

## **Cyrulik sewilski 120, 106/664-671**

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Krygier Waldemar, kierownik literacki: Kydryński Juliusz

Autor muzyki: Rossini Gioacchino (1792-1868)

Libretto: Beaumarchais Pierre [autor dramatu] (1732-1799); Sterbini Cesare (1783-1831)

Przekład: Żeleński (Boy) Tadeusz (przekład dramatu Beaumarchais'go), Bardini Aleksander (przekład libretta Sterbiniego)

Tytuł oryginalny: Il barbiere di Siviglia

Opracowanie muzyczne: Wnuk Joanna

Reżyseria: Krygier Waldemar

Scenografia: Garlicki Marian

Asystent reżysera: Krzywdziak Jan

Światło: Zenkowski Krzysztof

Kontrola tekstu: Różyska Jadwiga

Prowadząca spektakl: Grudniewicz Janina

Zespół muzyczny:

Horodecka Liliana (flet)

Oberc Anna (obój)

Gadocha Jacek (klarnet)

Orawiec Wojciech (fagot)

Janeczek Wiesław (perkusja)

Dyrygent: Wnuk Joanna

Obsada:

Almawiwa – Szydłowski Janusz

Rozyna – Jamrozy Danuta / Swaryczewska Wanda

Bartolo – Krzywdziak Jan

Figaro – Marzec Roman / Horawa Zbigniew

Don Bazyli – Mienicki Stefan / Świgoń Leszek

Marcelina – Horecka Eugenia / Stesłowicz Barbara

Fiorello – Bocheńska Janina

Urzędnik – Elsner Stanisław

Chór – Horecka Eugenia, Stesłowicz Barbara, Wiśniowska Maja, Worytkiewicz Ewa,

Zagner Zinaida

Premiera: 03.10.1973

### Galeria:

Afisz

Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)

Plakat

Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)

Autor: Konarzewska Barbara

Opis: kwadrat 68 x 70 cm

Fotografie:

1. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Figaro – Marzec Roman, Rozyna – Jamrozy Danuta, Almawiwa – Szydłowski Janusz,  
Marcelina – Horecka Eugenia  
Fot. Plewiński Wojciech

2. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Rozyna – Jamrozy Danuta, Bartolo – Krzywdziak Jan  
Fot. Plewiński Wojciech
3. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Bartolo – Krzywdziak Jan, Rozyna – Jamrozy Danuta, Almawiwa – Szydłowski Janusz  
Fot. Plewiński Wojciech
4. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Figaro – Marzec Roman, Don Bazyli – Świgoń Leszek, Urzędnik – Elsner Stanisław,  
Almawiwa – Szydłowski Janusz, Rozyna – Jamrozy Danuta  
Fot. Plewiński Wojciech
5. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Don Bazyli – Świgoń Leszek, Bartolo – Krzywdziak Jan  
Fot. Plewiński Wojciech
6. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
[Ambroży? Brak tej postaci w wymienionej obsadzie!] – NN, Marcelina – Horecka  
Eugenia  
Fot. Plewiński Wojciech
7. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie: Marcelina – Horecka Eugenia, Rozyna – Jamrozy  
Danuta, Fiorello – Bocheńska Janina, w głębi: Chór – Zagner Zinaida, Stesłowicz Barbara,  
Wiśniowska Maja, Worytkiewicz Ewa, Almawiwa – Szydłowski Janusz, Figaro – Marzec  
Roman, Bartolo – Krzywdziak Jan, Don Bazyli – Świgoń Leszek  
Fot. Plewiński Wojciech
8. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Na pierwszym planie: Fiorello – Bocheńska Janina, Almawiwa – Szydłowski Janusz, w  
głębi Chór – Zagner Zinaida, Worytkiewicz Ewa, Stesłowicz Barbara, Horecka Eugenia  
lub Wiśniowska Maja  
Fot. Plewiński Wojciech
9. Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Scena zbiorowa (finał?), na pierwszym planie leży: Figaro – Marzec Roman, na drugim  
planie: Don Bazyli – Świgoń Leszek, Bartolo – Krzywdziak Jan, Chór – Zagner Zinaida,  
Stesłowicz Barbara, Wiśniowska Maja, Worytkiewicz Ewa, Fiorello – Bocheńska Janina,  
Urzędnik – Elsner Stanisław, Almawiwa – Szydłowski Janusz, Marcelina – Horecka  
Eugenia, Rozyna – Jamrozy Danuta  
Fot. Plewiński Wojciech

#### Czytelnia:

- 1) Program  
Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Redakcja: Lisicka Monika; opracowanie graficzne: Trzebiatowski Janusz  
Opis: książka programowa, 52 strony, w tym jedna podwójna składana + sztywna  
okładka

2) Ulotka

Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Opis: zadrukowany jednostronnie druk reklamowy z informacjami o spektaklu, wymiary 23,5 x 26 cm

3) Scenariusz

Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)  
Opis: egzemplarz inspicjencki, maszynopis, 82 luźne (wyjęte ze skoroszytu) kartki A4 zapisane jednostronnie, w tekście (również na odwrocie kilku kartek) dopiski i oznaczenia niebieskim długopisem i ołówkiem, dołączone dwie dodatkowe kartki maszynopisowe: spis rekwizytów (na odwrocie dopisek ołówkiem: „Klawiaturę szpinetu pokryć filcem”) oraz fragment dialogu pomiędzy Chórem a Fiorellem i Hrabią Almawiwa

4) Recenzje (wycinki prasowe):

1. Kellner Irena, Na scenach krajowych, Teatr 1974 nr 5 (01-15.03)  
Cyrulik sewilski, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.10.1973 (120, 106/664-671)

### **Indeks tytułowy**

Cyrulik sewilski (Il barbiere di Siviglia) (120, 106/664-671)

### **Indeks osobowy**

Bardini Aleksander (120, 106/664-671)  
Beaumarchais Pierre; Sterbini Cesare (120, 106/664-671)  
Bocheńska Janina (120, 106/664-671)  
Elsner Stanisław (120, 106/664-671)  
Gadocha Jacek (120, 106/664-671)  
Garlicki Marian (120, 106/664-671)  
Grudniewicz Janina (120, 106/664-671)  
Horawa Zbigniew (120, 106/664-671)  
Horecka Eugenia (120, 106/664-671)  
Horodecka Liliana (120, 106/664-671)  
Jamrozy Danuta (120, 106/664-671)  
Janeczek Wiesław (120, 106/664-671)  
Kellner Irena (120, 106/664-671)  
Konarzewska Barbara (120, 106/664-671)  
Krygier Waldemar (120, 106/664-671)  
Krzywdziak Jan (120, 106/664-671)  
Kydryński Juliusz (120, 106/664-671)  
Lisicka Monika (120, 106/664-671)  
Marzec Roman (120, 106/664-671)  
Mienicki Stefan (120, 106/664-671)  
Oberc Anna (120, 106/664-671)  
Orawiec Wojciech (120, 106/664-671)  
Plewiński Wojciech (120, 106/664-671)  
Rossini Gioacchino (120, 106/664-671)  
Różyska Jadwiga (120, 106/664-671)  
Stesłowicz Barbara (120, 106/664-671)  
Swaryczewska Wanda (120, 106/664-671)

Szydłowski Janusz (120, 106/664-671)  
Świgoń Leszek (120, 106/664-671)  
Trzebiatowski Janusz (120, 106/664-671)  
Wiśniowska Maja (120, 106/664-671)  
Wnuk Joanna (120, 106/664-671)  
Worytkiewicz Ewa (120, 106/664-671)  
Zagner Zinaida (120, 106/664-671)  
Zenkowski Krzysztof (120, 106/664-671)  
Żeleński (Boy) Tadeusz (120, 106/664-671)

**Słowa kluczowe:** Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka