



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny: Henryk Giżycki

DAVID HARE

F A N S Z E N
(FANSHEN)

przekład: Małgorzata i Andrzej Grabowscy

PRAPREMIERA
POLSKA

Państwowy Teatr Ludowy zaprasza na swą kolejną premierę, którą będzie inscenizacja sztuki współczesnego pisarza angielskiego traktującej o rewolucyjnych przemianach dokonujących się w Chinach w pierwszej połowie XX wieku. W kształcie nadanym przez Hare'a jest to sceniczna przypowieść o pewnej chińskiej wiosce, która przeżywa gwałtowne i dramatyczne przemiany. „Każda rewolucja — pisze autor sztuki — tworzy nowe słowa. Rewolucja chińska stworzyła całe nowe słownictwo. Najważniejsze z niego jest słowo „fanszen”. Dosłownie oznacza ono „obrócić się” lub „przekręcić”. Dla setek milionów bezrolnych i małorolnych chińskich chłopów oznaczało to powstać, zrzucić jarzmo panów, zdobyć inwentarz, narzędzia i domostwa. Znaczyło to zarazem o wiele więcej. Znaczyło to wkroczyć w zupełnie nowy świat”. Dramat ukazuje proces edukacji społecznej i politycznej mieszkańców wsi długi Łuk, łącząc wierność realiów o dokładności zapisu socjologicznego z plakatością i ostrością agitki. Spektakl w Teatrze Ludowym wyreżyserował Waldemar Śmigasiewicz, który w ubiegłym sezonie przygotował tę samą sztukę na scenie szkolnej PWST w Krakowie jako przedstawienie dyplomowe absolwentów tejże uczelni, autorem scenografii jest Maciej Preyer, muzykę napisała Jolanta Szczerba, a wystąpią: Agata Jakubik, Małgorzata Kochan, Jadwiga Lesiak, Hanna Wietrzny, Zdzisława Wilkówna, Władysław Bułka, Rafał Dziwisz, Andrzej Franczyk (gościnnie), Andrzej Gazdeczka, Krzysztof Górecki, Witold Gruszecki, Zbigniew Horawa, Roland Nowak, Piotr Pilitowski, Zbigniew Samogranicki, Janusz Sykutera, Jarosław Szewc.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałku). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety zbiorowe i indywidualne, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 43-71-01, 44-27-66.

