

Powrót z Elby 108: oprawa plastyczna

1. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 13.04.1969 (108)
Projekt scenografii
Opis: szkic wykonany na kartonie o wymiarach 50x35 cm ołówkiem, przedstawia rzut podestów i zastawek (por fot. nr 8)
2. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: rysunek techniczny wykonany na kartonie o wymiarach 25,5x38,5 cm ołówkiem, przedstawia zastawkę z dziwami i witryną oraz podest i stopnie
3. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: rysunek techniczny wykonany na kartonie o wymiarach 24,5x38,5 cm ołówkiem, przedstawia zastawki i podesty
4. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: rysunek techniczny wykonany na kartonie o wymiarach 20,5x39 cm ołówkiem, przedstawia łóżko z baldachimem
5. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: szkice wykonane na kartonie o wymiarach 47x36 cm ołówkiem i akwarelami, przedstawiają łóżko z baldachimem z różnych perspektyw
6. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt rekwizytu
Opis: szkic wykonany na kartonie o wymiarach 18x26 cm ołówkiem, przedstawia szafę na popiersie Napoleona
7. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt rekwizytu
Opis: Projekt wykonany na kartonie o wymiarach 18x20,5 cm akwarelą, przedstawia szafę z popiersiem Napoleona
8. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt rekwizytu
Opis: szkic wykonany na kartonie o wymiarach 14x25 cm ołówkiem, przedstawia popiersie Napoleona (por. fot. nr 5)
9. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)

Projekt rekwizytu

Opis: szkic wykonany na kartonie o wymiarach 25x14,5 cm ołówkiem, przedstawia głowę Napoleona en face i z profilu

10. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 19,5x29,5 cm ołówkiem i akwarelą, przedstawia konia z derką i siodłem (por. fot. nr 1)
11. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: szkic wykonany na papierze transparentnym o wymiarach 21,5x21,5 cm ołówkiem, przedstawia konia (por. fot. nr 1)
12. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: szkic wykonany na papierze transparentnym o wymiarach 23x30 cm ołówkiem, przedstawia konia (por. fot. nr 1)
13. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: szkic wykonany na papierze transparentnym o wymiarach 21x26,5 cm ołówkiem i cienkopisem, przedstawia konia (por. fot. nr 1)
14. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu scenografii
Opis: szkic wykonany na papierze transparentnym o wymiarach 20,5x23 cm ołówkiem, przedstawia konia (por. fot. nr 1)
15. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt rekwizytu
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 14,5x17,5 cm akwarelą i ołówkiem, przedstawia zegar z pozytywką
16. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt rekwizytu
Opis: szkic wykonany na kartonie o wymiarach 14x22 cm akwarelą, przedstawia bęben wojskowy
17. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt rekwizytu
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 17x33 cm akwarelą, przedstawia mundur napoleoński (por. fot. nr 6)

18. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt rekwizytu
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 29x29 cm akwarelą i ołówkiem, przedstawia tarcze herbowe
19. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt kostiumu do roli Edwarda (Klucznik Zdzisław)
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 17,5x32 cm akwarelą i ołówkiem z próbkami tkanin, przedstawia białą koszulę, brązową kamizelkę, białe podkolanówki i brązowe spodnie do kolan, czapkę napoleońską
20. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt kostiumu do roli Edwarda jako ministra poczty cesarza Napoleona I (Klucznik Zdzisław)
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 17,5x33 cm akwarelą z próbkami tkanin, przedstawia brązową marynarkę munduru z dużym szarym pasem, szare spodnie do kolan i białe podkolanówki, czarne buty
21. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt kostiumu do roli Zofii (Swaryczewska Wanda)
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 17x33 cm akwarelą z próbkami tkanin, przedstawia brązowy żakiet i szarą plisowaną spódnicę za kolana
22. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt kostiumu do roli Maksa (Mjenicki Stefan)
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 17x32 cm akwarelą z próbkami tkanin, przedstawia długi szary płaszcz, jasnoszare spodnie i szarą dużą torbę
23. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt kostiumu do roli Klientki (Wietrzny Hanna)
Opis: projekt wykonany na kartonie o wymiarach 17,5x33 cm kolaż z papieru, przedstawia długi jasnoszary płaszcz z futerkiem na kołnierzu, białe rękawiczki i kapelusz
24. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementu kostiumu do roli Edwarda jako ministra poczty cesarza Napoleona I (Klucznik Zdzisław)
Opis: projekt wykonany na papierze o wymiarach 14x19 cm akwarelami, przedstawia czako z symbolem poczty
25. Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, scenografia: Polewka Jan, premiera: 03.10.1973 (108)
Projekt elementów kostiumu do roli Edwarda jako ministra poczty cesarza Napoleona I (Klucznik Zdzisław)
Opis: projekt wykonany na papierze o wymiarach 23x28 cm akwarelami, przedstawia symbole na kołnierz munduru i klamrę pasa