



**DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: WALDEMAR KRYGIER**

Z-ca Dyrektora d/s Admin.: JAN WĄTROBA

Kierownik Literacki: JULIUSZ KYDRYŃSKI

ROMAN JAWORSKI

# WESELE HRABIEGO ORGAZA

TRAGIFARSA NA TEMAT WSPÓŁCZESNEJ SZTUKI

Adaptacja, reżyseria i scenografia: WALDEMAR KRYGIER

Ruch sceniczny: JACEK TOMASIK

Udział biorą:

Janina Bocheńska, Bogusława Czuprynowna, Eugenia Horecka, Danuta Jamrozy, Jerzy Kopczewski, Jan Krzywdziak, Ryszard Mayor, Jerzy Sopoćko, Wanda Swaryczewska, Janusz Szydłowski, Leszek Świgoń, Jadwiga Ulatowska, Maja Wiśniowska, Czesław Wojtała, Barbara Zgorzalewicz.

Adaptacja powieści Romana Jaworskiego pod tym samym tytułem jest pierwszą próbą przeniesienia utworów tego autora na scenę. Jaworski dziś jest postacią prawie nieznaną, niesłusznie pomijaną przez historyków literatury. Jego twórczość jest wybitnie reprezentatywna dla okresu międzywojennego, w którym tworzył. Stanisław Ignacy Witkiewicz doceniał wartość utworów Jaworskiego. Są nawet dowody na to, że wzorował się na nich. Dla Jaworskiego dzieło istnieje jako wewnętrzny proces twórczy zachodzący zarówno u artysty, jak i u odbiorcy. Jest przeciwko formalnemu traktowaniu sztuki. W dzisiejszej rzeczywistości tę formalną sztukę reprezentują ci, którzy stwarzają tylko pozory sztuki, czego Jaworski był największym wrogiem. Dlatego nawołuje: „Gromadnie musicie pielgrzymką wracać do siebie samych, poszukując prawdy każdy w swoim wnętrzu”. O takiej powierzchownej, zewnętrznej percepcji dzieła sztuki mówi Gombrowicz, kontynuator problematyki Jaworskiego: „...Zapamiętajcie to sobie, bo ważne. Dlaczego kochamy? Bo był wielkim poetą. Wielkim poetą był! nieroby, nieuki, mówię wam przecież spokojnie, wbijcie to sobie dobrze w głowy — więc jeszcze raz powtórzę, proszę panów: wielki poeta (...), wielki poeta, kochamy (Go) i zachwycamy się jego poezjami, gdyż był on wielkim poetą...”.

Kasa Teatru — tel. 462-00 — czynna w dniu przedstawień na dwie godziny przed spektaklem. W niedzielę i święta dodatkowo od godz. 10 do 12. Przedprzedaż biletów indywidualnych i zbiorowych prowadzi Organizacja Widowni — tel. 411-83 w godz. 9—16, w soboty od 9—15. Przedprzedaż biletów prowadzi „Orbis” w Krakowie ul. Jana 2. Dojazd do Teatru z Krakowa tramwajem linii 4, 5, 15 albo autobusem pośpiesznym „A” do Placu Centralnego, następnie tramwajem linii 14, 16 oraz autobusem 132 lub autobusem pośpiesznym „B”.

KAWIARNIA I COCTAIL-BAR W FOYER TEATRU CZYNNE NA 1 GODZ. PRZED PRZEDSTAWIENIEM.

