

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki



WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO

MIMIKA

czyli NAUKA SZTUKI SCENICZNEJ

ADAPTACJA: Maria Chwalibóg, Teresa Worono, Henryk Giżycki

Premiera grudzień 1980

„Mimikę” napisał Bogusławski prawdopodobnie w 1812 r. jako dzieło przeznaczone dla uczniów Szkoły Dramatycznej, powstałej z jego inicjatywy w 1811 r. w Warszawie.

Pomyślana została jako cykl wykładów analizujących zachowanie aktora na scenie i stanowiących podstawę ćwiczeń mimiczno-ruchowych dla przyszłych adeptów sztuki dramatycznej.

„Mimika” jest jednak nie tylko „gramatyką” języka i ruchu scenicznego, sam autor bowiem uzupełnił ją wybranymi fragmentami poezji i scenami dramatycznymi (własnego pomysłu), ilustrując w ten sposób własne wykłady.

To, co proponujemy Państwu w naszym przedstawieniu jest kompilacją owych scen, układających się w zgrabną, zabawną i dowcipną całość. Przenieśmy się więc w czasy współczesne Bogusławskiemu i jego aktorom, przyjrzyjmy się także aktorstwu ongiś żywemu i świeżemu a dzisiaj...?

Spektakl ten wyreżyserował **Jacek Strama**, scenografię zaprojektowała **Zofia Bodakowska**, muzyka **Bronisław Opałko**, ruch sceniczny **Jacek Tomasiak**.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety zbiorowe i indywidualne i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel. 427—66

ARCHIWUM
P. PIOTR JORDAN
W. G. W. PUCH
Nr poz. 153