

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

D Y R E K T O R I K I E R O W N I K A R T Y S T Y C Z N Y : H E N R Y K G I Ż Y C K I



PREMIERA GRUDZIEŃ 1980

WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO

MIMIKA

CZYLI NAUKA SZTUKI SCENICZNEJ

Adaptacja: Maria Chwalibóg, Teresa Worono, Henryk Giżycki

Reżyseria: Jacek Strama

Scenografia: Zofia Bodakowska

Muzyka: Bronisław Opałko

Ruch sceniczny: Jacek Tomasik

OBSADA:

Jolanta Biela (Aktorka)

Adam Sadzik (Aktor)

Ryszard Zaorski (Antreprener)

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: HENRYK GIŻYCKI



WOLCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO

WOLCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO

MIMIKA

CZYLI NAUKA SZTUKI SCENICZNEJ

Adaptacja: Maria Chwalibóg, Teresa Worono, Henryk Giżycki

Reżyseria: Jacek Sztanna

Scenopis: Zofia Bodakowska

Muzyka: Stanisław Szpilka

Ruch sceniczny: Jacek Tomasz

OBRAZA:

Jolanta Biela (Alborka)

Adam Szadzik (Albork)

Ryszard Zaorski (Antreprenier)

ARCHIWUM
Teatru Ludowego
Nr arch. 453

ARCHIWUM
Teatru Ludowego
Nr poz. 153