

Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, 153, 106/892-897

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Giżycki Henryk, kierownik literacki: Ochalski Andrzej

Autor: Bogusławski Wojciech (1757-1829)

Adaptacja: Chwalibóg Maria, Worono Teresa, Giżycki Henryk

Reżyseria: Strama Jacek

Scenografia: Bodakowska Zofia

Muzyka: Opałko Bronisław

Ruch sceniczny: Tomasik Jacek

Inspicjent: Wysocka Dorota

Sufler: Brączek Alicja

Obsada:

Aktorka – Biela Jolanta

Aktor – Sadzik Adam

Antreprenier – Zaorski Ryszard / Strama Jacek (niewymieniony w programie)

Premiera: 07.12.1980, Scena Nurt

Galeria:

Afisz

Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)

Fotografie:

1. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktor – Sadzik Adam, Aktorka – Biela Jolanta
Fot. Sachno Serge
2. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktor – Sadzik Adam, Aktorka – Biela Jolanta
Fot. Sachno Serge
3. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktorka – Biela Jolanta, w głębi: Aktor – Sadzik Adam
Fot. Sachno Serge
4. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktor – Sadzik Adam, Aktorka – Biela Jolanta
Fot. Sachno Serge
5. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktorka – Biela Jolanta, Aktor – Sadzik Adam
Fot. Sachno Serge

6. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktor – Sadzik Adam, Aktorka – Biela Jolanta
Fot. Sachno Serge
7. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktorka – Biela Jolanta, Aktor – Sadzik Adam
Fot. Sachno Serge
8. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktorka – Biela Jolanta, Aktor – Sadzik Adam
Fot. Sachno Serge
9. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Aktorka – Biela Jolanta, Aktor – Sadzik Adam
Fot. Sachno Serge
10. Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Sufler – Brzączek Alicja, Aktor – Sadzik Adam, Aktorka – Biela Jolanta, Antrepreneur – Strama Jacek
Fot. Sachno Serge

Czytelnia

- 1) Program teatralny
Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Opis: książeczka kwadratowa, 14 stron + okładka
- 2) Zapowiedź premiery
Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Opis: jednostronicowy druk ulotny z krótką notką o spektaklu
- 3) Nuty
Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)
Opis: Muzyka Bronisława Opałki do spektaklu, 22 strony partytury + okładka z kartki papieru w linie podpisana czarnym mazakiem, partie instrumentalne pisane czarnym atramentem. Ponadto 5 stron partii wokalnych z wpisanymi tekstami – nuty pisane ołówkiem, tekst niebieskim długopisem. UWAGA: każda karta opatrzona pieczęcią o treści „Państwowy Teatr im. St. Żeromskiego w Kielcach”.
- 4) Recenzja (wycinek prasowy)
 1. W repertuarze, Teatr 1981 nr 8 (12.04)
Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej, reż. Strama Jacek, premiera: 07.12.1980 (153, 106/892-897)

Indeks tytułowy

Mimika, czyli nauka sztuki scenicznej (153, 106/892-897)

Indeks osobowy

Biela Jolanta (153, 106/892-897)

Bodakowska Zofia (153, 106/892-897)

Bogusławski Wojciech (153, 106/892-897)

Brączek Alicja (153, 106/892-897)

Chwalibóg Maria (153, 106/892-897)

Giżycki Henryk (153, 106/892-897)

Ochalski Andrzej (153, 106/892-897)

Opałko Bronisław (153, 106/892-897)

Sachno Serge (153, 106/892-897)

Sadzik Adam (153, 106/892-897)

Strama Jacek (153, 106/892-897)

Tomasik Jacek (153, 106/892-897)

Worono Teresa (153, 106/892-897)

Wysocka Dorota (153, 106/892-897)

Zaorski Ryszard (153, 106/892-897)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka