

Główny Sponsor Teatru:



Przyjaciele Teatru:

Huta
im. Tadeusza
Sędzimirza S.A.
w Krakowie



IGEPA
POLSKA



Mecenas Teatru:



Patron prasowy:



Spektakl zrealizowano przy udziale
Wydziału Edukacji i Kultury
Urzędu Miasta Krakowa



Teatr Ludowy

31 - 948 Kraków; Osiedle Teatralne 34

tel. (0 12) 680 21 00; www.ludowy.pl; e-mail: teatr@ludowy.pl

Rezerwacja i sprzedaż biletów:

Biuro Obsługi Widza

Kierownik: Włodzimierz Wowa Brodecki

czynna: poniedziałek - piątek w godz. 9.00- 16.00

Nowa Huta, Osiedle Teatralne 34

tel. (0 12) 680 21 12; fax. (0 12) 680 21 54

Organizacja spektakli zamkniętych, spektakli w terenie

Koordinacja Pracy Artystycznej

tel. (0 12) 680 21 08

Kasa biletowa - Duża Scena i Scena Nurt

Czynna: wtorek - sobota w godz. 16.00- 18.00

niedziela - 2 godz. przed spektaklem

Nowa Huta, Osiedle Teatralne 34; tel. (0 12) 680 21 16

Od Autorki:

Przygotowując premierę „Odlotu” uświadomiłam sobie, że proces powstawania spektaklu na scenie Nurt oprócz naszej naczelnej idei związanej z „Terapią przez sztukę”, urzeczywistnia powstałe znacznie wcześniej ważne idee.

Pierwsza z nich to idea Jerzego Grotowskiego: „Ośmielam się marzyć o scenie, która w całości byłaby poświęcona współczesnej sztuce polskiego aktora, inscenizatora (...) natomiast pisarz byłby członkiem zespołu aktorskiego”.

Druga idea przyszła do nas z Londynu. Kilka lat temu, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie odbyły się warsztaty prowadzone przez angielskich reżyserów, aktorów i dramaturgów. Angolicy przedstawili nam model pisania dramatów na scenie praktykowany w Royal Court Theatre. Otóż grono osób zbiera się specjalnie po to żeby improwizować scenki na zadany temat, dyskutować, zbierać materiały. W pewnym momencie autor zamyka się w pracowni i pisze scenariusz. W ten sposób powstałe sztuki dotyczą najbardziej palących problemów życia, co ludzie chętnie oglądają. Prowadzony w Teatrze Ludowym program „Terapia przez sztukę”, a w szczególności spotkania z cyklu „Studio Improwizacji” stały się takim dramaturgicznym poletkiem doświadczalnym. I oto mamy z dala od wielkich metropolii miejsce, którego atmosfera sprzyja rozciągniętej w czasie, podzielonej na fragmenty twórczej pracy dramaturga.

Inka Dowlasz ODLOT

Spektakl w ramach programu „Terapia przez sztukę”



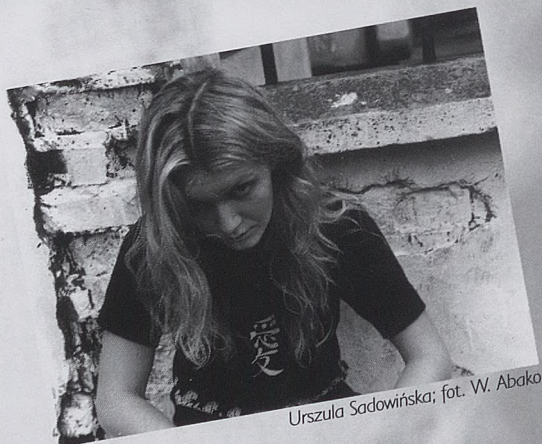
Premiera - 25 października 2001r.

Inka Dowlasz

ODLOT

Spektaki
w ramach programu
„Terapia przez sztukę”

specjalne podziękowania dla uczestników
„Studia Improwizacji” za twórczy wkład
w powstanie scenariusza



Urszula Sadowińska; fot. W. Abako

„Urojenia, fantazmy, mrzonki,
przywidzenia, a więc cały ten świat,
który jest wytworem naszego umysłu
i istnieje tylko w naszym umyśle,
jest silniejszy nad wszystkie światy
realne i ma nad nimi miażdżącą przewagę.
Gotowi jesteśmy oddać mu wszystko, nawet życie”.

Ryszard Kapuściński, Lapidarium IV

Reżyseria:

Inka Dowlasz

Scenografia:

Elżbieta Krywsza

Muzyka:

Krzysztof Sz wajgier

Asystent reżysera:

Jadwiga Lesiak

Obsada:

MAGDA

Urszula Sadowińska

MATKA

Renata Nowicka

OJCIEC

Krzysztof Górecki

GARY

Mateusz Przyłęcki

BABCIA

Jadwiga Lesiak

OJCIEC LEON

Jerzy Fedorowicz/Jarosław Szwec

PERSONIFIKACJA STRACHU

Agata Jakubik

INSPICJENT

Ewa Zawalska

Fundacja Teatru Ludowego i Teatr Ludowy

roczny kurs

STUDIUM TERAPII PRZEZ SZTUKĘ

pod patronatem Jerzego Fedorowicza

Dla nauczycieli, pedagogów, studentów instruktorów
pragnących podnieść kwalifikacje. Kurs obejmie zajęcia
w zakresie: metod i form terapii przez sztukę; podstaw reżyserii
teatralnej i improwizacji; podstaw wokaln - muzycznych
z elementami impostacji głosu; pracy nad tekstem (wiersz,
proza) podstaw prawidłowej wymowy; ruchu, pantomimy,
podstaw tańca i choreografii; nowoczesnych strategii dobrej
komunikacji; metod autoprezentacji; wprowadzenia marketingu
i zarządzania do praktyki zawodowej. Istnieje możliwość
uczestnictwa we wszystkich zajęciach kursu jak i bardziej
indywidualnego wyboru toku zajęć spotkania weekendowe
raz w miesiącu od października do czerwca
ul Starowińska 21

KONTAKT:

tel. (0 12) 680 21 39; fax. (0 12) 680 21 55
teatr@ludowy.pl

STUDIO IMPROWIZACJI

**SPOTKANIA NA POGRANICZU
PSYCHOLOGII I TEATRU**

Spotkania mają charakter otwarty.
Mile widziane osoby chętne
do refleksji i pracy nad sobą.
Studio prowadzi Inka DOWLASZ

Wstęp wolny

Scena NURT, Osiedle Teatralne 23

Raz w miesiącu w soboty 11.00 - 14.00
Informacja o terminach spotkań: tel. (0 12) 680 21 39