* Hor. Carm. I. 1, 3, 9, 10, 14, 18, 21, 24, 26, 29, 31, 37; II. 1, 2, 3, 10, 13, 14, 16, 17, 18; III. 1, 2, 5, 9, 13, 23, 30; IV. 3, 7. Epod. 2. Sat. I, 1, 9. Epist. I. 10. Tac. Ann. I. 1—15, IV. 34, 35, XIV. 51—56, XV. 38—45, 60—64. *b)* Hor. List Pliniusza do Trajana z zapytaniem



jak należy postępować z chrześcijanami. Co tydzień ćwiczenia gramat.-stylistyczne. Zadania jak w kl. V.

*Język grecki.* 5 g. tyg. a) i b) Platona Apologia Sokratesa, Kryton; Sofoklesa a) Antygona, b) Król Edyp. Zadania 3, gramatyka jak w kl. V.

*Język polski.* 3 godz. tyg. Czytanie dalszego ciągu cenniejszych dzieł literatury narodowej wieku XIX. w dłuższych wyjątkach według wypisów, niektórych w całości. Uzupełnianie nauki szkolnej czytaniem domowem. Historia literatury wieku XIX. — ciąg dalszy od Krasińskiego do końca. Deklamacya — jak w kl. V. Ćwiczenia ustne — jak w kl. VII. Wypracowania stylistyczne w 1. półroczu 5, przeważnie domowe, a w 2. półroczu 3, szkolne.

*Język niemiecki.* 4 g. tyg. a) Faust I, Maria Stuart, Don Carlos, Ahnfrau i utwory liryczno-refleksyjne Schillera i Goethego. b) Faust I, Don Karlos, Braut v. Messina, Ahnfrau i utwory liryczno-refleks. Schillera i Goethego. Zadania w I półroczu 2 szkolne, 3 domowe; w II półr. 1 domowe, 2 szkolne.

*Historya i geografia.* 3 g. tyg. I półr.: Szczegółowa historia austriacko-węg. monarchii. II półr.: 2 godz. tyg. Szczegółowy opis monarchii austro-węg.; 1 g. tyg. powtarzanie historyi starożytnej. Z dziejów kraju rodzinnego (1 g. tyg. w I półr.): Od Poniatowskiego do ostatnich czasów.

*Matematyka.* 2 g. tyg. Powtórzenie nauki matematyki; ćwiczenia w rozwiązywaniu zagadnień algebraicznych i geometrycznych. Zadania jak w kl. V.

*Fizyka.* W I półr. 3 g. tyg., w II półr. 4 g. tyg., (z tych jedna na powtórzenie całego materiału). Chemia. Magnetyzm; elektryczność; nauka o ruchu falowym, akustyka; optyka; kosmografia.

*Psychologia.* 2 g. tyg. Psychologia empiryczna.

---

## NAUKA GIMNASTYKI OBOWIĄZKOWEJ

odbywała się po 2 godziny w tygodniu według przepisanych planów w r. 1904/5 w klasach wszystkich.

---



## TEMATY POLSKIE.

---

### KLASA V a.

1. (szk.) Znaczenie Nilu w dziejach starożytnego Egiptu.
2. (dom.) Wrażenia z wycieczki w okolicę Krakowa.
3. (dom.) Dwaj bracia Soplicowie — charakterystyka porównawcza.
4. (szk.) »Ojczyzna jak zdrowie, ile ją trzeba cenić, ten tylko się dowie, kto ją stracił« (na podstawie »Srebrna z Lubartowa« i »Latarnika«).
5. (dom.) Kraków w miesiącach zimowych.
6. (szk.) Myśl przewodnia »Placówki« Prusa.
7. (dom.) Litawor i Rymwid. (Charakterystyka porównawcza).
8. (szk.) Treść i tendencja »Maratonu« Ujejskiego.
9. (szk.) Pojedynek Pana Paska.
10. (dom.) Wolność i niewola. Wiersz A. Asnyka. Rozwinięcie myśli i uzasadnienie.
11. (dom.) »Morze nie dzieli, lecz zbliża narody« (na podstawie nauki historii).
12. (dom.) »Kto w niebie myślą żyje, nie zda się do świata«. (K. Brodziński). Rozwinąć myśl tego zdania i porównać z »Limba« Asnyka.
13. (szk.) Pan Papkin u Rejenta. (Zemsta III. 4.).

### KLASA V b.

1. (szk.) Początek roku szkolnego. (Opis zajęć i wrażeń).
2. (dom.) Powrót pod rodzinną strzechę (na podstawie I. ks. »Pana Tadeusza«).
3. (szk.) Ostatni zajazd na Litwie (ks. VIII. »Pana Tadeusza«).
4. (dom.) »Co ma żyć w pieśni, musi zginąć w życiu«. (Schiller). Rozwinąć i uzasadnić w zastosowaniu do »Pana Tadeusza«.
5. (dom.) »Morze nie dzieli, lecz zbliża narody« (na podstawie nauki historii).
6. (dom.) Spartanin a Ateńczyk w życiu publicznym i domowym.
7. (szk.) Rehabilitacja Jacka Soplicy.
8. (dom.) Objąć i rozwinąć dwuwiersz Mickiewicza:



»Czas jest to wiatr, on tylko małą świecę zdmuchnie, Wielki pożar od wiatru tem mocniej wybuchnie«. (»Pan Tadeusz«). 9. (szk.) Pogrzeb Grażyny. 10. (szk.) »Można przestać na małym, Dogodzić miernym chęciom — na to zawsze stanie«. (I. Krasicki). 11. (dom.) »Majówka« — według »Borun« Chodźki. 12. (szk.) Bitwa Berestecka (na podstawie szkicu Kubali). 13. (dom.) »Bogacimy ubodzy kraje okoliczne, A zbytek, co się tylko czeczmy pozorem chlubił, Okraślił nas powierzchownie a w istocie zgubił«. (Krasicki).

#### KLASA VI<sup>a</sup>.

1. (dom.) O ile przyczynił się wynalazek druku do umysłowego postępu ludzkości? 2. (szk.) Życie Janickiego. Na podstawie elegii: »O sobie samym do potomności«. 3. (dom.) Wpływ reformacyi na rozwój literatury polskiej w XVI. wieku. 4. (dom.) Potrzeba matką wynalazków. 5. (szk.) Jakie sprawy poruszali nasi pisarze polityczni w XVI. wieku. 6. (szk.) Stanowisko Kochanowskiego wobec zatrąty rycerskiego ducha w narodzie. 7. (dom.) Zapatrywania Antenora a Pryama na sprawę Parysa. Na podstawie »Odprawy posłów greckich«. 8. (dom.) Filozofia życiowa Kochanowskiego i jej wyraz w »Trenach«. 9. (dom.) Rozwinać i uzasadnić słowa Skargi: »Kto mienie stracił, stracił mało, kto cześć — wiele, kto Boga — wszystko«. 10. (szk.) Pan Pasek jako żołnierz. 11. (szk.) Przyczyny upadku literatury za Sasów. 12. (dom.) Wpływ Francyi na Polskę w XVIII. wieku. 13. (szk.) Charakterystyka poezyi polskiej w okresie Stanisława Augusta. 14. (dom.) Wpływ Francyi na Polskę w XVIII wieku.

#### KLASA VI<sup>b</sup>.

1. (szk.) Główne znamiona literatury polskiej do końca wieku XV. 2. (dom.) Dlaczego tak późno i powoli rozwinęła się u nas literatura? 3. (dom.) Wpływ humanizmu na rozwój literatury polskiej. 4. (dom.) Potrzeba matką wynalazków. 5. (szk.) Jakimi przymiotami odznacza się poczciwy człowiek Reya. 6. (szk.) »Wczasy« i pożytki życia na wsi. (Na tle ostatniej pieśni Kochanowskiego o »Sobótce«). 7. (dom.) Mikołaj Rey i Jan Kochanowski. Charakterystyka porównawcza. 8. (dom.) Przepowiednie Skargi (na podstawie III. i VIII. kazania sejmowego).



9. (dom.) Pożytki i szkody czytania. 10. (szk.) Przygody Pana Paska na wyprawie duńskiej. 11. (dom.) Jakie błędy wytykali Polakom pisarze XVII. wieku? 12. (szk.) Objawy odrodzenia naszej literatury w pierwszej połowie XVIII. wieku. 13. (szk.) Przyczyny rozwoju literatury polskiej w epoce Stanisława Augusta. 14. (dom.) Rozwinąć i uzasadnić myśl zawartą w słowach Krasińskiego: »Święta miłości kochanej ojczyzny! Czują cię tylko umysły pocziwe«.

#### KLASA VII a.

1. (dom.) Jak przedstawił Kraszewski szerzenie się protestantyzmu w Polsce w powieści: »Powrót do gniazda«? (na podstawie lektury domowej). 2. (szk.) Znamiona tragedii pseudo-klasycznej (na podstawie lektury szkolnej). 3. (dom.) Znaczenie lasów w przyrodzie i w życiu człowieka. 4. (szk.) Rozwinąć zdanie Mickiewicza: »Razem, młodzi przyjaciele! W szczęściu wszystkiego są wszystkich cele«. 5. (szk.) Ideale »Ody do młodości«. 6. (dom.) Świat fantastyczny w baladach Mickiewicza. 7. (dom.) Pieśń Wajdeloty jako program poezji narodowej. 8. (szk.) Jak się stopniowo rozwija w utworach Mickiewicza po roku 1824 napisanych wielki ideał poświęcenia się za ojczyznę? 9. (dom.) Pessimizm Malczewskiego. 10. (szk.) Jakim wpływom ulegał Słowacki w I. okresie swej twórczości?

#### KLASA VII b.

1. (dom.) Pieniactwo szlacheckie w wieku XVIII. 2. (szk.) Bohaterstwo kobiece u Mickiewicza. 3. (dom.) Objąsnić zdanie Mickiewicza p. t. »Uwaga chromego«. 4. (szk.) Sonet krymski »Ajudah« objaśnić życiem Mickiewicza. 5. (dom.) »Czucie i wiara silniej mówi do mnie, Niż mędrca szkielko i oko...« — jako wyraz poezji romantycznej w przeciwstawieniu do haseł pseudo-klasycznych. 6. (dom.) »Młodość życia jest rzeźbiarką, Co wykuwa żywot cały, Choć sama przemija szparko, Cios jej dłuta wiecznotrwały...« (rozwinąć i uzasadnić). 7. (szk.) Sonet w Polsce i jego arcydzieło w »Sonetach krymskich« Mickiewicza. 8. (szk.) »Obiit Gustavus, natus est Conradus« — jako wyraz wewnętrznej przemiany poety. 9. (dom.) »Litwo, Ojczyzno moja, ty jesteś



jak zdrowie, Ile Cię trzeba cenić, ten tylko się dowie, Kto Cię stracił« — wykazać całą doniosłość tej prawdy na życiu i twórczości Adama Mickiewicza.

#### KLASA VIII a.

1. (dom.) Sprawozdanie z dowolnie obranej komedyi Moliera.
2. (szk.) Znaczenie chórów w »Lilli Wenedzie«. 3. (dom.) »Ciało jest małym światem, dusza książką małą, W której spisano wszystko, co się w świecie stało«. 4. (szk.) »Książę Niezłomny« Kalderona a bohater Sienkiewiczowskiej noweli: »W niewoli tatarskiej«. 5. (dom.) Tegoroczne święto Słowackiego i jego dla narodu polskiego znaczenie. 6. (szk.) Wallenrod Mickiewicza a Irydion Krasińskiego. Charakterystyka porównawcza. 7. (dom.) Powstanie listopadowe jako źródło poezyi trzech wieszczów. 8. (szk.) Rozwój mesyanizmu w poezyi ojczystej i jego szczyt »Przedświt« albo: 1794, 1812, 1831 (Trzy rodzaje walki dla ojczyzny) — do wyboru.

#### KLASA VIII b.

1. (dom.) Zestawienie pary analogicznych postaci Moliera i Fredry. 2. (szk.) Ironia w »Balladynie«. 3. (dom.) »Język kłamie głosowi, a głos myślom kłamie«. 4. (szk.) Najpiękniejsza postać kobieca u Słowackiego. 5. (dom.) Tegoroczne święto Słowackiego i jego dla narodu polskiego znaczenie. 6. (szk.) Szatan w poezyi polskiej. 7. (dom.) Powstanie listopadowe jako źródło poezyi trzech wieszczów. 8. (szk.) Konrad, Irydion, Kordyan. (Trzy rodzaje bólu patryotycznego w poezyi po-powstaniowej) albo: Polska przedmurzem chrześcijaństwa — do wyboru.

---

## TEMATY NIEMIECKIE.

---

#### KLASA V a.

1. (szk.) Der Erbsenhandel. (auf Grund der Schullektüre).
2. (dom.) »Hochzeitlied von Goethe. 3. (dom.) Schillers »Bürgschaft«



verglichen mit dem Gedichte von Mickiewicz: »Dwaj przyjaciele«. 4. (szk.) Der »Römer« in Frankfurt am Main. 5. (dom.) Wie ich heuer den heiligen Abend zugebracht habe. 6. (szk.) Warum wird Japan »das Paradies der Kinder« genannt? (auf Grund der Schullektüre). 7. (dom.) Die Schilderung der Charybde in Schillers Ballade: »Der Taucher«. 8. (szk.) Die Kant-Laplacesche Theorie. (auf Grund des Lesestückes: »Die Entstehung der Erde«. 9. (dom.) »Ballade« von Goethe. Inhalt. 10. (szk.) Die Weltwunder der Alten und die Wunderwerke unserer Zeit. 11. (dom.) Eine Übersetzung aus dem Polnischen. 12. (dom.) Die Krakauer Anlagen im Wonnemonat. 13. (dom.) »Das klagende Lied« von Bechstein verglichen mit der Ballade Chodźko's: »Maliny«. 14. (szk.) Die sibirische Bahn. (Auf Grund der Schullektüre).

#### KLASA V b.

1. (szk.) Gedankengang in dem Lesestücke: »Des Kaisers neue Kleider«. 2. (dom.) Inhaltsangabe der Ballade: »Die Kraniche des Ibykus«. 3. (dom.) Die Entwicklung des griechischen Theaters. 4. (szk.) Die Bedeutung der Phönizier für die Kultur. 5. (dom.) Die Erklärung der Lessing'schen Fabel: »Der Riese«. 6. (szk.) Agamemnons Tod. 7. (dom.) Der Nutzen des Wassers. 8. (dom.) Der Einfluß der olympischen Spiele auf die Bildung der Griechen. 9. (szk.) Gedankengang in der Goethe'schen »Ballade«. 10. (dom.) Schillers Aufenthalt in Lorch. 11. (szk.) Der Kampf bei Thermopylä. 12. (dom.) Die Anpassung der Pflanzen an die lokalen Lebensbedingungen. 13. (dom.) Goethes Kinderspiele. 14. (szk.) Der Handschuh. (Inhaltsangabe).

#### KLASA VI a.

1. (dom.) Lohengrin. 2. (szk.) Hektors Tod. 3. (dom.) Gudruns Befreiung. 4. (dom.) Ein Spaziergang durch die Straßen der Stadt Krakau. 5. (szk.) Dornröschen. Die mythische Deutung des Märchens. 6. (szk.) Wie rettet Reineke Fuchs zum ersten Mal sein Leben? 7. (dom.) Der Einfluß der Kreuzzüge auf die Gestaltung der Verhältnisse in Europa. 8. (dom.) Twardowski und Faust. 9. (szk.) Eine Übersetzung aus dem Polnischen. 10. (dom.) Gang der Verhandlungen in der Rütliszene. (Wilhelm Tell). 11. (dom.)



Mein Lebensgang. 12. (szk.) Schillers Flucht aus Stuttgart. (auf Grund der Schullektüre). 13. (szk.) Über Schillers »Räuber«. (Ihre Entstehung, Aufführung und Aufnahme). 14. (dom.) In wiefern nimmt Teil an der Befreiung der Schweizer teil?

#### KLASA VI b.

1. (dom.) Der Regen und die diesjährigen Ferien. 2. (szk.) Das Glück von Edenhall. Inhalt und Grundidee. 3. (dom.) Eine selbsterfundene Erzählung. 4. (dom.) Auf einem Schiffe nach New-York. 5. (szk.) Die Freuden des Winters. 6. (dom.) Heinrich I. und Kasimir der Große. (Ein Vergleich). 7. (dom.) Die Bedeutung der Photographie. 8. (szk.) Der Frühling ist da! 9. (szk.) Über Schillers »Räuber«. (Ihre Entstehung, Aufführung und Aufnahme). 10. (dom.) Der Bauernkrieg im »Götz von Berlichingen«. 11. (dom.) Ein Maiausflug. 12. (szk.) Eine Übersetzung aus dem Polnischen.

#### KLASA VII a.

1. (szk.) Eine Übersetzung aus Demosthenes. 2. (dom.) Was sollen wir lesen? 3. (szk.) Das Theater zur Zeit Shakespeares (nach der Schullektüre). 4. (dom.) Die Erfindung der Buchdruckerkunst und die Reformation. 5. (szk.) Attinghausen als Patriot. 6. (szk.) Die Charakteristik Gertruds in Schillers »Wilhelm Tell«. 7. (szk.) Der Wachmeister in »Wallensteins Lager«. 8. (dom.) Kleine Ursachen, große Folgen (an Beispielen aus der Geschichte zu beweisen). 9. (dom.) In wiefern bildet »Wallensteins Lager« die Exposition zum Drama? 10. (szk.) Octavios Piccolomini Verhältnis zu Wallenstein.

#### KLASA VII b.

1. (dom.) Die Exposition des Dramas »Wilhelm Tell«. 2. (szk.) »Der Schatzgräber« von Goethe. Inhalt und Idee. 3. (dom.) Der zweite Monolog Johannas. Gedankengang. 4. (szk.) Walter von der Vogelweide. Kurzgefaßte Biographie. 5. (dom.) Die Parabel von den drei Ringen. Deutung. (Lessings: Natan der Weise). 6. (szk.) Bühne und Publikum zur Zeit Shakespeares. (nach der Schullektüre). 7. (dom.) »Das Göttliche« — von Goethe. Gedankengang. 8. (dom.) Weislingen. Charakteristik. (Götz von



Berlichingen). 9. (dom.) Der 3. Mai in Krakau. 10. (szk.) Mari-nellis Pläne. (Lessings: Emilia Galotti).

### KLASA VIII a.

1. (szk.) Der historische Hintergrund in Schillers »Maria Stuart«. 2. (dom.) Das eleusische Fest. Gedankengang. 3. (szk.) Der Streit der beiden Königinnen. (Maria Stuart). 4. (dom.) Schillers »Spaziergang«. Gedankengang. 5. (dom.) Die reformato-rische Tätigkeit Joseph II. 6. (szk.) Die Vertragsszene. (Goethes Faust I.). 7. (szk.) Die ersten Zeiten des römischen Kaiserreiches. (nach Tacitus' »Annales«). 8. (dom.) »Es kann die Ehre dieser Welt Dir keine Ehre geben, Was dich in Wahrheit hebt und hält, Muß in dir selber leben«. (Fontane).

### KLASA VIII b.

1. (szk.) Iphigenie und Odysseus im Anschluß an »Iphigenie auf Tauris«. (Akt I. Sz. 1). 2. (dom.) Mein Liebingsheld in der Geschichte. 3. (szk.) Die Lösung des Konfliktes in Goethes »Iphi-genie auf Tauris«. 4. (dom.) Die beiden Wetten im Faust. 5. (szk.) Demetrius auf dem Reichstag zu Krakau. 6. (szk.) Lady Macbeth (eine kurze Charakteristik). 7. (szk.) Das Schicksal in Schillers »Braut von Messina«. 8. (dom.) Warum zählen wir Grillparzers »Ahnfrau« zu den Schicksalstragödien?

---

## ZADANIA MATURYCZNE.

---

1. Zadanie łącz.-polskie: a) dla abiturjentów klasy VIII a i dla eksternistów: Horatii Satirarum liber II. satira VI. w. 79—117. b) dla abiturjentów klasy VIII b i dla eksternistek: P. Vergilii Aeneid. l. III. w. 147—179.

2. Grecko-polskie: Ajas Sofoklesa w. 485—490, i 494—519.

3. Polskie: do wyboru: 1) Znaczenie Słowackiego dla dra-matycznej poezji ojczystej. 2) Zasługi Jagiellonów dla państwa polskiego. 3) Elektryczność na usługach życia codziennego.



# WYKAZ KSIĄŻEK, KTÓRE W ROKU SZKOLNYM 1909/10 UŻYWANE BĘDĄ.

| Klasa | Religia                                                                                                                                                                           | Język łaciński                                                                                                                                                                          | Język grecki                                                                                                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I     | Wielki Katechizm religii katolickiej (dla szkół średnich dycezyi krakowskiej). Kraków 1903. Opr. 60 h.                                                                            | Samolewicz: Zwięzła gramatyka języka łacińskiego. Lwów 1903. Wydanie 2—5. Opr. 1 K.<br>Steiner i Scheindler: Ćwicz. łacińskie dla I kl. Wyd. 5. Lwów 1907. Opr. 1 K. 20 h.              | —                                                                                                                                                                             |
| II    | Jak w kl. I.                                                                                                                                                                      | Gramatyka jak w kl. I.<br>Steiner i Scheindler: Ćwicz. łacińskie dla II kl. Lwów 1905. Opr. 2 K.                                                                                        | —                                                                                                                                                                             |
| III   | Ks. Dąbrowski: Historia biblijna zakonu starożytnego. Wydanie 1—4. Stanisławów 1899. Opr. 1 K. 40 h.<br>Ks. Jougan: Liturgia katolicka. Wydanie 1 i 3. Lwów 1906. Opr. 1 K. 40 h. | Samolewicz - Soltysik: Gram. jez. łac. Część II. Wyd. 5—8. Lwów 1906. Opr. 2 K. 40 h.<br>Próchnicki: Ćwicz. dla III kl. Wyd. 2—4. Lwów 1903. Opr. 1 K. 60 h.<br>Cornelius N.: w. Klaka. | Ćwikliński, Gramatyka języka greckiego. Wyd. 3. Lwów 1902. Opr. 3 K. 40 h.<br>Taborski - Winkowski. Ćwiczenia greckie. Lwów 1905. Wyd. 2. Opr. 2 K. 80 h                      |
| IV    | Ks. Dąbrowski: Historia biblijna nowego zakonu.                                                                                                                                   | Gram. jak w kl. III.<br>Próchnicki: Ćwicz. dla kl. IV. Wyd. 1—3. Lwów 1905. Opr. 2 K.<br>Caesar: Comm. de bello gall. W. Bednarskiego.<br>Ovidius: Wydanie Skupniewicza.                | Jak w kl. III.                                                                                                                                                                |
| V     | Ks. Jeż: Nauka wiary. Kraków 1899. Opr. 2 K.                                                                                                                                      | Gram. jak w kl. III.<br>Livius: Wydanie Zingerle-Majchrowicza.<br>Ovid.: Wydanie Skupniewicza.                                                                                          | Gram. jak w kl. III.<br>Fiderer: Chrest. z pism. Xenofonta: Wydanie 1—3. Lwów 1902. Opr. 2 K. 40 h.<br>Hom. Iliada. Część I. Wydanie: Scheindler-Soltysik.                    |
| VI    | Ks. Jougan: Dogmatyka szczegółowa. Lwów 1901. Opr. 2 K.                                                                                                                           | Gram. jak w kl. III.<br>Sallust. Bellum Jugur. Wyd. Linker-Soltysik.<br>Vergilius: W. Eichler-Rzepiński.<br>Cicero: Or. in Cat. Wyd. Linker-Soltysik.                                   | Gram. jak w kl. IV.<br>Fiderer jak w kl. V.<br>Hom. Iliada. Część I i II. Wyd.: Scheindler-Soltysik. Herodot. wydanie Terlikowskiego.                                         |
| VII   | Ks. Szczeklik: Etyka kościoła katolickiego. Wyd. 4. Tarnów 1908. Opr. 2 K.                                                                                                        | Gram. jak w kl. III.<br>Cicero: In Verrem lib. IV. wyd. Nohl-Jedrzejowski.<br>Pro Arch. De off. wyd. Schiche-Terlikowski.<br>Vergilius: Wyd. Eichler-Rzepiński.                         | Gram. jak w kl. IV.<br>Hom. Odyssea, wydanie Jezienickiego.<br>Demostenes: Wydanie Wotke-Schmidt.                                                                             |
| VIII  | Ks. Jougan: Historia Kościoła katolickiego. Wyd. 3. Lwów 1908. Opr. 2 K.                                                                                                          | Gram. jak w kl. III.<br>Horatius. Wyd. Dolnickiego.<br>Tacitus. Wyd. Staromiejskiego.                                                                                                   | Gram. jak w kl. IV.<br>Platona Apologia, Kripton, część Fedona; wyd. Lewicki. Hom. Odyssea, wydanie Jezienicki.<br>Sofokles, a) Antyгона. b) Edyp Król. Wydanie Majchrowicza. |



| Klasa | Język polski                                                                                                                                           | Język niemiecki                                                                                                                                             | Geografia i historia powszechna                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I     | Konarski: Zwięzła gramatyka jęz. polsk. Lwów 1902. Opr. 50 h.<br>Próchnicki i Wójcik: Wypisy polskie dla I. kl. Wyd. 3 i 4. Lwów 1905. Opr. 1 K. 50 h. | Germani i Petelenz: Ćwiczenia niemieckie dla klasy I. Wydanie 6. Lwów 1906. Opr. 1 K. 80 h.                                                                 | Benoni i Tatomir, Krótki rys geografii. Wyd. 9. Lwów 1908. (W druku).                                                                                                                                                                                                         |
| II    | Konarski: Zwięzła gramatyka jęz. polsk. Lwów 1902. Opr. 50 h.<br>Próchnicki i Wójcik: Wypisy polskie dla II kl. Wyd. 1—3. Lwów 1905. Opr. 1 K. 80 h.   | Germani i Petelenz: Ćwiczenia niemieckie dla klasy II. Wydanie 5. Lwów 1907. Opr. 2 K. 20 h.                                                                | Baranowski i Dziedzički: Geografia powszechna. Wydanie 11. Lwów 1906. Opr. 3 K.<br>Semkowicz: Opowiadania z dziejów powszechnych. Część I. Wyd. 3. Lwów 1908. Opr. 2 K.                                                                                                       |
| III   | Małecki: Gram. Wyd. 9—10. Lwów 1906. Opr. 2 K. 40 h.<br>Czubek-Zawiliński: Wypisy polskie dla III kl. Lwów 1904. Wyd. 2. Opr. 2 K.                     | Germani i Petelenz: Ćwiczenia niem. dla kl. III. Wyd. 3 i 4. Lwów 1907. Opr. 2 K. 40 h.<br>Jahner: Deutsche Grammatik. Wydan. 3. Lwów 1907. Opr. 2 K. 20 h. | Baranowski j. w kl. II. Semkowicz: Opowiadania z dziejów powszechnych. Cz. II. 1—2. Lwów 1905. Opr. 2 K.<br>Rawer: Dzieje ojczyste. Wyd. 1—3. Lwów 1904. Opr. 2 K.                                                                                                            |
| IV    | Gramatyka jak w kl. III. Czubek-Zawiliński: Wypisy polskie dla IV kl. Wyd. 1 i 2. 1906. Opr. 2 K. 40 h.                                                | Germani i Petelenz: Ćwiczenia niem. dla kl. IV. Wyd. 3. Lwów 1904. Opr. 2 K. 60 h.<br>Gramatyka jak w klasie III.                                           | Semkowicz: Opow. z dz. powsz. Cz. III. Wyd. 2. Lwów 1899. Opr. 2 K.<br>Benoni-Majerski: Geografia austr.-węg. monarchii. Wydanie 5. Lwów 1907. Opr. 1 K. 20 h.<br>Rawer jak w kl. III.                                                                                        |
| V     | Próchnicki: Wzory poezyi i prozy. Wyd. 2 i 3. Lwów 1906. Opr. 3 K.                                                                                     | Ippoldt-Stylo: Deutsches Lesebuch für die V Klasse. Wyd. 2. Lwów 1908. Opr. 4 K.                                                                            | Zakrzewski: Historia powszechna. Cz. I. Wydanie 1—4. Kraków 1902. Opr. 2 K. 40 h.                                                                                                                                                                                             |
| VI    | Wypisy polskie Tarnowskiego i Wójcika: Część I. Wyd. 3. Lwów 1903. Opr. 3 K. 30 h.                                                                     | Ippoldt-Stylo: Deutsches Lesebuch für die VI Kl. Lwów 1906. Opr. 4 K.<br>Minna von Barnhelm, Wilhelm Tell, wydanie Graesera.                                | Zakrzewski jak w kl. V.<br>Zakrzewski: Historia powszechna. Cz. II. Wydanie 1—4. Kraków 1906. Opr. 2 K. 40 h.<br>Zakrzewski: Hist. pow. Cz. III. Wyd. 1 i 2. Kraków 1903. Opr. 2 K. 80 h.<br>Lewicki: Zarys dziejów Polski i krajów ruskich. Wyd. 1—3. Kraków 1901. Opr. 2 K. |
| VII   | Wypisy jak w klasie VI. Wypisy polskie Tarnowskiego i Próchnickiego. Część II. Wydanie 1—3. Lwów 1906. Opr. 3 K. 60 h.                                 | Ippoldt-Stylo: Deutsches Lesebuch für die VII Klasse. Lwów 1907. Prinz von Homburg, Hermann und Dorothea, wydanie Graesera.                                 | Zakrzewski: Hist. pow. Cz. III. Wydanie 1 i 2. Kraków 1903. Opr. 2 K. 80 h.<br>Lewicki jak w kl. VI.                                                                                                                                                                          |
| VIII  | Wypisy, część II, jak w klasie VII.                                                                                                                    | Ippoldt-Stylo: Deutsches Lesebuch für die VIII Klasse. (W druku). Maria Stuart, Egmont, Hermann und Dorothea, wyd. Graesera.                                | Głabiński-Finkel: Historia i statystyka austriacko-węgierskiej monarchii. Lwów 1904. Opr. 2 K.<br>Lewicki jak w kl. VI.                                                                                                                                                       |



| Klasa | Matematyka                                                                                                                                                                          | Fizyka                                                                                                                                                | Historia naturalna                                                                                                                                                           | Propedeutyka filozofii                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| I     | Ignacy Kranz. Arytmetyka i Algebra. Cz. I. na kl. I. i II. Kraków 1904. 1 K. 80 h.<br>Ignacy Kranz: Geometrya poglądowa. Część I. na kl. I i II. Kraków 1907. Opr. 1 K. 80 h.       | —                                                                                                                                                     | Nussbaum - Wiśniowski: Podręcznik zoologii dla niż. kl. szk. śred. Wyd. 1 i 2. Lwów, 1906. 3 K. 40 h.<br>Rostafiński: Botanika na kl. niż. Wyd. 6. Kraków 1907. Opr. 2'60 K. | —                                                                                  |
| II    | Ignacy Kranz jak w kl. I.<br>Ignacy Kranz. Geometrya jak w kl. I.                                                                                                                   | —                                                                                                                                                     | Nussbaum i W. jak w kl. I.<br>Rostafiński jak w kl. I                                                                                                                        | —                                                                                  |
| III   | Ign. Kranz: Arytmetyka i algebra. Cz. II. Krak. 1904. 1 K. 80 h.<br>I. Kranz: Geometrya poglądowa, część II. na kl. III. i IV. Krak. 1908. Opr. 1 K. 40 h.                          | Solecki: Nauka fizyki. Wyd. 1—4. Lwów, 1904. 2 K. 20 h.                                                                                               | —                                                                                                                                                                            | —                                                                                  |
| IV    | Ignacy Kranz jak w kl. III.<br>Jamróiewicz: Geometrya poglądowa. Wyd. 2 i 3. Lwów 1901. Opr. 2 K.                                                                                   | Jak w kl. III.                                                                                                                                        | —                                                                                                                                                                            | —                                                                                  |
| V     | Dziwiński, Podręcznik arytmetyki i algebry dla klas wyższych. Wyd. 3. Lwów 1906. Opr. 4 K.<br>Moćnik - Maryniak: Geom. dla wyższych klas. Wydanie 5 i 6. Lwów 1906. Opr. 4 K. 20 h. | —                                                                                                                                                     | Wiśniowski: Zasady mineralogii i geologii. Wyd. 1 i 2. Lwów 1906. 3 Kor.<br>Rostafiński: Botanika dla kl. w. Wyd. 2 i 3. Kraków 1907. 3 K.                                   | —                                                                                  |
| VI    | Dziwiński jak w kl. V.<br>Moćnik - Maryniak jak w kl. V.<br>Kranz: Logarytmy. Krak. 1902. 1 K. 20 h.                                                                                | —                                                                                                                                                     | Petelenz: Zoologia dla klas wyższych szkół średn. Wyd. 1—3. Lwów 1909.<br>Opr. 3 K.                                                                                          | —                                                                                  |
| VII   | Dziwiński jak w kl. V.<br>Moćnik - Maryniak jak w kl. V.<br>Kranz: zadania i logarytmy jak w kl. VI.                                                                                | Tomaszewski: Chemia. Wyd. 2—4. Kraków 1906. Brosz. 70 h.<br>Kawecki i Tomaszewski: Fizyka dla wyższych klas. Wyd. 3 i 4. Kraków 1906. Opr. 3 K. 40 h. | —                                                                                                                                                                            | Nuckowski: Początki logiki ogólnej, 1903.<br>Opr. 2 K.                             |
| VIII  | Kostecki: Algebra dla klas wyższych. Lwów 1902.<br>Moćnik - Maryniak jak w kl. V.<br>Kranz: Zadania i logarytmy jak w kl. VII.                                                      | Kawecki-Tomaszewski: Fizyka jak w kl. VII.                                                                                                            | —                                                                                                                                                                            | Lindner - Kulczyński: Wykład psychologii. Kraków 1895. Opr. 2 K. 20 h. Wydanie II. |

UWAGA: Dwa lub trzy wydania pewnego podręcznika, umieszczone w powyższym wykazie obok siebie, mogą być w szkole obok siebie używane.



## POMOC KOLEŻEŃSKA UCZNIÓW.

|                                                                      |               |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|
| Zostało gotówki z r. 1907/8 . . . . .                                | 232 K. 96 h.  |
| Uczniowie prywatni w czerwcu 1908 . . . . .                          | 120 » — »     |
| » publiczni przy wpisach . . . . .                                   | 256 » 40 »    |
| N. N. przez JWP. Radcę Dra Wyrobisza . . . . .                       | 500 » — »     |
| Zwrot 10% od księgarni Krzyżanowskiego za książki . . . . .          | 61 » 66 »     |
| Ks. Dr. Bystrzonowski za wypożyczone książki od<br>uczniów . . . . . | 159 » 60 »    |
| JP. Prof. Waśniowski . . . . .                                       | 5 » — »       |
| Wójcik z kl. VIa . . . . .                                           | — » 50 »      |
| JP. Ziembicki dla ucznia z kl. VIIb . . . . .                        | 16 » — »      |
| JP. Chmurski » » » » . . . . .                                       | 16 » — »      |
| Uczniowie prywatni w styczniu 1909 . . . . .                         | 120 » — »     |
| Uczniowie zwrócili wypożyczone . . . . .                             | 95 » — »      |
| Razem . . .                                                          | 1583 K. 12 h. |

Z tego wydano:

|                                                                                                 |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Na ubranie uczniom kl. Vb, VIb, VIIb i VIIIb . . . . .                                          | 221 K. — h.   |
| Siostrzom Felicjankom na obiady dla uczniów . . . . .                                           | 100 » — »     |
| Na życie i leczenie uczniów kl. Va, VIa, VI b,<br>VII b i VIII b . . . . .                      | 196 » 79 »    |
| Pożyczono do opłaty szkolnej uczniom kl. VIIIa i b,<br>VII b, VI b, Vb, IVb, III i Ia . . . . . | 274 » — »     |
| Na orkiestrę za zgodą ofiarodawców . . . . .                                                    | 100 » — »     |
| Księgarni Krzyżanowskiego za książki . . . . .                                                  | 438 » 03 »    |
| Uczniowi kl. VIIb dane dla niego . . . . .                                                      | 32 » — »      |
| Pożyczono uczniom kl. VIIb, VIIIa i b . . . . .                                                 | 65 » — »      |
| Razem . . .                                                                                     | 1426 K. 82 h. |

Pozostaje na rok 1909/10 (1583·12 — 1426·82) = 156·30 K.

Z biblioteki »Pomocy koleżeńskiej« korzystało 317 uczniów.

Liczba wypożyczonych książek szkolnych wynosiła 2455. Ogólna



ilość książek szkolnych, znajdujących się w bibliotece »Pomocy koleżeńskiej« wynosi 2598. Wyszło z użycia 60 książek.

Przy pożyczaniu i odbieraniu książek pomagał uczeń kl. VIIa Stanisław Mizia.

WP. Patočkowa ofiarowała płaszcz, WP. Roja 12 książek szkolnych.

### Rachunek orkiestry gimnazjalnej.

#### Dochód:

|                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| JP. Wazl złożył . . . . .                                                                                                                                                                                                                          | 1 K. 74 h.    |
| JWP. Baron Götz-Okocimski . . . . .                                                                                                                                                                                                                | 100 » — »     |
| JWP. Komorowski 20 K., JWP. Hr. Dzieduszycka<br>11 K., JWP. Dembiński 20 K. . . . .                                                                                                                                                                | 51 » — »      |
| JWP. Epstein 10 K., JWP. Laszczka 2 K., JWP.<br>Młodecki 2 K., JWP. Wacławowicz 2 K.,<br>JWP. Dr. Stępiński 7 K. . . . .                                                                                                                           | 23 » — »      |
| Prof. Niemiec z kilku klas zebrał . . . . .                                                                                                                                                                                                        | 22 » 68 »     |
| JWP. Rittermann złożył . . . . .                                                                                                                                                                                                                   | 300 » — »     |
| Uczeń kl. III. Berger 5 K., kl. VIb Nowiński 2 K. . . . .                                                                                                                                                                                          | 7 » — »       |
| Uczniowie zwyczajni złożyli w ciągu roku: kl. Ia<br>54·85, Ib 30·76, Ic 4·67, IIa 34·20, IIb 41·91,<br>III 17·26, IVa 45·64, IVb 24·08, Va 103·99,<br>Vb 5·22, VIa 22·03, VIb 25·28, VIIa 10·07,<br>VIIb 29·08, VIIla 36·38, VIIlb 32·87 . . . . . | 517 » 99 »    |
| Przy wpisach drobnymi kwotami złożono . . . . .                                                                                                                                                                                                    | 28 » 10 »     |
| Z funduszu »Pomocy koleż.« za zgodą dawców<br>przeniesiono . . . . .                                                                                                                                                                               | 100 » — »     |
| JWP. Ćwiertnia . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | 14 » — »      |
| Z bloków sprzedanych . . . . .                                                                                                                                                                                                                     | 18 » 88 »     |
| Ks. Dr. Bystrzonowski 10 K., inni profesor. 8 K. 98 h. . . . .                                                                                                                                                                                     | 18 » 98 »     |
| Uczeń Zbijewski VIIb 2 K., Müller VIIb 3 K.,<br>Immerglück III. 2 K. . . . .                                                                                                                                                                       | 7 » — »       |
| Razem . . . . .                                                                                                                                                                                                                                    | 1210 K. 37 h. |

#### Wydano:

|                                             |               |
|---------------------------------------------|---------------|
| Na pokrycie niedoboru z r. 1908/9 . . . . . | 256 K. 35 h.  |
| Instrumenty i naprawy ich . . . . .         | 295 » 70 »    |
| Nuty i drobne wydatki . . . . .             | 53 » 70 »     |
| Nauka przez cały rok . . . . .              | 467 » 75 »    |
| Razem . . . . .                             | 1073 K. 50 h. |

Zostaje na rok 1909/10 (1210·37 — 1073·50) = 136·87 K.



## NABYTEK TEGOROCZNY DO KSIĘGOZBIORÓW I MUZEÓW.

### A) Biblioteka nauczycielska:

1) Encyklopedia i czasopisma: dzieł 26. 2) Filozofia i estetyka: dzieł 9. 3) Pedagogia i szkolnictwo: dzieł 12. 4) Filologia starożytna: dzieł 7. 5) Filologia nowoczesna: dzieł 14. 6) Lingwistyka: dzieł 1. 7) Historia i geografia: dzieł 6. 8) Matematyka: dzieł 2. 9) Historia naturalna: dzieł 5. 10) Fizyka: dzieł 2.

Dary: Akad. Um. w Krakowie: 20 dzieł; Wydział Kraj.: 1 dzieło w 1 t.; Gmina miasta Krakowa 1 dzieło w 1 t.; od autorów 31 dzieł.

### B) Gabinet fizyczny:

1) Przyrząd polaryzacyjny do tarczy optycznej Hartla. 2) Przyrząd do okazania załamania światła w cieczach. 3) Rozkładana tablica Franklina. 4) Pedometr. 5) Narzędzia mechaniczne. 6) Preparaty i naczynia chemiczne. 7) Utensilia.

### C) Gabinet historii naturalnej:

1) Mikroskop Zeissa z przyrządem do światła spolaryzowanego. 2) Dusiciel azyatycki (dar p. Józefiny Jeżowskiej). 3) Kilka ładnych okazów soi kamiennej z Wieliczki (dar p. Śliwińskiego).

### D) Gabinet geograficzny:

1) Globus indukcyjny. 2) Kiepert: Graecia antiqua. 3) Kampen: Gallia. 4) Bamberg: Półkula wschodnia. 5) Bamberg: Półkula zachodnia.

### E) Gabinet archeologiczny:

Cybulski: Tablice IV—VIII.

### F) Gabinet rysunkowy:

Przedmiotów do rysowania ze zbioru Złotnickiego we Lwowie sztuk 10.



## CZYTELNIA

dla uczniów wyższego i niższego gimnazjum.

Biblioteka uczniów powiększyła się w ubiegłym roku o 43 dzieł polskich w 68 tomach i 29 dzieł niemieckich w 62 tomach, czyli razem o 72 dzieł w 130 tomach.

Książki wypożyczano co tydzień.

Z 346 uczniów wyższego gimnazjum pożyczało 216 uczniów książki polskie, a 149 książki niemieckie i wypożyczyło ogółem 869 książek polskich, a 498 niemieckich, czyli razem 1367 tomów. Największa liczba wypożyczonych książek polskich (210) przypada na kl. VIIIb, niemieckich (219) na kl. Va, najmniejsza liczba polskich (42) na VIIla, niemieckich (16) na VIIIb. W gimnazjum niższem wypożyczyło 120 uczniów 1202 dzieł; najwięcej książek (344) klasa IIb, najmniej kl. IIa (152).

Do biblioteki uczniów złożyli w darze: OO. Jezuici: Misye katolickie 1908/9.

## Wynik egzaminu dojrzałości.

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Do egzaminu dojrzałości przystąpiło uczniów publicznych | 86 |
| externistów . . . . .                                   | 42 |
| externistek . . . . .                                   | 25 |

Z uczniów publicznych otrzymało:

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Świadcstwo dojrzałości z odznaczeniem . . . . . | 27 |
| » » jednomyślnie . . . . .                      | 36 |
| » » większością głosów . . . . .                | 19 |
| Reprobowano na pół roku . . . . .               | 4  |

Z eksternistów:

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Świadcstwo dojrzałości z odznaczeniem . . . . . | 2  |
| » » jednomyślnie . . . . .                      | 7  |
| » » większością głosów . . . . .                | 12 |



|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Reprobowano na rok . . . . .                      | 4  |
| » na pół roku . . . . .                           | 4  |
| » na czas nieograniczony . . . . .                | 3  |
| Odstąpiło po wypracowaniach piśmiennych . . . . . | 10 |
| Z eksternistek:                                   |    |
| Świadectwo dojrzałości z odznaczeniem . . . . .   | 2  |
| » » jednomyślnie . . . . .                        | 6  |
| » » większością głosów . . . . .                  | 3  |
| Reprobowano na pół roku . . . . .                 | 3  |
| » na czas nieograniczony . . . . .                | 2  |
| Odstąpiło po wypracowaniach piśmiennych . . . . . | 8  |
| » przy egzaminie ustnym . . . . .                 | 1  |

Z 72 abiturjentów, którzy otrzymali świadectwo dojrzałości, udaje się:

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Na teologię . . . . .         | 9  |
| » prawo . . . . .             | 30 |
| » medycynę . . . . .          | 16 |
| » filozofię . . . . .         | 11 |
| » human. przyrod. . . . .     | 12 |
| » politechnikę . . . . .      | 6  |
| » akademię handlową . . . . . | 7  |
| » » lasową . . . . .          | 1  |
| » » eksportową . . . . .      | 1  |
| » » górnictwem . . . . .      | 2  |
| » agronomię . . . . .         | 6  |
| do kolei . . . . .            | 1  |
| do poczty . . . . .           | 1  |

Z 14 abiturjentek, udaje się:

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Na medycynę . . . . . | 3 |
| » filozofię . . . . . | 8 |



# STATYSTYKA UCZNIÓW.

Uwaga: Liczby mniejsze po prawej stronie w górze oznaczają uczniów prywatnych.

|                                       | K L A S A |    |     |    |      |    |     |    |    |    |     |    |      |    | Razem |
|---------------------------------------|-----------|----|-----|----|------|----|-----|----|----|----|-----|----|------|----|-------|
|                                       | I.        |    | II. |    | III. |    | IV. |    | V. |    | VI. |    | VII. |    | VIII. |
|                                       | a         | b  | a   | b  | a    | b  | a   | b  | a  | b  | a   | b  | a    | b  |       |
| <b>I. Liczba uczniów.</b>             |           |    |     |    |      |    |     |    |    |    |     |    |      |    |       |
| Przy końcu roku szk. 1908             | 58        | 49 | —   | 45 | —    | 46 | 49  | 50 | 40 | 43 | 46  | 40 | 50   | 49 | 31    |
| Na pocz. r. szk. 1909 publ. i prywat. | 43        | 41 | 40  | 52 | 43   | 53 | 47  | 50 | 12 | 44 | 50  | 52 | 46   | 46 | 46    |
| W ciągu roku wstąpiło                 | 3         | 3  | 2   | 2  | 2    | 4  | —   | —  | —  | —  | —   | 3  | —    | 3  | 30    |
| Razem przyjęto ucz. publ. i prywat.   | 46        | 44 | 43  | 54 | 45   | 57 | 47  | 50 | 44 | 46 | 53  | 53 | 46   | 49 | 768   |
| Miedzy nimi:                          |           |    |     |    |      |    |     |    |    |    |     |    |      |    |       |
| I. Obcych: a) z promocyą              | 38        | 41 | 38  | 6  | 8    | 14 | 2   | 1  | 5  | 11 | 14  | 8  | 1    | 8  | 1     |
| b) po przerwie                        | 2         | 1  | —   | —  | —    | 1  | 1   | —  | —  | —  | —   | —  | —    | —  | —     |
| c) repenitów                          | 1         | —  | 1   | —  | —    | —  | —   | —  | —  | —  | —   | —  | —    | —  | —     |
| II Naszych: a) z promocyą             | 1         | —  | 43  | 37 | 34   | 34 | 41  | 39 | 39 | 29 | 39  | 39 | 45   | 32 | 45    |
| b) po przerwie                        | 1         | 1  | 2   | 2  | 2    | 2  | 3   | 9  | 1  | —  | —   | 4  | —    | 6  | —     |
| c) repenitów                          | 4         | 1  | 2   | 3  | —    | 6  | —   | —  | —  | —  | —   | —  | —    | —  | —     |
| W ciągu roku wystąpiło                | 9         | 9  | 8   | 2  | —    | 10 | 2   | 6  | 5  | 3  | 4   | 3  | —    | 4  | 66    |
| Liczba uczn. z końcem r. 1909         | 37        | 35 | 35  | 52 | 45   | 47 | 45  | 44 | 39 | 43 | 49  | 50 | 46   | 45 | 702   |
| Miedzy tymi było:                     |           |    |     |    |      |    |     |    |    |    |     |    |      |    |       |
| a) publicznych                        | 34        | 34 | 35  | 46 | 42   | 43 | 44  | 42 | 38 | 40 | 46  | 48 | 44   | 41 | 686   |
| b) prywatnych                         | 3         | 1  | —   | 6  | 3    | 4  | 1   | 2  | 1  | 3  | 3   | 2  | 2    | 4  | 36    |
| <b>2. Według miejsca urodz.</b>       |           |    |     |    |      |    |     |    |    |    |     |    |      |    |       |
| I. Monarchia austro-węg.              |           |    |     |    |      |    |     |    |    |    |     |    |      |    |       |
| 1. Miasto Kraków                      | 14        | 22 | 19  | 19 | 19   | 14 | 17  | 18 | 18 | 11 | 9   | 17 | 18   | 12 | 13    |
| 2. W. Ks. Krakowskie                  | 4         | 4  | 3   | 6  | 1    | 5  | 1   | 9  | 3  | 4  | 3   | 7  | 7    | 3  | 3     |
| 3. Galicya                            | 12        | 6  | 9   | 16 | 18   | 23 | 22  | 14 | 11 | 21 | 30  | 21 | 12   | 20 | 26    |
| 4. Śląsk austriacki                   | —         | —  | —   | —  | —    | —  | —   | —  | —  | —  | —   | —  | —    | —  | —     |
| 5. Austria niższa                     | —         | 1  | —   | —  | —    | —  | —   | —  | —  | —  | —   | 1  | 2    | 1  | —     |
| 6. Czechy                             | —         | —  | —   | —  | —    | —  | —   | —  | —  | —  | —   | —  | —    | —  | —     |
| 7. Bosnia                             | —         | —  | —   | —  | —    | —  | —   | —  | —  | —  | —   | —  | —    | —  | —     |
| 8. Węgry                              | —         | —  | —   | —  | —    | —  | —   | —  | —  | —  | —   | —  | —    | —  | —     |
| II. Ces. niemieckie.                  |           |    |     |    |      |    |     |    |    |    |     |    |      |    |       |
| W. Ks. Poznańskie                     | —         | —  | —   | —  | —    | —  | 1   | —  | —  | —  | —   | —  | 1    | —  | —     |
| Śląsk pruski                          | —         | —  | —   | —  | —    | —  | —   | —  | —  | —  | —   | —  | 1    | —  | —     |

## III. Ces. rosyjskie.

|                  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. Król. Polskie | 4  | 1  | 4  | 4  | 3  | —  | 2  | 1  | 6  | 3  | 3  | 1  | 2  | 4  | 6  | 3  | 47  |
| 2. Litwa         | —  | —  | —  | 1  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 1  | 2   |
| 3. Ukraina       | —  | —  | —  | —  | —  | 1  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —   |
| Razem            | 34 | 34 | 35 | 46 | 42 | 43 | 44 | 42 | 38 | 40 | 46 | 48 | 44 | 41 | 43 | 46 | 666 |

## 3. Według języka ojczystego było:

|                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Mówiących po polsku | 34 | 34 | 35 | 46 | 42 | 43 | 44 | 42 | 38 | 40 | 46 | 48 | 44 | 41 | 43 | 46 | 666 |
| po rusku            | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —   |
| Razem               | 34 | 34 | 35 | 46 | 42 | 43 | 44 | 42 | 38 | 40 | 46 | 48 | 44 | 41 | 43 | 46 | 666 |

## 4. Według wyzn. relig. było:

|                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Wyznania rzym.-katolick. | 27 | 21 | 23 | 34 | 24 | 38 | 34 | 35 | 28 | 37 | 33 | 42 | 36 | 27 | 34 | 33 | 506 |
| grecko-katolick.         | —  | —  | —  | 1  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 3  | 2  | —  | 6   |
| ewangelickiego           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 1  | 1  | —  | 2  | 6   |
| mojżeszowego             | 7  | 13 | 12 | 11 | 18 | 5  | 10 | 7  | 10 | 3  | 13 | 5  | 7  | 11 | 7  | 13 | 152 |
| Razem                    | 34 | 34 | 35 | 46 | 42 | 43 | 44 | 42 | 38 | 40 | 46 | 48 | 44 | 41 | 43 | 46 | 666 |

## 5. Wiek uczniów.

|              |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Lat 11 miało | 23 | 22 | 11 | 15 | 23 | 12 | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 56  |
| 12           | 4  | 7  | 11 | 20 | 9  | 15 | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 73  |
| 13           | 6  | 5  | 10 | 15 | 3  | 12 | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 65  |
| 14           | 1  | —  | 1  | 5  | 2  | 3  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 65  |
| 15           | —  | —  | 1  | 4  | 2  | 3  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 64  |
| 16           | —  | —  | —  | 1  | 1  | 3  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 80  |
| 17           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 73  |
| 18           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 73  |
| 19           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 70  |
| 20           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 56  |
| 21           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 30  |
| 22           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 15  |
| 23           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 11  |
| 24           | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 6   |
| Razem        | 34 | 34 | 35 | 46 | 42 | 43 | 44 | 42 | 38 | 40 | 46 | 48 | 44 | 41 | 43 | 46 | 666 |

## 6. Według miejsca pobytu było:

|                  |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|------------------|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| a) miejscowych   | 26 | 26 | 22 | 39 | 29 | 25 | — | 29 | 28 | 32 | 21 | 32 | 36 | 19 | 18 | 24 | 435 |
| b) zamieszkałych | 8  | 8  | 13 | 7  | 13 | 18 | — | 15 | 13 | 10 | 8  | 25 | 8  | 22 | 25 | 22 | 231 |
| Razem            | 34 | 34 | 35 | 46 | 42 | 43 | — | 44 | 42 | 38 | 40 | 46 | 44 | 41 | 43 | 46 | 666 |



| K L A S A                                    |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
|----------------------------------------------|------|-----|------|-----|------|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| I.                                           |      |     | II.  |     | III. |      | IV. |      | V.  |      | VI. |      |
| a                                            | b    | c   | a    | b   | a    | b    | a   | b    | a   | b    | a   | b    |
| <b>7. Klasyfikacya.</b>                      |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| a) Z końcem r. szk. 1909:                    |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| Chlubnie uzdolnionych                        | 4    | 7   | 1    | 8   | 9    | —    | 8   | 2    | 10  | 10   | 7   | 10   |
| Uzdolnionych na ogół                         | 19   | 32  | 18   | 32  | 20   | 13   | 27  | 28   | 22  | 19   | 20  | 30   |
| Nieuzdolnionych                              | 4    | 1   | 7    | 4   | 3    | 23   | 6   | 3    | 6   | 26   | 8   | 34   |
| Do egz. poprawcz. przენacz.                  | 7    | 3   | 8    | 1   | 6    | —    | 2   | 9    | —   | 4    | 3   | 1    |
| Do egz. uzupełn. przენacz.                   | —    | 1   | 1    | 1   | 1    | —    | —   | —    | 4   | 5    | 5   | 7    |
| Nadzwyczajnych                               | —    | —   | 1    | —   | 1    | —    | 1   | —    | —   | —    | —   | 25   |
| Razem                                        | 34   | 34  | 35   | 46  | 43   | 42   | 44  | 42   | 38  | 40   | 41  | 46   |
| b) Odnosnie do r. szk. 1908:                 |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| Do egz. popr. przypuszcz.                    | 1    | —   | —    | 5   | 4    | 5    | 7   | 6    | 5   | 4    | 7   | 4    |
| Egzaminu poprawczy złożyło                   | 1    | —   | —    | 4   | 4    | 5    | 7   | 5    | 4   | 4    | 7   | 4    |
| Egzaminu popr. nie złożyło                   | —    | —   | —    | 1   | —    | —    | —   | 1    | —   | —    | —   | —    |
| Egzaminu uzupełniający złożyło               | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| Egzaminu uzupełn. nie złożyło                | —    | —   | —    | —   | —    | —    | 1   | —    | —   | —    | 1   | —    |
| Razem                                        | 46   | 42  | 40   | 40  | 45   | 44   | 48  | 43   | 37  | 43   | 45  | 44   |
| c) Ostateczny wynik klasyfikacyi za r. 1908: |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| I. stopień z odnaceniem                      | 9    | 6   | —    | 4   | 12   | 10   | 8   | 6    | 7   | 7    | 8   | 11   |
| I.                                           | 30   | 27  | —    | 28  | 29   | 27   | 35  | 25   | 19  | 31   | 33  | 33   |
| II.                                          | 7    | 3   | —    | 7   | 3    | 5    | 5   | 9    | 1   | 3    | 5   | 5    |
| III.                                         | —    | 6   | —    | 1   | 1    | 2    | —   | 3    | —   | —    | 1   | —    |
| Razem                                        | 46   | 42  | —    | 40  | 45   | 44   | 48  | 43   | 37  | 43   | 45  | 44   |
| <b>8. Opiata szkolna.</b>                    |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| a) Placilo cale szkolne:                     | 23   | 13  | 20   | 11  | 12   | 12   | 7   | 13   | 7   | 14   | 9   | 14   |
| w I. półroczu                                | 16   | 8   | 10   | 8   | 6    | 20   | 9   | 13   | 17  | 11   | 13  | 18   |
| b) Od całego szk. było uwoln.:               | 15   | 25  | 20   | 35  | 30   | 37   | 39  | 32   | 33  | 39   | 38  | 37   |
| w I. półroczu                                | 19   | 26  | 26   | 38  | 37   | 24   | 36  | 28   | 22  | 31   | 31  | 25   |
| c) Opiata szkolna wynosiła:                  | 920  | 520 | 800  | 440 | 480  | 480  | 280 | 520  | 280 | 560  | 160 | 880  |
| w I. półroczu K.                             | 640  | 320 | 400  | 320 | 240  | 800  | 360 | 520  | 280 | 560  | 160 | 880  |
| Razem K.                                     | 1560 | 840 | 1200 | 760 | 720  | 1280 | 640 | 1040 | 960 | 1000 | 880 | 1280 |
| d) Taksy wstęp. wynoszą K.                   | 172  | 176 | 163  | 252 | 33   | 63   | 12  | 6    | 4   | 2    | 58  | 8    |
| e) Datki na zbiory nauk. K.                  | 92   | 88  | 86   | 108 | 90   | 114  | 94  | 100  | 88  | 92   | 106 | 106  |
| f) Za duplikaty K.                           | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| Razem K.                                     | 264  | 264 | 249  | 332 | 123  | 177  | 106 | 104  | 109 | 146  | 143 | 143  |
| <b>9. Przedmioty nadobowiazk.</b>            |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| a) Dziaje kraju rodz.                        | 8    | 10  | 9    | 8   | 5    | 43   | 44  | 42   | —   | 46   | 48  | 46   |
| b) Rysunki                                   | 5    | 3   | 4    | 4   | 6    | 6    | 6   | 5    | 1   | 5    | 3   | 7    |
| c) Spiew                                     | —    | —   | —    | —   | —    | —    | 5   | 4    | 4   | 2    | 3   | 4    |
| d) Język francuski                           | 12   | 9   | 13   | 18  | 12   | —    | 6   | 1    | 3   | 2    | —   | —    |
| e) Kaligrafia                                | —    | —   | —    | —   | —    | —    | 6   | 6    | 3   | 2    | 4   | 5    |
| f) Język ruski (wzgl. obow.)                 | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| <b>10. Stypendya.</b>                        |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| Pobieralo styp. z fundacyi:                  |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| a) Petryczyzna 300 K.                        | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | 1   | —    | 1   | —    |
| b) „ 250 K.                                  | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| c) Boznańskiego 300 K.                       | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| d) Ks. Borka 200 K.                          | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| e) Zawiszów 400 K.                           | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| f) Hr. Guttenhowskiego 150 K.                | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| g) Rucinińskiego 300 K.                      | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| h) Hr. ord. Mieroszewskiego 400 K.           | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| i) Kiosowskiego 379-48 K.                    | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| j) Mężynskiego 25-34 K.                      | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| k) Błaszyńskiego 220 K.                      | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| l) Był. uczn. gimn. św. Anny 105 K.          | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| m) Głównieckiego 315 K.                      | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| n) Im. Mickiewicza 150 K.                    | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| o) Ks. Montléart 400 K.                      | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| p) Rady Pow. w Wadowicach 100 K.             | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| Ogólna liczba stypend.                       | —    | —   | —    | —   | —    | —    | 1   | —    | 1   | 1    | 3   | 2    |
| Kwota stypend. wynosi 5922-34 K.             | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | 5   | 2    |
| <b>11. Jednorazowe zapomogi.</b>             |      |     |      |     |      |      |     |      |     |      |     |      |
| a) Dąbkowskiego 60 K.                        | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| b) Świdzkiego 9-73 K.                        | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| c) Hmonowskiego 32 K.                        | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| d) Orłowskiego 150 K.                        | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| e) Raciborskiego 30 K.                       | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| f) Raciborskiego 40 K.                       | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| g) Fund. land. Krak. 60 K.                   | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| h) Towarnickiego 40 K.                       | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| Ogólna liczba zapomóg 15                     | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |
| Kwota zapomóg wynosi 701-73 K.               | —    | —   | —    | —   | —    | —    | —   | —    | —   | —    | —   | —    |

## 9. Przedmioty nadobowiazk.

|                              |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |
|------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|
| a) Dziaje kraju rodz.        | 8  | 10 | 9  | 8  | 5  | 43 | 44 | 42 | — | 46 | 48 | 46 |
| b) Rysunki                   | 5  | 3  | 4  | 4  | 6  | 6  | 6  | 5  | 1 | 5  | 3  | 7  |
| c) Spiew                     | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 5  | 4  | 4 | 2  | 3  | 4  |
| d) Język francuski           | 12 | 9  | 13 | 18 | 12 | —  | 6  | 1  | 3 | 2  | —  | —  |
| e) Kaligrafia                | —  | —  | —  | —  | —  | —  | 6  | 6  | 3 | 2  | 4  | 5  |
| f) Język ruski (wzgl. obow.) | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | — | —  | —  | —  |

## 10. Stypendya.

Pobieralo styp. z fundacyi:

|                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a) Petryczyzna 300 K.               | — | — | — | — | — | — | — | — | 1 | — | 1 | — |
| b) „ 250 K.                         | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| c) Boznańskiego 300 K.              | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| d) Ks. Borka 200 K.                 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| e) Zawiszów 400 K.                  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| f) Hr. Guttenhowskiego 150 K.       | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| g) Rucinińskiego 300 K.             | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| h) Hr. ord. Mieroszewskiego 400 K.  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| i) Kiosowskiego 379-48 K.           | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| j) Mężynskiego 25-34 K.             | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| k) Błaszyńskiego 220 K.             | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| l) Był. uczn. gimn. św. Anny 105 K. | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| m) Głównieckiego 315 K.             | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| n) Im. Mickiewicza 150 K.           | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| o) Ks. Montléart 400 K.             | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| p) Rady Pow. w Wadowicach 100 K.    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |

Ogólna liczba stypend.

Kwota stypend. wynosi 5922-34 K.

## 11. Jednorazowe zapomogi.

|                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a) Dąbkowskiego 60 K.      | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| b) Świdzkiego 9-73 K.      | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| c) Hmonowskiego 32 K.      | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| d) Orłowskiego 150 K.      | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| e) Raciborskiego 30 K.     | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| f) Raciborskiego 40 K.     | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| g) Fund. land. Krak. 60 K. | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| h) Towarnickiego 40 K.     | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |

Ogólna liczba zapomóg 15

Kwota zapomóg wynosi 701-73 K.



## KRONIKA ZAKŁADU.

Rok szkolny 1908/9 rozpoczęto uroczystem nabożeństwem 3. września 1908.

W gronie nauczycielskiem zaszły w czasie feryi i w ciągu roku następujące zmiany:

Ks. Dr. Antoni Bystrzonowski, który jako rzeczywisty nauczyciel religii w c. k. V. gimnazyum, był przydzielony do gimnazyum św. Anny w r. 1906, a poprzednio już uczył tu jako zastępcę nauczyciela od r. 1900, został zamianowany nadzwyczajnym profesorem teologii w Uniwersytecie Jagiellońskim Najw. postanowieniem z dnia 21. marca 1909 z prawomocnością od 1. kwietnia 1909, bardzo serdecznie i z szczerym żalem żegnany przez kolegów i uczniów zakładu.

P. Jan Doroziński, zajęty tu dawniej jako zastępcę nauczyciela od r. 1891 do 1895, następnie jako c. k. profesor przeniesiony z gimnazyum Bocheńskiego od r. 1905, otrzymał posadę dyrektora gimnazyum w Wadowicach Najw. postanowieniem z dnia 8. maja 1908, objął nowe stanowisko z początkiem lipca 1908.

P. Stanisław Pardyak, przeznaczony na tymczasowego kierownika nowo utworzonego c. k. gimnazyum w Myślenicach od 1. września 1908, został Najw. postanowieniem z dnia 26. września 1908 zamianowany dyrektorem tegoż gimnazyum. W tutejszem gimnazyum był zastępcą nauczyciela od r. 1897 do 1899, następnie jako c. k. profesor przeniesiony z gimnazyum Podgórskiego w r. 1903 pozostawał w tym charakterze aż do nominacyi na dyrektora.

Obydwaj ci panowie odznaczałi się przez cały czas zajęcia w tutejszym zakładzie poważnem pojmowaniem obowiązków,



gorliwością w ich spełnianiu i taktownem obejściem tak w koleżeńskim pożyciu, jak w postępowaniu z młodzieżą.

P. Ignacy Stein, c. k. profesor, za urlopem, udzielonym mu rozp. c. k. Rady Szk. Kraj. z dnia 31/8 1908 L. 31352, objął od września 1908 kierownictwo polskiego gimnazjum i polskiego seminaryum nauczycielskiego w Białej. Urlop na rok 1909/10 w tym samym celu otrzymał nadal rozp. z 29/5 1909 L. 24151.

Otrzymał stałą posadę p. Karol Kramarczyk w Jaśle rozp. z 14/7 1908 L. 20280. P. Wojciech Niemiec c. k. prof. przeszedł do c. k. gimnazjum w Dębicy rozp. z 23/11 1908 L. 53946.

P. Wojciech Cholewa, rzeczywisty naucz. w Dębicy, przeniesiony został do tutejszego gimnazjum rozp. z 20/10 1908 L. 53945. Rzeczn. naucz. w Jarosławiu, p. Józef Wiśniowski, przydzielony został tu rozp. z 30/11 1908 L. 57528 (poprzednio był przydzielony do c. k. IV. gimnazjum w Krakowie).

Z pomiędzy zastępców nauczycieli przeniesieni zostali p. Władysław Błazkiewicz do c. k. seminaryum nauczycielskiego w Kętach, a p. Stanisław Kochanowski do c. k. II. gimnazjum w Nowym Sączu. Zastępca naucz. p. Bronisław Piątkiewicz zrzekł się posady 8/12 1908.

C. k. Rada Szk. Kraj. przeniosła do gimnazjum św. Anny jako zastępców naucz. Ks. Dra Franciszka Bardę z IV. gimn. w Krakowie rozp. z 22/2 1909 L. 6582, p. Zdzisława Pohlmana z Sanoka rozp. z 24/9 1908 L. 31024 i p. Andrzeja Stasickiego z Nowego Targu rozp. temże L. 26233.

Zamianowała zaś zastępcami naucz. dla gimn. św. Anny p. Romana Jaworskiego rozp. z 28/9 1908 L. 48606, p. Feliksa Młynarskiego rozp. z 18/9 1908 L. 32511, p. Stanisława Skiminę pod L. 21414, p. Ludwika Wyrzywańskiego i p. Albina Wojtasiewicza rozp. temże L. 33437. Dwaj ostatni odbyli w poprzednim roku kurs praktyczny w tutejszem gimnazjum, p. Skimina w c. k. III. gimn. w Krakowie.

P. Stanisław Karwowski, zastępca naucz. w I. realnej szkole w Krakowie, objął częściową naukę gimnastyki w tutejszem gimn. od 1/11 1908.

Do VIII rangi posuniętym został p. Dr. Kazimierz Nitsch rozp. z 30/8 1908 L. 299. Zatwierdzeni w zawodzie nauczycielskim z tytułami c. k. profesorów zostali p. Dr. Wojciech Kra-



jewski rozp. z 17/12 1908 L. 56589 i p. Władysław Żłobicki rozp. z 26/1 1909 L. 354.

Urlopy otrzymali oprócz p. Steina (zob. wyżej) i p. Paradyaka dla objęcia kierownictwa gimnazjum w Myślenicach, p. Wojciech Cholewa na II. półr. dla choroby rozp. z 21/1 1909 L. 464, p. Juliusz Ippoldt dla objęcia nauki w szkole handlowej na cały rok 1908/9 rozp. z 3/5 1908 L. 15337, p. Adam Wandasiewicz dla choroby na I. półr. 1908/9 rozp. z 24/10 1908 L. 46717. P. Franciszek Seidler otrzymał zmniejszoną liczbę godzin nauki dla słabości od 19/4 1909 rozp. z 4/5 1909 L. 20754, p. Adolf Styło z powodu choroby od tegoż dnia przestał uczyć (rozp. z 4/5 1909 L. 21573).

Na kurs praktyczny celem przygotowania do zawodu nauczycielskiego wyznaczyła c. k. Rada Szk. Kraj. rozp. z 18/8 1908 L. 30150 pp. Kłęczara Franciszka, Kwaka Franciszka, Lisowskiego Antoniego, Oświęcimskiego Bronisława, Sajdaka Jana i Wysockiego Wincentego. Ponieważ p. Kwak zamianowany został zastępcą nauczyciela w Bochni rozp. z 31/1 1909 L. 5217, a p. Sajdak w c. k. gimnazjum św. Jacka w Krakowie, przeto w ich miejsce od II. półrocza wyznaczeni zostali na kurs pp. Koneczny Gustaw i Młoszowski Feliks rozp. z 10/3 1909 L. 10089.

Dnia 9. września 1908 odbyło się nabożeństwo żałobne za spokój duszy śp. Najj. Cesarzowej Elżbiety, jako w wilię rocznicy Jej śmierci.

Egzamina dojrzałości abiturientów i kobiet, oraz poprawcze w terminie jesiennym odbyły się w części piśmiennej 14, 15 i 17 września, w części ustnej od 21 do 23 września (kobiety) pod przewodnictwem dyrektora c. k. gimn. św. Jacka JWP. Stanisława Bednarskiego i 28 września (abituryenci) pod przewodnictwem dyrektora zakładu.

Imieniny Najj. Pana obchodziło gimnazjum uroczystem nabożeństwem dnia 5. października 1908.

W dniu Imienin śp. Najj. Cesarzowej Elżbiety 19. listopada 1908 odbyło się nabożeństwo żałobne w kaplicy gimnazjalnej, a 28. czerwca 1909 za spokój duszy śp. Najj. Cesarza Ferdynanda.

Pięćdziesięcioletni jubileusz kapłaństwa Ojca św. obchodziło gimnazjum 19/11 1908 nabożeństwem i porankiem, w których



udział wzięli zarówno profesorowie, jak uczniowie. Poranek wstępnie słowem rozpoczął dyrektor, życie Ojca św. przedstawił prof. Dr. Stanisław Kozłowski, orkiestra gimnazjalna odegrała kilka utworów.

Podobnie odbyła się uroczystość z powodu sześćdziesięcioletniego jubileuszu panowania Najjaśniejszego Pana w dniu 2 grudnia 1908, z tą różnicą, że o życiu i panowaniu Monarchy przemówienie wygłosił dyrektor zakładu.

Wieczorek deklamacyjno-muzykalny ku czci Mickiewicza odbył się 14. listopada w sali gimnastycznej szkolnej, drugi wieczorek »Komedyi polskiej« 21. listopada 1908 w sali Klubu pocztowego.

Egzamin dojrzałości w terminie zimowym (wyłącznie dla reprobowanych na pół roku) odbył się 4. i 5. lutego 1909 pod przewodnictwem dyrektora zakładu.

Egzamin dojrzałości w terminie letnim 1908 odbył się w części piśmiennej od 10. do 12. maja, ustny z abiturientami od 21. maja do 11. czerwca, z abiturientkami od 11. do 14. czerwca 1908. Przy egzaminie uczniów klas VIIIA i B przewodniczył em. dyrektor i c. k. radca rządu JWP. Antoni Pazdrowski, przy egzaminie eksternistów i kobiet dyrektor c. k. gimnazjum św. Jacka w Krakowie JWP. Stanisław Bednarski. Rozdanie świadectw naszym uczniom odbyło się 3. czerwca, przyczem przemówił dyrektor, z uczniów przemawiał z podziękowaniem Helczyński Bronisław, uczeń kl. VIIIA.

W b. r. zmarł uczeń klasy VIIIB Ładyga Henryk, 29 sierpnia 1908.

---



## Sprawa fizycznego rozwoju młodzieży.

---

Uczniowie wszyscy pobierali naukę gimnastyki po 2 godziny tygodniowo.

Na ślizgawkę uczęszczali uczniowie częścią do parku krakowskiego, częścią do »Sokoła« albo na staw wojskowy na Błoniach. Kąpieli używali w stawie parku krakowskiego i w Wiśle.

Pp. gospodarze klas i inni nauczyciele zabierali młodzież na dalsze wycieczki, jak na Wolę Justowską, Kopiec Kościuszki, Bielany, do Tyńca i t. d.

Do parku dra Jordana uczęszcza młodzież od początku maja do jesieni, biorąc udział w zabawach 3 razy w tygodniu. Zgłosiło się do zabaw uczniów 329.

Część uczniów brała udział w warsztatach, urządzonych przez śp. dra Jordana.

---



# KLASYFIKACYA UCZNIÓW.

(Tłusciejszy druk oznacza chlubnie uzdolnionych).

## Klasa I. A.

Uczniów klasyfikowanych 34.

|                            |                          |                           |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <b>Kaufmann Adolf</b>      | Czapliński Jan           | Rapacki Adam              |
| <b>Mucha Adam</b>          | Färber Izaak             | Rieser Benjamin           |
| <b>Popek Antoni</b>        | Hoschek Edward           | Staniec Jan               |
| <b>Tilles Henryk</b>       | Jaworek Aleksander       | Strzelecki Jan (n. o. u.) |
| Beckmann Henryk            | Jurowicz Stanisław       | Waszkiewicz Wincenty      |
| Bilski Julian (n. o. u. *) | Klimeczyk Jan (n. o. u.) | Wieczorek Jan             |
| Bobak Władysław            | Kotula Józef             | Wolek Tadeusz             |
| Bujański Józef             | Laszczka Bogdan          | Zegadłowicz Władysław     |
| Cecuga Józef               | Mangel Emanuel           | (n. o. u.)                |

Uczniów nieuzdolnionych 7.

## Klasa I. B.

Uczniów klasyfikowanych 34.

|                                   |                      |                             |
|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| <b>Gieszczykiewicz Mieczysław</b> | Godfryd Jan          | Michalski Franciszek        |
| <b>Krupa Leonard</b>              | Kaleta Karol         | Piowski Antoni              |
| <b>Margulies Józef</b>            | Karasiński Stanisław | Rittermann Leon             |
| <b>Mól Jan</b>                    | Kleinberger Adolf    | Rittigstein Zygmunt         |
| <b>Nattel Albert</b>              | Kuczyński Zygmunt    | Rozumek Stanisław           |
| <b>Rychlik Franciszek</b>         | Kwaszyc Mieczysław   | Ryglicki Stefan             |
| <b>Thon Nataniel</b>              | Landau Stefan        | Schenker Izak               |
| Brandels Albert                   | Lipschütz Alfred     | Stepiński Włodzimierz       |
| Bunsch Karol                      | Lobert Eugeniusz     | Słowiński Feliks (n. o. u.) |
| Epstein Jerzy                     | Markheim Henryk      | Zaba Józef                  |

Do egzaminu poprawczego z jednego przedmiotu przeznaczono jednego ucznia, za nieuzdolnionych uznano trzech.

\*) = na ogół uzdolniony.



## Klasa I. C.

Uczniów klasyfikowanych 34.

|                            |                              |                          |
|----------------------------|------------------------------|--------------------------|
| <b>Rydzek Kazimierz</b>    | Giebartowski Kazimierz       | Rose Henryk              |
| Amster Abraham (n. o. u.)  | Greczek Wilhelm              | Schmausch Henryk         |
| Bandet Samuel              | Grzywna Jan                  | Schnitzer Samuel         |
| Beckmann Emanuel           | Harlender Zdzisł. (n. o. u.) | Smolka Adam              |
| Braumann Michał            | Liebeskind Alfred            | Stoch Tadeusz (n. o. u.) |
| Brenner Artur              | Masiur Kajetan               | Świątkowski Antoni       |
| Czajewicz Wład. (n. o. u.) | Morgenbesser Markus          | Takiel Alfons (n. o. u.) |
| Dąbski Czesław             | Nacht Artur                  | Wojnarowicz Rudolf       |
| Gdowski Tadeusz (n. o. u.) | Poleć Zygmunt                | (n. o. u.)               |

Za nieuczelnionych uznano 8.

1 ucznia przeznaczono do egzaminu uzupełniającego po wakacjach.

## Klasa II. A.

Uczniów klasyfikowanych 46.

|                            |                      |                      |
|----------------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Broszkiewicz Adam</b>   | Gröger Maryan        | Perlberger Teodor    |
| <b>Goldberg Salomon</b>    | Guspiel Stefan       | Reben Emil           |
| <b>Hoschek Stanisław</b>   | Hetper Roman         | Rembiszewski Stefan  |
| <b>Jasiewicz Zygmunt</b>   | Himmelblau Stefan    | Rosiek Adam          |
| <b>Kowalówka Józef</b>     | Ivits Józef          | Rosiek Feliks        |
| <b>Prochwicz Wojciech</b>  | Janicki Stanisław    | Schembeck Wiktor     |
| <b>Przeworski Antoni</b>   | Kostecki Maryan      | Silberfeld Stanisław |
| <b>Terkowski Stanisław</b> | Kruszyński Eugeniusz | Ślósarz Tadeusz      |
| Biały Jan                  | Latała Józef         | Słowiński Tadeusz    |
| Blotnicki Mieczysław       | Likus Wojciech       | Spiegel Maurycy      |
| Bogusz Ludwik              | Masiowski Józef      | Srokowski Józef      |
| Brzeski Jan (n. o. u.)     | Morawski Edward      | Syga Józef           |
| Czaderna Stanisław         | (n. o. u.)           | Ustupski Stefan      |
| (n. o. u.)                 | Moroz Jan            | Weber Oskar          |
| Dudek Mieczysł. (n. o. u.) | Nodzeński Stanisław  | Willer Artur         |
| Fischer Tadeusz            | Ostrowski Kazimierz  |                      |

Nieuczelnionych 1. Do egzaminu poprawczego przeznaczono 1.

## Klasa II. B.

Uczniów klasyfikowanych 42.

|                             |                           |                           |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Byk Franciszek</b>       | Bortkiewicz Julian        | Machotka Stanisław        |
| <b>Chojnacki Artur</b>      | Grossmann Hugo            | Mahler Adolf              |
| <b>Einhorn Artur</b>        | Grzybek Józef             | Matus Roman               |
| <b>Fischler Karol</b>       | Ichheiser Gustaw          | Pindelski Tad. (n. o. u.) |
| <b>Fischler Stefan</b>      | Janik Stanisław           | Pochopień Jan (n. o. u.)  |
| <b>Glasner Ignacy</b>       | Kamusiński Jan            | Polek Wilhelm             |
| <b>Książek Maciej</b>       | Kapalczyński Karol        | Rost Bronisław            |
| <b>Laub Zygmunt</b>         | (n. o. u.)                | Scharoch Karol            |
| <b>Mandelbaum Stanisław</b> | Kolstrung Stanisław       | Skapski Władysław         |
| <b>Podgórnny Andrzej</b>    | Krzyżanowski Witold       | Skrzyniarz Władysław      |
| <b>Ramza Zygmunt</b>        | Kutscher Ludwik           | Wasserberger Henryk       |
| <b>Süsser Ludwik</b>        | Lenda Józef               | Werber Tadeusz            |
| <b>Tyrała Stanisław</b>     | Libmann Edward (n. o. u.) | Zabża Stanisław           |
| <b>Bartnik Władysław</b>    | Łaszczyński Władysław     | Zucker Mendel (n. o. u.)  |
| <b>Bodian Samuel</b>        | (n. o. u.)                |                           |

Za nieuczelnionego do następnej klasy nie uznano żadnego.



### Klasa III.

Uczniów klasyfikowanych 42.

|                          |                             |                         |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Broszkiewicz Boleław     | Bursztyn Mojżesz            | Kurek Karol             |
| Bunsch Adam              | Czadowski Eugeniusz         | Loeffelholz Maksymilian |
| Grochal Gustaw           | Duleba Adam                 | Michalski Tadeusz       |
| Jasiński Stanisław       | Dzieduszycki Tadeusz        | Siostrzonek Adolf       |
| Nowak Józef              | Fryc Stefan                 | Schwertner Bronisław    |
| Ostafin Józef            | Gadulski Feliks             | (n. o. u.)              |
| Rittigstein Salo         | Gancarz Stanisł. (n. o. u.) | Szczytnicki Witold      |
| Truszkowski Marcei       | Immerglück Władysław        | Szymański Alfred        |
| Zastawniak Józef         | Jabłoński Roman             | Szymoniak Józef         |
| Alberti Stanisław        | Jaroń Jan                   | Tusiński Emil           |
| Biały Tadeusz (n. o. u.) | Kuhl Stanisław              | Warmuzek Maryan         |

Uczniów nieuzdolnionych 10. Do egzaminu uzupełniającego przeznaczono 1.

### Klasa IV. A.

Uczniów klasyfikowanych 44.

|                       |                           |                            |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------|
| Gałuszkiewicz Adam    | Färber Józef              | Polek Leon *               |
| Gąsiorowski Witold    | Fornalik Józef            | Romek Andrzej              |
| Liebeskind Adolf      | Gacek Feliks              | Saloni Bronisl. (n. o. u.) |
| Lustbader Karol       | Günther Gustaw            | Schermant Ludwik           |
| Łomzik Jan            | Himmelblau Jerzy (n.o.u.) | Skorka Alojzy              |
| Maik Piotr            | Jędrychowski Stanisław    | Smolarski Władysław        |
| Piotrowski Roman      | Keh Adolf                 | Sołtysik Stanisław         |
| Werner Józef          | Koczorowski Jan           | Sourek Rudolf (n. o. u.)   |
| Chrzanowski Ignacy    | Koncewicz Rom. (n. o. u.) | Stecki Tadeusz             |
| Cyps Aleksander       | Królik Tadeusz            | Thieberg Henryk            |
| Depowski Stanisław    | Langie Stanisław          | Uziembło Antoni            |
| Dyba Józef (n. o. u.) | Münzer Izaak              | Wójcik Józef               |
| Dziubiński Tadeusz    | Patočka Jarosław          | Zbik Leon (n. o. u.)       |
| Edelmann Henryk       | Pogoda Ludwik             |                            |

Nieuzdolnionych 2. Do egzaminu uzupełniającego przeznaczono 1.

### Klasa IV. B.

Uczniów klasyfikowanych 43.

|                           |                             |                          |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Edelmann Samuel           | Kisielewski Adam            | Nazimek Józef            |
| Wcisło Piotr              | Klisko Franciszek           | Nowiński Zygmunt         |
| Aschenbrenner Tomasz      | Kornaś Stanisław            | Papée Adam               |
| Bazarnik Ignacy           | Kowalik Franciszek          | Podmokły Józef           |
| Daun Alfred               | Kroo Alfred                 | Reiner Juliusz           |
| Dukatenzeilen Artur       | Kumelowski Jan              | Schramm Tadeusz          |
| Duszyk Adam               | Lachowicz Michał            | Söhnel Maryan            |
| Dziewoński Stanisław      | Lukes Zygmunt               | Suchoń Mieczysław        |
| Fuczek Stanisław          | Łukasik Aleksander          | Usarowski Jan            |
| Gawłowski Roman           | Michalski Stanisł. (n.o.u.) | Wajs Franciszek          |
| Grzesiak Józef (n. o. u.) | Mitana Tadeusz              | Wiśniewski Kaz. (n.o.u.) |

Za nieuzdolnionych uznano uczniów 9.



### Klasa V. A.

Uczniów klasyfikowanych 38.

|                      |                     |                     |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| Anczyc Władysław     | Długocki Leon       | Mahr Rudolf         |
| Flak Stanisław       | Fink Ignacy         | Miszka Roman        |
| Gąsiorowski Zdzisław | Grajny Leon         | Mucha Józef         |
| Kellner Wiktor       | Heller Tadeusz      | Nunberg Jakób       |
| Kulczyński Leon      | Herstein Józef      | Owsionka Franciszek |
| Kuryło Adam          | Hetper Mieczysław   | Pacula Tadeusz      |
| Minder Izidor        | Kauzal Bolesław     | Stefański Tadeusz   |
| Przeworski Maryan    | Kurleto Maryan      | Torbe Haskel        |
| Reben Ludwik         | Kwiatkowski Tadeusz | Ungeheuer Władysław |
| Wachtel Maryan       | Lisowski Henryk     | Waldman Adolf       |
| Biały Władysław      | Mahler Wilhelm      |                     |

Za nieuczelnionych uznano uczniów 6.

### Klasa V. B.

Uczniów klasyfikowanych 40.

|                    |                     |                     |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| Danek Jan          | Broczkowski Tadeusz | Plutyński Stanisław |
| Drobnik Tadeusz    | Bubisz Józef        | Podkowiński Adolf   |
| Frączek Franciszek | Gottlieb Dawid      | Powojewski Józef    |
| Kózka Józef        | Kiss Jan            | Rutkowski Michał    |
| Mirek Franciszek   | Kwapin Jan          | Rysiewicz Piotr     |
| Mirek Stanisław    | Liszka Wilhelm      | Schneid Arnold      |
| Sliwa Roman        | Matter Eugeniusz    | Sosin Stanisław     |
| Staich Antoni      | Moroz Aleksander    | Stec Jan            |
| Świstek Józef      | Mydlarz Maciej      | Windisch Salomon    |
| Tadeusz Tarkowski  | Pietrzycki Zbigniew |                     |

Za nieuczelnionych uznano 6 uczniów; do egzaminu poprawczego przeznaczono 4, a do uzupełniającego 1.

### Klasa VI. A.

Uczniów klasyfikowanych 45.

|                      |                    |                      |
|----------------------|--------------------|----------------------|
| Baczek Kazimierz     | Augenblick Edward  | Kasprzyk Władysław   |
| Binder Kazimierz     | Bober Roman        | Konkiewicz Alfred    |
| Bombol Ludwik        | Böhm Seweryn       | Kownacki Waleryan    |
| Chmiel Romuald       | Cyrwus Wojciech    | Makowski Rudolf      |
| Gottlieb Wolf        | Fidelus Jan        | Markheim Leon        |
| Lenczowski Karol     | Glasner Juliusz    | Mirek Stanisław      |
| Mandelbaum Stanisław | Goszczyński Maryan | Różycki August       |
| Piotrowski Stanisław | Grochot Jan        | Ujwary Stanisław     |
| Puchała Stanisław    | Grün Maksymilian   | Wachała Mieczysław   |
| Sutkowy Walenty      | Gutowski Feliks    | Weiner Romuald       |
| Wyliot Zenon         | Hirsch Józef       | Wójciecki Franciszek |
| Ader Erwin           | Ichheiser Albert   |                      |

Nieuczelnionych 9, do egzaminu poprawczego przeznaczono 1.



### Klasa VI. B.

Uczniów klasyfikowanych 48.

|                        |                     |                     |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| Klimczak Stanisław     | Dymek Stanisław     | Perz Józef          |
| Krzyżanowski Kazimierz | Flakowicz Kazimierz | Piękoś Zygmunt      |
| Lisowski Franciszek    | Gadulski Stanisław  | Rapacz Tomasz       |
| Moskal Stanisław       | Kasprzyk Stanisław  | Ryba Jan            |
| Pytel Franciszek       | Kawończyk Antoni    | Skumiel Stefan      |
| Seidler Maksymilian    | Korngold Szachna    | Srokowski Tadeusz   |
| Truszkowski Andrzej    | Kot Antoni          | Surówka Michał      |
| Truszkowski Stanisław  | Kozłowski Edward    | Szybowski Ignacy    |
| Wikłacz Albin          | Kwieciński Zdzisław | Twardowski Józef    |
| Wróblewski Józef       | Lukas Tadeusz       | Wachała Eugeniusz   |
| Beres Zenon            | Musiałowicz Tadeusz | Welecki Tadeusz     |
| Berthold Maryan        | Nowicki Juliusz     | Zabiegaj Franciszek |
| Cukrzyński Tadeusz     | Obraczay Teodor     | Zipper Ludwik       |

Nieuzdolnionych 4; do egzaminu poprawczego przeznaczono 5.

### Klasa VII. A.

Uczniów klasyfikowanych 44.

|                      |                        |                         |
|----------------------|------------------------|-------------------------|
| Bielak Franciszek    | Filipkiewicz Kazimierz | Markheim Izidor         |
| Dwornik Stefan       | Górski Jan             | Mikula Antoni           |
| Gänger Elias         | Gustawski Adam         | Morgenstern Izidor      |
| Geissler Tadeusz     | Henoch Mieczysław      | Pietrzak Ludwik         |
| Göttel Włodzimierz   | Hubl Roman             | Pustelnik Franciszek    |
| Humpola Jan          | Jabłoński Roman        | Schächter Mieczysław    |
| Jarosz Zygmunt       | Jamróż Józef           | Soboń Jan               |
| Łyżwiński Michał     | Keh Karol              | Sourek Adolf            |
| Mizia Stanisław      | Kędzior Stanisław      | Srokowski Zdzisław      |
| Sitko Franciszek     | Kürz Herman            | Suski-Hausner Stanisław |
| Barańczyk Franciszek | Leichter Wilhelm       | Sypniewski Ryszard      |
| Borkowski Władysław  | Lepkowski Stanisław    | Wołoszynowski Bolesław  |

Nieuzdolnionych 3, do egzaminu poprawczego z jednego przedmiotu przeznaczono 5 uczniów.

### Klasa VII. B.

Uczniów klasyfikowanych 40.

|                     |                  |                     |
|---------------------|------------------|---------------------|
| Górski Walenty      | Gajewski Stefan  | Steinkeller Józef   |
| Moszczański Andrzej | Goldberg Leon    | Tchórzewski Leonard |
| Pankiewicz Jan      | Goldblum Mojżesz | Temnicki Jerzy      |
| Stanaszek Władysław | Halpern Oskar    | Turczyn Kazimierz   |
| Stawowczyk Karol    | Kempler Samuel   | Wiatrowski Józef    |
| Strojcki Stefan     | Lefeld Abraham   | Wilezyński Józef    |
| Wiedermann Feiweł   | Maślanka Feliks  | Willer Mordche      |
| Blumenfeld Oskar    | Mikiewicz Józef  | Woch Jan            |
| Bryszkowski Maryan  | Sarnek Stanisław | Wójcik Paweł        |

Za nieuzdolnionych uznano 8 uczniów. Do egzaminu poprawczego z 1 przedmiotu przeznaczono 5 uczniów.



## WYNIK EGZAMINU DOJRZAŁOŚCI.

### Klasa VIII. A.

Do egzaminu dojrzałości przystąpiło 40 uczniów publicznych i 1 prywatystka.

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Borelowski Kazimierz           | Dihm Tadeusz                      |
| Dulowski Antoni                | Droński Feliks                    |
| Gawron Zygmunt                 | Drozdowski Witold                 |
| Gläzer Edward                  | Fallik Wolf                       |
| Götz-Okocimski Jan             | Friedmann Henryk                  |
| Grażynski Michał               | Gieroń Antoni                     |
| Hełczyński Bronisław           | Głębocki Franciszek               |
| Kamiński Mikołaj               | Kachel Stanisław (większ. gł.)    |
| Krzyżanowski Stefan            | Kornreich Meilech                 |
| Lustbader Leser                | Kuliński Stanisław                |
| Oleksy Ludwik                  | Pulka Józef                       |
| Piaskiewicz Jan                | Rys Ignacy (większ. gł.)          |
| Tusiński Władysław             | Saloni Tadeusz (większ. gł.)      |
| Witkowska Marya (prywatystka)  | Schuler Adolf                     |
| Bachleda Jan                   | Ślusarczyk Wojciech (większ. gł.) |
| Baran Franciszek (większ. gł.) | Sobański Maryan                   |
| Beller Alfred                  | Stopa Józef (większ. gł.)         |
| Brysz Benjamin (większ. gł.)   | Szymański Jan (większ. gł.)       |
| Czachowski Edmund              | Unger Geza (większ. gł.)          |
| Czoponowski Jerzy              |                                   |

Reprobowano na pół roku 2 uczniów.

### Klasa VIII. B.

Do egzaminu dojrzałości przystąpiło 45 uczniów publicznych.

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Bitomski Wojciech                 | Judkiewicz Jerzy (większ. gł.)      |
| Celarek Stanisław                 | Kanarek Maurycy                     |
| Dedio Stanisław                   | Kleinhändler Emil                   |
| Eichhorn Leopold                  | Kłopotowski Bohdan (większ. gł.)    |
| Janiczak Stanisław                | Kłusek Stanisław                    |
| Nitsch Józef                      | Koniówka Ludwik                     |
| Sagan Hirsch                      | Łyp Franciszek                      |
| Singer Zygmunt                    | Marzec Ludwik                       |
| Spira Józua                       | Pawlikowski Władysław (większ. gł.) |
| Szarski Antoni                    | Puszet Leonard (większ. gł.)        |
| Wasserberg Zygmunt                | Rapaport Bronisław                  |
| Wójcicki Franciszek               | Reklewski Roman                     |
| Zak Jan                           | Rosiek Franciszek                   |
| Bajbor Władysław                  | Sajak Józef (większ. gł.)           |
| Bielecki Maryan                   | Sobejko Kasper (większ. gł.)        |
| Bilewicz Karol                    | Stopa Wiktor (większ. gł.)          |
| Burkacki Ignacy                   | Ścibora Julian (większ. gł.)        |
| Dziewiński Włodzimierz            | Tyrybon Jan (większ. gł.)           |
| Flakowicz Kazimierz (większ. gł.) | Ulrich Alojzy                       |
| Fox Franciszek                    | Walczak Jakób                       |
| Gutkowski Franciszek              | Weiss Ascher                        |
| Jahoda Robert                     |                                     |

Reprobowano na pół roku 2 uczniów.



### Eksterniści.

Do egzaminu dojrzałości przystąpiło 33 eksternistów; reprobowano na pół roku 4, na rok 4, na czas nieograniczony 3 eksternistów, w toku egzaminu odstąpił 1 eksternista.

**Gołąb Kazimierz**

**Rzepa Józef**

Bernstein Mieczysław

Biederman Szulim (większ. gł.)

Bogatyński Zygmunt (większ. gł.)

Galewski Michał

Golachowski Kazimierz (większ. gł.)

Hulewicz Bolesław (większ. gł.)

Kowalik Józef (większ. gł.)

Loria Mieczysław (większ. gł.)

Marczyński Jan

Nehmer Leon (większ. gł.)

Oplustil Rudolf (większ. gł.)

Orzechowski Kazimierz (większ. gł.)

Podgórski Franciszek (większ. gł.)

Rothmann Markus

Rudzki Bronisław

Salustowicz Kazimierz

Smidowicz Maryan (większ. gł.)

Śopiński Roman (większ. gł.)

Żebrowski Kryspian.

### Eksternistki.

Do egzaminu dojrzałości przystąpiło eksternistek 17; reprobowano na pół roku 3, na czas nieograniczony 2 eksternistki, w toku egzaminu odstąpiła 1 eksternistka.

**Chorążanka Bronisława**

**Ramberg Ewa**

Anisfeldówna Lia (większ. gł.)

Dąbrowska Stanisława

Głębocka Jadwiga

Grünwaldówna Milka

Jaworkówna Anna

Silbersteinówna Lea (większ. gł.)

Strzelecka Jadwiga

Tatarówna Wacława

Węgrzynówna Cecylia (większ. gł.)



## OGŁOSZENIE.

Wpisy uczniów na rok szkolny 1909/10 odbędą się 31. sierpnia 1909.

Uczniowie, którzy jako niedobrowolni repetenci nie otrzymali promocyi do następnej klasy, nie mogą nadal uczęszczać do tego samego gimnazyum.

Przy wpisie każdy uczeń ma przedłożyć świadectwo z ostatniego półrocza i złożyć datek 3 K. na zbiory naukowe i na zabawy; każdy uczeń nowo wstępujący ma nadto wykazać się metryką i uiścić takse wstępną 4 K. 20 h.

Każdy uczeń, z wyjątkiem tych, u których niewątpliwie sprawdzić można, że przebyli ospe rodzimą, ma przedłożyć przy wpisie świadectwo rewakcynacyi.

Oplata szkolna w kwocie 40 K. na półrocze musi być złożoną w pierwszych sześciu tygodniach każdego półrocza. Uczniowie klasy I złożyć ją mają za pierwsze półrocze w ciągu trzech pierwszych miesięcy.

O odroczenie opłaty szkolnej mają uczniowie klasy I wnosić prośby w 8 dni po wpisie, a do prośby załączyć świadectwo ubóstwa, nie dawniej jak przed rokiem wystawione.

O uwolnienie od opłaty szkolnej winni uczniowie klas II—VIII przedkładać prośby najpóźniej do 25 września, a załączyć do prośby świadectwo szkolne z ostatniego półrocza i świadectwo ubóstwa nie dawniej jak przed rokiem wydane.

Egzamina wstępne do klasy I odbywać się będą w dniach 1 września, ewentualnie 2 września, a mogą się także odbywać 30 czerwca i 1, a ewentualnie i 2 lipca, egzamina poprawcze z wszystkich klas 2 września.



Egzamina wstępne do klas II—VIII można składać w pierwszym półroczu tylko do połowy września; można je także składać na II. półrocze i to do każdej klasy (zatem i do pierwszej) w końcu stycznia lub z początku lutego aż do połowy tego miesiąca. Chcący składać taki egzamin zgłaszają się do dyrektora gimnazjum, przedkładając metrykę, świadectwo pobytu i moralności, nadto fotografię z podpisem władzy politycznej, stwierdzającym jego tożsamość. Do klasy I. przyjęty może być uczeń, jeżeli w tym roku, w którym składa egzamin na pierwsze półrocze, kończy lat 10, do klasy II, jeżeli kończy lat 11 i t. d.

Po złożeniu egzaminu wstępnego może być uczeń wpisany tylko jako publiczny. Taksa od egzaminu wynosi 24 K. Egzamina do I klasy na I półrocze są bezpłatne.

Wyjątkowo tylko może być uczeń przyjęty na nadzwyczajnego, szczególnie jeżeli przybywa z gimnazjum zagranicznego; w takim razie składa egzamin próbny i może uczęszczać albo na wszystkie przedmioty, albo tylko na niektóre.

Tak uczniowie prywatni, jak nadzwyczajni obowiązani są do składania opłaty szkolnej za każde półrocze.

Uczniem prywatnym może być tylko taki, który już poprzednio złożył egzamin wstępny i jako publiczny zaczął uczęszczać do szkoły, a potem na prywatnego przeszedł. Uczniowie prywatni mogą składać egzamin albo co pół roku, t. j. w I. i II. półroczu, albo tylko raz w końcu roku. Jeżeli do egzaminu w końcu roku raz tylko przystępują, składają 48 K. taksy egz. i 80 K. opłaty szkolnej.

Zakres wymagań przy egzaminie wstępnym do klasy I.

- a) **Z religii** : Wiomości, których według teraźniejszego rozkładu nabyć powinien uczeń w pierwszych czterech latach obowiązkowej nauki szkolnej w szkołach czteroklasowych.
- b) **Z języka wykładowego**: Czytanie płynne i wyraziste, objaśnianie odczytanych ustępów pod względem treści i związku myśli; opowiadanie treści większymi ustępami, znajomość części mowy, odmiana imion i czasowników, znajomość zdania pojedynczego rozszerzonego i rozbiór jego części składowych pod względem składni i zgody rzędu; poprawne napisanie dyktatu z zakresu pojęć znanych uczniom i piśmienny rozbiór jednego zdania pojedynczego z kilku zwykłymi określeniami.



- c) **Z języka niemieckiego:** Czytanie płynne i zrozumiałe, znajomość odmiany rodzajników, rzeczowników, przymiotników i zaimków (osobistych, dzierżawczych, wskazujących i względnych), odmiana słów posilkowych i czasowników słabych we wszystkich formach strony czynnej i biernej, tudzież odmiana najzwyczajszych czasowników mocnych; zasób wyrazów z zakresu pojęć uczniom znanych, poprawne napisanie łatwego dyktatu, którego treść poda się uczniom przed podyktowaniem w języku wykładowym.
- d) **Z rachunków:** Pisanie liczb do miliona włącznie; biegłość w czterech działaniach liczbami całkowitemi; pewność w tabliczce mnożenia, znajomość ważniejszych miar metrycznych.

Rok szkolny 1909/10 rozpocznie się uroczystem nabożeństwem dnia 3 września, a 4 września zaczną się regularne lekcje szkolne.

**Uwaga.** Każdy uczeń jest obowiązany nosić przepisane ubranie mundurowe.

***Dr. Leon Kulczyński***

c. k. radca rządu i dyrektor.